

SEPTIEMBRE 2022 - ENERO 2023



TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE

**TEATRO  
DANZA  
MAGIA  
MÚSICA  
HUMOR  
LÍRICA  
CIRCO**



Ayuntamiento  
Alicante Cultura

**B Sabadell**  
Fundación

# AGENDA 2022-2023

## SEPTIEMBRE

Sábado 3, domingo 4 <b>EL SENTIDO DEL HUMOR</b> HUMOR	Pag. 4
Del viernes 9 al domingo 11 <b>¡POR FIN SOLO!</b> HUMOR	Pag. 6
Jueves 22 <b>GISELLE OU LES WILIS</b> DANZA	Pag. 8
Domingo 25 <b>LAS NOVIAS VIUDAS</b> TEATRO MUSICAL	Pag. 9
Viernes 30 <b>TRIBULTO</b> TEATRO	Pag. 10

## OCTUBRE

Sábado 1 <b>UN HOMBRE DE PASO</b> TEATRO	Pag. 12
Domingo 2 <b>ICÀRIA</b> TEATRO EN VALENCIANO	Pag. 13
Sábado 8, domingo 9 <b>LA CURVA DE LA FELICIDAD</b> TEATRO	Pag. 14
Martes 11 <b>KEITH DUNN BLUES BAND AND GUEST STARS</b> MÚSICA	Pag. 18

Jueves 13 <b>GALA DE ESTRELLAS</b> DANZA	Pag. 19
Viernes 14 <b>ESPIRITU</b> HUMOR	Pag. 20
Sábado 15 <b>SUPERTHINGS LIVE</b> MUSICAL INFANTIL	Pag. 21
Domingo 16 <b>GRAN GALA CIRCO CIRCARTÉ</b> CIRCO	Pag. 22
Lunes 17 <b>VI GALA PREMIS DE TEMPORADA</b> <b>JOSÉ ESTRUCH</b>	Pag. 23
Del jueves 20 al domingo 23 <b>LA JAULA DE LAS LOCAS</b> MUSICAL	Pag. 24
Jueves 27 <b>LA BOHÈME</b> ÓPERA	Pag. 25
Viernes 28 <b>ENTRE HILOS Y HUESOS</b> DANZA	Pag. 26
Sábado 29, domingo 30 <b>SER O NO SER</b> TEATRO	Pag. 27

## NOVIEMBRE

Miércoles 2 <b>HOMENAJE A UNA NOCHE DE SABINA</b> MÚSICA	Pag. 28
Viernes 4, sábado 5, domingo 6 <b>FOREVER YOUNG</b> MUSICAL	Pag. 29
Lunes 7 <b>LOS FARSANTES</b> MUESTRA TEATRO ESPAÑOL AUTORES CONTEMPORÁNEOS TEATRO	Pag. 30
Jueves 10 <b>TOTALLY TINA</b> MÚSICA	Pag. 32

Sábado 12 <b>MANOLITA CHEN, UN CUENTO CHINO</b> MUESTRA TEATRO ESPAÑOL AUTORES CONTEMPORÁNEOS TEATRO	Pag. 31
Domingo 13 <b>EL PELIGRO DE LAS BUENAS COMPAÑÍAS</b> TEATRO	Pag. 33
Jueves 17 <b>EL TRUEQUE</b> TEATRO	Pag. 34
Viernes 18 <b>DANNA Y MARIBE PONCE</b> HUMOR	Pag. 35
Sábado 19 <b>OTRA VIDA</b> TEATRO	Pag. 36
Domingo 20 <b>AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE</b> ZARZUELA	Pag. 37
Miércoles 30 <b>TOSCA</b> ÓPERA	Pag. 38

## DICIEMBRE

Viernes 2 <b>DECADENCIA</b> TEATRO	Pag. 39
Sábado 3, domingo 4 <b>MUERTE DE UN VIAJANTE</b> TEATRO	Pag. 40
Jueves 8 <b>CAMPANILLA</b> MUSICAL INFANTIL	Pag. 41
Sábado 10, domingo 11 <b>JANDRO</b> MAGIA-HUMOR	Pag. 42
Jueves 15 <b>EL LAGO DE LOS CISNES</b> BALLET	Pag. 44
Viernes 16 <b>EL CASCANUECES</b> BALLET	Pag. 45

Sábado 17 <b>CANTAJUEGO</b> INFANTIL	Pag. 46
Domingo 18 <b>EL INCONVENIENTE</b> TEATRO	Pag. 47
Del 22 de diciembre al 8 de enero <b>CIRCLASSICA,</b> <b>EL SUEÑO DE MILIKI</b> FAMILIAR	Pag. 48

## ENERO

Domingo 1 <b>GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO</b> MÚSICA	Pag. 50
Jueves 12 <b>CELTAS CORTOS</b> MÚSICA	Pag. 51
Viernes 13 <b>EL SÍNDROME DEL COPILOTO</b> TEATRO	Pag. 52
Lunes 16 <b>GALA HOMENAJE JOSÉ ESPADERO</b>	Pag. 53
Miércoles 18 <b>HIJA DE LA LUNA</b> MÚSICA	Pag. 54
Jueves 19 <b>LA BELLA DURMIENTE</b> BALLET	Pag. 55
Viernes 20 <b>ELEKTRA.25</b> TEATRO	Pag. 56
Sábado 21 <b>¡AY, CARMELA!</b> TEATRO	Pag. 57
Domingo 22 <b>LA VIEJECITA Y LA CANCIÓN DEL OLVIDO</b> ZARZUELA	Pag. 58
Del jueves 26 al domingo 29 <b>EL MÉDICO</b> MUSICAL	Pag. 60

# El sentido del Humor

## “Dos tontos y yo”

Se abre el telón, Mota, Segura y Flo, también conocidos entre ciertos sectores del público como La Vieja del visillo, Krispin Klander y Torrente, salen al escenario juntos por primera vez en la historia, juntos y por separado, por parejas e individualmente, ofreciendo reflexiones risas y disparates varios que ayuden a entender cuál es hoy en día nuestro sentido del humor, con un único objetivo hacer reír por todos los medios al espectador.

## HUMOR

### REPARTO

Santiago Segura

José Mota

Florentino Fernández



SEPTIEMBRE

3

SÁBADO  
18.30 h  
21.30 h

4

DOMINGO  
17.30 h  
20.30 h

**DURACIÓN**  
120' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**

Patio y club 34 €  
Palco corrido 28 €  
Anfiteatro 25 €



CASA SICILIA  
1707

BODEGA RESTAURANTE  
EN NOVELDA

*Entre vinos y viñedos*

Restaurante, celebraciones  
y visitas guiadas.

@ f tlf: 965 603 763  
www.casasicilia1707.es

Partida Alcaydías, Novelda

# MAESTRAL ES MÁS

ARMONÍA DE SABORES

Vive una experiencia gastronómica.  
Platos de carácter único que harán  
despertar tus sentidos.

Maestral  
RESTAURANTE  
CATERING

@ f tlf: 965 262 585  
www.maestral.es

Calle de Andalucía, Alicante



# ¡Por fin solo!

## de Carles Sans

¡POR FIN SOLO! no es únicamente un monólogo. Es un espectáculo que combina lo que se dice y cómo se cuenta, a través del gesto y la palabra de Carles Sans, quien perfila una galería de divertidos y entrañables personajes, consiguiendo una fantástica empatía entre actor y espectadores. Su expresividad gestual y sus historias harán disfrutar a los "tricicleros", porque descubrirán vivencias muy divertidas que todavía nadie conoce.

### HUMOR

**PRODUCCIÓN**  
Lustig Media SLU

**GUIÓN**  
Carles Sans

**DIRECCIÓN**  
José Corbacho  
Carles Sans

**ACTOR**  
Carles Sans



SEPTIEMBRE

**9**  
VIERNES  
20:30 h

**10**  
SÁBADO  
17:30 h

**11**  
DOMINGO  
18:00 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 28 €  
Palco corrido 25 €  
Anfiteatro 20 €

**DESCUENTOS**  
+65 -25



## 6º Festival Internacional de Teatro Clásico de Alicante

del 13 al 24  
de septiembre 2022

### La Celestina

Martes 13 | septiembre | 20,30 h.

Teatro Principal de Alicante

### Fuenteovejuna 2040

Miércoles 14 | septiembre | 20,30 h.

Teatro Principal de Alicante

### Mercado de Amores

Jueves 15 | septiembre | 20,30 h.

Teatro Principal de Alicante

### Safo

Viernes 16 | septiembre | 20,30 h.

Teatro Principal de Alicante

### El viaje de Isabela

Sábado 17 | septiembre | 19,00 h.  
Domingo 18 | septiembre | 12,00 h.

Espacio Séneca

### Los Dioses y Dios

Domingo 18 | septiembre | 19,00 h.

Teatro Principal de Alicante

### Miles Gloriosus

Sábado 24 | septiembre | 20,00 h.

