

SEPTEMBRE 2022 - GENER 2023



TEATRE PRINCIPAL  
D'ALACANT

**TEATRE  
DANSA  
MÀGIA  
MÚSICA  
HUMOR  
LÍRICA  
CIRC**



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



Ajuntament  
Alacant Cultura

**B Sabadell**  
Fundació

# AGENDA 2022-2023

## SETEMBRE

Dissabte 3, diumenge 4 <b>EL SENTIDO DEL HUMOR</b> HUMOR	Pag. 4
Del divendres 9 al diumenge 11 <b>¡POR FIN SOLO!</b> HUMOR	Pag. 6
Dijous 22 <b>GISELLE OU LES WILIS</b> DANSA	Pag. 8
Diumenge 25 <b>LAS NOVIAS VIUDAS</b> TEATRE MUSICAL	Pag. 9
Divendres 30 <b>TRIBULTO</b> TEATRE	Pag. 10

## OCTUBRE

Dissabte 1 <b>UN HOMBRE DE PASO</b> TEATRE	Pag. 12
Diumenge 2 <b>ICÀRIA</b> TEATRE EN VALENCIÀ	Pag. 13
Dissabte 8, diumenge 9 <b>LA CURVA DE LA FELICIDAD</b> TEATRE	Pag. 14
Dimarts 11 <b>KEITH DUNN BLUES BAND AND GUEST STARS</b> MÚSICA	Pag. 18

Dijous 13 <b>GALA DE ESTRELLAS</b> DANSA	Pag. 19
Divendres 14 <b>ESPIRITU</b> HUMOR	Pag. 20
Dissabte 15 <b>SUPERTHINGS LIVE</b> MUSICAL INFANTIL	Pag. 21
Diumenge 16 <b>GRAN GALA CIRCO CIRCARTÉ</b> CIRC	Pag. 22
Dilluns 17 <b>VI GALA PREMIS DE TEMPORADA</b> <b>JOSÉ ESTRUCH</b>	Pag. 23
Del dijous 20 al diumenge 23 <b>LA JAULA DE LAS LOCAS</b> MUSICAL	Pag. 24
Dijous 27 <b>LA BOHÈME</b> ÒPERA	Pag. 25
Divendres 28 <b>ENTRE HILOS Y HUESOS</b> DANSA	Pag. 26
Dissabte 29, diumenge 30 <b>SER O NO SER</b> TEATRE	Pag. 27
Dimecres 2 <b>HOMENAJE A UNA NOCHE DE SABINA</b> MÚSICA	Pag. 28
Divendres 4, dissabte 5, diumenge 6 <b>FOREVER YOUNG</b> MUSICAL	Pag. 29
Dilluns 7 <b>LOS FARSANTES</b> MUESTRA TEATRO ESPAÑOL AUTORES CONTEMPORÁNEOS TEATRE	Pag. 30
Dijous 10 <b>TOTALLY TINA</b> MÚSICA	Pag. 32

## NOVEMBRE

Dissabte 12 <b>MANOLITA CHEN, UN CUENTO CHINO</b> MUESTRA TEATRO ESPAÑOL AUTORES CONTEMPORÁNEOS TEATRE	Pag. 31
Diumenge 13 <b>EL PELIGRO DE LAS BUENAS</b> <b>COMPAÑIAS</b> TEATRE	Pag. 33
Dijous 17 <b>EL TRUEQUE</b> TEATRE	Pag. 34
Divendres 18 <b>DANNA Y MARIBE PONCE</b> HUMOR	Pag. 35
Dissabte 19 <b>OTRA VIDA</b> TEATRE	Pag. 36
Diumenge 20 <b>AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE</b> SARSUELA	Pag. 37
Dimecres 30 <b>TOSCA</b> ÒPERA	Pag. 38
Divendres 2 <b>DECADENCIA</b> TEATRE	Pag. 39
Dissabte 3, diumenge 4 <b>MUERTE DE UN VIAJANTE</b> TEATRE	Pag. 40
Dijous 8 <b>CAMPANILLA</b> MUSICAL INFANTIL	Pag. 41
Dissabte 10, diumenge 11 <b>JANDRO</b> MÀGIA-HUMOR	Pag. 42
Dijous 15 <b>EL LAGO DE LOS CISNES</b> BALLET	Pag. 44
Divendres 16 <b>EL CASCANUECES</b> BALLET	Pag. 45

## DESEMBRE

Dissabte 17 <b>CANTAJUEGO</b> INFANTIL	Pag. 46
Diumenge 18 <b>EL INCONVENIENTE</b> TEATRE	Pag. 47
Del 22 de desembre al 8 de gener <b>CIRCLASSICA,</b> <b>EL SUEÑO DE MILIKI</b> FAMILIAR	Pag. 48
<b>GENER</b>	
Diumenge 1 <b>GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO</b> MÚSICA	Pag. 50
Dijous 12 <b>CELTAS CORTOS</b> MÚSICA	Pag. 51
Divendres 13 <b>EL SÍNDROME DEL COPILOTO</b> TEATRE	Pag. 52
Dilluns 16 <b>GALA HOMENAJE</b> <b>JOSÉ ESPADERO</b>	Pag. 53
Dimecres 18 <b>HIJA DE LA LUNA</b> MÚSICA	Pag. 54
Dijous 19 <b>LA BELLA DURMIENTE</b> BALLET	Pag. 55
Divendres 20 <b>ELEKTRA.25</b> TEATRE	Pag. 56
Dissabte 21 <b>¡AY, CARMELA!</b> TEATRE	Pag. 57
Diumenge 22 <b>LA VIEJECITA</b> <b>Y LA CANCIÓN DEL OLVIDO</b> ZARZUELA	Pag. 58
Del dijous 26 al diumenge 29 <b>EL MÉDICO</b> MUSICAL	Pag. 60

# El sentido del Humor

“Dos tontos y yo”

S'obri el teló, Mota, Segura i Flo, també coneguts entre uns certs sectors del públic com La Vella de la cortineta, Krispin Klander i Torrent, ixen a l'escenari junts per primera vegada en la història, junts i per separat, per parelles i individualment, oferint reflexiones riures i disbarats diversos que ajuden a entendre quin és hui dia el nostre sentit de l'humor, amb un únic objectiu fer riure per tots els mitjans a l'espectador.

## HUMOR

### REPARTIMENT

Santiago Segura

José Mota

Florentino Fernández



SEPTEMBRE

3

DISSABTE  
18.30 h  
21.30 h

4

DIUMENGE  
17.30 h  
20.30 h

**DURACIÓ**  
120' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 34 €  
Llotja correguda 28 €  
Amfiteatre 25 €



## MAESTRAL ES MÁS

ARMONÍA DE SABORES

Vive una experiencia gastronómica.  
Platos de carácter único que harán despertar tus sentidos.

*Maestral*  
RESTAURANTE  
CATERING

@ f tlf: 965 262 585

www.maestral.es

Calle de Andalucía, Alicante



CASA SICILIA  
1707

BODEGA RESTAURANTE  
EN NOVELDA

*Entre vinos y viñedos*

Restaurante, celebraciones  
y visitas guiadas.

@ f tlf: 965 603 763

www.casasicilia1707.es

Partida Alcaydías, Novelda



# ¡Por fin solo!

## de Carles Sans

¡POR FIN SOLO! no és únicament un monòleg. És un espectacle que combina el que es diu i com es compta, a través del gest i la paraula de Carles Sans, qui perfila una galeria de divertits i entranyables personatges, aconseguint una fantàstica empatia entre actor i espectadors. La seua expressivitat gestual i les seues històries faran gaudir als "tricicleros", perquè descobriran vivències molt divertides que encara ningú coneix.

### HUMOR

**PRODUCCIÓ**  
Lustig Media SLU

**GUIÓ**  
Carles Sans

**DIRECCIÓ**  
José Corbacho  
Carles Sans

**ACTOR**  
Carles Sans



SEPTEMBRE

**9**  
DIVENDRES  
20:30 h

**10**  
DISSABTE  
17:30 h

**11**  
DIUMENGE  
18:00 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 28 €  
Llotja correguda 25 €  
Amfiteatre 20 €

**DESCOMPTES**  
+65 -25



## 6º Festival Internacional de Teatro Clásico de Alicante

del 13 al 24  
de septiembre 2022

### La Celestina

Martes 13 | septiembre | 20,30 h.

Teatro Principal de Alicante

### Fuenteovejuna 2040

Miércoles 14 | septiembre | 20,30 h.

Teatro Principal de Alicante

### Mercado de Amores

Jueves 15 | septiembre | 20,30 h.

Teatro Principal de Alicante

### Safo

Viernes 16 | septiembre | 20,30 h.

Teatro Principal de Alicante

### El viaje de Isabela

Sábado 17 | septiembre | 19,00 h.  
Domingo 18 | septiembre | 12,00 h.

Espacio Séneca

### Los Dioses y Dios

Domingo 18 | septiembre | 19,00 h.

Teatro Principal de Alicante

### Miles Gloriosus

Sábado 24 | septiembre | 20,00 h.

