

FEBRERO - JUNIO 2023



**TEATRO
DANZA
MAGIA
MÚSICA
HUMOR
LÍRICA
CIRCO**



**Ayuntamiento
Alicante Cultura**

**B Sabadell
Fundación**

AGENDA 2023

FEBRERO

Viernes 3 EL SUEÑO DE LA RAZÓN TEATRO	Pag. 4
Domingo 5 MALDITAS PLUMAS DANZA	Pag. 6
Del jueves 9 al domingo 19 GHOST MUSICAL	Pag. 8 - 9
Jueves 23 EL CIGALA MÚSICA	Pag. 12
Domingo 26 DELICADAS TEATRO	Pag. 14

MARZO

Jueves 2 FORDLANDIA BALLET	Pag. 15
II FESTIVAL DE MAGIA DE ALICANTE MAGIA	Pag. 18 - 19
Viernes 3 Miguel de Lucas "Hay un mago en ti"	
Sábado 4 Luis Boyano "Magia ... y Más Allá"	
Domingo 5 Gala de magia	

Jueves 9 TURANDOT ÓPERA	Pag. 20
Viernes 10 TRIANA MÚSICA	Pag. 21
Sábado 11 y domingo 12 LADIES FOOTBALL CLUB TEATRO MUSICAL	Pag. 22 - 23
Jueves 16 ÁNGEL MARTÍN HUMOR	Pag. 24
Viernes 17 y sábado 18 HISTORY OF ROCK 2 MÚSICA	Pag. 25
Domingo 19 COLOMBIA, MI ENCANTO MUSICAL FAMILIAR	Pag. 26
Miércoles 22 EL BARBERO DE SEVILLA ÓPERA	Pag. 27
Jueves 23 I WANT U BACK MÚSICA	Pag. 28
Viernes 24 y sábado 25 AMISTAD TEATRO	Pag. 29
Domingo 26 JERUSALEM TEATRO	Pag. 30
Miércoles 29 AN EVENING WITH THE BLUES MÚSICA	Pag. 31
Viernes 31 IV FESTIVAL "ALMA MEDITERRÁNEA" MÚSICA	Pag. 32

ABRIL

Sábado 1 RETORNO AL HOGAR TEATRO	Pag. 33
Viernes 14 VILLA Y MARTE TEATRO	Pag. 34 - 35
Sábado 15 y domingo 16 LOS SANTOS INOCENTES TEATRO	Pag. 36 - 37
Miércoles 19 CREACIÓN DANZA	Pag. 38 - 39
Viernes 21 MIGUEL LAGO "LAGO" HUMOR	Pag. 40
Sábado 22 LA PROFESORA TEATRO	Pag. 41
Domingo 23 EL PLA TEATRO EN VALENCIANO	Pag. 42
Miércoles 26 ETERNO PICASSO DANZA ESPAÑOLA FLAMENCO	Pag. 44 - 45
Jueves 27 EUGENI ALEMANI "A NINGÚ QUE LI PASSE" HUMOR EN VALENCIANO	Pag. 46
Sábado 29 LECTURA FÁCIL TEATRO	Pag. 47
Domingo 30 DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ MÚSICA	Pag. 48
MAYO	
Viernes 5 LA VIDA ES SUEÑO TEATRO	Pag. 50 - 51

Sábado 6 EL PROCESO TEATRO	Pag. 52
Domingo 7 MULAN MUSICAL FAMILIAR	Pag. 53
Jueves 11 y viernes 12 SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN MÚSICA	Pag. 54
Sábado 13 y domingo 14 EL AGUAFIESTAS TEATRO	Pag. 55
Miércoles 17 LAS CUATRO ESTACIONES DANZA	Pag. 56
Viernes 19 LA RUINA HUMOR	Pag. 57
Sábado 20 PLÁTANOS, CACAHUETES Y LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ TEATRO	Pag. 58
Domingo 21 DENTRO DE UNA HORA TEATRO	Pag. 59
Del jueves 25 al domingo 28 CANTANDO BAJO LA LLUVIA MUSICAL	Pag. 60 - 61

JUNIO

Viernes 2 IGNATIUS "LA COMEDIA SALVÓ MI VIDA" HUMOR	Pag. 62
Viernes 9 LUIS ZAHERA "CHUNGO" HUMOR	Pag. 63

El sueño de la razón

Un canto al pensamiento, a la razón, a la luz de la mente que nos deje ver a través del manto de oscuridad que nos tienden las mentiras que nos crean, sin pudor y el falso oropel de las verdades adulteradas. Buero nos habla, con profundo dolor, con personajes históricos e inventados, sobre nosotros desde una época determinada del pasado y lo hizo para evitar la censura, ese monstruo de la razón, que hoy agazapado sigue mostrando sus garras. Pero es la España de siempre condenada al ostracismo y a la incultura. Todo con tal de no dejarnos pensar. De adormecer nuestra razón.

TEATRO

PRODUCCIÓN

Producciones Faraute

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

José Carlos Plaza

AUTORÍA Antonio Buero Vallejo

REPARTO

Fernando Sansegundo,
Ana Fernández, Jorge Torres,
Carlos Martínez-Abarca,
Chema León, Montse Peidro,
María Heredia, Marco Pernas,
Álvaro Pérez, Bruno López



FEBRERO

3

VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
100' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25 D
U ET BT

Parking 24 H

LA MONTAÑETA
PARKING



LA LONJA
PARKING



Parking abierto
24 HORAS



Videovigilancia
24 HORAS



Publicidad
Anúnciese en
nuestro Parking



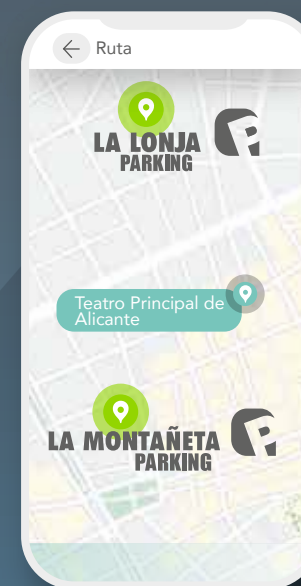
Plazas de
aparcamiento
adaptadas



Servicio de
paraguas



Plazas adaptadas
para mujeres
embarazadas



LA MONTAÑETA:

Plaça Montanyeta, Alicante
965 202 052
info@parkingcentroalicante.com



LA LONJA:

C. del Capitán Segarra, 35, Alicante
966 83 66 45
info@parkinglalonja.com

Malditas Plumas

El espectador recorrerá diferentes episodios de la vida de un personaje, encarnado por Sol Picó, en un viaje que transita entre la ternura y la decadencia. Conoce la historia de esta vedette del Paralelo y comparte sus recuerdos, experiencias, vivencias... ¿o bien nunca llegó a serlo y son sus sueños, sus proyecciones vitales, sus deseos no cumplidos? Es todo un gran delirio quizás que, aunque nos transporta a un sitio y una época muy concretos, nos conecta también con los sentimientos más humanos y, por lo tanto, más universales. Inspirándose en el género de la revista española y su picaresca, juega con la transformación, la interacción del público y la confusión entre ficción y realidad, siempre con la ironía y el sentido del humor que caracterizan el lenguaje de Sol Picó.

DANZA

AUTORÍA Y DIRECCIÓN

Sol Picó

DIRECCIÓN Y COMPOSICIÓN

MUSICAL Aurora Bauzá

y Pere Jou (Telemann Rec.)

ESCENOGRAFÍA Joan Manrique

TEXTOS Cristina Morales, Francisco Casavella y Heinrich Böll

REPARTO Sol Picó y Pere Jou



FEBRERO

5

DOMINGO

18 h

DURACIÓN

60' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 20 €

Palco corrido 16 €

Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS



MAESTRAL

ARMONÍA DE SABORES

Vive una experiencia gastronómica.
Platos de carácter único que harán despertar tus sentidos.

Maestral
RESTAURANTE
CATERING

📞 tlf: 965 262 585

www.maestral.es

Calle de Andalucía, Alicante



CASA SICILIA

1707

BODEGA RESTAURANTE
EN NOVELDA

Entre vinos y viñedos

Restaurante, celebraciones
y visitas guiadas.

