

FEBRER - JUNY 2023


TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT

**TEATRE
DANSA
MÀGIA
MÚSICA
HUMOR
LÍRICA
CIRC**

 GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

 INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

 **Ajuntament**
Alacant Cultura

B Sabadell
Fundació

AGENDA 2023

FEBRER

Divendres 3 EL SUEÑO DE LA RAZÓN TEATRE	Pag. 4
Diumenge 5 MALDITAS PLUMAS DANSA	Pag. 6
Del dijous 9 al diumenge 19 GHOST MUSICAL	Pag. 8 - 9
Dijous 23 EL CIGALA MÚSICA	Pag. 12
Diumenge 26 DELICADAS TEATRE	Pag. 14

MARÇ

Dijous 2 FORDLANDIA BALLET	Pag. 15
II FESTIVAL DE MÀGIA D'ALACANT MÀGIA	Pag. 18 - 19
Divendres 3 Miguel de Lucas "Hay un mago en ti"	
Dissabte 4 Luis Boyano "Magia ... y Más Allá"	
Diumenge 5 Gala de màgia	

Dijous 9 TURANDOT ÒPERA	Pag. 20
Divendres 10 TRIANA MÚSICA	Pag. 21
Dissabte 11 i diumenge 12 LADIES FOOTBALL CLUB TEATRE MUSICAL	Pag. 22 - 23
Dijous 16 ÀNGEL MARTÍN HUMOR	Pag. 24
Divendres 17 i dissabte 18 HISTORY OF ROCK 2 MÚSICA	Pag. 25
Diumenge 19 COLOMBIA, MI ENCANTO MUSICAL FAMILIAR	Pag. 26
Dimecres 22 EL BARBERO DE SEVILLA ÒPERA	Pag. 27
Dijous 23 I WANT U BACK MÚSICA	Pag. 28
Divendres 24 i dissabte 25 AMISTAD TEATRE	Pag. 29
Diumenge 26 JERUSALEM TEATRE	Pag. 30
Dimecres 29 AN EVENING WITH THE BLUES MÚSICA	Pag. 31
Divendres 31 IV FESTIVAL "ALMA MEDITERRÀNEA" MÚSICA	Pag. 32

ABRIL

Dissabte 1 RETORNO AL HOGAR TEATRE	Pag. 33
Divendres 14 VILLA Y MARTE TEATRE	Pag. 34 - 35
Dissabte 15 i diumenge 16 LOS SANTOS INOCENTES TEATRE	Pag. 36 - 37
Dimecres 19 CREACCIÓN DANSA	Pag. 38 - 39
Divendres 21 MIGUEL LAGO "LAGO" HUMOR	Pag. 40
Dissabte 22 LA PROFESORA TEATRE	Pag. 41
Diumenge 23 EL PLA TEATRE EN VALENCIÀ	Pag. 42
Dimecres 26 ETERNO PICASSO DANSA ESPANYOLA FLAMENC	Pag. 44 - 45
Dijous 27 EUGENI ALEMANI "A NINGÚ QUE LI PASSE" HUMOR EN VALENCIÀ	Pag. 46
Dissabte 29 LECTURA FÁCIL TEATRE	Pag. 47
Diumenge 30 DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ MÚSICA	Pag. 48
MAIG	
Divendres 5 LA VIDA ES SUEÑO TEATRE	Pag. 50 - 51

Dissabte 6 EL PROCESO TEATRE	Pag. 52
Diumenge 7 MULAN MUSICAL FAMILIAR	Pag. 53
Dijous 11 i divendres 12 SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN MÚSICA	Pag. 54
Dissabte 13 i diumenge 14 EL AGUAFIESTAS TEATRE	Pag. 55
Dimecres 17 LAS CUATRO ESTACIONES DANSA	Pag. 56
Divendres 19 LA RUINA HUMOR	Pag. 57
Dissabte 20 PLÁTANOS, CACAHUETES Y LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ TEATRE	Pag. 58
Diumenge 21 DENTRO DE UNA HORA TEATRE	Pag. 59
Del Dijous 25 al diumenge 28 CANTANDO BAJO LA LLUVIA MUSICAL	Pag. 60 - 61