Teatro Principal de Alicante

**a** DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Ayuntamiento  
Alicante Cultura

fit:ca:



TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

Estamos aquí

AGUAS DE ALICANTE

HIDRAQUA

TEATRO DE ALICANTE

ESPACIO SÉNeca

MACA



# Giselle ou les Wilis

State Ballet of Georgia con la Orquesta Sinfónica San Vicente

Obra maestra absoluta del teatro de la danza del Romanticismo. Fue estrenada en 1841 en la Ópera de París constituyéndose en pieza pura y fundamental de la danza clásica, tanto por el tratamiento de los ideales románticos como por el empleo de la más refinada técnica teatral del siglo XIX. El ballet Giselle constituye una de las más puras joyas del ballet romántico.

## DANZA

**COMPAÑÍA** State Ballet of Georgia

**MÚSICA** Adolphe Adam

## ORQUESTA

Orquesta Sinfónica San Vicente,  
Director Pablo Gutiérrez Pastor

**COREOGRAFÍA** Jean Coralli, Jules Perrot, Marius Petipa

## DIRECTORA ARTÍSTICA

Nina Ananiashvili

J.Testi Tajada ®

# Las novias viudas

**ESTRENO NACIONAL**

## TEATRO MUSICAL

### PRODUCCIÓN

TEADA y Teatro Principal de Alicante

### PRODUCCIÓN EJECUTIVA

John D. Sanderson

### AUTORÍA Y DIRECCIÓN

Juan Luis Mira Candel

### REPARTO

Ana Arrarte

Enrique Pedrón

1 de abril de 1939. Remedios Planelles Beltrán, 23 años, se encuentra en el escenario desnudo del Teatro Principal de Alicante, habilitado como cárcel provisional. Viste un traje de novia, arrugado por el tiempo y teñido de negro. Ella siempre ha deseado cantar en ese teatro... pero no en estas circunstancias. Y, ante un público que igual puede ser de 2022 que de 1939, cuenta y canta su historia de amor viudo, entre coplas, recuerdos e, incluso, alguna sonrisa.



SEPTIEMBRE

22

JUEVES  
20:30 h

### DURACIÓN

120' Aprox.

### PRECIO

Patio y club 55 €  
Palco corrido 45 €  
Anfiteatro 30 €

### DESCUENTOS

25% a familiares  
OSASV

ED

SEPTIEMBRE

25

DOMINGO  
18:00 h

### DURACIÓN

70' Aprox.

### IDIOMA

Castellano

### PRECIO

Patio y club 20 €  
Palco corrido 15 €  
Anfiteatro 10 €

### DESCUENTOS

+65 -25 D

U ET

# Tribulto

El tributo definitivo a los musicales de tu vida  
 V Residencia de producción teatral José Estruch

## TEATRO

**AUTORÍA** Marcos Montagud

**DIRECCIÓN** Iván Jiménez

### REPARTO

Mila García, Dolores Faraco,  
Diego Juan

**COMPOSICIÓN MUSICAL Y  
 AMBIENTE SONORO**

Carlos López



SEPTIEMBRE

30

VIERNES  
20:30 h

### IDIOMA

Castellano

### PRECIO

Patio y club 15 €  
 Palco corrido 12 €  
 Anfiteatro 10 €

### DESCUENTOS

+65 -25 D  
 U ET



Parking abierto  
24 HORAS



Videovigilancia  
24 HORAS



Servicio de paraguas  
en caso de lluvia



Punto de recarga  
de coche eléctrico



Publicidad  
Anúnciese en  
nuestro Parking



Ascensor



Plazas de aparcamiento  
adaptadas para usuarios  
con movilidad reducida



Plazas de aparcamiento  
adaptadas para mujeres  
embarazadas



Localizador de plaza  
libre / ocupada

 **vectalia**  
[www.parkingcentroalicante.es](http://www.parkingcentroalicante.es)



Plaça Montanyeta, 03001 Alicante  
 965 202 052  
[info@parkingcentroalicante.com](mailto:info@parkingcentroalicante.com)



# Un Hombre de paso

Un hotel en Italia. Un encuentro histórico. Una periodista va a entrevistar a Maurice Rossell, un antiguo oficial de la Cruz Roja Internacional quien visitó los campos de concentración nazis durante la Segunda Guerra Mundial. A la entrevista acude un testigo excepcional: Primo Levi, escritor italo-judio superviviente de esos campos. La experiencia y el testimonio de ambos hombres ante la misma realidad es diametralmente opuesta, hasta el punto en el que la periodista (y el espectador) se preguntará qué fue lo que vio Rossel para hacer unos informes que resultaron ser completamente erróneos. ¿Vemos lo que se presenta ante nuestros ojos o sólo vemos lo que queremos ver? Una pregunta que no deja de estar de absoluta actualidad.

## TEATRO

**PRODUCCIÓN**  
EB Producciones

**AUTORÍA**  
Felipe Vega

**DIRECCIÓN**  
Manuel Martín Cuenca

**REPARTO**  
Antonio de la Torre  
Natalia Hernández  
Juan Carlos Villanueva



OCTUBRE

**1**  
SÁBADO  
20:00 h

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 -25 D  
U ET BT

# Icària

Dos hombres y una mujer planifican el secuestro de un acaudalado empresario, pero los secuestradores parece que no tienen bastante con el dinero, y a medida que el tiempo pasa la tensión se hace insostenible. Da la impresión que la víctima ha caído a manos de una pandilla de locos y que asistimos a un juicio grotesco. Las escenas delirantes se suceden a medio camino entre la comedia y la tragedia. ¿Qué quieren en realidad los secuestradores y qué es el pasado oscuro de la víctima? Despacio caen las caretas y el espectador descubre que nada es el que parecía en Icaria.

## TEATRO EN VALENCIANO

**COMPAÑÍA Y PRODUCCIÓN**  
La Dependent

**AUTORÍA** Pasqual Alapont

**REPARTO**  
Jordi Ballester, Pep Sellés  
Gemma Miralles, Pepe Miravete

**DIRECCIÓN** Pepa Miralles



OCTUBRE

**2**  
DOMINGO  
18:00 h

**DURACIÓN**  
85' Aprox.

**IDIOMA**  
Valencià

**PRECIO**  
Patio y club 15 €  
Palco corrido 12 €  
Anfiteatro 9 €

**DESCUENTOS**  
+65 -25 D  
U ET

# La curva de la felicidad

La curva de la felicidad nos presenta hombres frágiles, indecisos, inseguros, que provocan la risa del público, mientras que poco a poco van mostrando su cara humana, su ternura, su tremenda soledad, que acaba conquistando el corazón de los espectadores. Y de las espectadoras. Porque, la verdad, es que los cuatro personajes dicen lo contrario de lo que sienten y presumen de una fortaleza emocional de la que carecen. Aunque lo nieguen y persistan en sus sueños de noches golfas, buscan el amor, sí, el amor. Así de sencillo.

## TEATRO

### PRODUCCIÓN

Descalzos Producciones

### AUTORÍA

Eduardo Galán y Pedro Gómez

### DIRECCIÓN

Josu Ormaetxe

### REPARTO

Gabino Diego  
Antonio Vico  
Josu Ormaetxe  
Jesús Cisneros



OCTUBRE

8

SÁBADO  
20:00 h

9

DOMINGO  
18:00 h

IDIOMA  
Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25 D  
U ET BT

# Programa de conciertos 2022-2023

## OCTUBRE 2022

Lunes 10

CHRISTIAN ZACHARIAS, piano

Martes 25

SEONG-JIN CHO, piano

## NOVIEMBRE 2022

Martes 8

TILL FELLNER, piano

Martes 29

ANA VIDOVIC, guitarra

## DICIEMBRE 2022

Miércoles 7

LONDON HANDEL PLAYERS

Martes 13

JAVIER PERIANES, piano

## ENERO 2023

Martes 17

CUARTETO BELCEA

Martes 31

DUQUENDE, cantaor flamenco  
CHICUELO, guitarra



SOCIEDAD DE  
CONCIERTOS  
ALICANTE



Los cuentos tradicionales han sido siempre una herramienta fantástica para la educación en valores.

**El Teatro Principal** recupera la magia de las historias de siempre y te ofrece un plan irresistible para que los más pequeños los disfruten a través del **teatro en inglés** y en un espacio exclusivamente transformado para ellos.

El Hall del Principal se convierte en "**Kids & Stories**", un espacio para soñar, un lugar para aprender.