Teatro Principal de Alicante

**a** DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Ayuntamiento  
Alicante Cultura

fit:ca:



TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

Estamos aquí

AGUAS DE ALICANTE

HIDRAQUA

TEATRO DE ALICANTE

ESPAÑO

ESPAÑO SÉNeca

MACA

ESPAÑO

# Giselle ou les Wilis

State Ballet of Georgia con la  
ORQUESTRA Sinfónica San Vicente

Obra mestra absoluta del teatre de la dansa del Romanticisme. Va ser estrenada en 1841 en l'Òpera de París constituint-se en peça pura i fonamental de la dansa clàssica, tant pel tractament dels ideals romàntics com per l'ús de la més refinada tècnica teatral del segle XIX. El ballet Giselle constitueix una de les més pures joies del ballet romàntic.

## DANSA

COMPANYIA State Ballet of Georgia

MÚSICA Adolphe Adam

## ORQUESTRA

Orquestra Sinfónica San Vicente,  
Director Pablo Gutiérrez Pastor

COREOGRAFIA Jean Coralli, Jules  
Perrot, Marius Petipa

## DIRECTORA ARTÍSTICA

Nina Ananiashvili

J.Testi Tajada ®

# Las novias viudas

**ESTRENA NACIONAL**

## TEATRE MUSICAL

### PRODUCCIÓ

TEADA i Teatre Principal de Alicante

### PRODUCCIÓ EXECUTIVA

John D. Sanderson

### AUTORIA Y DIRECCIÓ

Juan Luis Mira Candel

### REPARTIMENT

Ana Arrarte

Enrique Pedrón

1 d'abril de 1939. Remedios Planelles Beltrán, 23 anys, es troba en l'escenari nu del Teatre Principal d'Alacant, habilitat com a presó provisional. Vist un vestit de núvia, arrugat pel temps i tenyit de negre. Ella sempre ha desitjat cantar en aqueix teatre... però no en aquestes circumstàncies. I, davant un públic que igual pot ser de 2022 que de 1939, compta i canta la seua història d'amor vidu, entre cobles, records i, fins i tot, algun somriure.



SEPTEMBRE

**22**

DIJOUS  
20:30 h

### DURACIÓ

120' Aprox.

### PREU

Pati i club 55 €  
Llotja correguda 45 €  
Amfiteatre 30 €

### DESCOMPTES

25% a familiars  
OSASV



SEPTEMBRE

**25**

DIUMENGE  
18:00 h

### DURACIÓ

70' Aprox.

IDIOMA  
Castellà

### PREU

Pati i club 20 €  
Llotja correguda 15 €  
Amfiteatre 10 €

### DESCOMPTES

+65 -25 D  
U ET

# Tribulto

El tributo definitivo a los musicales de tu vida

V Residència de producció teatral José Estruch

## TEATRE

**AUTORIA** Marcos Montagud

**DIRECCIÓ** Iván Jiménez

**REPARTIMENT**

Mila García, Dolores Faraco  
Diego Juan

**COMPOSICIÓ MUSICAL**

**I AMBIENT SONOR**

Carlos López



SEPTEMBRE

30

DIVENDRES  
20:30 h

IDIOMA  
Castellà

PREU

Pati i club 15 €  
Llotja correguda 12 €  
Amfiteatre 10 €

DESCOMPTES

+65 -25 D  
U ET

# LA MONTAÑETA PARKING



## Parking 24 H



Parking abierto  
24 HORAS



Videovigilancia  
24 HORAS



Servicio de paraguas  
en caso de lluvia



Punto de recarga  
de coche eléctrico



Publicidad  
Anúnciese en  
nuestro Parking



Ascensor



Plazas de aparcamiento  
adaptadas para usuarios  
con movilidad reducida



Plazas de aparcamiento  
adaptadas para mujeres  
embarazadas



Localizador de plaza  
libre / ocupada

 **vectalia**  
www.parkingcentroalicante.es



Plaça Montanyeta, 03001 Alicante  
965 202 052  
info@parkingcentroalicante.com

# Un Hombre de paso

Un hotel a Itàlia. Una trobada històrica. Una periodista entrevistarà a Maurice Rossell, un antic oficial de la Creu Roja Internacional qui va visitar els camps de concentració nazis durant la Segona Guerra Mundial. A l'entrevista acudeix un testimoni excepcional: Primo Levi, escriptor italo-judí supervivent d'aqueixos camps. L'experiència i el testimoniatge de tots dos homes davant la mateixa realitat és diametralment oposada, fins al punt en el qual la periodista (i l'espectador) es preguntarà què va ser el que va veure Rossell per a fer uns informes que van resultar ser completament erronis. Veiem el que es presenta davant el nostre ulls o només veiem el que volem veure? Una pregunta que no deixa d'estar d'absoluta actualitat.

## TEATRE

**PRODUCCIÓ**  
EB Producciones

**AUTORIA**  
Felipe Vega

**DIRECCIÓ**  
Manuel Martín Cuenca

**REPARTIMENT**  
Antonio de la Torre  
Natalia Hernández  
Juan Carlos Villanueva



OCTUBRE

**1**  
DISSABTE  
20:00 h

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTE**

+65 -25 D  
U ET BT

# Icària

Dos homes i una dona planifiquen el segrest d'un acabalat empresari, però els segrestadors sembla que no en tenen prou amb els diners, i a mesura que el temps passa la tensió es fa insuportable. Fa l'efecte que la víctima ha caigut a les mans d'una colla de bojos i que assistim a un judici grotesc. Les escenes delirants se succeeixen a mig camí entre la comèdia i la tragèdia. Què volen en realitat els segrestadors i quin és el passat fosc de la víctima? A poc a poc cauen les cares i l'espectador descobreix que res no és el que semblava en Icària.

## TEATRE EN VALENCIÀ

**COMPANIA Y PRODUCCIÓ**  
La Dependient

**AUTORIA** Pasqual Alapont

**REPARTIMENT**  
Jordi Ballester, Pep Sellés,  
Gemma Miralles, Pepe Miravete

**DIRECCIÓ** Pepa Miralles



OCTUBRE

**2**  
DIUMENGE  
18:00 h

**DURACIÓ**  
85' Aprox.

**IDIOMA**  
Valencià

**PREU**  
Pati i club 15 €  
Llotja correguda 12 €  
Amfiteatre 9 €

**DESCOMPTE**

+65 -25 D  
U ET BT

# La curva de la felicidad

La curva de la felicidad ens presenta homes fràgils, indecisos, insegurs, que provoquen el riure del públic, mentre que a poc a poc van mostrant la seua cara humana, la seua tendresa, la seua tremenda soledat, que acaba conquistant el cor dels espectadors. I de les espectadores. Perquè, la veritat, és que els quatre personatges diuen el contrari del que senten i presumeixen d'una fortalesa emocional de la qual manquen. Encara que ho neguen i persistisquen en els seus somnis de nits golfas, busquen l'amor, sí, l'amor. Així de senzill.

## TEATRE

**PRODUCCIÓ**  
Descalzos Producciones

**AUTORIA**  
Eduardo Galán y Pedro Gómez

**DIRECCIÓ** Josu Ormaetxe

**REPARTIMENT**  
Gabino Diego  
Antonio Vico  
Josu Ormaetxe  
Jesús Cisneros



OCTUBRE

8

DISSABTE  
20:00 h

9

DIUMENGE  
18:00 h

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**

Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTES**

+65 -25 D  
U ET BT

# Programa de concerts

## 2022-2023

**OCTUBRE 2022**

**Dilluns 10**  
CHRISTIAN ZACHARIAS, piano

**Dimarts 25**  
SEONG-JIN CHO, piano

**NOVEMBRE 2022**  
**Dimarts 8**  
TILL FELLNER, piano

**Dimarts 29**  
ANA VIDOVIC, guitarra

**DESEMBRE 2022**  
**Dimecres 7**  
LONDON HANDEL PLAYERS

**Dimarts 13**  
JAVIER PERIANES, piano

**GENER 2023**  
**Dimarts 17**  
CUARTETO BELCEA

**Dimarts 31**  
DUQUENDE, cantautor flamenc  
CHICUELO, guitarra



SOCIEDAD DE  
CONCIERTOS  
ALICANTE





Els contes tradicionals han sigut sempre una eina fantàstica per a l'educació en valors.

**El Teatre Principal** recupera la màgia de les històries de sempre i t'ofereix un pla irresistible perquè els més xicotets els gaudisquen a través del **teatre en anglés** i en un espai exclusivament transformat per a ells.

L'Hall del Principal es converteix en "**Kids & Stories**", un espai per a somiar, un lloc per a aprendre.

# KIDS AND STORIES

Un espai per a somiar, un lloc per a aprendre

Dissabte 29 de octubre

## CINDERELLA

Eva Mataix



Dissabte 12 de novembre

## PETER PAN

David Moya



**HORARI**  
Dissabtes  
12:00

**EDAT**  
De 3 a 10  
anys

**PREU**  
5 €



Dissabte 15 de octubre  
**GOLDILOCKS AND  
THE THREE BEARS**  
Elena Serrano



Dissabte 22 de octubre  
**THE PIED PIPER OF  
HAMELIN**  
Jon Mitó



Dissabte 5 de novembre  
**HANSEL & GRETEL**

Cristina Roma



Dissabte 19 de novembre  
**THE THREE LITTLE  
PIGS**  
Eva Mataix



Dissabte 26 de novembre  
**THE ELVES AND THE  
SHOEMAKER**  
Jon Mitó



# Keith Dunn Blues Band and Guest Stars

## An evening with the blues

"An evening with the blues" és una sèrie de concerts on presentem AUTÈNTICS artistes de blues de reconegut prestigi, músics i cantants professionals de primer nivell. Farem un recorregut per la història del blues, des de les seues arrels acústiques del Delta del Mississipi, passant per l'electrificació del blues a la ciutat de Chicago en els anys 40 del segle passat, fins als nostres dies.