📞 tlf: 965 603 763

www.casasicilia1707.es

Partida Alcaydías, Novelda





Ghost

El Musical

Basado en el oscarizado drama romántico de 1990 protagonizado por Patrick Swayze, Demi Moore y Whoopi Goldberg, Ghost el Musical narra la relación entre Sam y Molly tanto en vida como tras el fallecimiento de él en un atraco. Sam queda atrapado entre ambos mundos para proteger a su chica de la misma amenaza que le arrebató a él la vida. Contacta con Molly a través de Oda Mae, una estafadora que se hace pasar por vidente y que inesperadamente desarrolla la capacidad para hacer de puente entre el mundo de los vivos y el de los muertos.

Amor, humor, intriga y lo sobrenatural unidos a unas canciones inolvidables y unos efectos escénicos extraordinarios dan lugar a la experiencia perfecta que gusta a todos los públicos.

MUSICAL

REPARTO

David Bustamante
Ricky Merino
Ana Dachs
Christian Sánchez
Ela Ruiz

MÚSICA Y LETRAS

Dave Stuart y Glenn Ballard

COMPAÑÍA

Letsgo

AUTORÍA

Bruce Joel Rubin

PRODUCCIÓN

Iñaki Fernández
Gorka Fernández

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Federico Bellone

ADAPTACIÓN DE GUIÓN Y LETRAS

Silvia Montesinos

DIRECCIÓN MUSICAL

Julio Awad

FEBRERO

9

JUEVES
20,30 h

10

VIERNES
18 h
21,30 h

11

SÁBADO
18 h
21,30 h

12

DOMINGO
18 h

15

MIÉRCOLES
20,30 h

16

JUEVES
20,30 h

17

VIERNES
18 h
21,30 h

18

SÁBADO
18 h
21,30 h

19

DOMINGO
18 h

DURACIÓN

135' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 65 € - 60 € - 55 €
Palco corrido 53 €
Anfiteatro 47 € - 40 €



10

Los cuentos tradicionales han sido siempre una herramienta fantástica para la educación en valores.

El Teatro Principal recupera la magia de las historias de siempre y te ofrece un plan irresistible para que los más pequeños los disfruten a través del **teatro en inglés** y en un espacio exclusivamente transformado para ellos.

El Hall del Principal se convierte en “**Kids & Stories**”, un espacio para soñar, un lugar para aprender.

KIDS AND STORIES

Un espacio para soñar, un lugar para aprender

Sábado 18 de febrero
THE BRAVE LITTLE TAILOR
Eva Mataix



Sábado 25 de febrero
PETER PAN
David Moya



Sábado 4 de marzo
THE WOLF AND THE SEVEN KIDS
Jon Mitó



HORARIO
Sábados
12 h

EDAD
De 3 a 10
años

PRECIO
5 €



Sábado 4 de febrero
GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS
Elena Serrano



Sábado 11 de febrero
THE EMPEROR'S NEW CLOTHES
Jon Mitó



Sábado 11 de marzo
THE BREMEN TOWN MUSICIANS
Elena Serrano



Sábado 18 de marzo
CINDERELLA
Eva Matáix



Sábado 25 de marzo
THE PIED PIPER OF HAMELIN
Jon Mitó

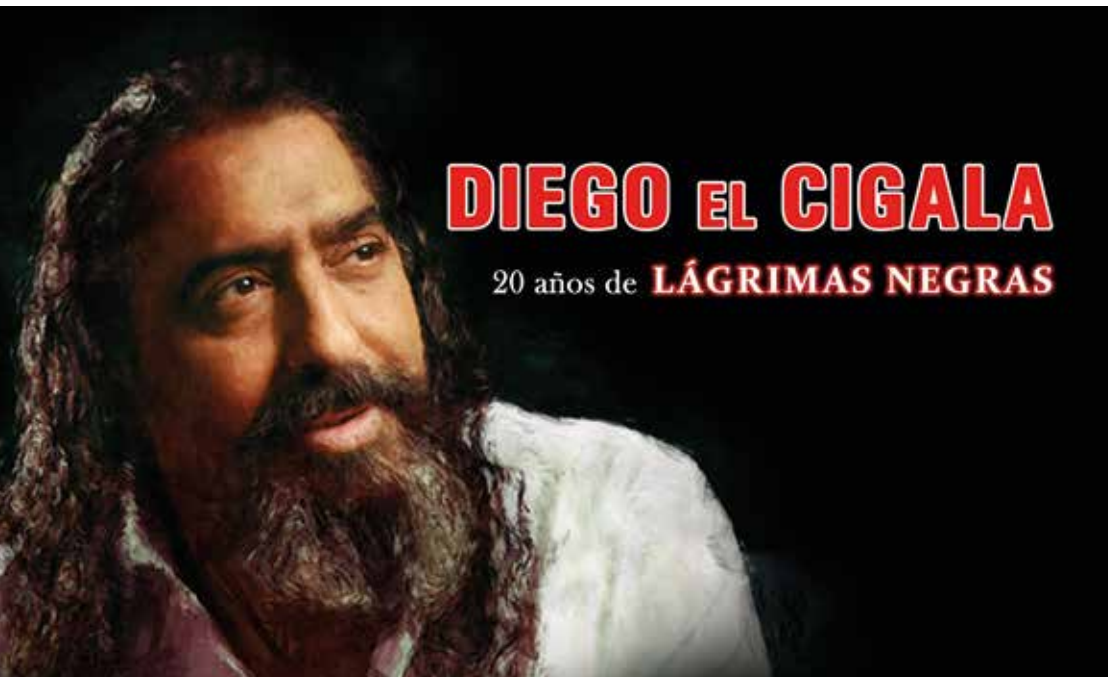


El Cigala

Veinte años de Lágrimas Negras

Diego El Cigala, celebrará el vigésimo aniversario de su disco que grabó junto al pianista cubano Bebo Valdés. Un álbum que ha vendido más de dos millones de copias y que ha contado con la colaboración de artistas de la talla de Alicia Keys, Alejandro Fernández, Chavela Vargas, Ricky Martín y Lila Downs entre muchos otros. Esta gira aniversario comienza el 13 de octubre en Dallas (Texas) y recorrerá 10 ciudades de Estados Unidos, para posteriormente aterrizar en España.

MÚSICA
PRODUCCIÓN
Moon World



FEBRERO

23

JUEVES
20,30 h

DURACIÓN
90' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO

Patio y club 70 €
Palco corrido 60 €
Anfiteatro 50 €

Programa de conciertos 2023

FEBRERO

Lunes 20

DENIS KOZHUKHIN, piano

Lunes 27

LEONIDAS KAVAKOS, violín. Con piano

MARZO

Lunes 6

THE TALLIS SCHOLARS, música sacra
PETER PHILLIPS, director

Martes 14

DEZSO RANKI, piano

Lunes 20

CUARTETO EMERSON

ABRIL

Lunes 17

MANUEL FUENTES, bajo. Con piano

Lunes 24

JAVIER PERIANES, piano

MAYO

Martes 9

BARBARA HEINDRICKS, soprano
BJÖRN GAFVERT, órgano-clave
ANDER ERICSON, tiorba-guitarra

Lunes 22

TRÍO WANDERER



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE



Delicadas

Delicadas es la primera colaboración entre el dramaturgo Alfredo Sanzol y las T de Teatre. Sanzol escribió, una comedia llena de poesía, casi una veintena de historias que nacían de los recuerdos de una niñez, la del autor, vivida entre abuelas y tías. Muchas de estas historias se ambientan durante la guerra civil española y la postguerra, con elementos que en apariencia no tienen relación, pero que configuran un universo mágico y particular.

TEATRO

COMPañÍA

T de Teatre

PRODUCCIÓN

T de Teatre y el Festival Grec 2010

AUTORÍA

Alfredo Sanzol

DIRECCIÓN

Alfredo Sanzol

REPARTO

Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta, Jordi Rico, Àgata Roca



FEBRERO

26

DOMINGO
18 h

DURACIÓN

90' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25 D
U ET BT

Fordlandia

Y de repente, un ser minúsculo paró el mundo. Tocar, abrazar y besar a la persona amada, nuestra cotidianeidad convertida en factor de riesgo. Y de ahí partió la idea de FORDLANDIA Ballet, un espectáculo creado en ese tiempo suspendido que nos concedió la pandemia mundial. Necesitábamos soñar, evadirnos de la realidad distópica en la que vivíamos y anhelábamos sentir el tacto del otro, oler el aroma de un teatro, escuchar el aplauso del público y mirar a los ojos de nuestra pareja en el escenario. En definitiva, FORDLANDIA Ballet es un espectáculo en el que transmitimos con honestidad los pensamientos y las emociones que vivíamos en aquel momento: las dudas, la esperanza, las ganas de luchar y sobre todo, el amor y el deseo de volver a vivir nuestro arte en plenitud.