# KIDS AND STORIES

Un espacio para soñar, un lugar para aprender

Sábado 29 de octubre  
**CINDERELLA**  
Eva Mataix



Sábado 12 de noviembre  
**PETER PAN**  
David Moya



**HORARIO**  
Sábados  
12:00

**EDAD**  
De 3 a 10  
años

**PRECIO**  
5 €



Sábado 15 de octubre  
**GOLDILOCKS AND  
THE THREE BEARS**  
Elena Serrano



Sábado 22 de octubre  
**THE PIED PIPER OF  
HAMELIN**  
Jon Mitó



Sábado 5 de noviembre  
**HANSEL & GRETEL**  
Cristina Roma



Sábado 19 de noviembre  
**THE THREE LITTLE  
PIGS**  
Eva Mataix



Sábado 26 de noviembre  
**THE ELVES AND THE  
SHOEMAKER**  
Jon Mitó



# Keith Dunn Blues Band and Guest Stars

## An evening whit the blues

"An evening with the blues" es una serie de conciertos donde presentamos AUTÉNTICOS artistas de blues de reconocido prestigio, músicos y cantantes profesionales de primer nivel. Haremos un recorrido por la historia del blues, desde sus raíces acústicas del Delta del Mississippi, pasando por la electrificación del blues en la ciudad de Chicago en los años 40 del siglo pasado, hasta nuestros días.

## MÚSICA

### AUTORÍA

J. Testi Tajada y Keith Dunn

**ARMÓNICA Y VOZ** Keith Dunn

**GITARRA** Renaud Lesire's

**GITARRA Y VOZ** Bart Mulders

**BATERÍA** Thomas Pultyn

**PIANO Y VOZ** Kristian Rannerbeg

**VOZ** Dorrey Lyles

J.Testi Tajada ®

# Gala de estrellas

## Ballet de Kiev de Viktor Ishchuk

El Ballet de Kiev mantiene entre sus objetivos principales el cuidado de las tradiciones y esencia del ballet clásico más puro, siendo cada representación una fiesta para los sentidos por la sobriedad de las coreografías, la perfección de todas y cada una de sus líneas, el virtuosismo de sus solistas y la vistosidad y grandeza de sus decorados y vestuario, todos ellos diseñados en exclusiva por los mejores maestros de los talleres de Kiev.

El programa está formado por Eyes Wide Shut y fragmentos de Don Quijote, Giselle, Lago de los Cisnes, Paquita, Corsario y Bella Durmiente.

## DANZA

**DIRECCIÓN** Viktor Ishchuk

### SOLISTAS EN GIRA

Natalia Matsak, Julia Moskalenko  
Seriý Kryvokon, Viktor Ishchuk

### COREOGRAFÍA

Viktor Ishchuk

### MÚSICA

Frederic Chopin  
Johann Sebastian Bach  
Sergey Rakhmaninof



OCTUBRE

11

MARTES  
20:30 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 30 €  
Palco corrido 20 €  
Anfiteatro 15 €

OCTUBRE

13

JUEVES  
20:30 h

**DURACIÓN**  
105' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 40 €  
Palco corrido 30 €  
Anfiteatro 20 €

**DESCUENTOS**



# Espíritu

Una comedia para morirse de risa

¿Hay risa después de la muerte? ¿Hay vida después de la muerte? ¿Es muy caro? ¿Hay vecinos? ¿Qué me pongo? ESPÍRITU es un espectáculo teatral que no está basado en hechos reales, pero casi. Santi Rodríguez ha estado ya varias veces a puntito de "cruzar al otro lado" así que, por si acaso, ya tiene la mudanza preparada. Además, está empeñado en demostrarnos que está bien reírse cuando tenemos miedo, pero que nunca hay que tenerle miedo a la risa. Porque, si en esta vida las cosas no son fáciles, imagínate cuando apenas seas un ESPÍRITU.

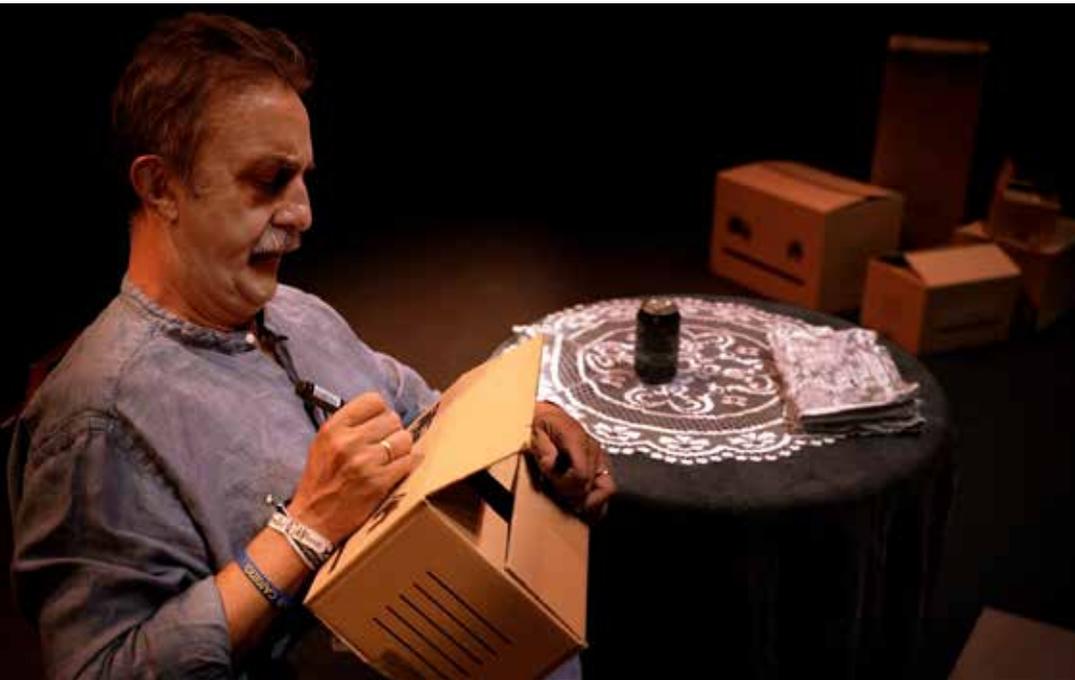
## HUMOR

**AUTORÍA**  
Santi Rodríguez

**DIRECCIÓN**  
Kikín Fernández

**GUIÓN**  
Kikín Fernández  
Paco Calavera  
Santi Rodríguez

**MÚSICA ORIGINAL**  
Víctor Parejo



OCTUBRE  
**14**  
VIERNES  
20:30 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 18 €  
Palco corrido 16 €  
Anfiteatro 14 €

# Superthings Live

Sing and Party

Superthings Live, Sing & Party es la nueva producción del show de los SuperThings en la que Guitarrific está organizando la fiesta más grande de la historia de Kaboom City, la ciudad de los SuperThings. Pero a los Villanos esto no les hace ninguna gracia, así que hacen de todo para meter palos en las ruedas a todo este proceso para fastidiarlo. Así que surge una gran batalla con los Héroes, pero de baile. La fiesta resulta tan grandiosa que los villanos deciden aparcar sus malos y fallidos planes de estropearla y se unen para disfrutar de una celebración, que acaba por todo lo alto, cantando y bailando con el público.

## MUSICAL INFANTIL

**PRODUCCIÓN**  
Bravo Show SL

**AUTORÍA**  
Luka Yexy y Chemari Bello



OCTUBRE  
**15**  
SÁBADO  
16:00 h  
18:30 h

**DURACIÓN**  
75' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 26 €  
Palco corrido 22 €  
Anfiteatro 14 €

# Gran gala circo Circarte

## 13º Festival de Circo Circarte

Vuelve la Gran Gala de Circo al Festival Circarte. Un espectáculo de circo único compuesto para la ocasión, con números de artistas que entienden el circo como expresión artística, sin explotación humana ni animal, como medio de expresión y fusión de culturas y gentes... Para todos los públicos.

Más información y programación completa del festival en la provincia de Alicante disponible en [www.festivaldecirco.com](http://www.festivaldecirco.com)

**CIRCO**

**AUTORÍA**  
Familia Circarte

**ENTIDAD  
COLABORADORA  
DE LA GALA**  
CircoRed



## VI Gala Premis de temporada José Estruch 2022



### PREMIADOS:

**Llàntia contribución a las artes escénicas de la Comunidad Valenciana:**

Compañía Ferroviaria.

**Llàntia a la mejor interpretación de reparto:**

Elenco completo de "Cigarreras", Tamara Canosa, Susana Dans, Merce Castro, Isabel Naveira, Covadonga Berdiñas, Ana Santos y Leticia Sola.

**Llàntia al mejor actor principal:**

Carlos Hipólito en "Oceanía"

**Llàntia a la mejor actriz principal:**

Blanca Portillo en "Silencio"

**Llàntia a la mejor autoría:**

Álvaro Tato por "Malvivir"

**Llàntia a la mejor dirección:**

Juan Carlos Pérez de la Fuente por "Torquemada"

**Llàntia al mejor espectáculo:**

"El hombre almohada" de Producciones Teatrales Contemporáneas, Producciones Abu, Teatros del Canal, Milonga Producciones, Vértigo Tours, Som Produce, Gosua, Teatro Picadero y Anexa

**Llàntia de Honor:**

Cristina Fenollar y Manolo Ochoa por su brillante trayectoria en el campo de las artes escénicas como referentes de honestidad y compromiso en el mundo de la interpretación, tanto en teatro como en televisión y cine.