JUNY

Divendres 2 IGNATIUS "LA COMEDIA SALVÓ MI VIDA" HUMOR	Pag. 62
Divendres 9 LUIS ZAHERA "CHUNGO" HUMOR	Pag. 63

El sueño de la razón

Un cant al pensament, a la raó, a la llum de la ment que ens deixa veure a través del mantell de foscor que ens tendeixen les mentides que ens creen, sense pudor i el fals oripell de les veritats adulterades. Buero ens parla, amb profund dolor, amb personatges històrics i inventats, sobre nosaltres des d'una època determinada del passat i el va fer per a evitar la censura, aqueix monstre de la raó, que hui agotzonat continua mostrant les seues arpes. Però és l'Espanya de sempre condemnada a l'ostracisme i a la incultura. Tot amb la condició de no deixar-nos pensar. D'adormir la nostra raó.

TEATRE

PRODUCCIÓ

Producciones Faraute

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

José Carlos Plaza

AUTORIA Antonio Buero Vallejo

REPARTIMENT

Fernando Sansegundo,
Ana Fernández, Jorge Torres,
Carlos Martínez-Abarca,
Chema León, Montse Peidro,
María Heredia, Marco Pernas,
Álvaro Pérez, Bruno López



FEBRER

3

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ

100' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

+65 -25 D
U ET BT

Parking 24 H

LA MONTAÑETA
PARKING



LA LONJA
PARKING



Parking abierto
24 HORAS



Videovigilancia
24 HORAS



Publicidad
Anúnciese en
nuestro Parking



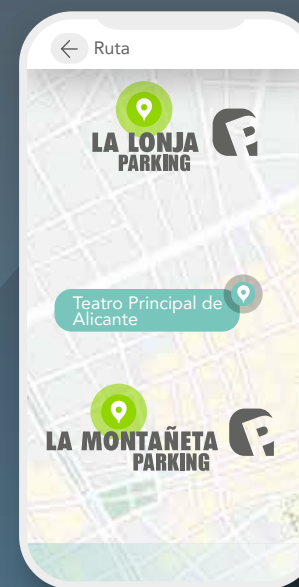
Plazas de
aparcamiento
adaptadas



Servicio de
paraguas



Plazas adaptadas
para mujeres
embarazadas



LA MONTAÑETA:

Plaça Montanyeta, Alicante
965 202 052
info@parkingcentroalicante.com



LA LONJA:

C. del Capitán Segarra, 35, Alicante
966 83 66 45
info@parkinglalonja.com

Malditas Plumas

L'espectador recorrerà diferents episodis de la vida d'un personatge, encarnat per Sol Picó, en un viatge que transita entre la tendresa i la decadència. Coneix la història d'aquesta vedette del Paral·lel i comparteix els seus records, experiències, vivències... o bé mai va arribar a ser-ho i són els seus somnis, les seues projeccions vitals, els seus desitjos no complerts? És tot un gran deliri potser que, encara que ens transporta a un lloc i una època molt concrets, ens connecta també amb els sentiments més humans i, per tant, més universals. Inspirant-se en el gènere de la revista espanyola i la seua picardia, juga amb la transformació, la interacció del públic i la confusió entre ficció i realitat, sempre amb la ironia i el sentit de l'humor que caracteritzen el llenguatge de Sol Picó.

DANSA

AUTORIA I DIRECCIÓ

Sol Picó

DIRECCIÓ I COMPOSICIÓ

MUSICAL Aurora Bauzá

i Pere Jou (Telemann Rec.)