BALLET

AUTORÍA DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN

Lucia Lacarra, Matthew Golding

COREOGRAFÍA

Anna Hop, Yuri Possokhov, Juanjo Arqués, Christopher Wheeldon

MÚSICA Frédéric Chopin, Georgy Sviridov, Jóhann Jóhannsson, Arvo Pärt

CINEASTA

PROYECCIONES Mario Simon, Max Schweder



MARZO

2

JUEVES
20,30 h

DURACIÓN

70' Aprox.

PRECIO

Patio y club 30 €
Palco corrido 20 €
Anfiteatro 15 €

DESCUENTOS

ED



TARJETA REGALO

Disponibles en taquilla o en nuestra web

www.teatroprincipaldealicante.com

Un regalo lleno de emociones



Teatro Principal de Alicante

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Telf: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com



II FESTIVAL DE MAGIA

Miguel de Lucas

Hay un mago en ti

Todos tenemos un mago dentro capaz de hacer cosas increíbles. Un espectáculo que te hace ser consciente de la importancia que tiene vivir el presente recorriendo el camino con una sonrisa amplia y sincera. Un espectáculo de magia teatral basado en el libro: "Hay un mago en ti. Descubre tu magia interior". Un formato apasionante donde todos los efectos presentados forman parte de una secuencia mágica que habla de emociones, valores y de consecución de objetivos, sin caer para ello en lo lógico. Con propuestas de magia que también podrán verse en una pantalla, mentalismo e innovación.



MAGIA

MARZO **3**
VIERNES
 20,30 h **DURACIÓN**
 60' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 15 €
 Palco corrido 12 €
 Anfiteatro 10 €

IDIOMA
 Castellano

MARZO **4**
SÁBADO
 20 h **DURACIÓN**
 60' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 15 €
 Palco corrido 12 €
 Anfiteatro 10 €

IDIOMA
 Castellano



Luis Boyano

Magia ... y Más Allá

Payaso de corazón, ilusionista y comunicador nato, un showman. Luis Boyano es mucho más que un mago, es un cómico, un mimo y sobre todo un gran ilusionista que sobre el escenario no deja un segundo para la reflexión o el despiste. En "MAGIA...Y MÁS ALLÁ", el público disfrutará y participará activamente durante toda la actuación. Porque continuamente la sorpresa se solapa con la carcajada, y viceversa hasta el final de su show. Además, como broche final contaremos con su acto "LA CABINA DE LOS ESPÍRITUS", con el que fue galardonado con el Premio Nacional y posteriormente el Mundial de Magia en el año 2000.

Gala de magia

Dirección: Toni Bright

La Gala de Magia es un espectáculo con varias disciplinas de magia para todos los gustos y edades, dirigida y presentada por el mago de la mente Toni Bright. Nos acompañarán el mago Magulini, Kike García y PierPaolo Laconi "Whitedream". Cada momento de la gala será mágico, asombroso, espectacular... no podrás dejar ni un segundo de disfrutar del espectáculo. Y como colofón a esta fiesta de la magia, TONI BRIGHT, uno de los mejores mentalistas de este país a los mandos de esta GALA de MAGIA.



MARZO **5**
DOMINGO
 18 h **DURACIÓN**
 70' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 15 €
 Palco corrido 12 €
 Anfiteatro 10 €

IDIOMA
 Castellano

Turandot

En Pekín en tiempos legendarios, cada pretendiente a la mano de la bella princesa Turandot tenía que responder a tres enigmas o morir.

Calaf consigue las respuestas a las preguntas de la cruel Turandot pero ella suplica a su padre de que la libere del compromiso. Calaf le propone un nuevo desafío: aceptará la muerte si descubre su nombre antes del alba. La princesa revela que su nombre es "Amor".

ÓPERA

COMPañÍA Opera 2001

AUTORÍA

Giacomo Puccini

DIRECCIÓN MUSICAL

Martin Mazik

DIRECCIÓN DE ESCENA

Aquiles Machado

CORO

Coro Lírico Siciliano

SOLISTAS Y ORQUESTA

Opera 2001



MARZO

9

JUEVES
20,30 h

DURACIÓN

160' Aprox.

IDIOMA

Original en italiano
con subtítulos en
castellano

PRECIO

Patio y club 48 €
Palco corrido 36 €
Anfiteatro 26 €

Triana

Una noche de amor desesperada

Un espectáculo basado en las canciones del grupo español más influyente de rock de todos los tiempos y padres de los artistas más importantes que triunfan hoy por toda la geografía. Creado desde el más absoluto respeto y admiración hacia la banda original sevillana, formada por Eduardo Rodríguez Rodway, Jesús de la Rosa y Juan José Palacios (Tele), donde su legión de fans y seguidores en todo el país podrán vivir algo único emotivo y especial. Bajo una puesta en escena grandiosa se podrán escuchar sus canciones más emblemáticas: El Iago, Abre la Puerta, Una Noche de Amor, Hijos del agobio, Luminosa Mañana, Tu frialdad... ¡No dejes pasar la historia!

MÚSICA

PRODUCCIÓN

Moon World

CANTANTES

Shuarma (Elefantes)
Nacho Campillo (Tam Tam Go)
Manuel Escudero
Diego Martín



UN ESPECTÁCULO JAMÁS VISTO ANTES

UNA NOCHE DE AMOR DESESPERADA

BASADO EN LAS CANCIONES DE TRIANA
EL GRUPO MÁS GRANDE DEL ROCK ANDALUZ

MARZO

10

VIERNES
20,30 h

DURACIÓN

135' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 48 €
Palco corrido 42 €
Anfiteatro 37 €



Ladies Football Club

El día 6 de abril de 1917 la radio del frente anunciaba nuevos muertos. Entre ellos, el Príncipe Friedrich Karl, sobrino del Káiser Guillermo, y bronce en salto a caballo en la olimpiada de 1912. El día 6 de abril de 1917 Lenin preparaba la Revolución Rusa. El día 6 de abril de 1917 EEUU entraba en guerra. Pero, sobretodo, el día 6 de abril de 1917, durante la pausa del almuerzo, once trabajadoras de la Doyle & Walker Municiones, once munitionettes de manos amarillas, empezaban a correr detrás de un balón.

TEATRO MUSICAL

PRODUCCIÓN

Barco Pirata, Teatros del Canal y Producciones Rokambolescas

AUTORÍA

Stefano Massini

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN

Sergio Peris - Mencheta

ESCENOGRAFÍA

Alessio Meloni

ILUMINACIÓN

David Picazo

VESTUARIO

Elda Noriega

REPARTO

Alicia González
Ana Rayo
Andrea Guasch
Belén González
Carla Hidalgo
Diana Palazón
Irene Maquieira
Noemí Arribas
María Pascual
Nur Levi
Xenia Reguant

MARZO

11

SÁBADO
20 h

12

DOMINGO
18 h

DURACIÓN

145' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

Ángel Martín

Punto para los locos

HUMOR

AUTORÍA

Ángel Martín

PRODUCCIÓN

Una risa mas

Ninona Producciones

Con "Punto para los locos", Ángel Martín intentará que te des cuenta de que lo único que nos diferencia no es si estás o no estás loco, sino a que volumen están en tu cabeza la voz de la vergüenza, el miedo, los agobios, la impaciencia... e intentará que, la próxima vez que una de esas voces vuelva, no puedas evitar burlarte de ella y poner en el marcador otro "punto para los locos"



MARZO

16

JUEVES
20,30 h

DURACIÓN

80' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 22 €
Palco corrido 20 €
Anfiteatro 18 €

EDAD

Edad recomendada
a partir de 16 años

History of rock 2

MÚSICA

PRODUCCIÓN

Moon World

Cantantes

Internacionales y una
gran banda de rock

Vuelve el espectáculo internacional de Rock más apasionante con nuevo repertorio, nuevas canciones y nueva puesta en escena de los creadores de SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN y HISTORY OF ROCK.

Un espectáculo impactante y arrollador que abarca desde sus orígenes en el rock and roll durante la década de los 50 hasta nuestros días. Un viaje apasionante que repasa los temas míticos de las 40 bandas de Rock más importantes de la historia.