**Gala con asistencia de los premiados**

**OCTUBRE**  
**16**  
DOMINGO  
18:00 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 15 €  
Palco corrido 10 €  
Anfiteatro 8 €

**DESCUENTOS**  
Descuento 4 x 3 en patio.  
50% profesionales asociados  
a CircoRed en todas las  
localidades



**OCTUBRE**  
**17**  
LUNES  
20:00 h

Entrada libre limitada al  
aforo del Teatro previa  
retirada de invitación en  
la taquilla.

# La jaula de las locas

La apacible vida de pareja de Albin y Georges, propietarios del club nocturno "La Cage aux folles" de Saint Tropez, se ve totalmente alterada por una noticia inesperada. Jean Michel, el hijo de Georges, se va a casar con la hija de un diputado ultraconservador, acérrimo defensor de los valores más tradicionales en la vida familiar. El encuentro explosivo entre dos familias tan distintas desata una divertidísima comedia llena de amor y de situaciones delirantes.

## MUSICAL

### PRODUCCIÓN

Nostramo Live, SL

### DIRECCIÓN

Àngel Llàcer

### REPARTO

Àngel Llàcer, Ivan Labanda, Armando Pita, Ricky Mata, Raúl Martín, Jorge González, Camila Alameda, José Luis Mosquera, Roc Bernadí, Lucía Madrigal, Antonio Del Valle, Anna Lagares, Alexandre Ars, Clàudia Bravo

# La Bohème

La acción transcurre en París, en el barrio Latino hacia el año 1830, y describe los precarios y tumultuosos amores de los "bohemios" Rodolfo y Mimi, Marcelo y Musetta. En una mansarda comparten vida cuatro amigos donde hace frío y cunde el hambre... El poeta Rodolfo, el pintor Marcello, el músico Schaunard y el filósofo Colline confrontan las veleidades de la modesta costurera Mimi y la escandalosa cantante Musetta.

## ÓPERA

### COMPañÍA

Opera 2001

### AUTORÍA

Giacomo Puccini

### CORO

Coro Lírico Siciliano

### SOLISTAS Y ORQUESTA

Opera 2001

### DIRECCIÓN MUSICAL

Martin Mazik

### DIRECCIÓN DE ESCENA

Aquilès Machado



OCTUBRE

20

JUEVES  
20:30 h

21

VIERNES  
17:00 h  
21:00 h

22

SÁBADO  
17:00 h  
21:00 h

23

DOMINGO  
17:00 h  
20:30 h

IDIOMA  
Castellano

### PRECIO

Patio y club 55-59 €  
Palco corrido 49-55 €  
Anfiteatro 39-45 €

OCTUBRE

27

JUEVES  
20:30 h

DURACIÓN  
175' Aprox.

IDIOMA  
Italiano con  
sobretitulación  
en español

### PRECIO

Patio y club 48 €  
Palco corrido 36 €  
Anfiteatro 26 €

# Entre hilos y huesos

“Lo que la pasión política o la guerra desgarran, lo puede coser el arte, con sus manos aladas, con su aguja y su hilo sutiles e invisible”. Gregorio Marañón.

Entre hilos y huesos, el último imaginario coreográfico de la compañía DDCdanza dirigida por el bailarín y coreógrafo Daniel Doña, conmueve y agita la memoria histórica más reciente de nuestro país con una visión sincrética, feminista y desprejuiciada, que transforma el sufrimiento, el miedo y la tragedia en un canto de libertad. Entre hilos y huesos es queja y denuncia, justicia poética expresada desde una danza de vanguardia, que transita por la tradición y la contemporaneidad.

## DANZA

**AUTORÍA** DDCdanza Daniel Doña

**DIRECCIÓN DE ESCENA**  
Jordi Vilaseca, Daniel Doña

**REPARTO** Daniel Doña, Sara Jiménez,  
Jordi Vilaseca, Miranda Alfonso,  
Cristian Martín

**MÚSICOS** Antonia Jiménez (guitarra),  
Jose Luís López (Violonchelo),  
Paco Cruz (Guitarra),  
Nasrine Rahmani (Percusión),  
David Vázquez (Cante),  
Inma La Carbonera (Cante)

# Ser o no ser

Basada en la comedia de Ernst Lubistch.  
Adaptación teatral de Nick Whitby

Varsovia, agosto de 1939. La Compañía teatral del matrimonio Tura se instala en un teatro para ensayar ¡Gestapo!, una obra que satiriza la amenaza mundial que suponen Hitler y el nazismo. A la vez, representan Hamlet, cuyo verso “ser o no ser” será la clave de un affaire extraconyugal. Pero los problemas se les multiplicarán en todos los órdenes: las autoridades polacas prohíben estrenar ¡Gestapo! para evitar represalias de Hitler; lo que no impedirá que Alemania invada Polonia.

## TEATRO

**DIRECCIÓN** Juan Echanove

**REPARTO**  
Juan Echanove  
Lucía Quintana  
Ángel Burgos  
Gabriel Garbisu  
David Pinilla  
Eugenio Villota  
Nicolás Illoro

**VERSIÓN**  
Bernardo Sánchez Salas



OCTUBRE  
**28**  
VIERNES  
20:30 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 28 €  
Palco corrido 20 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
ⓔ

OCTUBRE  
**29**  
SÁBADO  
20:00 h

**30**  
DOMINGO  
18:00 h

**DURACIÓN**  
110' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 -25 D  
U ET BT

# Homenaje a una noche de Sabina

Un espectáculo apasionante y cargado de emociones, diferente e inesperado, de la mano de artistas increíbles. Con una cuidada y potente puesta en escena de sonido e iluminación, proyecciones y escenografía.

Lo más grande de Sabina en las voces de 4 cantantes y magníficos compositores y una excepcional y gran banda, nos trasladan su obra llena de matices, haciéndonos disfrutar de un respetuoso y fantástico espectáculo, tan golfo y ameno como extraordinario. Un maravilloso viaje por las composiciones musicales más carismáticas de nuestro poeta urbano más polémico y aclamado.

## MÚSICA

### CANTANTES

Pablo Perea  
Dani Flaco  
Caco Senante  
Tatiana Suárez

**Acompañados de una gran banda**



# Forever Young

¿Y tu qué harás en el 2050?

**TRICICLE** dirige un musical de comedia

Seis viejos centenarios pasan una velada en el escenario de un teatro reconvertido en asilo de artistas. Algunas noches, los residentes se visten con sus mejores galas y recuerdan (o inventan) sus éxitos de antaño en compañía de una enfermera empeñada en martirizarles con canciones infantiles que potencien su psicomotricidad, pero en cuanto ella les deja solos, su indómito espíritu rockero sale para dejar constancia de que no han dejado de ser lo que siempre han sido, **ROCKEROS**.

## MUSICAL

### DIRECCIÓN

TRICICLE

### AUTORÍA

Eric Gedeon

### REPARTO

Irene Jódar, Clara Moraleda, Anna Mateo, Rai Borrell, Marc Puyol, Llorenç González, Marc García Rami



**NOVIEMBRE**  
**2**  
MIÉRCOLES  
20:30 h

**DURACIÓN**  
120' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellano  
**PRECIO**  
Patio y club 40 €  
Palco corrido 35 €  
Anfiteatro 30 €

**NOVIEMBRE**  
**4**  
VIERNES  
20:30 h  
**5**  
SÁBADO  
17:30 h

**6**  
DOMINGO  
18:00 h  
**DURACIÓN**  
90' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 30 €  
Palco corrido 25 €  
Anfiteatro 20 €  
**DESCUENTOS**  
+65 -25

# Los Farsantes

## farsante, farsanta

1. adj. coloq. Que finge lo que no es o no siente.
2. m. y f. desus. Actor de teatro, especialmente de comedias.

Los farsantes es una comedia donde solo cuatro actores viajan por decenas de personajes, espacios y tiempos. Una sátira sobre el mundo del teatro y del audiovisual, a la vez que una reflexión sobre el éxito y los papeles que encarnamos, en la ficción y fuera de ella.

Colabora 

Organizan       

## TEATRO

**PRODUCCIÓN** Centro Dramático Nacional y Buxman Producciones

**TEXTO Y DIRECCIÓN**  
Pablo Remón

**REPARTO**  
Javier Cámara  
Francesco Carril  
Nuria Mencía  
Marina Salas

# Manolita Chen, Un cuento chino

Manolita regresa al Price para rememorar un pasado glorioso que ya nadie recuerda, desde sus inicios como Charivari en el propio circo Price, donde también se enamora de Chen Tse- Ping, el que será el amor de su vida y con quién montará su famoso Teatro Chino de Manolita Chen, hasta sus momentos más duros de decadencia y su batalla por conservar su propia identidad perdida.