ESCENOGRAFIA

Joan Manrique

TEXTOS Cristina Morales, Francisco

Casavella i Heinrich Böll

REPARTIMENT

Sol Picó i Pere Jou



FEBRER

5

DIUMENGE

18 h

DURACIÓ

60' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 20 €

Llotja correguda 16 €

Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE



MAESTRAL

ARMONÍA DE SABORES

Vive una experiencia gastronómica.
Platos de carácter único que harán despertar tus sentidos.

Maestral
RESTAURANTE
CATERING

📞 tlf: 965 262 585

www.maestral.es

Calle de Andalucía, Alicante



CASA SICILIA

1707

BODEGA RESTAURANTE
EN NOVELDA

Entre vinos y viñedos

Restaurante, celebraciones
y visitas guiadas.

📞 tlf: 965 603 763

www.casasicilia1707.es

Partida Alcaydías, Novelda





Ghost

El Musical

Basat en el oscarizado drama romàntic de 1990 protagonitzat per Patrick Swayze, Demi Moore i Whoopi Goldberg, "Ghost el Musical" narra la relació entre Sam i Molly tant en vida com després de la defunció d'ell en un atracament. Sam queda atrapat entre tots dos mons per a protegir la seua xica de la mateixa amenaça que li va arrabassar a ell la vida. Contacta amb Molly a través de Oda Mae, una estafadora que es fa passar per vident i que inesperadament desenvolupa la capacitat per a fer de pont entre el món dels vius i el dels morts.

Amor, humor, intriga i el sobrenatural units a unes cançons inoblidables i uns efectes escènics extraordinaris donen lloc a l'experiència perfecta que agrada a tots els públics.

MUSICAL

REPARTIMENT

David Bustamante
Ricky Merino
Ana Dachs
Christian Sánchez
Ela Ruiz

MÚSICA I LLETRES

Dave Stuart i Glenn Ballard

COMPANYIA

Letsgo

AUTORIA

Bruce Joel Rubin

PRODUCCIÓ

Iñaki Fernández
Gorka Fernández

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Federico Bellone

ADAPTACIÓ DE GUIÓ I LLETRES

Silvia Montesinos

DIRECCIÓ MUSICAL

Julio Awad

FEBRER

9

DIJOUS
20,30 h

10

DIVENDRES
18 h
21,30 h

11

DISSABTE
18 h
21,30 h

12

DIUMENGE
18 h

15

DIMECRES
20,30 h

16

DIJOUS
20,30 h

17

DIVENDRES
18 h
21,30 h

18

DISSABTE
18 h
21,30 h

19

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
135' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 65 € - 60 € - 55 €
Llotja correguda 53 €
Amfiteatre 47 € - 40 €



Els contes tradicionals han sigut sempre una eina fantàstica per a l'educació en valors.

El Teatre Principal recupera la màgia de les històries de sempre i t'ofereix un pla irresistible perquè els més xicotets els gaudisquen a través del **teatre en anglés** i en un espai exclusivament transformat per a ells. L'Hall del Principal es converteix en "**Kids & Stories**", un espai per a somiar, un lloc per a aprendre.

KIDS AND STORIES

Un espai per a somiar, un lloc per a aprendre

10

Dissabte 18 de febrer
THE BRAVE LITTLE TAILOR
Eva Mataix



Dissabte 25 de febrer
PETER PAN
David Moya



Dissabte 4 de març
THE WOLF AND THE SEVEN KIDS
Jon Mitó



11



HORARI
Dissabtes
12 h

EDAT
De 3 a 10
anys

PREU
5 €



Dissabte 4 de febrer
GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS
Elena Serrano