Desde Elvis, The Beatles, Rolling Stones, Deep Purple o Led Zeppelin hasta Dire Straits, U2, Metallica, Guns N' Roses, Bon Jovi, Aerosmith, AC/DC...

VIVE LA LEYENDA ... ¡TE DEJARÁ SIN ALIENTO!



MARZO

17

VIERNES
20,30 h

18

SÁBADO
20 h

DURACIÓN

165' Aprox.

PRECIO

Patio y club 48 €
Palco corrido 40 €
Anfiteatro 35 €

Colombia, Mi Encanto

Disfruta de la magia del musical familiar más entrañable de los últimos tiempos. Un musical con encanto.

MUSICAL FAMILIAR

PRODUCCIÓN

Asociación Amity Arts Union

AUTORÍA Peter Berger

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Pedro Pomares

COREOGRAFÍA

Brandon M. Solís y M. Ángel Molina

REPARTO Broadway Theatre Company

MÚSICA David Miralles, Pablo Flores



MARZO

19

DOMINGO

12 h

DURACIÓN

80' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 18 €

Palco corrido 16 €

Anfiteatro 12 €

El barbero de Sevilla

El barbero de Sevilla es una ópera bufa en dos actos con música de Gioachino Rossini y libreto en italiano de Cesare Sterbini, basado en la comedia del mismo nombre (1775) de Pierre-Augustin de Beaumarchais. Esta ópera de Rossini ha demostrado ser una de las grandes obras maestras de la comedia dentro de la música. Incluso después de doscientos años, su popularidad en la escena de ópera moderna atestigua su grandeza.

ÓPERA

COMPañÍA Orquesta y Coro de la Compañía de Ópera L.G Artist Management (LGAM)

AUTORÍA Gioachino Rossini

REPARTO

Vladislav Lisak, Fran García, Rocio Faus, Aurora Peña, Anastasia Golub, Carlos Ortiz, Quintin Bueno, Alejandro Chelet, Armando del Hoyo, Jorge Tello, Max Hothmuch, Carlos Reinoso, Sebastián Serra, Lucía García, Andrea Niño



MARZO

22

MIÉRCOLES

20,30 h

DURACIÓN

120' Aprox.

IDIOMA

Italiano con
subtítulos en
castellano

PRECIO

Patio y club 48 €

Palco corrido 36 €

Anfiteatro 26 €

I Want U Back

I Want U Back, el homenaje definitivo al añorado ídolo mundial Michael Jackson, regresa al escenario. La impresionante banda en directo, la prodigiosa voz de DaBeat y el espectacular cuerpo de baile encabezado por SacMJJ, reproducen con magnífica fidelidad el repertorio del artista en este gran espectáculo, donde revivirás las extraordinarias canciones y los míticos pasos de baile del Rey del Pop.

MÚSICA

PRODUCCIÓN

Vértigo 360, Planeta Fama

REPARTO

DaBeat (Cantante)
SacMJJ (Bailarín)
Yasmina Azlor (Corista)
Alex Dee (Corista)
Alex Manga (Bailarín)
Marisa Parejo (Bailarina)
Borja Palacio (Bailarín)
Tania Simón, Robert Flow
y Vicky Gómez (Bailarines)



MARZO
23
JUEVES
20,30 h

DURACIÓN
75' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 30 €
Palco corrido 26 €
Anfiteatro 22 €

Amistad

Unos amigos que lo son desde niños y que han compartido todo tipo de juegos, juegan hoy uno -quizá el último- con el que burlarse de la vida y de la muerte. Se trata de un juego peligroso, porque es la amistad misma lo que ponen en juego. Una reflexión sobre la vida, los recuerdos, la masculinidad, la amistad y el paso del tiempo plena de humor y pensamiento. Una carcajada segura para el espectador cargada de la filosofía de Juan Mayorga.

TEATRO

PRODUCCIÓN

Octubre Producciones S.L.
Teatro Español
García-Pérez Producciones

AUTORÍA Juan Mayorga

DIRECCIÓN José Luis García-Pérez

REPARTO

Ginés García Millán
José Luis García-Pérez
Daniel Albaladejo

27 MARZO DÍA MUNDIAL DEL TEATRO



MARZO
24
VIERNES
20,30 h
25
SÁBADO
20 h

DURACIÓN
80' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 -25 D
U ET BT

Jerusalem

Día de San Jorge en una localidad que desde esa mañana acoge la feria del condado. Johnny Byron el Gallo es el hombre más odiado del lugar. Las autoridades quieren desahuciarlo para construir una nueva urbanización. Pero todo el mundo acude a su caravana del bosque en busca de drogas y alcohol y su ex mujer le pide que pase el día con su hijo. El Gallo es un peligroso y magnético flautista de Hamelin. Rebelde, loco, poeta, payaso, mago, camello, borracho, ogro, gigante, romántico e insumiso. Johnny Byron es Jerusalem y Jerusalem es Johnny Byron.

27 MARZO DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

TEATRO

COMPañÍA Teatro del Noctámbulo

AUTORÍA

Jez Butterworth

TRADUCCIÓN Y VERSIÓN

Isabel Montesinos

DIRECCIÓN Antonio C. Guijosa

REPARTO José Vicente Moirón, Carmen Mayordomo, Gabriel Moreno, Alberto Barahona, José Francisco Ramos, Lucía Fuengallego, Alberto Lucero



MARZO

26

DOMINGO

18 h

DURACIÓN

170' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €

Palco corrido 18 €

Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25 D

U ET BT

An Evening With The Blues

"An Evening With The Blues" es una serie de conciertos donde presentamos AUTÉNTICOS artistas de blues de reconocido prestigio, músicos y cantantes profesionales de primer nivel. Haremos un recorrido por la historia del blues, desde sus raíces acústicas del Delta del Mississippi, hasta los años 40 en la ciudad de Chicago, homenajeando en esta ocasión a las grandes cantantes de la época, como Bessie Smith "La emperatriz del blues", Ma Rainey "La madre del blues", y otras cantantes menos conocidas, pero no por ello menos interesantes.

MÚSICA

AUTORÍA

J. Testi Tajada y Keith Dunn

VOZ E.C. Scott

ARMÓNICA Y VOZ Keith Dunn

GUIARRA Y VOZ Bart Mulders

BATERÍA Thomas Pultyn

PIANO Y VOZ Kristian Rannerbeg

GUIARRA Renaud Lesire's

J.Testi Tajada ®



MARZO

29

MIÉRCOLES

20,30 h

DURACIÓN

90' Aprox.

IDIOMA

Inglés

PRECIO

Patio y club 30 €

Palco corrido 20 €

Anfiteatro 15 €

IV Festival “Alma Mediterránea”

El Festival “Alma Mediterránea” presenta este año una nueva edición, un viaje a la música latinoamericana, en la que se podrá disfrutar de un espectáculo intercultural que pretende mostrar el valor de preservar y reconocer el legado de los pueblos de América y la herencia de Europa. Queremos unir en torno a la música a todas las personas amantes del mestizaje musical, disfrutando de fantásticas interpretaciones a cargo de EL PORTELL y ALBALADRE.

MÚSICA

LA PARRANDA
“EL PORTELL” DE CASTALLA:

PRESIDENTE

José Gisbert Verdú

DIRECCIÓN MUSICAL

Javier Guill Bravo

ALBALADRE:

PRESIDENTE Francisco Mas

DIRECCIÓN MUSICAL

Armando García

Manuel Rivas



MARZO
31
VIERNES
19,30 h

DURACIÓN
120' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 15 €
Palco corrido 13 €
Anfiteatro 10 €

Retorno al hogar

En Retorno al hogar, Pinter - autor irreverente y provocador donde los haya...- retrata con suma crudeza las mil y una contradicciones y tensiones entre un padre viudo que vive con dos de sus hijos, ya adultos, y un hermano. La llegada del hijo mayor, aparentemente el triunfador de la familia, con su esposa, desata todos los vientos de una tempestad provocada por un ambiente asfixiante y opresivo causado por la envidia y el desprecio mutuos entre todos los miembros del clan familiar.