### MÚSICA

#### AUTORIA

J. Testi Tajada y Keith Dunn

**HARMÒNICA I VEU** Keith Dunn

**GUIARRA** Renaud Lesire's

**GUIARRA I VEU** Bart Mulders

**BATERIA** Thomas Pultyn

**PIANO I VEU** Kristian Rannerbeg

**VEU** Dorrey Lyles

J.Testi Tajada ®

# Gala de estrellas

## Ballet de Kiev de Viktor Ishchuk

El Ballet de Kíev manté entre els seus objectius principals la atenció de les tradicions i essència del ballet clàssic més pur, sent cada representació una festa per als sentits per la sobrietat de les coreografies, la perfecció de totes i cadascuna de les seues línies, el virtuosisme dels seus solistes i la vistositat i grandesa dels seus decorats i vestuari, tots ells dissenyats en exclusiva pels millors mestres dels tallers de Kíev.

El programa està format per Eyes Wide Shut i fragments del Quixot, Giselle, Llac dels Cignes, Paquita, Corsari i Bella Dorment.

### DANSA

**DIRECCIÓ** Viktor Ishchuk

#### SOLISTES EN GIRA

Natalia Matsak, Julia Moskalenko  
Seri y Kryvokon, Viktor Ishchuk

#### COREOGRAFIA

Viktor Ishchuk

#### MÚSICA

Frederic Chopin  
Johann Sebastian Bach  
Sergey Rakhmaninof



OCTUBRE

11

DIMARTS  
20:30 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.

#### PREU

Pati i club 30 €  
Llotja correguda 20 €  
Amfiteatre 15 €

OCTUBRE

13

DIJOUS  
20:30 h

**DURACIÓ**  
105' Aprox.

#### PREU

Pati i club 40 €  
Llotja correguda 30 €  
Amfiteatre 20 €

**DESCOMPTE**



# Espíritu

Una comedia para morir-se de risa

Hi ha riure després de la mort? Hi ha vida després de la mort? És molt car? Hi ha veïns? Què em pose?

ESPÍRITU és un espectacle teatral que no està basat en fets reals, però quasi. Santi Rodríguez ha estat ja diverses vegades a puntet de "creuar a l'altre costat" així que, per si de cas, ja té la mudança preparada. A més, està obstinat a demostrar-nos que està bé riure's quan tenim por, però que mai cal tindre-li por al riure. Perquè, si en aquesta vida les coses no són fàcils, imagina't quan a penes sigues un ESPERIT.

## HUMOR

**AUTORIA**  
Santi Rodríguez

**DIRECCIÓ**  
Kikín Fernández

**GUIÓ**  
Kikín Fernández  
Paco Calavera  
Santi Rodríguez

**MÚSICA ORIGINAL**  
Víctor Parejo

# Superthings Live

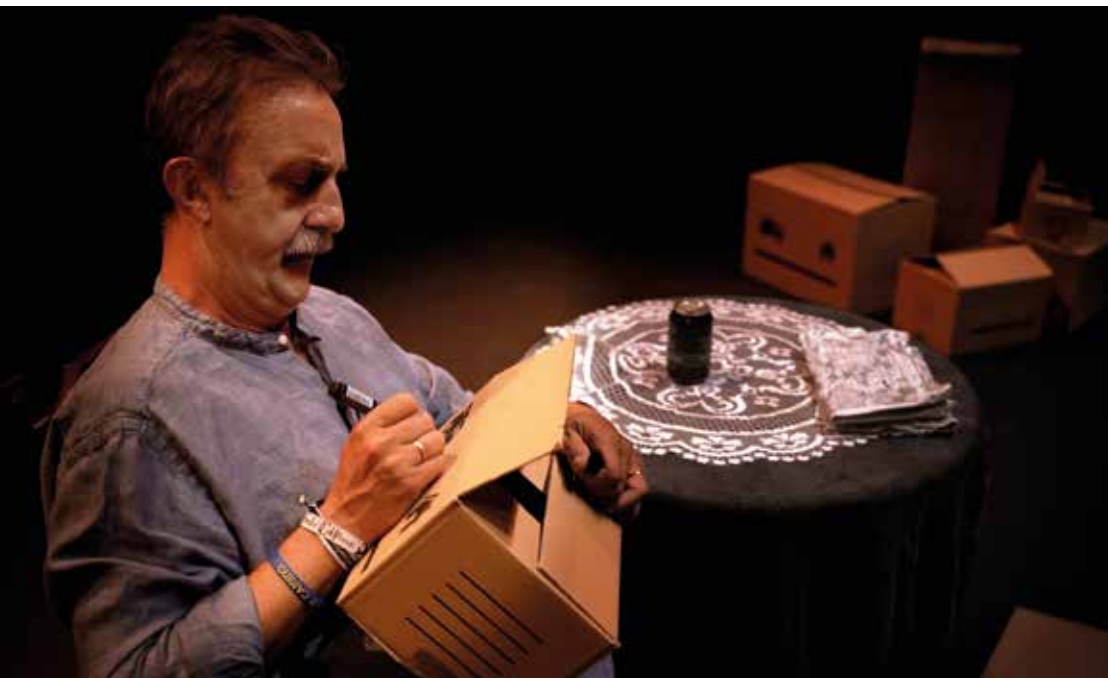
Sing and Party

Superthings Live, Sing & Party és la nova producció del xou dels SuperThings en la qual Guitarrific està organitzant la festa més gran de la història de Kaboom City, la ciutat dels SuperThings. Però als Vilans això no els fa gens de gràcia, així que fan de tot per a ficar bastons a les rodes a tot aquest procés per a empenyar-lo. Així que sorgeix una gran batalla amb els Herois, però de ball. La festa resulta tan grandiosa que els vilans decideixen aparcar els seus dolents i fallits plans de desbaratar-la i s'uneixen per a gaudir d'una celebració, que acaba en gran, cantant i ballant amb el públic.

## MUSICAL INFANTIL

**PRODUCCIÓ**  
Bravo Show SL

**AUTORIA**  
Luka Yexy y Chemari Bello



OCTUBRE

14

DIVENDRES  
20:30 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 18 €  
Llotja correguda 16 €  
Amfiteatre 14 €

OCTUBRE

15

DISSABTE  
16:00 h  
18:30 h

**DURACIÓ**  
75' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 26 €  
Llotja correguda 22 €  
Amfiteatre 14 €

# Gran gala circ Circarte

## 13<sup>o</sup> Festival de Circ Circarte

Torna la Gran Gala de Circ al Festival Circarte. Un espectacle de circ únic compost per a l'ocasió, amb nombres d'artistes que entenen el circ com a expressió artística, sense explotació humana ni animal, com a mitjà d'expressió i fusió de cultures i gents... Per a tots els públics.

Més informació i programació completa del festival a la província d'Alacant disponible en [www.festivaldecirco.com](http://www.festivaldecirco.com)

**CIRC**

**AUTORIA**  
Familia Circarte

**ENTITAT**  
**COL-LABORADORA**  
**DE LA GALA**  
CircoRed



# VI Gala Premis de temporada José Estruch 2022

## PREMIATS:

**Llanta contribució a les arts escèniques de la Comunitat Valenciana:**

Compañía Ferroviaria.

**Llanta a la millor interpretació de repartiment:**

Elenc complet de "Cigarreras", Tamara Canosa, Susana Dans, Merce Castro, Isabel Naveira, Covadonga Berdiñas, Ana Santos i Leticia Sola.

**Llanta al millor actor principal:**

Carlos Hipólito en "Oceanía"

**Llanta a la millor actriu principal:**

Blanca Portillo en "Silencio"

**Llanta a la millor autoria:**

Álvaro Tato per "Malvivir"

**Llanta a la millor direcció:**

Juan Carlos Pérez de la Fuente per "Torquemada"

**Llanta al millor espectacle:**

"El hombre almohada" de Producciones Teatrales Contemporáneas, Producciones Abu, Teatros del Canal, Milonga Producciones, Vértigo Tours, Som Produce, Gosua, Teatre Picadero i Anexa

**Llanta de Honor:**

Cristina Fenollar i Manolo Ochoa per la seua brillant trajectòria en el camp de les arts escèniques com a referents d'honestat i compromís en el món de la interpretació, tant en teatre com en televisió i cinema.

**Gala amb assistència dels premiat**

OCTUBRE

16

DIUMENGE  
18:00 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.