Dissabte 11 de febrer
THE EMPEROR'S NEW CLOTHES
Jon Mitó



Dissabte 11 de març
THE BREMEN TOWN MUSICIANS
Elena Serrano



Dissabte 18 de març
CINDERELLA
Eva Matáix



Dissabte 25 de març
THE PIED PIPER OF HAMELIN
Jon Mitó

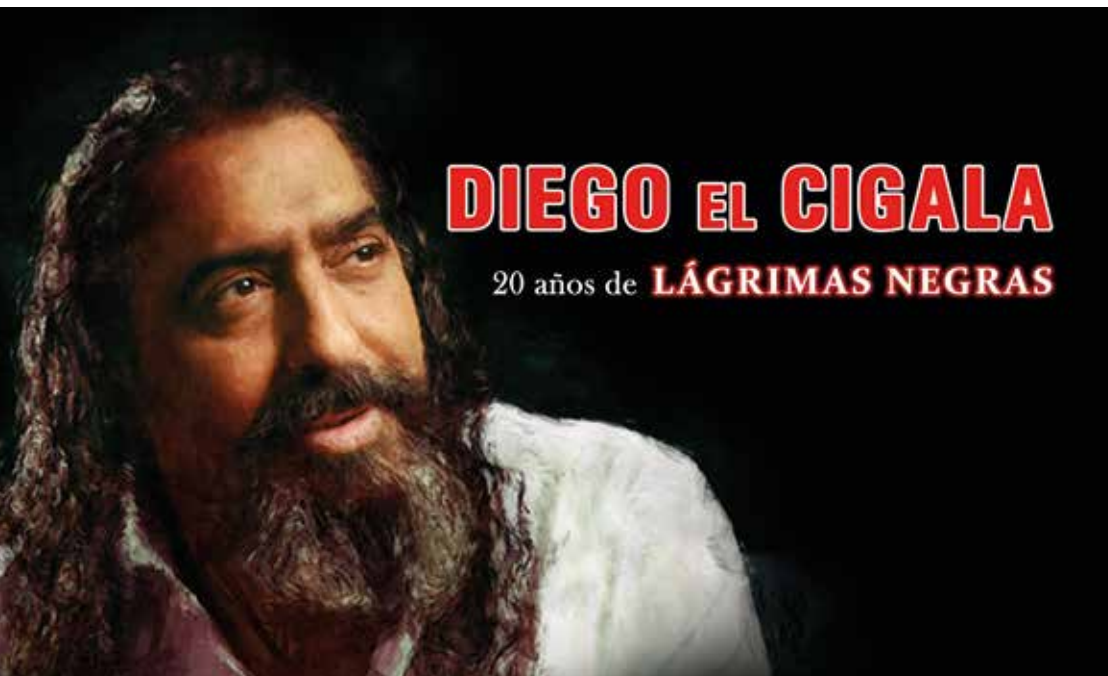


El Cigala

Veinte años de Lágrimas Negras

Diego El Cigala, celebrarà el vinté aniversari del seu disc que va gravar al costat del pianista cubà Bebo Valdés. Un àlbum que ha venut més de dos milions de còpies i que ha comptat amb la col·laboració d'artistes de la talla d'Alicia Keys, Alejandro Fernández, Chavela Vargas, Ricky Martín i Lila Downs entre molts altres. Aquesta gira aniversari comença el 13 d'octubre a Dallas (Texas) i recorrerà 10 ciutats dels Estats Units, per a posteriorment aterrar a Espanya.

MÚSICA
PRODUCCIÓ
Moon World



FEBRER

23

DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 70 €
Llotja correguda 60 €
Amfiteatre 50 €

Programa de concerts 2023

FEBRER

Dilluns 20

DENIS KOZHUKHIN, piano

Dilluns 27

LEONIDAS KAVAKOS, violí. Amb piano

MARÇ

Dilluns 6

THE TALLIS SCHOLARS, música sacra
PETER PHILLIPS, director

Dimarts 14

DEZSO RANKI, piano

Dilluns 20

CUARTETO EMERSON

ABRIL

Dilluns 17

MANUEL FUENTES, bajo. Amb piano

Dilluns 24

JAVIER PERIANES, piano

MAIG

Dimarts 9

BARBARA HEINDRICKS, soprano
BJÖRN GAFVERT, òrgan-clau
ANDER ERICSON, tiorba-guitarra

Dilluns 22

TRÍO WANDERER



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE



Delicadas

"Delicadas" és la primera col·laboració entre el dramaturg Alfredo Sanzol i les T de Teatre. Sanzol va escriure, una comèdia plena de poesia, quasi una vintena d'històries que naixien dels records d'una infantesa, la de l'autor, viscuda entre àvies i ties. Moltes d'aquestes històries s'ambienten durant la guerra civil espanyola i la postguerra, amb elements que en aparença no tenen relació, però que configuren un univers màgic i particular.