TEATRO

COMPAÑÍA Producciones
Teatrales Contemporáneas

AUTORÍA Harold Pinter

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN

Daniel Veronese

REPARTO

Miguel Rellán

David Castillo

Fran Perea

Alfonso Lara

Juan Carlos Vellido

Silma López



ABRIL
1
SÁBADO
20 h

DURACIÓN
100' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)



ABRIL

14

VIERNES
20,30 h

Villa y Marte

Una nave espacial viaja a Marte para colonizar el planeta rojo. Pero el capitán y su androide Trasto descubrirán que el planeta ya está habitado cuando llegan a la ciudad de Martid, donde los vecinos mutantes celebran una verbena popular castiza ante los alienígenas terrestres. Para colmo de males, el capitán se enamora de una chulapa marciana postinera de ojos hechiceros (ocho en concreto) y pretende huir con ella rumbo a Venus... Villa y Marte es la reinención del género chico en clave ronalera: humor, música en directo, teatro... y chotis.

TEATRO

COMPañÍA Y PRODUCCIÓN

Ron Lalá

DRAMATURGIA

Álvaro Tato

DIRECCIÓN

Yayo Cáceres

REPARTO

Juan Cañas
Daniel Rovalher
Miguel Magdalena
Luis Retana
Diego Morales



DURACIÓN

90' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25 D
U ET BT



Los Santos Inocentes

Los Santos Inocentes, de Miguel Delibes, se nos presenta como un espejo en el que mirarnos.

Como sociedad.

Como individuos.

Y como todos los espejos, nos devuelve el reflejo de nuestro pasado para que podamos explicar nuestro presente.

La imagen a la que nos enfrenta es cruda, bella, salvaje... pero sobre todo profundamente humana...

TEATRO

COMPAÑÍA Y PRODUCCIÓN

GG Producción Escénica
y Teatro del Nómada

AUTORÍA

Miguel Delibes

VERSIÓN

Fernando Marías
Javier Hernández-Simón

DIRECCIÓN

Javier Hernández-Simón

REPARTO

Por orden de intervención:

Javier Gutiérrez
Pepa Pedroche
Yune Nogueiras
José Fernández
Fernando Huesca
Luís Bermejo
Raquel Varela
Jacobo Dicenta
Marta Gómez

ABRIL

15

SÁBADO
20 h

16

DOMINGO
18 h

DURACIÓN

100' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25 D
U ET BT



CreAcción

CreAcción ofrece una experiencia sensorial y seductora. La coreografía mueve a los intérpretes por el espacio con precisión y habilidad, buscando equilibrio, elegancia y comunicación con el dispositivo escenográfico, la iluminación y la música, elementos responsables de la enigmática atmósfera de la pieza.

Un espectáculo de elevado rigor artístico y técnico, en el que predominan el virtuosismo, el trabajo físico, una escenografía dinámica y atractiva, así como una composición musical y una iluminación que son también protagonistas de la pieza.

DANZA

IDEA ORIGINAL Y COREOGRAFÍA

Iratxe Ansa e Igor Bacovich

DRAMATURGIA Y VESTUARIO

Iratxe Ansa e Igor Bacovich

MÚSICA ORIGINAL

Juan Belda

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Nicolas Fischtel

DISEÑO ESCENOGRAFÍA LUMÍNICA

Igor Bacovich

BAILARINES

Igor Bacovich

Katie Courier

Kate Arber

Sephora Ferrillo

David Serrano

DIRECCIÓN TÉCNICA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA

La Cía de la Luz

FOTOGRAFÍA

Danilo Moroni

Una coproducción de Metamorphosis Dance y el Museo de la Universidad de Navarra con el apoyo del Gobierno Vasco



ABRIL

19

MIÉRCOLES

20,30 h

DURACIÓN

65' Aprox.

PRECIO

Patio y club 24 €

Palco corrido 18 €

Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS



Miguel Lago

"Lago"

Puro stand-up clásico. Genuina comedia servida con libertad, verdad y desnudez que busca la quintaesencia del formato. Y por supuesto con la firma y la experiencia de un icono del "One man Show". Un viaje donde Miguel entrega lo aprendido en sus más de 20 años de trayectoria con una colección de las rutinas más ácidas, desternillantes y atrevidas que se han escuchado nunca en la butaca de un teatro. Esto no es solo un unipersonal, esto no es solo un teatro, esto no es un club más...

¿Estáis preparados para la experiencia?

HUMOR

PRODUCCIÓN

MPC Management

ACTOR

Miguel Lago



ABRIL
21
VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
90' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 16 €
Palco corrido 14 €
Anfiteatro 12 €

La profesora

Ortiz, un pescadero de unos cincuenta años que trabaja en un supermercado, acude a una tutoría para solucionar la situación de su hija Daniela. El primer encuentro con la tutora, América Alcalá, una mujer de casi sesenta y cinco años que no quiere jubilarse por miedo a la soledad, resulta un verdadero combate de boxeo. A lo largo de siete reuniones hasta el final del curso asistimos, en clave de comedia dramática, al encuentro y acercamiento entre dos personajes tan distantes por cultura y por edad, en medio de los conflictos que plantea la hija.

TEATRO

COMPAÑÍA

Secuencia 3
PRODUCCIÓN El Terrat, Saga Producciones S.L, Avants Eventos, Hawork S.L., Agente Kaplan, Magasaz S.L, Secuencia 3

AUTORÍA

Eduardo Galán

DIRECCIÓN

REPARTO

Isabel Ordaz
Marcial Álvarez



ABRIL
22
SÁBADO
20 h

DURACIÓN
90' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 15 €
Anfiteatro 12 €
DESCUENTOS
+65 -25 D
U ET BT

El Pla

El plan es una comedia negra en la que sus protagonistas se despojan poco a poco de sus máscaras sociales, para llevar hasta el límite todo el instinto de supervivencia y la noción de la amistad. Básicamente, es la historia del encuentro de tres amigos, tres colegas de miseria, tres seres de la calle que no parecen personajes de ficción: ustedes ven a diario a personas como Ramón, Ximo y Andrade en el bar de al lado de su casa, en su ascensor o en el autobús. Son seres comunes en los que nadie repararía, precisamente porque estamos hartos de verlos. Esta característica cumple una doble función: que la carcajada y la identificación hacia lo que vemos sean sinceras e inmediatas; pero también que el desenlace nos resulte mucho más impactante y doloroso.

TEATRO EN VALENCIANO

PRODUCCIÓN

Olympia Metropolitana S.A.

AUTORÍA Y DIRECCIÓN

Ignasi Vidal

ASISTENTE DIRECCIÓN

Rebeca Valls

REPARTO

Jordi Ballester

Diego Braguinsky

Àngel Figols



ABRIL

23

DOMINGO

18 h

DURACIÓN

100' Aprox.

IDIOMA

Valenciano

PRECIO

Patio y club 15 €

Palco corrido 12 €

Anfiteatro 9 €

DESCUENTOS

+65 -25 D

U ET

175
aniversari aniversari
TEATRO
TEATRE
PRINCIPAL



Teatro Principal de Alicante

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Telf: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com





Eterno Picasso

Ballet flamenco en homenaje a Picasso

Eterno es un espectáculo que combina la danza española, escuela bolera, flamenco, jota, danza clásica, danza contemporánea, y nace con la idea de plasmar y expresar desde el ojo del artista, ¿qué veía y sentía? ¿cómo Picasso digería y convertía en arte? ¿cómo intentaba atrapar el mundo con las manos, "mostrando que el arte es la mentira que cuenta la verdad"? Nos hemos atrevido a romper las normas de los espectáculos de danza al uso. Como Picasso pensamos que para crear hay que destruir...

DANZA ESPAÑOLA FLAMENCO

COMPañÍA

Carlos Rodríguez

PRODUCCIÓN

Amores Flamencos SLU

DIRECCIÓN DE ARTE

Carlos Rodríguez
Alberto Velasco

COREOGRAFÍA

Carlos Rodríguez
Carmelo Segura
Pedro Córdoba
Iker Karrera

MÚSICA FLAMENCA ORIGINAL

Manuel Urbina

MÚSICA SINFÓNICA ORIGINAL

Lucas Vidal

BAILARINES

Joaquín de Luz, Carlos Rodríguez, Miguel A. Berna, José Maldonado, Pablo Egea, La Lupi, Sara Calero o Estela Alonso, Mayte Bajo, Ana del Rey, Laura Funez, Cinthya Cano

MÚSICOS

Guitarras: Pedro Medina, Daniel Juradó
Violín: Roberto Jabonero
Cantaos: David Vazquez, Jose Luis Hernández
Percusión: Julio Alcocer

ABRIL

26

MIÉRCOLES
20,30 h

DURACIÓN
140' Aprox.