**PREU**

Pati i club 15 €  
Llotja correguda 10 €  
Amfiteatre 8 €

**DESCOMPTES**

Descompte 4 x 3 en pati.  
50% professionals associats  
a CircoRed en totes les  
localitats



OCTUBRE

17

DILLUNS  
20:00 h

Entrada lliure limitada  
a l'aforament del Teatre  
prèvia retirada d'invitació  
en la taquilla.

# La jaula de las locas

L'afable vida de parella de Albin i Georges, propietaris del club nocturn "La Cage aux folles" de Saint Tropez, es veu totalment alterada per una notícia inesperada. Jean Michel, el fill de Georges, es casarà amb la filla d'un diputat ultraconservador, acèrrim defensor dels valors més tradicionals en la vida familiar. La trobada explosiva entre dues famílies tan diferents deslliga una divertidíssima comèdia plena d'amor i de situacions delirants.

## MUSICAL

### PRODUCCIÓ

Nostramo Live, SL

### DIRECCIÓ

 Àngel Llàcer

### REPARTIMENT

Àngel Llàcer, Ivan Labanda, Armando Pita, Ricky Mata, Raúl Martín, Jorge González, Camila Alameda, José Luis Mosquera, Roc Bernadí, Lucía Madrigal, Antonio Del Valle, Anna Lagares, Alexandre Ars, Clàudia Bravo

# La Bohème

L'acció transcorre en París, en el barri Llatí cap a l'any 1830, i descriu els precaris i tumultuosos amors dels "bohemis" Rodolfo i Mimi, Marcelo i Musetta. En una mansarda comparteixen vida quatre amics on fa fred i condeix la fam... El poeta Rodolfo, el pintor Marcello, el músic Schounard i el filòsof Colline confronten les vel·leitats de la modesta costurera Mimi i l'escandalosa cantant Musetta.

## ÒPERA

### COMPANYIA

 Opera 2001

### AUTORIA

Giacomo Puccini

### COR

Coro Lírico Siciliano

### SOLISTES I ORQUESTRA

Opera 2001

### DIRECCIÓ MUSICAL

Martin Mazik

### DIRECCIÓ D'ESCENA

Aquilès Machado



OCTUBRE

**20**

DIJOUS  
20:30 h

**21**

DIVENDRES  
17:00 h  
21:00 h

**22**

DISSABTE  
17:00 h  
21:00 h

**23**

DIUMENGE  
17:00 h  
20:30 h

IDIOMA  
Castellà

### PREU

Pati i club 55-59 €  
Llotja correguda 49-55 €  
Amfiteatre 39-45 €

OCTUBRE

**27**

DIJOUS  
20:30 h

DURACIÓ  
175' Aprox.

IDIOMA  
Italiano con  
sobretitulación  
en español

### PREU

Pati i club 48 €  
Llotja correguda 36 €  
Amfiteatre 26 €

Juan Vilaplana  
FOTOGRAFIA

# Entre hilos y huesos

"El que la passió política o la guerra esgarren, ho pot cosir l'art, amb les seues mans alades, amb la seua agulla i el seu fil subtils i invisible". Gregorio Marañón.

Entre fils i ossos, l'últim imaginari coreogràfic de la companyia DDCdanza dirigida pel ballarí i coreògraf Daniel Doña, commou i agita la memòria històrica més recent del nostre país amb una visió sincrètica, feminista i desprejuiciada, que transforma el sofriment, la por i la tragèdia en un cant de llibertat. Entre fils i ossos és queixa i denúncia, justícia poètica expressada des d'una dansa d'avantguarda, que transita per la tradició i la contemporaneïtat.

## DANSA

**AUTORIA** DDCDANSA Daniel Doña

**DIRECCIÓ D'ESCENA**

Jordi Vilaseca, Daniel Doña

**REPARTIMENT** Daniel Doña,

Sara Jiménez, Jordi Vilaseca,  
Miranda Alfonso, Cristian Martín

**MÚSICS** Antonia Jiménez (guitarra),

Jose Luís López (Violonchelo),

Paco Cruz (Guitarra),

Nasrine Rahmani (Percusión),

David Vázquez (Cante),

Inma La Carbonera (Cante)

# Ser o no ser

Basada en la comèdia de Ernst Lubistch.

Adaptació teatral de Nick Whitby

Varsòvia, agost de 1939. La Companyia teatral del matrimoni Tura s'instal·la en un teatre per a assajar Gestapo!, una obra que satiritza l'amenaça mundial que suposen Hitler i el nazisme. Alhora, representen Hamlet, el vers del qual "ser o no ser" serà la clau d'un affaire extraconyugal. Però els problemes se'ls multiplicaran en tots els ordres: les autoritats poloneses prohibeixen estrenar Gestapo! per a evitar represàlies d'Hitler; el que no impedirà que Alemanya envaisca Polònia.

## TEATRE

**DIRECCIÓ** Juan Echanove

**REPARTIMENT**

Juan Echanove

Lucía Quintana

Àngel Burgos

Gabriel Garbisu

David Pinilla

Eugenio Villota

Nicolás Illoro

**VERSIÓ**

Bernardo Sánchez Salas



OCTUBRE

28

DIVENDRES

20:30 h

**DURACIÓ**

90' Aprox.

**IDIOMA**

Castellà

**PREU**

Pati i club 28 €

Llotja correguda 20 €

Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTE**

ED

OCTUBRE

29

DISSABTE

20:00 h

30

DIUMENGE

18:00 h

**DURACIÓ**

110' Aprox.

**IDIOMA**

Castellà

**PREU**

Pati i club 25 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTE**

+65

-25

D

U

ET

BT

# Homenaje a una noche de Sabina

Un espectacle apassionant i carregat d'emocions, diferent i inesperat, de la mà d'artistes increïbles. Amb una cuidada i potent posada en escena de so i il·luminació, projeccions i escenografia.

El més gran de Sabina en les veus de 4 cantants i magnífics compositors i una excepcional i gran banda, ens traslladen la seua obra plena de matisos, fent-nos gaudir d'un respectuós i fantàstic espectacle, tan golf i amé com a extraordinari.

Un meravellós viatge per les composicions musicals més carismàtiques del nostre poeta urbà més polèmic i aclamat.

## MÚSICA

### CANTANTS

Pablo Perea  
Dani Flaco  
Caco Senante  
Tatiana Suárez

### Acompanyats d'una gran banda



# Forever Young

¿Y tu qué harás en el 2050?

**TRICICLE** dirigeix un musical de comèdia

Sis vells centenaris passen una vetlada en l'escenari d'un teatre reconvertit en asil d'artistes. Algunes nits, els residents es visten amb els seus millors gales i rememoren (o inventen) els seus èxits d'antany en companyia d'una infermera obstinada a martiritzar-los amb cançons infantils que potencien la seua psicomotricitat, però com a ella els deixa sols, el seu indòmit esperit rocker ix per a deixar constància que no han deixat de ser el que sempre han sigut, **ROCKERS**.

## MUSICAL

### DIRECCIÓ

TRICICLE

### AUTORIA

Eric Gedeon

### REPARTIMENT

Irene Jódar, Clara Moraleda,  
Anna Mateo, Rai Borrell,  
Marc Puyol, Llorenç González,  
Marc García Rami



NOVEMBRE

2

DIMECRES  
20:30 h

### DURACIÓ

120' Aprox.

### IDIOMA

Castellà

### PREU

Pati i club 40 €  
Llotja correguda 35 €  
Amfiteatre 30 €

NOVEMBRE

4

DIVENDRES  
20:30 h

5

DISSABTE  
17:30 h

6

DIUMENGE  
18:00 h

### DURACIÓ

90' Aprox.

### IDIOMA

Castellà

### PREU

Pati i club 30 €  
Llotja correguda 25 €  
Amfiteatre 20 €

### DESCOMPTES

+65 -25

# Los Farsantes

## farsant, farsanta

1. adj. coloq. Que feixge el que no és o no sent.
2. m. i f. desus. Actor de teatre, especialment de comèdies.

Els farsants és una comèdia on només quatre actors viatgen per desenes de personatges, espais i temps. Una sàtira sobre el món del teatre i de l'audiovisual, alhora que una reflexió sobre l'èxit i els papers que encarnem, en la ficció i fora d'ella.

Col·labora 

Organitzen         

## TEATRE

**PRODUCCIÓ** Centro Dramático Nacional i Buxman Producciones

**TEXTO Y DIRECCIÓ**

Pablo Remón

**REPARTIMENT**

Javier Cámara  
Francesco Carril  
Nuria Mencia  
Marina Salas

# Manolita Chen, Un cuento chino

Manolita torna al Price per a recordar un passat gloriós que ja ningú recorda, des dels seus inicis com Charivari en el propi circ Price, on també s'enamora de Chen Tse- Ping, el que serà l'amor de la seua vida i amb qui muntarà el seu famós Teatre Xinès de Manolita Chen, fins als seus moments més durs de decadència i la seua batalla per conservar la seua pròpia identitat perduda.