TEATRE

COMPANYIA

T de Teatre

PRODUCCIÓ

T de Teatre i el Festival Grec 2010

AUTORIA

Alfredo Sanzol

DIRECCIÓ

Alfredo Sanzol

REPARTIMENT

Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta, Jordi Rico, Àgata Roca



FEBRER

26

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ

90' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE

+65 -25 D
U ET BT

Fordlandia

I de sobte, un ésser minúscul va parar el món. Tocar, abraçar i besar a la persona estimada, nostra cotidianeidad convertida en factor de risc. I d'ací va partir la idea de FORDLANDIA Ballet, un espectacle creat en aqueix temps suspés que ens va concedir la pandèmia mundial. Necessitàvem somiar, evadir-nos de la realitat distòpica en la qual vivíem i anhelàvem sentir el tacte de l'altre, fer olor l'aroma d'un teatre, escoltar l'aplaudiment del públic i mirar als ulls de la nostra parella en l'escenari. En definitiva, FORDLANDIA Ballet és un espectacle en el qual transmetem amb honestat els pensaments i les emocions que vivíem en aquell moment: els dubtes, l'esperança, les ganes de lluitar i sobretot, l'amor i el desig de tornar a viure el nostre art en plenitud.

BALLET

AUTORIA DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Lucia Lacarra, Matthew Golding

COREOGRAFIA

Anna Hop, Yuri Possokhov, Juanjo Arqués, Christopher Wheeldon

MÚSICA Frédéric Chopin, Georgy Sviridov, Jóhann Jóhannsson, Arvo Pärt

CINEASTA

Altin Kaftira
PROJECCIONS Mario Simon, Max Schweder



MARÇ

2

DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ

70' Aprox.

PREU

Pati i club 30 €
Llotja correguda 20 €
Amfiteatre 15 €

DESCOMPTE

ED



TARGETA REGAL

Disponibles en taquilla o en la nostra web

www.teatroprincipaldealicante.com

Un regal ple d'emocions



Teatre Principal d'Alacant

Plaça Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alacant

Telf: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com/val



II FESTIVAL DE MÀGIA

Miguel de Lucas

Hay un mago en ti

Tots tenim un mag dins capaç de fer coses increïbles. Un espectacle que et fa ser conscient de la importància que té viure el present recurrent el camí amb un somriure ampli i sincer. Un espectacle de màgia teatral basat en el llibre: "Hay un mago en ti. Descubre tu magia interior". Un format apassionant on tots els efectes presentats formen part d'una seqüència màgica que parla d'emocions, valors i de consecució d'objectius, sense caure per a això en el lògic. Amb propostes de màgia que també podran veure's en una pantalla, mentalisme i innovació.



MARÇ **3**
DIVENDRES **DURACIÓ**
 20,30 h 60' Aprox.
PREU
 Pati i club 15 €
 Llotja correguda 12 €
 Amfiteatre 10 €
IDIOMA
 Castellà

MARÇ **4**
DISSABTE **DURACIÓ**
 20 h 60' Aprox.
PREU
 Pati i club 15 €
 Llotja correguda 12 €
 Amfiteatre 10 €
IDIOMA
 Castellà



Luis Boyano

Magia ... y Más Allá

Pallasso de cor, il·lusionista i comunicador nat, un showman. Luis Boyano és molt més que un mag, és un còmic, un mim i sobretot un gran il·lusionista que sobre l'escenari no deixa un segon per a la reflexió o la distracció. En "MAGIA...Y MÁS ALLÁ", el públic gaudirà i participarà activament durant tota l'actuació. Perquè contínuament la sorpresa se solapa amb la riallada, i viceversa fins al final del seu xou. A més, com a fermall final comptarem amb el seu acte "LA CABINA DE LOS ESPÍRITUS", amb el qual va ser guardonat amb el Premi Nacional i posteriorment el Mundial de Màgia l'any 2000.