PRECIO
Patio y club 40 €
Palco corrido 30 €
Anfiteatro 20 €

DESCUENTOS

(ED)

Eugeni Alemany

“A ningú que li passe”

En “A ningú que li passe” el humorista valenciano Eugeni Alemany y su amiga Zuleima Gonzáles comparten, por fin, escenario. Eugeni tenía una deuda pendiente con su público. Después de haber analizado humorísticamente las madres valencianas tenía que hacer la venganza. Por eso ha llegado el momento de hablar de ellos. Ha llegado el momento de dar caña a los hombres valencianos. A Zuleima también le interesan los hombres valencianos, pero no para hablar de ellos, precisamente... Ay, madre, a ningú que li passe!!!

HUMOR EN VALENCIANO

AUTORÍA Eugeni Alemany
y Yolanda Martínez

DIRECCIÓN Yolanda Martínez

LUCES Y SONIDO Xarli Sanjuan

AUDIOVISUALES Víctor Serna

SONORIZACIÓN Pedro Aviñó

DISEÑO GRÁFICO Assad Kassab

ESCENOGRAFÍA Javier Rivas

VESTUARIO Elsa García



ABRIL
27
JUEVES
20,30 h

DURACIÓN
100' Aprox.
IDIOMA
Valenciano
PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 16 €

Lectura fácil

Lectura fácil es la adaptación teatral de la novela homónima de Cristina Morales. Una bomba diseñada para reventar el concepto de discapacidad y reivindicar el derecho de todo lo vivo a gobernarse a sí mismo. Cuatro mujeres sometidas a tutela por los servicios públicos de bienestar. Una de ellas escapa. Una jueza la persigue. Una historia intensamente cómica y trágica donde el cuerpo es el centro de todo, el lugar de la opresión y el único lugar desde el que es posible emanciparse.

TEATRO

PRODUCCIÓN

Bitò y Centro Dramático Nacional

AUTORÍA

Cristina García Morales

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Alberto San Juan

REPARTO

Desirée Cascales, Carlota Gaviño,
Pilar Gómez, Marcos Mayo,
Anna Marchessi, Pablo Sánchez,
Estefanía de los Santos



ABRIL
29
SÁBADO
20 h

DURACIÓN
110' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 16 €
Anfiteatro 12 €
DESCUENTOS
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

Día Internacional del Jazz Alicante 2023

International Jazz day 2023

Decimosegunda edición del concierto colectivo y benéfico con docenas de músicos locales, nacionales e internacionales celebrando el Día Internacional del Jazz auspiciado por la UNESCO cada 30 de abril. Encabezado por su Directora General Audrey Azoulay y el legendario pianista y compositor Herbie Hancock, Embajador para el Diálogo Intercultural y Director del Herbie Hancock Institute of Jazz (antiguamente el Thelonious Monk Institute), este evento es celebrado en más de 200 países.

MÚSICA

COMPañÍA

Asociación Cultural Liz Vallet

Varios artistas



**TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE**



NUEVA WEB

en castellano, valenciano e inglés

www.teatroprincipaldealicante.com



ABRIL
30
DOMINGO
19 h

DURACIÓN
120' Aprox.

PRECIO
Patio y club 18 €
Palco corrido 14 €
Anfiteatro 10 €



La vida es sueño

Un príncipe encadenado en una montaña. Una joven disfrazada de hombre en busca de venganza. Revolución, amor, asesinato... pero en "La vida es sueño" ¿es lo real verdaderamente real? ¿O es todo un sueño?

El director Declan Donnellan y el diseñador Nick Ormerod imprimen su espíritu característico a esta obra de Calderón de la Barca, la más famosa del Siglo de Oro español, dando prioridad al actor, al texto y al espacio. Un muro verde de puertas da la bienvenida al público. Cuando las luces se apagan, se establece una relación entre el actor y el público. Oímos a Calderón en nuestro oído, preguntando: "¿Qué es la vida?" Y su respuesta: "Una ilusión, una sombra, una ficción. Porque toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son".

TEATRO

COMPAÑÍA

LAZONA / Cheek by Jowl

DIRECCIÓN

Declan Donnellan

PRODUCCIÓN

Compañía Nacional de Teatro Clásico
Cheek by Jowl
LAZONA

REPARTO

Ernesto Arias
Prince Ezeanyim
David Luque
Rebeca Matellán
Manuel Moya
Alfredo Nova
Goizalde Núñez
Antonio Prieto
Irene Serrano

AUTORÍA

Calderón de la Barca

VERSIÓN

Declan Donnellan
Nick Ormerod

MAYO

5

VIERNES
20,30 h

DURACIÓN

120' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 28 €
Palco corrido 20 €
Anfiteatro 15 €

DESCUENTOS

(+65) (25) (D)
(U) (ET) (BT)

El proceso

Una mañana dos funcionarios se presentan en la pensión donde vive el gerente bancario Josef K. para informarle de que se le acaba de abrir un procedimiento judicial cuya causa desconocen. Le comunican que debe presentarse de inmediato en los juzgados para aclarar su situación. A partir de ese momento, la vida de K se va a ver atrapada en un absurdo e interminable proceso que, como indica uno de los miembros del tribunal, incluye en sí la propia condena del acusado.

TEATRO

PRODUCCIÓN

Centro Dramático Nacional
y Lantia Escénica

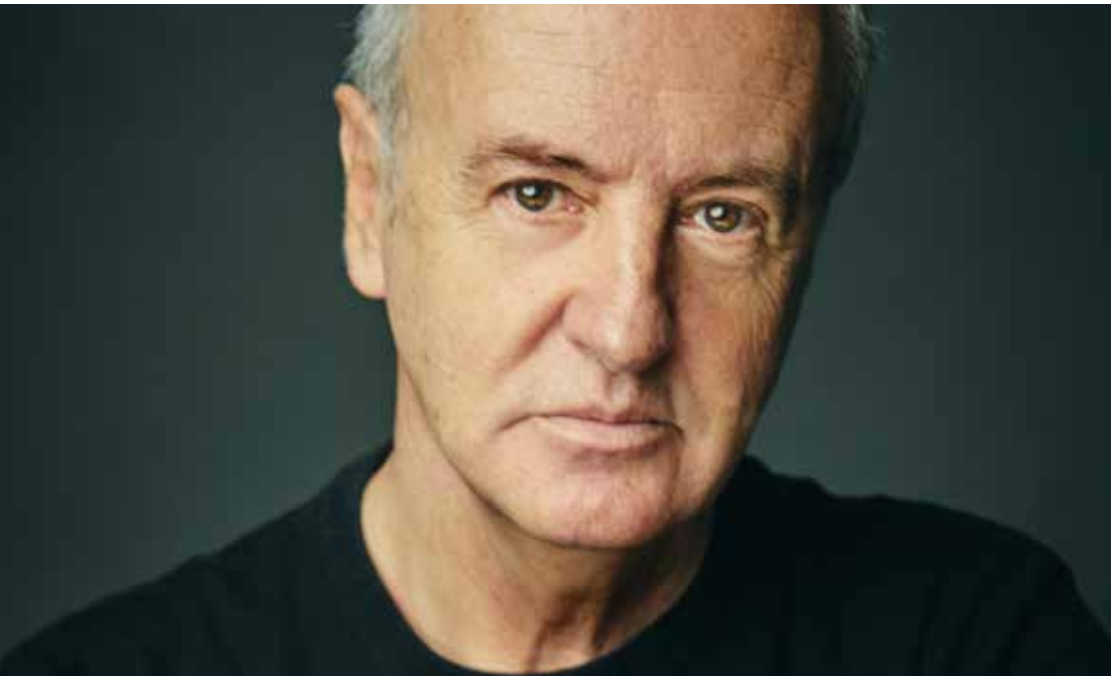
DIRECTOR

Ernesto Caballero

Basada en la novela de Franz Kafka

REPARTO

Felipe Ansola, Olivia Baglivi,
Jorge Basanta, Carlos Hipólito,
Alberto Jiménez, Paco Ochoa,
Ainhoa Santamaría,
Juan Carlos Talavera



MAYO

6

SÁBADO
20 h

DURACIÓN

90' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

Mulan

MUSICAL FAMILIAR

COMPAÑÍA

La compañía de Row

DRAMATURGIA

Sergio Escribano y Omar Ruiz

DIRECCIÓN

Sergio Escribano

MÚSICA Y LETRAS ORIGINALES

Mary Porcar y Mónica Zamora

La Compañía de Row presenta este musical basado en la historia de esta valiente joven nacida en China, que decide luchar contra el ejército de los Hunos haciéndose pasar por hombre para salvar a su padre. Sombras chinas, palacios imperiales, artes marciales, dragones chinos, estatuas ancestrales que cobran vida... Todo el vestuario se ha diseñado con tejidos y colores para que el espectador quede totalmente inmerso en la cultura china.