Colabora 

Organizan       

## TEATRO

**COMPAÑÍA** Los de la Baltasara  
**PRODUCCIÓN** Sanra Produce, S.L.

**AUTORÍA** José Troncoso  
**MÚSICA** Mariano Marín  
**ILUMINACIÓN** Ion Anibal  
**ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO**  
Vanessa Actif

**REPARTO** Pepa Zaragoza,  
Nacho Vera, María Jáimez,  
Chema Noci, Isa Belui, Luigi Belui



MUESTRA TEATRO  
ESPAÑOL AUTORES  
CONTEMPORÁNEOS  
**XXX**  
ALICANTE  
4-12 \* 2022  
NOVIEMBRE

NOVIEMBRE  
**7**  
LUNES  
20:30 h

**DURACIÓN**  
150' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 -25 D  
U ET BT



MUESTRA TEATRO  
ESPAÑOL AUTORES  
CONTEMPORÁNEOS  
**XXX**  
ALICANTE  
4-12 \* 2022  
NOVIEMBRE

NOVIEMBRE  
**12**  
SÁBADO  
20:00 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 -25 D  
U ET BT

# Totally Tina

## Tributo a Tina Turner

Imaginas poder volver a revivir un concierto de la reina del rock y del soul y disfrutar en directo de canciones como "Simply The Best", "Private Dancer" o "What's Love got to do with it". Reconocido en varias ocasiones, por la Asociación de Agentes del Reino Unido como el mejor tributo a Tina Turner, llega a España un show que ha triunfado por todo el mundo. Un gran éxito que se debe sobre todo a la voz de Justine Riddoch, un sonido realista, un equipo de bailarines profesionales que recrea las coreografías originales y un vestuario que reproduce fielmente los vestidos que Turner lucía.

### MÚSICA

**PRODUCCIÓN** Planeta Fama

**TINA** Justine Riddoch

**DIRECCIÓN MUSICAL**

Corin Handley

**MÚSICOS**

Geoffrey Heyes

Simon Collings

Neil

Andrew Parker

Graham Peen

Robert Morley

# El peligro de las buenas compañías

Lola y Julia, dos hermanas y sus maridos Tristán y Felix son los protagonistas. Tristán, un abogado de prestigio, a punto de llegar a la cima de su carrera profesional, entra en una crisis conyugal severa por los efectos perversos derivados de la mera proximidad familiar de su cuñado, Félix, un individuo sin tacha, bondadoso, servicial, sinceramente tierno, con quien se le compara más de lo que él quisiera porque el cotejo incesante sólo le depara una copiosa lluvia de reproches. Son, pues, estas inevitables comparaciones, las que despiertan en Tristán un intenso resentimiento.

### TEATRO

**PRODUCCIÓN** Lántia Escénica

**AUTORÍA** Javier Gomá

**DIRECCIÓN** Juan Carlos Rubio

**REPARTO**

Fernando Cayo

Carmen Conesa

Ernesto Arias

Miriam Montilla



NOVIEMBRE

10

JUEVES  
20:30 h

**DURACIÓN**

120' Aprox.

**IDIOMA**

Inglés

**PRECIO**

Patio y club 33 €

Palco corrido 30 €

Anfiteatro 27 €

NOVIEMBRE

13

DOMINGO  
18:00 h

**DURACIÓN**

90' Aprox.

**IDIOMA**

Castellano

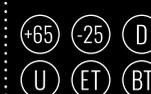
**PRECIO**

Patio y club 25 €

Palco corrido 18 €

Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**



# El Trueque **ESTRENO NACIONAL**

Un poderoso Señor alicantino quiere casar a su hija con un noble al que ella no desea, pues está enamorada de otro caballero al que acaba de conocer. Para trincar los deseos de su padre, requiere de los servicios de un criado deforme para que solucione el problema con falsas promesas. De esta manera, lo que en un principio parece un simple juego de enamoramientos y engaños acaba convirtiéndose en una dura historia de pasiones y traiciones que convergen en un brutal desenlace.

El Trueque es la única obra teatral del renacimiento inglés que está localizada históricamente en Alicante, concretamente en la Iglesia de Santa María y el Castillo de Santa Bárbara, lugares emblemáticos de la ciudad.

## TEATRO

**COPRODUCE** Teatro Principal Alicante, TEADA, Cía. Ferroviaria

**AUTORÍA** Thomas Middleton y William Rowley

**DIRECCIÓN** Paco Macià

**TRADUCCIÓN** John Sanderson

**REPARTO** Eloísa Azorín, Kike Del Río, Iván Gisbert, Raquel González, Pollux Hernández, Diego Juan, Paco Peraile



Colabora:



# Danna y Maribe Ponce

## Ahora o nunca

Maribe y Danna Ponce, creadoras de contenido y YouTubers, están aquí para contarnos desde sus experiencias más personales cómo lograron cumplir su sueño y vencer el miedo al fracaso. Experiencias, decisiones, saltos al vacío, incertidumbre, fracasos y aciertos. El camino a la felicidad puede ser una montaña rusa. Y tú, ¿te atreves a soñar?

## HUMOR

**PRODUCCIÓN** MPC Management

**AUTORÍA** Danna&Maribe



NOVIEMBRE

17

JUEVES  
20:30 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 20 €  
Palco corrido 15 €  
Anfiteatro 10 €

**DESCUENTOS**



NOVIEMBRE

18

VIERNES  
20:30 h

**DURACIÓN**  
120' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 18 €  
Palco corrido 16 €  
Anfiteatro 14 €

# Otra Vida

Tiene setenta años y se llama Marta. Pero a ella nunca le gustó ese nombre. A partir de hoy se llamará Solange. Decidida a cambiar de vida se dispone a convencer a Ernesto y Mateo, sus viejos y apáticos amigos, de que a los tres todavía les queda mucho por vivir. Las ganas de Solange por empezar una nueva vida acabará provocando un montón de situaciones absurdas y divertidas que transformará a nuestros protagonistas para siempre. Pero empezar otra vida no será tan fácil como ella cree.

## TEATRO

### PRODUCCIÓN

LAZONA

### AUTORÍA

Oriol Tarrason

### DIRECCIÓN

Oriol Tarrason

### REPARTO

Beatriz Carvajal

Beatriz Arjona

Juan Fernández

Juan Gea



NOVIEMBRE  
19  
SÁBADO  
20:00 h

### DURACIÓN

90' Aprox.

### IDIOMA

Castellano

### PRECIO

Patio y club 25 €

Palco corrido 18 €

Anfiteatro 12 €

### DESCUENTOS

+65 -25 D  
U ET BT

# Agua, azucarillos y aguardiente

## ZARZUELA

### COMPAÑÍA

Materlítica España

### PRODUCCIÓN

D'Teatro S.L.

### DIRECCIÓN ARTÍSTICA

María José Molina

### DIRECCIÓN MUSICAL

Francisco Antonio Moya

### COREOGRAFÍA

Mary Carmen Sereno

Obra emblemática del género chico de Madrid. En un ambiente veraniego de alegría, los escarceos del hijo de un exministro, con una niña cursi y pobre, se alternan con los líos amorosos entre Pepa y Manuela, dos aguadoras que han compartido sendos novios, Lorenzo y Vicente. Gracia y salero madrileño, casticismo chispeante.



NOVIEMBRE  
20  
DOMINGO  
18:00 h

### DURACIÓN

90' Aprox.

### IDIOMA

Castellano

### PRECIO

Patio y club 35 €

Palco corrido 25 €

Anfiteatro 18 €

# Tosca

Tosca es una ópera en tres actos, con música de Giacomo Puccini y libreto en italiano de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa. Fue estrenada con éxito en Roma, el 14 de enero de 1900, en el Teatro Costanzi. El texto de la obra está basado en un intenso drama, La Tosca, de Victorien Sardou, presentado en París en 1887.

Tosca es considerada una de las óperas más representativas del repertorio verista italiano, por su intensidad dramática y por contener algunas de las arias más bellas del repertorio. El argumento combina amor, intriga, violencia, pasión y muerte.

## ÓPERA

**COMPañÍA** Orquesta y Coro de la Compañía de Ópera L.G Artist Management (LGAM)

**AUTORÍA** Giacomo Puccini

**DECORADOS Y VESTUARIO** Ópera Nacional de Moldavia

**DIRECTOR MUSICAL** Josep Escandell

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA** Leonor Gago

**REPARTO** Olga Perrier, Ignacio Guzman, Fernando Alvarez, Cristian Díaz, Armando del Hoyo, Alex Guillén, Ángel Castilla



NOVIEMBRE

30

MIÉRCOLES  
20:30 h

**DURACIÓN**  
180' Aprox.

**IDIOMA**  
Original en italiano con subtítulos en castellano

**PRECIO**  
Patio y club 48 €  
Palco corrido 36 €  
Anfiteatro 26 €

DICIEMBRE

2

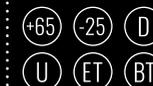
VIERNES  
20:30 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**



# Decadencia

Berkoff, decadencia, y... A bailar. Ella y él. Y el otro. Y otra. ¿O son ellos mismos y otros al tiempo?... Subvertidos en un juego travestido de personalidades obscenas y dolientes, impertinentes y promiscuas. Ellos, depredadores y decadentes: El baile del erotismo sexualizante y aristocrático. El pozo del esnobismo. El viacrucis laico de la nadería ofensiva y dominadora. Ella. Él. La grotesca fiesta del baile sincopado de la desnaturalización de comportamientos de una clase... tal vez dominadora, elegante y condenada... ¿A la desaparición? o ¿A la imposición?... Dos almas nervudas, jugando al satánico o humano o divino juego de la seducción, el horror, la humillación, el baile somático elegante o terrorífico, el ronroneo que huele a procacidad.