Gala de màgia

Direcció: Toni Bright

La Gala de Màgia és un espectacle amb diverses disciplines de màgia per a tots els gustos i edats, dirigida i presentada pel mag de la ment Toni Bright. Ens acompanyaran el mag Magulini, Kike García i PierPaolo Laconi "White-dream". Cada moment de la gala serà màgic, sorprenent, espectacular... no podràs deixar ni un segon de gaudir de l'espectacle. I com a colofó a aquesta festa de la màgia, TONI BRIGHT, un dels millors mentalistes d'aquest país als comandaments d'aquesta GALA de MÀGIA.



MARÇ **5**
DIUMENGE **DURACIÓ**
 18 h 70' Aprox.
PREU
 Pati i club 15 €
 Llotja correguda 12 €
 Amfiteatre 10 €
IDIOMA
 Castellà

Turandot

A Pequín en temps llegendaris, cada pretendent a la mà de la bella princesa Turandot havia de respondre a tres enigmes o morir. Calaf aconsegueix les respostes a les preguntes de la cruel Turandot però ella suplica al seu pare que l'allibere del compromís. Calaf li proposa un nou desafiament: acceptarà la mort si descobreix el seu nom abans de l'alba. La princesa revela que el seu nom és "Amor".

ÒPERA

COMPANYIA Opera 2001

AUTORIA

Giacomo Puccini

DIRECCIÓ MUSICAL

Martin Mazik

DIRECCIÓ D'ESCENA

Aquiles Machado

COR

Coro Lírico Siciliano

SOLISTES I ORQUESTRA

Opera 2001



MARÇ

9

DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ

160' Aprox.

IDIOMA

Original en italià
amb subtítols en
castellà

PREU

Pati i club 48 €
Llotja correguda 36 €
Amfiteatre 26 €

Triana

Una noche de amor desesperada

Un espectacle basat en les cançons del grup espanyol més influent de rock de tots els temps i pares dels artistes més importants que triomfen hui per tota la geografia. Creat des del més absolut respecte i admiració cap a la banda original sevillana, formada per Eduardo Rodríguez Rodway, Jesús de la Rosa i Juan José Palacios (Tele), on la seua legió de fans i seguidors en tot el país podran viure una cosa única emotiu i especial. Sota una posada en escena grandiosa es podran escoltar les seues cançons més emblemàtiques: El Iago, Abre la Puerta, Una Noche de Amor, Hijos del Agobio, Luminosa Mañana, Tu frialdad... No deixes passar la història!

MÚSICA

PRODUCCIÓ

Moon World

CANTANTS

Shuarma (Elefantes)
Nacho Campillo (Tam Tam Go)
Manuel Escudero
Diego Martín



UN ESPECTÁCULO JAMÁS VISTO ANTES

UNA NOCHE DE AMOR DESESPERADA

BASADO EN LAS CANCIONES DE TRIANA
EL GRUPO MÁS GRANDE DEL ROCK ANDALUZ

MARÇ

10

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ

135' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 48 €
Llotja correguda 42 €
Amfiteatre 37 €



Ladies Football Club

El dia 6 d'abril de 1917 la ràdio del front anunciava nous morts. Entre ells, el Príncep Friedrich Karl, nebot del Kàiser Guillermo, i bronze en salt a cavall en l'olimpíada de 1912. El dia 6 d'abril de 1917 Lenin preparava la Revolució Russa. El dia 6 d'abril de 1917 EEUU entrava en guerra. Però, sobretot, el dia 6 d'abril de 1917, durant la pausa de l'esmorzar, onze treballadores de la Doyle & Walker Municiones, onze munitionettes de mans grogues, començaven a córrer darrere d'una pilota.