MAYO

7

DOMINGO
18 h

DURACIÓN

80' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 15 €
Palco corrido 12 €
Anfiteatro 10 €

Symphonic Rhapsody of Queen

El espectáculo internacional que ha arrasado en todo el país y que han visto más de 1.000.000 personas, vuelve con un NUEVO ESPECTÁCULO. Tras cautivar la Gran Vía de Madrid y Barcelona con llenos absolutos, acaparando secciones en programas de alta audiencia y cerrar informativos de las televisiones más importantes del país, regresa con nueva producción y una nueva puesta en escena. CANTANTES INTERNACIONALES y una potente y Gran Banda de ROCK con una poderosa puesta en escena y un gran despliegue técnico visual interpretarán las canciones más grandes de esta celebre banda inglesa.

MÚSICA

PRODUCCIÓN

Moon World

Cantantes

Internacionales y una gran banda de rock



El Aguafiestas

Sergei es un asesino a sueldo que se hospeda en un hotel, para poder cumplir con su rifle desde la ventana, uno de sus "encargos". Pero su tarea se verá constantemente interrumpida por Ramón, el huésped de la habitación contigua. Un hombre muy, pero que muy pesado, que pretende suicidarse después de que su mujer le ha abandonado.

Escrita por Francis Veber, uno de los dramaturgos más reconocidos en Francia y otros países de Europa, autor del clásico de humor "La cena de los idiotas", llega ahora la nueva versión de esta comedia de éxito de la mano de Josema Yuste bajo la dirección de Marcelo Casas.

TEATRO

COMPañÍA Nearco Producciones S.L.

AUTORÍA Francis Veber

VERSIÓN Josema Yuste

DIRECCIÓN Marcelo Casas

REPARTO

Josema Yuste

Santiago Urrialde

Maribel Lara

Vicente Renovell

Kiko Ortega

Arturo Venegas



MAYO

11

JUEVES
20,30 h

12

VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
150' Aprox.

PRECIO

Patio y club 48 €
Palco corrido 43 €
Anfiteatro 40 €

MAYO

13

SÁBADO
20 h

14

DOMINGO
18 h

DURACIÓN
80' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25
Sólo el domingo



Las cuatro estaciones de Ilia Jivoy

Las cuatro estaciones con coreografía de Ilia Jivoy, considerado como uno de los mejores jóvenes coreógrafos provenientes del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. En 2012, el productor, pianista y compositor británico de origen alemán, Max Richter, editó el disco Recomposed by Max Richter – Vivaldi – The Four Seasons. Este trabajo, de uno de los referentes actuales de la música clásica y minimalista, cautivó al coreógrafo, Ilia Jivoy y le inspiró para crear esta coreografía para 16 bailarines. Ilia Jivoy ha recibido el premio “Esperanza de Rusia”, y está considerado como uno de los mejores jóvenes coreógrafos de su generación.

DANZA

COMPañÍA

Ilia Jivoy y Par en Danza

COREOGRAFÍA

Ilia Jivoy

DISEÑO VESTUARIO

Sonia Vartanian

DISEÑO ILUMINACIÓN

Konstantin Binkin

**16 bailarines del PAR en DANZA
de la Factoria Cultural de
Terrassa, Barcelona**



MAYO

17

MIÉRCOLES
20,30 h

DURACIÓN

60' Aprox.

PRECIO

Patio y club 35 €
Palco corrido 25 €
Anfiteatro 20 €

DESCUENTOS

ED

La Ruina

La Ruina es un show en el que tanto asistentes como invitados especiales comparten en público su anécdota más embarazosa: aquella vez que su pareja les dejó por whatsapp, cuando se durmieron en una reunión importante, un malentendido con un taxista... La típica anécdota que los amigos siempre piden que cuentes en las cenas.

En La Ruina nos reímos, sí, pero de alguna manera también hacemos terapia de grupo al ver que todos llevamos un loser dentro. Los cómicos y guionistas Ignasi Taltavull & Tomàs Fuentes conducen el show, acompañados de un invitado que les ayudará a comentar las anécdotas de esa noche.

HUMOR

PRODUCCIÓN

MPC Management i Produccions Culturals S.L.

AUTORÍA Y REPARTO

Ignasi Taltavull
Tomàs Fuentes



MAYO

19

VIERNES
20,30 h

DURACIÓN

90' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 16 €
Palco corrido 14 €
Anfiteatro 12 €

Plátanos, cacahuetes y lo que el viento se llevó

El rodaje de "Lo que el viento se llevó" es un auténtico desastre. El productor cinematográfico, David O. Selznick, ha decidido frenarlo en seco para poder reconducirlo y que la película no deje de ser la que él siempre soñó. Pero el tiempo corre en su contra y cada segundo de parón le está costando una auténtica fortuna.

Acompañado de su aguda e infalible secretaria, la Srta. Poppenghul, decide convocar en su oficina a dos grandes de la época para intentar resolver la situación: su gran amigo y excelente guionista, Ben Hetch y el talentoso, aunque de carácter imposible director, Victor Fleming.

TEATRO

PRODUCCIÓN

FOCUS

AUTORÍA

Ron Hutchinson

VERSIÓN Y DIRECCIÓN

José Troncoso

REPARTO

Gonzalo de Castro

Pedro Mari Sánchez

José Bustos

Carmen Barrantes



MAYO

20

SÁBADO
20 h

DURACIÓN

90' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €

Palco corrido 18 €

Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25 D
U ET BT

Dentro de una hora

Alicante, 25 de mayo de 1938. Un reloj marca las 10,15 horas.

Falta algo más de una hora para que se produzca el bombardeo fascista que, tomando como objetivo el Mercado Central, causará más de 300 muertos entre la población civil.

El espectador se encuentra frente a frente con unos personajes que están recorriendo -sin saberlo ellos, nosotros sí- los últimos instantes de sus vidas. Entrecruzan sus historias cotidianas de gente sencilla, cargadas de sueños que las bombas cercenarán salvajemente.

TEATRO

COMPañÍA

TEADA

PRODUCCIÓN

John D. Sanderson

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Juan Luis Mira Candel

REPARTO

Ana Arrarte

Natalia Bravo

Paco Peraile

Fran Peris Keito



MAYO

21

DOMINGO
19 h

DURACIÓN

75' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 15 €

Palco corrido 12 €

Anfiteatro 9 €

DESCUENTOS

+65 -25 D
U ET



Cantando bajo la lluvia

Cantando bajo la lluvia es conocido como uno de los mejores films musicales de todos los tiempos. Una historia de amor ambientada en la irrupción del cine sonoro en Hollywood, que muestra toda la elegancia formal y estética característica de los años 20. Una comedia musical llena de guiños cinéfilos, humor y sensibilidad, acompañada de espectaculares números de baile.

MUSICAL

COMPañÍA Y PRODUCCIÓN

Nostromo Live, SL

DIRECCIÓN

Àngel Llàcer

DIRECCIÓN MUSICAL

Manu Guix
Andreu Gallén

COREOGRAFÍA

Miryam Benedit

DIRECTOR ADJUNTO

Joan Maria Segura

DIRECTOR MUSICAL RESIDENTE

Andreu Gallén

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Daniel J. Meyer

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Enric Planas

DISEÑO DE VESTUARIO

Míriam Compte

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Albert Faura

DISEÑO DE SONIDO

Roc Mateu

DISEÑO DE CARACTERIZACIÓN

Helena Fenoy, Marta Ferrer

TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN

Marc Artigau

MAYO

25

JUEVES
20,30 h

26

VIERNES
18 h
22 h

27

SÁBADO
18 h
22 h

28

DOMINGO
17,30 h
21 h

DURACIÓN
150' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO

Patio y club 65 €
Palco corrido 55 €
Anfiteatro 49 €

Ignatius

“La comedia salvó mi vida”

Ignatius Farray, contará de corazón sus vivencias y opiniones con la fe de que la risa, tarde o temprano, llegará.