## TEATRO

**AUTORÍA**  
Steven Berkoff

**DIRECCIÓN**  
Pedro Casablanc

**ADAPTACIÓN**  
Benjamín Prado

**REPARTO**  
Maru Valdivielso  
Pedro Casablanc



# Muerte de un viajante

Willy Loman es un viajante de comercio que ha entregado todo su esfuerzo y su carrera profesional a la empresa para la que trabaja. Su único objetivo es darle una vida mejor a su familia, su mujer y sus dos hijos, que le adoran y a los que quiere inculcarles la ambición por triunfar y progresar en la escala social. Trabajador infatigable, ahora, con sesenta y tres años, exhausto y agotado tras una vida sin descanso, ve cómo su posición en la empresa se tambalea. Sus ventas ya no son las que eran y su productividad cae en picado, lo que provoca que la relación con sus jefes se haga insostenible.

## TEATRO

### PRODUCCIÓN

Okapi Producciones

### AUTORÍA

Arthur Miller

### DIRECCIÓN

Rubén Szuchmacher

### ADAPTACIÓN

Natalio Grueso

### REPARTO

Imanol arias, Cristina de Inza  
Andreas Muñoz, Daniel Ibáñez, Fran Calvo, Miguel Uribe, Virginia Flores

# Campanilla

## Una aventura musical

Campanilla y sus amigas, Fania, Iris y Dilia, se están debilitando y perdiendo sus poderes. El polvo de hadas está desapareciendo y no tienen fuerzas para construir la primavera a tiempo. El árbol mágico Saucum, que les proporcionaba el polvo de hadas, está completamente seco y los niños han dejado de creer en ellas. Campanilla y sus amigas, junto al maestro Oifrag y su ayudante Benshee, tendrán que encontrar una solución para viajar al mundo real y buscar a los humanos para que vuelvan a creer.

**11 Nominaciones en los Premios Broadway World Spain.**

**10 Candidaturas en los PTM, Premios del Teatro Musical.**

## MUSICAL INFANTIL

### COMPAÑÍA

Mundo Imaginarius

### PRODUCCIÓN

Rosana Navarro

### AUTORÍA Y DIRECCIÓN

Rubén Yuste

### REPARTO

Naím Thomas, Elena Lacal,  
Mauro Moncho, Sara López,  
Mirella Doménech, Rocío Aracil



DICIEMBRE

3

SÁBADO  
20:00 h

4

DOMINGO  
18:00 h

### DURACIÓN

110' Aprox.

### IDIOMA

Castellano

### PRECIO

Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

### DESCUENTOS

+65 -25 D  
U ET BT

DICIEMBRE

8

JUEVES  
12:00 h

### DURACIÓN

90' Aprox.

### IDIOMA

Castellano

### PRECIO

Patio y club 15 €  
Palco corrido 12 €  
Anfiteatro 10 €

# Jandro

## Descabellado

¿Qué tienen en común Tom Cruise, Will Smith, Jennifer Lawrence, Denzel Washington, Russell Crowe, Tom Hanks, Jessica Chastain, Ryan Reynolds y Hugh Jackman? Que todos han sido ilusionados y sorprendidos por Jandro en El Hormiguero. Siéntete como estas celebrities de Hollywood y disfruta de su magia y humor en directo. Diferente, divertido, original, moderno y sorprendente. Sin trucos de cámara, sin compinches y sin pelo en la cabeza.

**MAGIA  
HUMOR**

**PRODUCCIÓN**  
MPC Management

**AUTORÍA**  
Jandro

**TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE**



**NUEVA WEB**

[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)



**DICIEMBRE**

**10**

**SÁBADO**  
20:00 h

**11**

**DOMINGO**  
18:00 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**

Patio y club 21 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 15 €



# El lago de los cisnes

Ballet de Cuba  
Laura Alonso

El Lago de los Cisnes es sin duda el ballet más popular a lo largo de la historia.

Se presentó en 1895 en el Teatro Mariinski de San Petersburgo con una nueva concepción de Marius Petipa y Lev Ivanov logrando un gran éxito.

## BALLET

**COMPAÑÍA** Ballet de Cuba,  
Laura Alonso

**COREOGRAFÍA** M. Petipa

**MÚSICA** Pyotr Tchaikovsky

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA** Laura Alonso  
(hija de la legendaria Alicia Alonso)

**BAILARINES** Patricia Hernández Ortega, Abraham Lázaro Quiñones González y cuerpo de baile con un total de 35 bailarines

**J. Testi Tajada** ®



**DICIEMBRE**  
**15**  
JUEVES  
20:30 h

**DURACIÓN**  
140' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 45 €  
Palco corrido 35 €  
Anfiteatro 25 €

**DESCUENTOS**  
®  
ED

# El cascanueces

Ballet de Cuba  
Laura Alonso

“El Cascanueces” es una historia sobre el nacimiento del primer amor y el descubrimiento del enorme mundo de experiencias y sentimientos. Los espectadores admiran el valor del Príncipe-Cascanueces, que derrota al ejército del traicionero Rey de los Ratones, la bondad y el coraje de la pequeña María, que ve en el muñeco de madera Cascanueces el noble y audaz Príncipe, el maravilloso mundo de los milagros y transformaciones.

## BALLET

**COMPAÑÍA** Ballet de Cuba,  
Laura Alonso

**COREOGRAFÍA** M. Petipa

**MÚSICA** Pyotr Tchaikovsky

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA** Laura Alonso  
(hija de la legendaria Alicia Alonso)

**BAILARINES** Patricia Hernández Ortega, Abraham Lázaro Quiñones González, Talía Pérez Alfonso y cuerpo de baile con un total de 35 bailarines

**J. Testi Tajada** ®



**DICIEMBRE**  
**16**  
VIERNES  
20:30 h

**DURACIÓN**  
168' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 45 €  
Palco corrido 35 €  
Anfiteatro 25 €

**DESCUENTOS**  
®  
ED

# Cantajuego

¡Viva Mi Planeta! Puedes, tú puedes

Cantajuego presenta ¡VIVA MI PLANETA! Puedes, tú puedes, su nuevo espectáculo: una creativa y entretenida historia donde los Cantajuegos, el público y los personajes favoritos de los peques - Coco, Pepe y muchos más - recorrerán los hits musicales del grupo infantil más exitoso de las últimas décadas. En esta ocasión, un original y novedoso concurso nos inspirará a trabajar en equipo para, a través de la música, el juego y las risas, superar las dificultades y conseguir un valioso premio.

INFANTIL

PRODUCCIÓN

L.A. Rock Entertainment

# EL inconveniente

TEATRO

PRODUCCIÓN

TalyCual, Txalo  
y La Alegria Producciones

AUTORÍA Juan Carlos Rubio

MÚSICA ORIGINAL Miguel Linares

ESCENOGRAFÍA Juan Sáenz

VESTUARIO Pier Paolo Álvaro

REPARTO

Kiti Mánver  
Marta Velilla  
Cristobal Suárez

Luis ha encontrado la casa de sus sueños pero tiene un "pequeño" inconveniente: Lola, la octogenaria dueña, tendrá que vivir ahí hasta el día de su muerte, presumiblemente pronto porque fuma, bebe y ha sufrido dos infartos. Así que Luis compra y espera a que llegue "el gran día".



DICIEMBRE

17

SÁBADO  
16:30 h  
19:00 h

DURACIÓN

90' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio 27-22 €

Club 22 €

Palco corrido 18 €

Anfiteatro 15 €

EDAD

No recomendado  
para menores de  
12 meses

DICIEMBRE

18

DOMINGO  
18:00 h

DURACIÓN

90' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €

Palco corrido 18 €

Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25 D  
U ET BT



# Circlassica, el sueño de Miliki

## Una historia de Emilio Aragón

Circlassica es un precioso viaje a la nostalgia y a la ilusión

Productores de Sonrisas, creadores de Circo de Hielo y Circo Mágico te traen Circlassica, el sueño de Miliki, un viaje a la nostalgia e ilusión, dirigido por Emilio Aragón.

Miliki es un niño de 7 años que sueña con ser payaso. Para conseguirlo contará con la ayuda de Don Pepito y Don José, sus maestros en el arte de la comedia.

Un espectáculo circense para toda la familia en el que reencontrarnos con ese niño que todos llevamos dentro.