TEATRE MUSICAL

PRODUCCIÓ

Barco Pirata, Teatros del Canal i Producciones Rokambolescas

AUTORIA

Stefano Massini

DIRECCIÓ I ADAPTACIÓ

Sergio Peris - Mencheta

ESCENOGRAFIA

Alessio Meloni

IL·LUMINACIÓ

David Picazo

VESTUARI

Elda Noriega

REPARTIMENT

Alicia González
Ana Rayo
Andrea Guasch
Belén González
Carla Hidalgo
Diana Palazón
Irene Maquieira
Noemí Arribas
María Pascual
Nur Levi
Xenia Reguant

MARÇ

11

DISSABTE
20 h

12

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ

145' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE

+65 -25 D
U ET BT

Ángel Martín

Punto para los locos

HUMOR

AUTORIA

Ángel Martín

PRODUCCIÓ

Una risa mas

Ninona Producciones

Amb "Punto para los locos", Ángel Martín intentarà que t'adones que l'única cosa que ens diferencia no és si estàs o no estàs boig, sinó al fet que volum són al teu cap la veu de la vergonya, la por, els aclaparaments, la impaciència... i intentarà que, la pròxima vegada que una d'aqueixes veus torne, no pugues evitar burlar-te d'ella i posar en el marcador altre "punto para los locos"



MARÇ

16

DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ

80' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 22 €

Llotja correguda 20 €

Amfiteatre 18 €

EDAT

Edat recomanada a partir de 16 anys

History of rock 2

MÚSICA

PRODUCCIÓ

Moon World

Cantants

Internacionals i una gran banda de rock

Torna l'espectacle internacional de Rock més apassionant amb nou repertori, noves cançons i nova posada en escena dels creadors de SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN i HISTORY OF ROCK.

Un espectacle impactant i irresistible que abasta des dels seus orígens en el rock and roll durant la dècada dels 50 fins als nostres dies. Un viatge apassionant que repassa els temes mítics de les 40 bandes de Rock més importants de la història.

Des d'Elvis, The Beatles, Rolling Stones, Deep Purple o Led Zeppelin fins a Dire Straits, U2, Metallica, Guns N' Roses, Bon Jovi, Aerosmith, AC/DC...

VIU LA LLEGGENDA ... ET DEIXARÀ SENSE ALÉ!



MARÇ

17

DIVENDRES
20,30 h

18

DISSABTE
20 h

DURACIÓ

165' Aprox.

PREU

Pati i club 48 €

Llotja correguda 40 €

Amfiteatre 35 €

Colombia, Mi Encanto

Gaudeix de la màgia del musical familiar més entranyable dels últims temps. Un musical amb encant.

MUSICAL FAMILIAR

PRODUCCIÓ

Asociacion Amity Arts Union

AUTORIA Peter Berger

DIRECCIÓ ARTÍSTICA Pedro Pomares

COREOGRAFIA

Brandon M. Solís i M. Ángel Molina

REPARTIMENT Broadway

Theatre Company

MÚSICA David Miralles, Pablo Flores



MARÇ

19

DIUMENGE

12 h

DURACIÓ

80' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 18 €

Llotja correguda 16 €

Amfiteatre 12 €

El barbero de Sevilla

“El barbero de Sevilla” és una òpera bufa en dos actes amb música de Gioachino Rossini i llibret en italià de Cesare Sterbini, basat en la comèdia del mateix nom (1775) de Pierre-Augustin de Beaumarchais. Aquesta òpera de Rossini ha demostrat ser una de les grans obres mestres de la comèdia dins de la música. Fins i tot després de dos-cents anys, la seua popularitat en l'escena d'òpera moderna testifica la seua grandesa.