Con más de 12 años haciendo Stand-up Comedy, sigue pensando que ese es el estilo más genuino y verdadero de hacer comedia, precisamente por la implicación personal que se supone que hay que tener con las cosas que se dicen o se cuentan arriba del escenario.

HUMOR

PRODUCCIÓN

MPC Management

REPARTO Y DIRECCIÓN

Ignatius Farray



JUNIO

2

VIERNES
20,30 h

DURACIÓN

105' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 18 €

Palco corrido 16 €

Anfiteatro 14 €

Luis Zahera

“Chungo”

Luis Zahera reconocido y galardonado actor gallego repasa su carrera con en el monólogo “Chungo”. Una ocasión para disfrutar de su faceta más cómica, donde descubriremos a un humorista repleto de «historias e histerias», todas ellas en clave de humor de su trayectoria profesional con innumerables anécdotas tanto de su vida profesional como personal.

HUMOR

PRODUCCIÓN

Alikate Producciones,
Comedyplan,
La Sonrisa del Pelíkano

AUTORÍA

Luis Zahera



JUNIO

9

VIERNES
20,30 h

DURACIÓN

75' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 20 €

Palco corrido 18 €

Anfiteatro 16 €



Visitas guiadas

Si quieres conocer mejor el Teatro Principal de Alicante,
te proponemos una visita guiada.
Grupos de 20 personas
Precio gratuito



CONCERTAR CITA:

subdirectora@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com

Queremos estar más cerca de ti. Tú eliges



WHATSAPP

Paso 1: Guarda este número de teléfono en tu móvil: **686 829 202**

Paso 2: Envíanos un mensaje diciéndonos que quieres recibir la información del Teatro Principal.

¡Ya está! Ahora sólo tienes que esperar a que te enviemos la programación.



CORREO ELECTRÓNICO

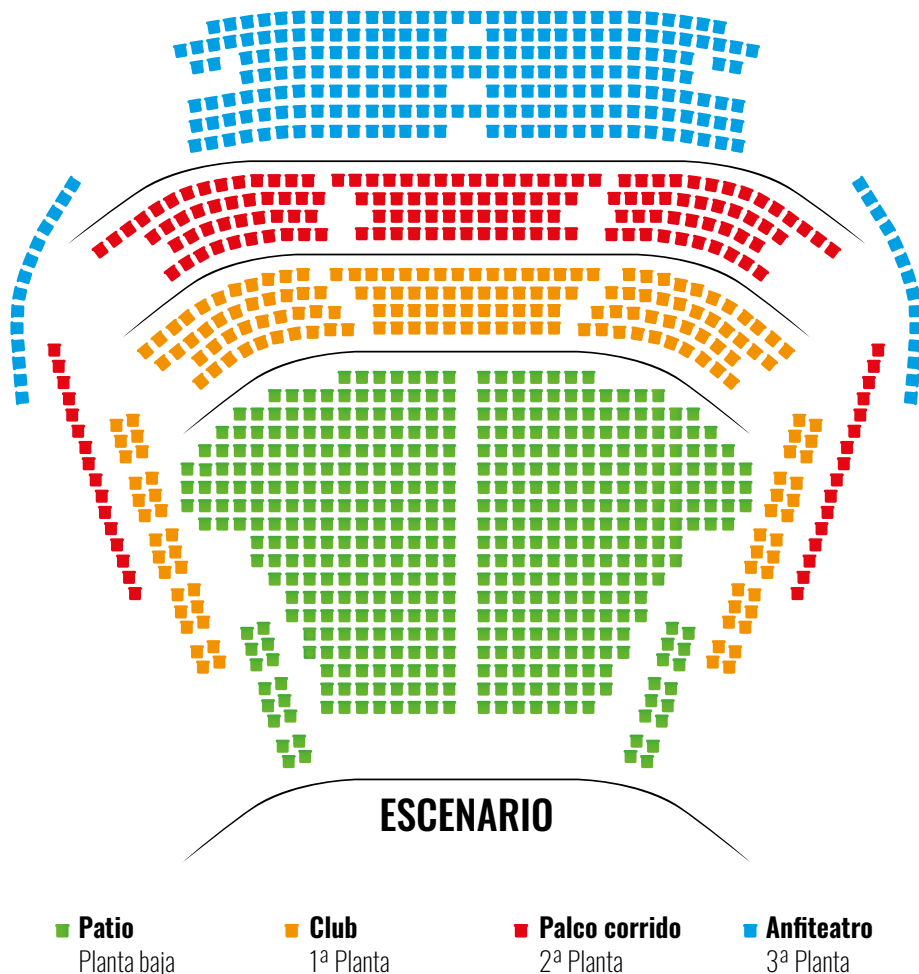
Solicita nuestro programa en el correo comunicacion@teatroprincipaldealicante.com. Cada temporada te mandaremos nuestro programa por correo electrónico.



CORREO POSTAL

Solicita tu programa en el correo comunicacion@teatroprincipaldealicante.com indicando tu nombre y dirección postal. Cada temporada recibirás nuestro programa de forma gratuita en tu domicilio.





PLANO BUTACAS

informacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com

ENTRADAS

Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona...). Una vez adquiridas, no se admiten cambios de localidades. Únicamente se admite devolución del importe de la localidad por suspensión o aplazamiento de la representación. Guarde sus localidades hasta el final del espectáculo, podrán ser requeridas por el responsable de la sala.

ASISTENCIA

No se podrá acceder a la sala una vez comenzada la representación. Está prohibido el uso de móviles, cámaras, punteros láser o cualquier tipo de grabación audiovisual, así como beber y comer en el interior de la sala. No se permite la entrada a mascotas excepto perros-guía. El Teatro se reserva el derecho de reubicación de la localidad si las necesidades técnicas inherentes al montaje lo requieren. Más información en www.teatroprincipaldealicante.com

MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas con movilidad reducida disponen de un espacio reservado y limitado en el Teatro. Para cualquier información al respecto disponen del teléfono de atención **965 202 380**. Rogamos que en caso de que se acceda al Teatro mediante silla de ruedas se informe de ello con anterioridad.

EDAD MÍNIMA DE ASISTENCIA

En conformidad con el plan de evacuación del Teatro, todos los espectadores están obligados a adquirir y ocupar una butaca independientemente de su edad. La edad mínima de asistencia a los eventos del Teatro es de dos años, excepto para los eventos infantiles. Los menores de 14 años deberán ir acompañados de una persona adulta.

APARCAMIENTO

La Montañeta Parking: puede obtener descuento especial con su entrada. Para más información, acceda a: www.parkingcentroalicante.es

DESCUENTOS

- +65** Mayores de 65 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne)
- 25** Menores de 25 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne)
- D** Desempleados: 15% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne)
- U** Estudiantes universitarios: 30% (todos los sectores y todas las funciones donde se consigne)
- ED** Estudiantes de danza: 20% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne)
- ET** Estudiantes de Teatro (50% en anfiteatro en los eventos que se consigne)
- BT** Bono Teatro: 180 €. 10 entradas de teatro solo en butaca de patio y Butaca de Club.

Para acreditar el derecho al descuento, será preciso presentar en cada caso la documentación pertinente (DNI, carnet de estudiante, certificado de desempleado, etc.). La acreditación deberá realizarse en la puerta antes de cada representación. Los descuentos no son acumulables. No son acumulables tampoco los descuentos con los abonos.

Grupos: se considerará grupo a la petición de entradas para un mínimo de 15 personas del mismo evento en la misma sesión. Para adquirir esas entradas, póngase en contacto con el Teatro mediante el teléfono **965 202 380** o escriba a: informacion@teatroprincipaldealicante.com

VENTA DE ENTRADAS

En taquilla: de 12 a 14 h y de 17 a 21 h
Lunes cerrado.
Por teléfono 965 202 380 (mediante cualquier tarjeta bancaria)
En www.teatroprincipaldealicante.com

INFORMACIÓN

Teatro Principal de Alicante

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante
Telf: 965 203 100



QUERA

1887




ROLEX


PATEK PHILIPPE
GENÈVE

Cartier

PANERAI


TUDOR

BVLGARI


BREITLING
1884


TAGHeuer
SWISS MADE SINCE 1860


TISSOT
SWISS MADE SINCE 1853

FOPE

Powell & C

ROBERTO COIN

MESSIKA
PARIS

MARCO BICEGO

DoDo
DESIGNER JEWELRY