### FAMILIAR

#### PRODUCCIÓN

Manuel González Villanueva  
Rafael González Villanueva

#### DIRECTOR ARTÍSTICO

Emilio Aragón

#### ILUMINACIÓN

Juanjo Llorens

#### COREOGRAFÍA

Kristine Lindmark

#### ESCENOGRAFÍA

Daniel Chaves

#### DURACIÓN

120' Aprox.

#### IDIOMA

Castellano

#### PRECIO

Patio platinum experience Fila 1, **60 €**

Patio fila de 2 a 5, **45 €**

Patio fila de 6 a 19, **40 €**

Club **35 €**

Palco corrido **30 €**

Anfiteatro **25 €**

#### DESCUENTOS

Dto. hasta 40%

Niños hasta 2 años,

si no ocupan asiento, gratis

DICIEMBRE

**22**

JUEVES  
18:45 h

**23**

VIERNES  
18:45 h

**26**

LUNES  
12:30 h  
16:30 h  
19:30 h

**27**

MARTES  
19:15 h

**28**

MIÉRCOLES  
19:15 h

**29**

JUEVES  
19:15 h

**30**

VIERNES  
19:15 h

ENERO

**2**

LUNES  
19:15 h

**3**

MARTES  
19:15 h

**4**

MIÉRCOLES  
19:15 h

**6**

VIERNES  
19:15 h

**7**

SÁBADO  
16:30 h  
19:30 h

**8**

DOMINGO  
12:00 h  
16:30 h

# Gran concierto de año nuevo

Tradicional concierto de Año Nuevo al más puro estilo austriaco

La Orquesta Filarmónica de Moldavia con sede en Chisinau se fundó hace ochenta y cinco años, lo que la convierte en una de las más viejas instituciones musicales de Moldavia y la lleva a ser depositaria del legado cultural moldavo, clásico y popular.

La orquesta está formada por profesores, graduados de las academias musicales y conservatorios de Moldavia, Ucrania y Rusia.

## MÚSICA

### COMPañÍA

The Moldova Fhilarmonic Orchester

### DIRECCIÓN

Denis Ceusov

### TENOR

Jesús Álvarez

### SOPRANO

Aurora Peña



ENERO

1

DOMINGO  
19:00 h

### DURACIÓN

120' Aprox.

### PRECIO

Patio y club 40 €  
Palco corrido 30 €  
Anfiteatro 20 €

# Celtas cortos

## MÚSICA

Con más de 35 años sobre los escenarios, miles de conciertos a sus espaldas y millones de discos vendidos, Celtas Cortos es uno de los grupos con más éxito de todos los tiempos.

Bajo un formato muy atractivo, ofrecen un repaso por toda su trayectoria y sus canciones más importantes. Cuéntame un cuento, 20 de abril o La senda del tiempo, entre tantas otras, no pueden faltar en su fantástico repertorio.



ENERO

12

JUEVES  
20:30 h

### DURACIÓN

100' Aprox.

### IDIOMA

Castellano

### PRECIO

Patio y club 30 €  
Palco corrido 27 €  
Anfiteatro 24 €

# El síndrome del copiloto

Marina, una mujer sola en medio del Mediterráneo sobre un velero que no sabe navegar, el de Óscar. Debe cumplir con su último deseo: cruzar el Estrecho y arrojar sus cenizas en Tánger. Durante esta gran aventura marítima de ocho días, nuestra heroína tendrá que superar muchas pruebas: revivir su historia de amor con el recuerdo de Óscar que viaja con ella y, el mayor de los peligros, recuperar sus sueños y el timón de su propia vida. Esta emocionante adaptación del Best-Seller "Mujeres que compran flores" es heredera del espíritu de "El viejo y el mar", "La Odisea" y "Cinco horas con Mario".

## TEATRO

### PRODUCCIÓN

Avanti Teatro  
Concha Busto Producciones  
Teatros del Canal y 16 Escalones

### AUTORÍA, DIRECCIÓN Y TEXTO

Vanessa Montfort

### REPARTO

Cuca Escribano  
Miguel Ángel Muñoz



ENERO

13

VIERNES  
20:30 h

### DURACIÓN

100' Aprox.

### IDIOMA

Castellano

### PRECIO

Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

### DESCUENTOS

+65 -25 D  
U ET BT



# Gala Homenaje José Espadero 80 Cumpleaños

## PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

### "José Espadero, danza y arte" de Vicente Seva y Manuel Sánchez

Con la colaboración del Conservatorio Profesional de Danza "José Espadero" de Alicante (CPDA), el Conservatorio Superior de Danza de Alicante (CSDA) y bailarines ex componentes de su compañía.



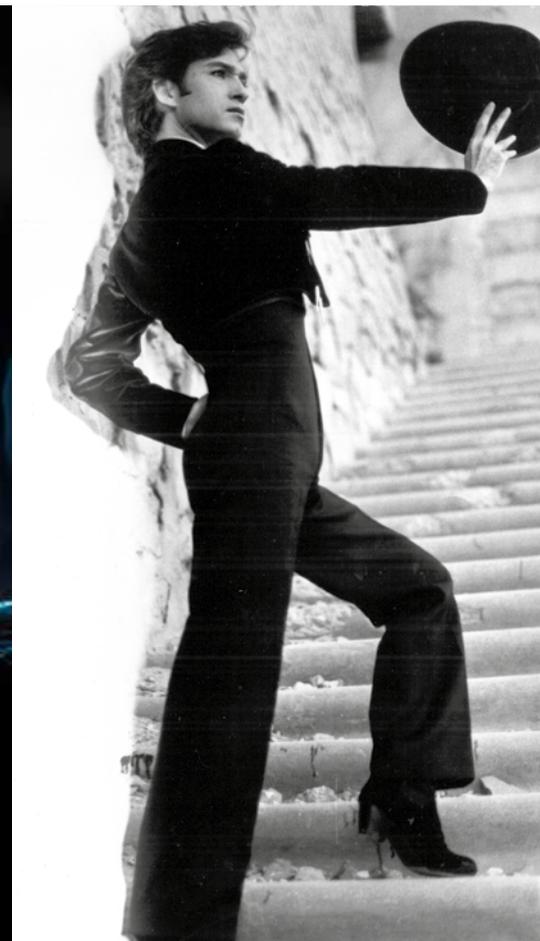
ENERO

16

LUNES  
20:00 h

### PRECIO

Entrada libre limitada  
al aforo del Teatro  
previa retirada de  
invitación en la taquilla



# Hija de la luna

## El mejor homenaje a **MECANO**

¡Ven a revivir una época inolvidable, rindiendo el mejor homenaje a la banda más importante del pop español!! Un espectáculo basado en el disco más importante y más vendido de la historia de MECANO, Descanso Dominical, que te trasladará por una noche a uno de sus conciertos multitudinarios en los que miles de almas, cantaban cada una de sus canciones.

¡Una noche para el reencuentro con aquellos que compartieron esta mágica época contigo! Todo un espectáculo musical protagonizado por Robin Torres.

## MÚSICA

### PRODUCCIÓN

Green Cow Music S.L.

### CANTANTE

Robin Torres



ENERO

18

MIÉRCOLES

21:00 h

### DURACIÓN

90' Aprox.

### IDIOMA

Castellano

### PRECIO

Patio y club 35 €  
Palco corrido 30 €  
Anfiteatro 28 €

# La Bella Durmiente

## Ballet Clásico Internacional

La Bella Durmiente es un impresionante ballet con tres grandiosas fiestas de Palacio: el bautizo, 16 cumpleaños y la boda de la Princesa Aurora, más el precioso acto de sueño. La malvada bruja Carabós predice que la Princesa se pinchará y morirá, pero el Hada Lila lo cambia por el sueño. El beso del Príncipe Desiré la despertará. En su boda al lado de los Reyes, los cortesanos y las Hadas veremos a los personajes más famosos de los cuentos de Ch. Perrault: La Cenicienta y el Príncipe, el Gato con Botas y su Gatita, la Caperucita Roja y el Lobo, el Pájaro Azul y la Princesa Florina y los protagonistas bailan su famoso Paso a Dos.

## BALLET

### COMPAÑÍA

Ballet Clásico Internacional

### COREOGRAFÍA

M. Petipá versión Mariana Rusu

### MÚSICA

P. Tchaikovsky

### ARTISTAS PRINCIPALES

Tatiana Nazarchevich  
Nikolay Nazarchevich  
Sergey Iliin  
Mariana Rusu  
40 artistas



ENERO

19

JUEVES

20:30 h

### DURACIÓN

130' Aprox.

### PRECIO

Patio y club 40 €  
Palco corrido 30 €  
Anfiteatro 20 €

### DESCUENTOS



# Elektra.25

“Elektra” posee una fuerte carga emotiva debido a que su “leit motiv” esencial ha perdurado a través de los tiempos: “la venganza”. El objetivo es transmitir al espectador emociones ajenas a las cotidianas: no se trata de provocar en el espectador la catarsis que promueva sensaciones que no puede experimentar en ningún otro lugar o evento de la vida cotidiana. El coro es quien marca, durante la práctica totalidad de la obra, el ritmo y el tono emocional. Los cánticos étnicos y las coreografías adquieren una potencia por encima de los propios personajes.