Col·labora 

Organitzen         

## TEATRE

**COMPANIA** Los de la Baltasara

**PRODUCCIÓ** Sanra Produce, S.L.

**AUTORIA** José Troncoso

**MÚSICA** Mariano Marín

**IL·LUMINACIÓ** Ion Anibal

**ESCENOGRAFIA I VESTUARI**

Vanessa Actif

**REPARTIMENT** Pepa Zaragoza,

Nacho Vera, María Jáimez,

Chema Noci, Isa Belui, Luiji Belui



NOVEMBRE  
7  
DILLUNS  
20:30 h

**DURACIÓ**  
150' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTE**  
+65 -25 D  
U ET BT

NOVEMBRE  
12  
DISSABTE  
20:00 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTE**  
+65 -25 D  
U ET BT

MUESTRA TEATRO  
ESPAÑOL AUTORES  
CONTEMPORÁNEOS  
XXXX  
ALICANTE  
4-12 \* 2022  
NOVIEMBRE

MUESTRA TEATRO  
ESPAÑOL AUTORES  
CONTEMPORÁNEOS  
XXXX  
ALICANTE  
4-12 \* 2022  
NOVIEMBRE



# Totally Tina

## Tribut a Tina Turner

Imagines poder tornar a reviuere un concert de la reina del rock i del soul i gaudir en directe de cançons com "Simply The Best", "Private Dancer" o "What's Love got to do with it". Reconegut en diverses ocasions, per l'Associació d'Agents del Regne Unit com el millor tribut a Tina Turner, arriba a Espanya un xou que ha triomfat per tot el món. Un gran èxit que es deu sobretot a la veu de Justine Riddoch, un so realista, un equip de ballarins professionals que recrea les coreografies originals i un vestuari que reproduceix fidelment els vestits que Turner lluia.

### MÚSICA

**PRODUCCIÓ** Planeta Fama

**TINA** Justine Riddoch

**DIRECCIÓ MUSICAL**

Corin Handley

**MÚSICS**

Geoffrey Heyes

Simon Collings

Neil

Andrew Parker

Graham Peen

Robert Morley

# El peligro de las buenas compañías

Lola i Julia, dues germanes i els seus marits Tristán i Felix són els protagonistes. Tristán, un advocat de prestigi, a punt d'arribar al cim de la seua carrera professional, entra en una crisi conjugal severa pels efectes perversos derivats de la mera proximitat familiar del seu cunyat, Félix, un individu sense tatxa, bondadós, servicial, sincerament tendre, amb qui se li compara més del que ell volguera perquè la confrontació incessant només li ofereix una copiosa pluja de retrets. Són, doncs, aquestes inevitables comparacions, les que desperten en Tristán un intens ressentiment.

### TEATRE

**PRODUCCIÓ** Lántia Escénica

**AUTORIA** Javier Gomá

**DIRECCIÓ** Juan Carlos Rubio

**REPARTIMENT**

Fernando Cayo

Carmen Conesa

Ernesto Arias

Miriam Montilla



NOVEMBRE

10

DIJOUS  
20:30 h

**DURACIÓ**

120' Aprox.

**IDIOMA**

Anglés

**PREU**

Pati i club 33 €

Llotja correguda 30 €

Amfiteatre 27 €

NOVEMBRE

13

DIUMENGE  
18:00 h

**DURACIÓ**

90' Aprox.

**IDIOMA**

Castellà

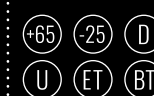
**PREU**

Pati i club 25 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTE**



# El Trueque **ESTRENA NACIONAL**

Un poderós Senyor alacantí vol casar a la seua filla amb un noble al qual ella no desitja, perquè està enamorada d'un altre cavaller al qual acaba de conèixer. Per a truncar els desitjos del seu pare, requereix dels serveis d'un criat deforme perquè solucione el problema amb falses promeses. D'aquesta manera, la qual cosa al principi sembla un simple joc d' enamoraments i enganys acaba convertint-se en una dura història de passions i traïcions que convergeixen en un brutal desenllaç.

El trueque és l'única obra teatral del renaixement anglés que està localitzada històricament a Alacant, concretament a l'Església de Santa Maria i el Castell de Santa Bàrbara, llocs emblemàtics de la ciutat.

## TEATRE

**COPRODUEIX** Teatre Principal Alicante, TEADA, Cía. Ferroviaria

**AUTORIA** Thomas Middleton y William Rowley

**DIRECCIÓ** Paco Macià

**TRADUCCIÓ** John Sanderson

**REPARTIMENT** Eloísa Azorín, Kike Del Río, Iván Gisbert, Raquel González, Pollux Hernández, Diego Juan, Paco Peraile



Colabora:  
Ayuntamiento  
Alicante Cultura



NOVEMBRE  
**17**  
DIJOUS  
20:30 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 20 €  
Llotja correguda 15 €  
Amfiteatre 10 €

**DESCOMPTE**  
+65 -25 D  
U ET BT

# Danna y Maribe Ponce

## Ahora o nunca

Maribe i Danna Ponce, creadores de contingut i YouTubers, són ací per a explicar-nos des de les seues experiències més personals com van aconseguir complir el seu somni i vèncer la por al fracàs. Experiències, decisions, salts al buit, incertesa, fracassos i incerts. El camí a la felicitat pot ser una muntanya russa. I tu, t'atreveixes a somiar?

## HUMOR

**PRODUCCIÓ**  
MPC Management

**AUTORIA**  
Danna&Maribe



NOVEMBRE  
**18**  
DIVENDRES  
20:30 h

**DURACIÓ**  
120' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 18 €  
Llotja correguda 16 €  
Amfiteatre 14 €

# Otra Vida

Té setanta anys i es diu Marta. Però a ella mai li va agradar aqueix nom. A partir de hui es dirà Solange. Decidida a canviar de vida es disposa a convèncer a Ernesto i Mateo, els seus vells i apàtics amics, que als tres encara els queda molt per viure. Les ganes de Solange per començar una nova vida acabarà provocant un munt de situacions absurdes i divertides que transformarà als nostres protagonistes per sempre. Però començar una altra vida no serà tan fàcil com ella creu.

## TEATRE

### PRODUCCIÓ

LAZONA

### AUTORIA

Oriol Tarrason

### DIRECCIÓ

Oriol Tarrason

### REPARTIMENT

Beatriz Carvajal

Beatriz Arjona

Juan Fernández

Juan Gea

# Agua, azucarillos y aguardiente

Obra emblemàtica del gènere xic de Madrid. En un ambient estiuenc d'alegria, els escarceos del fill d'un exministre, amb una xiqueta cursi i pobra, s'alternen amb els embolics amorosos entre Pepa i Manuela, dues aiguaderes que han compartit sengles nuvis, Lorenzo i Vicente. Gracia i saler madrileny, casticisme espurnejant.

## SARSUELA

### COMPANYIA

Materlítica España

### PRODUCCIÓ

D'TEATRE S.L.

### DIRECCIÓ ARTÍSTICA

María José Molina

### DIRECCIÓ MUSICAL

Francisco Antonio Moya

### COREOGRAFIA

Mary Carmen Sereno



NOVEMBRE

19

DISSABTE  
20:00 h

### DURACIÓ

90' Aprox.

### IDIOMA

Castellà

### PREU

Pati i club 25 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 12 €

### DESCOMPTES

+65 -25 D  
U ET BT

NOVEMBRE

20

DIUMENGE  
18:00 h

### DURACIÓ

90' Aprox.

### IDIOMA

Castellà

### PREU

Pati i club 35 €

Llotja correguda 25 €

Amfiteatre 18 €

# Tosca

Tosca és una òpera en tres actes, amb música de Giacomo Puccini i llibret en italià de Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. Va ser estrenada amb èxit a Roma, el 14 de gener de 1900, en el Teatre Costanzi. El text de l'obra està basat en un intens drama, La Tosca, de Victorien Sardou, presentat a París en 1887.

Tosca és considerada una de les òperes més representatives del repertori verista italià, per la seua intensitat dramàtica i per contindre algunes de les àries més belles del repertori. L'argument combina amor, intriga, violència, passió i mort.

## ÒPERA

**COMPANYIA** Orquestra y Coro de la Compañía de Ópera L.G Artist Management (LGAM)

**AUTORIA** Giacomo Puccini

**DECORADOS Y VESTUARIO** Ópera Nacional de Moldavia

**DIRECTOR MUSICAL** Josep Escandell

**DIRECCIÓ ARTÍSTICA** Leonor Gago

**REPARTIMENT** Olga Perrier, Ignacio Guzman, Fernando Alvarez, Cristian Díaz, Armando del Hoyo, Alex Guillén, Ángel Castilla



NOVEMBRE

30

DIMECRES  
20:30 h

DURACIÓ

180' Aprox.

IDIOMA

Original en italià amb subtitols en Castellà

PREU

Pati i club 48 €  
Llotja correguda 36 €  
Amfiteatre 26 €

DESEMBRE

2

DIVENDRES  
20:30 h

DURACIÓ

90' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

+65 -25 D  
U ET BT

# Decadencia

Berkoff, decadència, i... A ballar. Ella i ell. I l'altre. I una altra. O són ells mateixos i altres al temps?... Subvertits en un joc transvestit de personalitats obscenes i malaltes, impertinents i promiscues. Ells, depredadors i decadents: El ball de l'erotisme sexualitzant i aristocràtic. El pou de l'esnobisme. El viacrucis laic de la laic de la fotesa ofensiva i dominadora. Ella. Ell. La grotesca festa del ball sincopado de la desnaturalització de comportaments d'una classe... tal vegada dominadora, elegant i condemnada... A la desaparició? o A la imposició?... Dues ànimes nervudas, jugant al satànic o humà o diví joc de la seducció, l'horror, la humiliació, el ball somàtic elegant o terrorífic, el ronroneo que fa olor de procacitat.

## TEATRE

**AUTORIA**

Steven Berkoff

**DIRECCIÓ**

Pedro Casablanc

**ADAPTACIÓ**

Benjamín Prado

**REPARTIMENT**

Maru Valdivielso  
Pedro Casablanc



# Muerte de un viajante

Willy Loman és un viatjant de comerç que ha entregat tot el seu esforç i la seua carrera professional a l'empresa per a la qual treballa. El seu únic objectiu és donar-li una vida millor a la seua família, la seua dona i els seus dos fills, que li adoren i als quals vol inculcar-los l'ambició per triomfar i progressar en l'escala social. Treballador infatigable, ara, amb seixanta-tres anys, exhaust i esgotat després d'una vida sense descans, veu com la seua posició en l'empresa es trontolla. Les seues vendes ja no són les que eren i la seua productivitat cau en picat, la qual cosa provoca que la relació amb els seus caps es faça insostenible.

## TEATRE

### PRODUCCIÓ

Okapi Producciones

**AUTORIA** Arthur Miller

### DIRECCIÓ

Rubén Szuchmacher

### ADAPTACIÓ

Natalio Grueso

### REPARTIMENT

Imanol arias, Cristina de Inza  
Andreas Muñoz, Daniel Ibáñez, Fran Calvo, Miguel Uribe, Virginia Flores

# Campanilla

## Una aventura musical

Campaneta i les seues amigues, Fania, Iris i Dilia, s'estan afeblint i perdent els seus poders. La pols de fades està desapareixent i no tenen forces per a construir la primavera a temps. L'arbre màgic Saucum, que els proporcionava la pols de fades, aquesta completament sec i els xiquets han deixat de creure en elles. Campaneta i les seues amigues, al costat del mestre Oifrag i el seu ajudant Benshee, hauran de trobar una solució per a viatjar al món real i buscar als humans perquè tornen a creure.

**11 Nominacions en els Premis Broadway World Spain. 10 Candidatures en els PTM, Premis del Teatre Musical.**

## MUSICAL INFANTIL

### COMPANYIA

Mundo Imaginarius

### PRODUCCIÓ

Rosana Navarro

### AUTORIA I DIRECCIÓ

Rubén Yuste

### REPARTIMENT

Naím Thomas, Elena Lacal,  
Mauro Moncho, Sara López,  
Mirella Doménech, Rocío Aracil



DESEMBRE

3

DISSABTE  
20:00 h

4

DIUMENGE  
18:00 h

### DURACIÓ

110' Aprox.

### IDIOMA

Castellà

### PREU

Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

### DESCOMPTE

+65 -25 D  
U ET BT

DESEMBRE

8

DIJOUS  
12:00 h

### DURACIÓ

90' Aprox.

### IDIOMA

Castellà

### PREU

Pati i club 15 €  
Llotja correguda 12 €  
Amfiteatre 10 €

# Jandro

## Descabellado

Què tenen en comú Tom Cruise, Will Smith, Jennifer Lawrence, Denzel Washington, Russell Crowe, Tom Hanks, Jessica Chastain, Ryan Reynolds i Hugh Jackman? Que tots han sigut il·lusionats i sorpresos per Jandro en El Hormiguero. Sent-te com aquestes celebritats de Hollywood i gaudeix de la seua màgia i humor en directe.

Diferent, divertit, original, modern i sorprenent. Sense trucs de càmera, sense camarades i sense pèl al cap.

MÀGIA  
HUMOR

PRODUCCIÓ  
MPC Management

AUTORIA  
Jandro

  
TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE



**NOVA WEB**

[www.teatroprincipaldealicante.com/val](http://www.teatroprincipaldealicante.com/val)



DESEMBRE

**10**

DISSABTE  
20:00 h

**11**

DIUMENGE  
18:00 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**

Pati i club 21 €  
Lotja correguda 18 €  
Amfiteatre 15 €

# El lago de los cisnes

Ballet de Cuba  
Laura Alonso

El Llac dels Cignes és sens dubte el ballet més popular al llarg de la història.

Es va presentar en 1895 en el Teatre Mariinski de Sant Petersburg amb una nova concepció de Marius Petipa i Lev Ivanov aconseguint un gran èxit.

## BALLET

**COMPANYIA** Ballet de Cuba,  
Laura Alonso

**COREOGRAFIA** M. Petipa

**MÚSICA** Pyotr Tchaikovsky

**DIRECCIÓ ARTÍSTICA** Laura Alonso  
(filla de la llegendària Alicia Alonso)

**BALLARINS** Patricia Hernández Ortega, Abraham Lázaro Quiñones González i cos de ball amb un total de 35 ballarins

**J. Testi Tajada** ®



DESEMBRE  
**15**  
DIJOUS  
20:30 h

DURACIÓ  
140' Aprox.

PREU  
Pati i club 45 €  
Llotja correguda 35 €  
Amfiteatre 25 €

DESCOMPTES  
ED

# El cascanueces

Ballet de Cuba  
Laura Alonso

“El Trencanous” és una història sobre el naixement del primer amor i el descobriment de l'enorme món d'experiències i sentiments. Els espectadors admiren el valor del Príncep-Trencanous, que derrota a l'exèrcit del traïdorenc Rei dels Ratolins, la bondat i el coratge de la xicoteta María, que veu en el ninot de fusta Trencanous el noble i audaç Príncep, el meravellós món dels miracles i transformacions.

## BALLET

**COMPANYIA** Ballet de Cuba,  
Laura Alonso

**COREOGRAFIA** M. Petipa

**MÚSICA** Pyotr Tchaikovsky

**DIRECCIÓ ARTÍSTICA** Laura Alonso  
(filla de la llegendària Alicia Alonso)

**BALLARINS** Patricia Hernández Ortega, Abraham Lázaro Quiñones González, Talia Pérez Alfonso i cos de ball amb un total de 35 ballarins

**J. Testi Tajada** ®



DESEMBRE  
**16**  
DIVENDRES  
20:30 h

DURACIÓ  
168' Aprox.

PREU  
Pati i club 45 €  
Llotja correguda 35 €  
Amfiteatre 25 €

DESCOMPTES  
ED

# Cantajuego

¡Viva Mi Planeta! Puedes, tú puedes

Cantajuego presenta ¡VIVA MI PLANETA! Puedes, tú puedes, el seu nou espectacle: una creativa i entretinguda història on els Cantajuegos, el públic i els personatges favorits dels xiquets - Coco, Pepe i molts més - recorreran els hits musicals del grup infantil més reeixit de les últimes dècades. En aquesta ocasió, un original i nou concurs ens inspirarà a treballar en equip per a, a través de la música, el joc i els riures, superar les dificultats i aconseguir un valuós premi.

**INFANTIL**

**PRODUCCIÓ**

L.A. Rock Entertainment

# EL inconveniente

**TEATRE**

**PRODUCCIÓ**

TalyCual, Txalo  
y La Alegria Producciones

**AUTORIA** Juan Carlos Rubio

**MÚSICA ORIGINAL** Miguel Linares

**ESCENOGRAFIA** Juan Sáenz

**VESTUARI** Pier Paolo Álvaro

**REPARTIMENT**

Kiti Mánver  
Marta Velilla  
Cristobal Suárez

Luis ha trobat la casa dels seus somnis però té un "xicotet" inconvenient: Lola, l'octogenària propietària, haurà de viure ací fins al dia de la seua mort, presumiblement prompte perquè fuma, beu i ha patit dos infarts. Així que Luis compra i espera que arribe "el gran dia".



DESEMBRE

**17**

DISSABTE  
16:30 h  
19:00 h

**DURACIÓ**

90' Aprox.

**IDIOMA**

Castellà

**PREU**

Patio 27-22 €

Club 22 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 15 €

**EDAT**

No recomendado  
para menores de  
12 meses

DESEMBRE

**18**

DIUMENGE  
18:00 h

**DURACIÓ**

90' Aprox.

**IDIOMA**

Castellà

**PREU**

Pati i club 25 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTE**

+65 -25 D  
U ET BT





# Circlassica, el sueño de Miliki

## Una història de Emilio Aragón

Circlassica és un preciós viatge a la nostàlgia i a la il·lusió

Productors de Somriures, creadors de Circ de Gel i Circ Màgic et porten Circlassica, el somni de Miliki, un viatge a la nostàlgia i il·lusió, dirigit per Emilio Aragón.

Miliki és un xiquet de 7 anys que somia amb ser pallaso. Per a aconseguir-ho comptarà amb l'ajuda de Don Pepito i Don José, els seus mestres en l'art de la comèdia.

Un espectacle circense per a tota la família en el qual retrobar-nos amb aqueix xiquet que tots portem dins.