## TEATRO

**COMPañÍA** Atalaya

**PRODUCCIÓN** Atalaya, Junta de Andalucía y Ministerio de Cultura

**AUTORÍA** Ricardo Iniesta y Carlos Iniesta basado en la versión original de Eurípides y Sófocles

**REPARTO** Silvia Garzón, María Sanz, Lidia Mauduit, Raúl Vera, Enmanuel García, Garazi Aldasoro, Imasul Rodríguez, Ángela González



# ¡Ay, Carmela!

Carmela y Paulino son dos actores de revista que en plena Guerra Civil española actúan en la España republicana. A causa de un error cruzan las líneas y son hechos prisioneros por los franquistas. Éstos les ordenan que representen un espectáculo para sus tropas y que incluya una parodia contra la República, para hacer burla de brigadistas internacionales que van a ser fusilados. Carmela, indignada, subvierte espontáneamente dicha parodia pese a los intentos desesperados del apocado Paulino, y acaba siendo fusilada también. Paulino queda solo y no tiene más consuelo que emborracharse y recibir las visitas del espíritu de Carmela.

## TEATRO

**PRODUCCIÓN**

Producciones Faraute, S.L.  
Pentación Espectáculos

**AUTORÍA** José Sanchís Sinisterra

**DIRECCIÓN** José Carlos Plaza

**MÚSICA** Arsenio Fernández

**REPARTO**

María Adánez  
Pepón Nieto



ENERO

20

VIERNES  
20:30 h

**DURACIÓN**

75' Aprox.

**IDIOMA**

Castellano

**PRECIO**

Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**

+65 -25 D  
U ET BT

ENERO

21

SÁBADO  
20:00 h

**DURACIÓN**

100' Aprox.

**IDIOMA**

Castellano

**PRECIO**

Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**

+65 -25 D  
U ET BT

## La Viejecita

Tras una larga ausencia por motivos laborales, un grupo de amigos y compañeros de trabajo, vuelven a Madrid por una breve temporada. Esa misma noche se celebra una fiesta en honor a los Dragones Ingleses en el palacio del Marqués de Aguilar. Todos los amigos están invitados a excepción de Carlos. Conocedor de la imprevista presencia de una vieja tía de uno de los amigos, Carlos apostará con el resto de amigos que sí acudirá a la fiesta.

## La Canción del Olvido

En la hostería del Ganso, frente al palacio de la cortesana Flora Goldoni, hace días que se habla de una princesa recién llegada desde Roma y que se aloja allí siguiendo los pasos del Capitán Leonello.

## ZARZUELA

### COMPAÑÍA

Compañía Lírica Alicantina

### DIRECCIÓN MUSICAL

Christian A. Lindsey

### VESTUARIO

Alberto Galera

### ESCENOGRAFÍA

José María Morán Berruti

### ORQUESTA

Orquesta Sinfónica del Vinalopó

Director: José Antonio Pérez Botella



ENERO

22

DOMINGO

18:00 h

### DURACIÓN

120' Aprox.

### IDIOMA

Castellano

### PRECIO

Patio y club 30 €

Palco corrido 25 €

Anfiteatro 15 €

175  
aniversario aniversari  
TEATRO  
TEATRE  
PRINCIPAL



### Teatro Principal de Alicante

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Tel: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com



# El médico

## El musical

La vida del pequeño Rob J. Cole cambia el día que queda huérfano y descubre que posee un insólito don en sus manos. Tras ser adoptado como aprendiz por un cirujano barbero, decidirá iniciar un viaje que le llevará hasta la lejana Persia para convertirse en médico, un viaje en el que conocerá a Mary, quien marcará su futuro. Pero nada será fácil para Rob en Ispahan, ni hacerse pasar por judío para que se le permita estudiar, ni su relación con el Sha, que se encapricha de su amistad. Pronto se convierte en un alumno aventajado de Avicena, pero una plaga, la guerra y un rey déspota pondrán a prueba la vida de Rob. Sólo la amistad, su vocación y el amor le empujarán a sobrevivir

### MUSICAL

#### PRODUCCIÓN

Beon Entertainment

#### DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Ignasi Vidal

#### DIRECCIÓN MUSICAL

Iván Macías

#### TEXTO Y LIBRETO

Félix Amador

#### DISEÑO DE VESTUARIO

Lorenzo Caprile



ENERO

26

JUEVES  
20:00 h

27

VIERNES  
17:00 h  
21:00 h

28

SÁBADO  
17:00 h  
21:00 h

29

DOMINGO  
18:00 h

DURACIÓN

280' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio 55 €

Butaca club 55 €

Palco corrido 45 €

Anfiteatro 40 €



## Queremos estar más cerca de ti. Tú eliges



### WHATSAPP

Paso 1: Guarda este número de teléfono en tu móvil: **686 829 202**

Paso 2: Envíanos un mensaje diciéndonos que quieres recibir la información del Teatro Principal.

¡Ya está! Ahora sólo tienes que esperar a que te enviemos la programación.



### CORREO ELECTRÓNICO

Solicita nuestro programa en el correo [comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com). Cada temporada te mandaremos nuestro programa por correo electrónico.



### CORREO POSTAL

Solicita tu programa en el correo [comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com) indicando tu nombre y dirección postal. Cada temporada recibirás nuestro programa de forma gratuita en tu domicilio.

### ENTRADAS

Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona...). Una vez adquiridas, no se admiten cambios de localidades. Únicamente se admite devolución del importe de la localidad por suspensión o aplazamiento de la representación. Guarde sus localidades hasta el final del espectáculo, podrán ser requeridas por el responsable de la sala.

### ASISTENCIA

No se podrá acceder a la sala una vez comenzada la representación. Está prohibido el uso de móviles, cámaras, punteros láser o cualquier tipo de grabación audiovisual, así como beber y comer en el interior de la sala. No se permite la entrada a mascotas excepto perros-guía. El Teatro se reserva el derecho de reubicación de la localidad si las necesidades técnicas inherentes al montaje lo requieren. Más información en [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

### MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas con movilidad reducida disponen de un espacio reservado y limitado en el Teatro. Para cualquier información al respecto disponen del teléfono de atención **965 202 380**. Rogamos que en caso de que se acceda al Teatro mediante silla de ruedas se informe de ello con anterioridad.

### EDAD MÍNIMA DE ASISTENCIA

En conformidad con el plan de evacuación del Teatro, todos los espectadores están obligados a adquirir y ocupar una butaca independientemente de su edad. La edad mínima de asistencia a los eventos del Teatro es de dos años, excepto para los eventos infantiles. Los menores de 14 años deberán ir acompañados de una persona adulta.

### DESCUENTOS

- Ⓜ+65 Mayores de 65 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne)
- Ⓜ-25 Menores de 25 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne)
- ⓂD Desempleados: 15% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne)
- ⓂU Estudiantes universitarios: 30% (todos los sectores y todas las funciones donde se consigne)

- ⓂED Estudiantes de danza: 20% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne)
- ⓂET Estudiantes de Teatro (50% en anfiteatro en los eventos que se consigne)
- ⓂBT Bono Teatro: 180 €. 10 entradas de teatro solo en butaca de patio y Butaca de Club.

Para acreditar el derecho al descuento, será preciso presentar en cada caso la documentación pertinente (DNI, carnet de estudiante, certificado de desempleo, etc.). La acreditación deberá realizarse en la puerta antes de cada representación. Los descuentos no son acumulables. No son acumulables tampoco los descuentos con los abonos.

Grupos: se considerará grupo a la petición de entradas para un mínimo de 15 personas del mismo evento en la misma sesión. Para adquirir esas entradas, póngase en contacto con el Teatro mediante el teléfono **965 202 380** o escriba a:

[informacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:informacion@teatroprincipaldealicante.com)

### VENTA DE ENTRADAS

En taquilla: de 12 a 14 h y de 17 a 21 h  
Lunes cerrado.

Por teléfono 965 202 380 (mediante cualquier tarjeta bancaria)

En [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

### APARCAMIENTO

**La Montañeta Parking:** puede obtener descuento especial con su entrada. Para más información, acceda a: [www.parkingcentroalicante.es](http://www.parkingcentroalicante.es)

### INFORMACIÓN

Teatro Principal de Alicante  
Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante  
Telf: **965 203 100** Extensión 1  
[informacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:informacion@teatroprincipaldealicante.com)  
[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)



# QUERA

1 8 8 7



  
ROLEX

  
PATEK PHILIPPE  
GENEVE

*Cartier*

PANERAI

  
TUDOR

BVLGARI

  
BREITLING  
1884

  
TAGHeuer

  
TISSOT  
SWISS MADE SINCE 1854

FOPE

*Powellato*

ROBERTO COIN

MESSIKA  
PARIS

MARCO BICEGO

**DoDo**  
CONTEMPORARY JEWELRY