### FAMILIAR

#### PRODUCCIÓ

Manuel González Villanueva  
Rafael González Villanueva

#### DIRECTOR ARTÍSTIC

Emilio Aragón

#### IL·LUMINACIÓ

Juanjo Llorens

#### COREOGRAFIA

Kristine Lindmark

#### ESCENOGRAFIA

Daniel Chaves

#### DURACIÓ

120' Aprox.

#### IDIOMA

Castellà

#### PREU

Pati platinum experience Fila 1, **60 €**

Pati fila de 2 a 5, **45 €**

Pati fila de 6 a 19, **40 €**

Club **35 €**

Llotja correguda **30 €**

Amfiteatre **25 €**

#### DESCOMPTES

Dto. hasta 40%

Xiquets fins a 2 anys,

si no ocupen seient, gratis

DESEMBRE

**22**

DIJOUS  
18:45 h

**23**

DIVENDRES  
18:45 h

**26**

DILLUNS  
12:30 h  
16:30 h  
19:30 h

**27**

DIMARTS  
19:15 h

**28**

DIMECRES  
19:15 h

**29**

DIJOUS  
19:15 h

**30**

DIVENDRES  
19:15 h

GENER

**2**

DILLUNS  
19:15 h

**3**

DIMARTS  
19:15 h

**4**

DIMECRES  
19:15 h

**6**

DIVENDRES  
19:15 h

**7**

DISSABTE  
16:30 h  
19:30 h

**8**

DIUMENGE  
12:00 h  
16:30 h

# Gran concierto de año nuevo

Tradicional concert d'Any Nou al més pur estil austríac

L'Orquestra Filharmònica de Moldàvia amb seu a Chisinau es va fundar fa huitanta-cinc anys, el que la convertix en una de les més velles institucions musicals de Moldàvia i la porta a ser depositària del llegat cultural moldau, clàssic i popular.

L'orquestra està formada per professors, graduats de les acadèmies musicals i conservatoris de Moldàvia, Ucraïna i Rússia.

## MÚSICA

### COMPANYIA

The Moldova Philharmonic Orchester

### DIRECCIÓ

Denis Ceusov

### TENOR

Jesús Álvarez

### SOPRANO

Aurora Peña



GENER

1

DIUMENGE  
19:00 h

### DURACIÓ

120' Aprox.

### PREU

Pati i club 40 €  
Llotja correguda 30 €  
Amfiteatre 20 €

# Celtas cortos

## MÚSICA

Amb més de 35 anys sobre els escenaris, milers de concerts a la seua eskena i milions de discos venuts, Celtas Cortos és un dels grups amb més èxit de tots els temps.

Sota un format molt atractiu, ofereixen un repàs per tota la seua trajectòria i les seues cançons més importants. Cuéntame un cuento, 20 de abril o La senda del tiempo, entre tantes altres, no poden faltar en el seu fantàstic repertori.



GENER

12

DIJOUS  
20:30 h

### DURACIÓ

100' Aprox.

### IDIOMA

Castellà

### PREU

Pati i club 30 €  
Llotja correguda 27 €  
Amfiteatre 24 €

# El síndrome del copiloto

Marina, una dona sola enmig del Mediterrani sobre un veler que no sap navegar, el d'Òscar. Ha de complir amb el seu últim desig: creuar l'Estret i llançar les seues cendres a Tànger. Durant aquesta gran aventura marítima de huit dies, la nostra heroïna haurà de superar moltes proves: reviu la seua història d'amor amb el record d'Òscar que viatja amb ella i, el major dels perills, recuperar els seus somnis i el timó de la seua pròpia vida. Aquesta emocionant adaptació del Best-seller "Dones que compren flors" és hereua de l'espirit de "El vell i la mar", "L'Odissea" i "Cinc hores amb Mario".

## TEATRE

### PRODUCCIÓ

Avanti Teatro  
Concha Busto Producciones  
Teatros del Canal i 16 Escalones

### AUTORIA, DIRECCIÓ I TEXT

Vanessa Montfort

### REPARTIMENT

Cuca Escribano  
Miguel Ángel Muñoz



GENER

13

DIVENDRES  
20:30 h

### DURACIÓ

100' Aprox.

### IDIOMA

Castellà

### PREU

Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

### DESCOMPTE

+65 -25 D  
U ET BT



# Gala Homenatge José Espadero 80 Aniversari

## PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL

### "José Espadero, danza y arte"

de Vicente Seva i Manuel Sánchez

Amb la col·laboració del Conservatori Professional de Dansa "José Espadero" d'Alacant (CPDA), el Conservatori Superior de Dansa d'Alacant (CSDA) i ballarins ex components de la seua companyia.



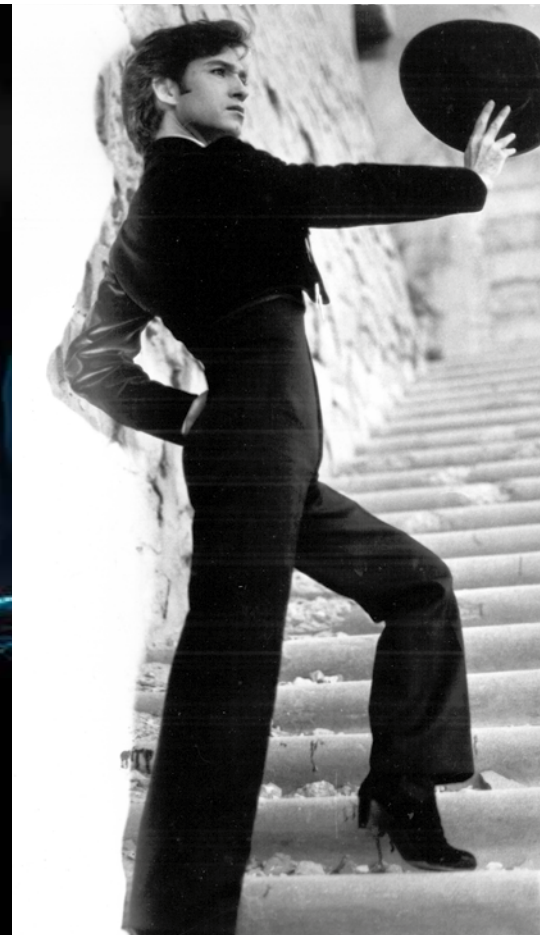
GENER

16

DILLUNS  
20:00 h

### PREU

Entrada lliure limitada  
a l'aforament del Teatre  
prèvia retirada d'invitació  
en la taquilla



# Hija de la luna

## El millor homenatge **MECANO**

Veuen a reviure una època inoblidable, rendint el millor homenatge a la banda més important del pop espanyol!! Un espectacle basat en el disc més important i més venut de la història de MECANO, Descanso Dominical, que et traslladarà per una nit a un dels seus concerts multitudinaris en els quals milers d'ànimes, cantaven cadascuna de les seues cançons.

Una nit per al retrobament amb aquells que van compartir aquesta màgica època amb tu! Tot un espectacle musical protagonitzat per Robin Torres.

### MÚSICA

#### PRODUCCIÓ

Green Cow Music S.L.

#### CANTANT

Robin Torres



GENER

**18**

DIMECRES  
21:00 h

#### DURACIÓ

90' Aprox.

#### IDIOMA

Castellà

#### PREU

Pati i club 35 €  
Llotja correguda 30 €  
Amfiteatre 28 €

# La Bella Durmiente

## Ballet Clásico Internacional

La Bella Dormient és un impressionant ballet amb tres grandioses festes de Palacio: el bateig, 16 aniversari i les noces de la Princesa Aurora, més el preciós acte de somni. La malvada bruixa Carabós prediu que la Princesa es punxarà i morirà, però la fada Lila ho canvia pel somni. El bes del Príncep Desiré la despertarà. En les seues noces al costat dels Reis, els cortesans i les Fades veurem als personatges més famosos dels contes de Ch. Perrault: La Ventafocs i el Príncep, el Gat amb Botes i la seua Gateta, la Caputxeta Roja i el Llop, l'Ocell Blau i la Princesa Florina i els protagonistes ballen el seu famós Pas a Dos.

### BALLET

#### COMPANYIA

Ballet Clásico Internacional

#### COREOGRAFIA

M. Petipà versió Mariana Rusu

#### MÚSICA

P. Tchaikovsky

#### ARTISTES PRINCIPALS

Tatiana Nazarchevich  
Nikolay Nazarchevih  
Sergey Iliin  
Mariana Rusu  
40 artistes



GENER

**19**

DIJOUS  
20:30 h

#### DURACIÓ

130' Aprox.

#### PREU

Pati i club 40 €  
Llotja correguda 30 €  
Amfiteatre 20 €

#### DESCOMPTES



# Elektra.25

“Elektra” posseïx una forta càrrega emotiva pel fet que el seu “leit motiv” essencial ha perdurat a través dels temps: “la venjança”. L’objectiu és transmetre a l’espectador emocions alienes a les quotidianes; no es tracta de provocar en l’espectador la catarsi que promoga sensacions que no pot experimentar en cap altre lloc o esdeveniment de la vida quotidiana. El cor és qui marca, durant la pràctica totalitat de l’obra, el ritme i el to emocional. Els cànctics ètnics i les coreografies adquireixen una potència per damunt dels propis personatges.

## TEATRE

**COMPANYIA** Atalaya

**PRODUCCIÓ** Atalaya, Junta de Andalucía i Ministeri de Cultura

**AUTORIA** Ricardo Irieta i Carlos Irieta basat en la versió original d'Eurípides i Sòfocles

**REPARTIMENT** Silvia Garzón, María Sanz, Lidia Mauduit, Raúl Vera, Enmanuel García, Garazi Aldasoro, Imasul Rodríguez, Àngela González



# ¡Ay, Carmela!

Carmela i Paulino són dos actors de revista que en plena Guerra Civil espanyola actuen a l'Espanya republicana. A causa d'un error travessen les línies i són fets presoners pels franquistes. Aquests els ordenen que representen un espectacle per a les seues tropes i que incloga una paròdia contra la República, per a fer burla de brigadistes internacionals que seran afusellats. Carmela, indignada, subverteix espontàniament aquesta paròdia malgrat els intents desesperats de l'apocat Paulino, i acaba sent afusellada també. Paulino queda sol i no té més consol que emborratjar-se i rebre les visites de l'esperit de Carmela.

## TEATRE

**PRODUCCIÓ**

Producciones Faraute, S.L.  
Pentación Espectáculos

**AUTORIA** José Sanchís Sinisterra

**DIRECCIÓ** José Carlos Plaza

**MÚSICA** Arsenio Fernández

**REPARTIMENT**

María Adánez  
Pepon Nieto



GENER

20

DIVENDRES  
20:30 h

DURACIÓ

75' Aprox.

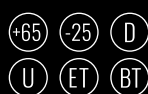
IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE



GENER

21

DISSABTE  
20:00 h

DURACIÓ

100' Aprox.

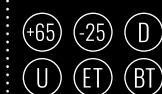
IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE



## La Viejecita

Després d'una llarga absència per motius laborals, un grup d'amics i companys de treball, tornen a Madrid per una breu temporada. Estan disposats a aprofitar bé el temps. Aqueixa mateixa nit se celebra una festa en honor als Dracs Anglesos en el palau del Marqués d'Aguilar. Tots els amics estan convidats a excepció de Carlos. Co-neixedor de la imprevista presència d'una vella tia d'un dels amics, Carlos apostarà amb la resta d'amics que sí que acudirà a la festa.

## La Canción del Olvido

En l'hosteria de l'Oca, enfront del palau de la cortesana Flora Goldoni, fa dies que es parla d'una princesa nouvinguda des de Roma i que s'allotja allí seguint els passos del Capità Leonello.

## SARSUELA

### COMPANYIA

Companyia Lírica Alacantina

### DIRECCIÓ MUSICAL

Christian A. Lindsey

### VESTUARI

Alberto Galera

### ESCENOGRAFIA

José María Morán Berruti

### ORQUESTRA

Orquestra Simfònica del Vinalopó  
Director: José Antonio Pérez Botella



GENER

22

DIUMENGE

18:00 h

### DURACIÓ

120' Aprox.

### IDIOMA

Castellà

### PREU

Pati i club 30 €

Llotja correguda 25 €

Amfiteatre 15 €

175  
aniversario aniversario  
TEATRO  
TEATRE  
PRINCIPAL



### Teatre Principal d'Alacant

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alacant

Telf: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com/val



# El médico

## El musical

La vida del xicotet Rob J. Col-le canvia el dia que queda orfe i descobreix que posseïx un insòlit do a les seues mans. Després de ser adoptat com a aprenent per a un cirurgià barber, decidirà iniciar un viatge que li portarà fins a la llunyana Pèrsia per a convertir-se en metge, un viatge en el qual coneixerà a Mary, qui marcarà el seu futur. Però res serà fàcil per a Rob en Ispahan, ni fer-se passar per jueu perquè se li permeta estudiar, ni la seua relació amb el Sha, que s'encapritxa de la seua amistat. Prompte es converteix en un alumne avantatjat de Avicena, però una plaga, la guerra i un rei dèspota posaran a prova la vida de Rob. Només l'amistat, la seua vocació i l'amor li espantaran a sobreviure

### MUSICAL

#### PRODUCCIÓ

Beon Entertainment

#### DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Ignasi Vidal

#### DIRECCIÓ MUSICAL

Iván Macías

#### TEXT I LLIBRET

Félix Amador

#### DISSENY DE VESTUARI

Lorenzo Caprile



GENER

**26**

DIJOUS  
20:00 h

**27**

DIVENDRES  
17:00 h  
21:00 h

**28**

DISSABTE  
17:00 h  
21:00 h

**29**

DIUMENGE  
18:00 h

**DURACIÓ**  
280' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Patio 55 €  
Butaca club 55 €  
Llotja correguda 45 €  
Amfiteatre 40 €



## Volem estar més prop de tu. Tu tries



### WHATSAPP

Pas 1: Guarda aquest número de telèfon en el teu mòbil: **686 829 202**

Pas 2: Envia'ns un missatge dient-nos que vols rebre la informació del Teatro Principal.

Ja està! Ara només has d'esperar que t'enviem la programació.



### CORREU ELECTRÒNIC

Sol·licita el nostre programa en el correu [comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com)  
Cada temporada et manarem el nostre programa per correu electrònic.



### CORREU POSTAL

Sol·licita el teu programa en el correu [comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com) indicant el teu nom i adreça postal.  
Cada temporada rebràs el nostre programa de manera gratuïta en el teu domicili.

### ENTRADES

Comprove les seues entrades en taquilla (data, lloc, zona...). Una vegada adquirides, no s'admeten canvis de localitats. Unicament s'admet devolució de l'import de la localitat per suspensió o ajornament de la representació. Guarde les seues localitats fins al final de l'espectacle, podran ser requerides pel responsable de la sala.

### ASSISTÈNCIA

No es podrà accedir a la sala una vegada començada la representació. Està prohibit l'ús de mòbils, càmeres, punters làser o qualsevol tipus d'enregistrament audiovisual, així com beure i menjar a l'interior de la sala. No es permet l'entrada a mascotes excepte gossos-guia. El Teatro es reserva el dret de reubicació de la localitat si les necessitats tècniques inherents al muntatge el requereixen. Més informació en [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

### MOBILITAT REDUÏDA

Les persones amb mobilitat reduïda disposen d'un espai reservat i limitat en el Teatro. Per a qualsevol informació sobre aquest tema disposen del telèfon d'atenció **965 202 380**. Preguem que en cas que s'accedisca al Teatro mitjançant cadira de rodes s'informe d'això amb anterioritat.

### EDAT MÍNIMA D'ASSISTÈNCIA

De conformitat amb el pla d'evacuació del Teatro, tots els espectadors estan obligats a adquirir i ocupar una butaca independentment de la seua edat. L'edat mínima d'assistència als esdeveniments del Teatro és de dos anys, excepte per als esdeveniments infantils. Els menors de 14 anys hauran d'anar acompanyats d'una persona adulta.

### DESCOMPTES

- (+65) Majors de 65 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (-25) Menors de 25 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (D) Desocupats: 15% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (U) Estudiants universitaris: 30% (tots els sectors i totes les funcions on es consigne)

- (ED) Estudiants de DANSA: 20% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (ET) Estudiants de TEATRE (50% en Amfiteatre en els esdeveniments que es consigne)
- (BT) Bono TEATRE: 180 €. 10 entrades de TEATRE només en butaca de pati i Butaca de Club.

Per a acreditar el dret al descompte, caldrà presentar en cada cas la documentació pertinent (DNI, carnet d'estudiant, certificat d'aturat, etc.). L'acreditació haurà de realitzar-se a la porta abans de cada representació. Els descomptes no són acumulables. No són acumulables tampoc els descomptes amb els abonaments.

Grups: es considerarà grup a la petició d'entrades per a un mínim de 15 persones del mateix esdeveniment en la mateixa sessió. Per a adquirir aqueixes entrades, pose's en contacte amb el Teatro mitjançant el telèfon **965 202 380** o escriba a: [informacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:informacion@teatroprincipaldealicante.com)

### VENDA D'ENTRADES

En taquilla: de 12 a 14 h i de 17 a 21 h  
Dilluns tancat.  
Per telèfon 965 202 380 (mitjançant qualsevol targeta bancària)  
En [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

### APARCAMENT

**La Montañeta Pàrquing:** pot obtenir descompte especial amb la seua entrada. Per a més informació, accedisca a: [www.parkingcentroalicante.es](http://www.parkingcentroalicante.es)

### INFORMACIÓ

Teatro Principal d'Alicant  
Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alacant  
Telf: **965 203 100** Extensió 1  
[informacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:informacion@teatroprincipaldealicante.com)  
[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)





# QUERA

1 8 8 7



  
ROLEX

  
PATEK PHILIPPE  
GENEVE

*Cartier*

PANERAI

  
TUDOR

BVLGARI

  
BREITLING  
1884

  
TAGHeuer

  
TISSOT  
SWISS MADE SINCE 1854

FOPE

*Powellato*

ROBERTO COIN

MESSIKA  
PARIS

MARCO BICEGO

**DoDo**  
CONTEMPORARY JEWELRY

Pl. de la Montañeta, 1 · ALICANTE · [alicante@quera.es](mailto:alicante@quera.es) · +34 96 523 01 67