ÒPERA

COMPANYIA Orquesta i Coro de la Compañía de Ópera L.G Artist Management (LGAM)

AUTORIA Gioachino Rossini

REPARTIMENT Vladislav Lisak, Fran García, Rocio Faus, Aurora Peña, Anastasia Golub, Carlos Ortiz, Quintin Bueno, Alejandro Chelet, Armando del Hoyo, Jorge Tello, Max Hothmuch, Carlos Reinoso, Sebastià Serra, Lucía García, Andrea Niño



MARÇ

22

DIMECRES

20,30 h

DURACIÓ

120' Aprox.

IDIOMA

Italià amb
subtítols en
Castellà

PREU

Pati i club 48 €

Llotja correguda 36 €

Amfiteatre 26 €

I Want U Back

"I Want U Back", l'homenatge definitiu a l'enyorat ídol mundial Michael Jackson, torna a l'escenari. La impressionant banda en directe, la prodigiosa veu de DaBeat i l'espectacular cos de ball encapçalat per SacMJJ, reproduïxen amb magnífica fidelitat el repertori de l'artista en aquest gran espectacle, on reviuràs les extraordinàries cançons i els mítics passos de ball del Rei del Pop.

MÚSICA

PRODUCCIÓ

Vértigo 360, Planeta Fama

REPARTIMENT

DaBeat (Cantant)
SacMJJ (Ballari)
Yasmina Azlor (Corista)
Alex Dee (Corista)
Alex Manga (Ballari)
Marisa Parejo (Ballarina)
Borja Palacio (Ballari)
Tania Simón, Robert Flow i
Vicky Gómez (Ballarins)



MARÇ

23

DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ

75' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 30 €
Llotja correguda 26 €
Amfiteatre 22 €

Amistad

Uns amics que ho són des de xiquets i que han compartit tot tipus de jocs, juguen hui un -potser l'últim- amb el qual burlar-se de la vida i de la mort. Es tracta d'un joc perillós, perquè és l'amistat mateixa el que posen en joc.

Una reflexió sobre la vida, els records, la masculinitat, l'amistat i el pas del temps plena d'humor i pensament. Una riallada segura per a l'espectador carregada de la filosofia de Juan Mayorga.

TEATRE

PRODUCCIÓ

Octubre Producciones S.L.
Teatro Español
García-Pérez Producciones

AUTORIA Juan Mayorga

DIRECCIÓ José Luis García-Pérez

REPARTIMENT

Ginés García Millán
José Luis García-Pérez
Daniel Albaladejo

27 MARÇ DIA MUNDIAL DEL TEATRE



MARÇ

24

DIVENDRES
20,30 h

25

DISSABTE
20 h

DURACIÓ

80' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE

+65 -25 D
U ET BT

Jerusalem

Dia de Sant Jordi en una localitat que des d'aqueix matí acull la fira del comtat. Johnny Byron el Gall és l'home més odiat del lloc. Les autoritats volen desnonar-ho per a construir una nova urbanització. Però tothom acudeix a la seua caravana del bosc a la recerca de drogues i alcohol i la seua exdona li demana que passe el dia amb el seu fill. El Gall és un perillós i magnètic flautista de Hamelin. Rebel, boig, poeta, pallasso, mag, camell, borratxo, ogre, gegant, romàntic i insubmís. Johnny Byron és Jerusalem i Jerusalem és Johnny Byron.

27 MARÇ DIA MUNDIAL DEL TEATRE

TEATRE

COMPANYIA Teatro del Noctámbulo

AUTORIA

Jez Butterworth

TRADUCCIÓ I VERSIÓ

Isabel Montesinos

DIRECCIÓ Antonio C. Guijosa

REPARTIMENT José Vicente Moirón, Carmen MAIGrdomo, Gabriel Moreno, Alberto Barahona, José Francisco Ramos, Lucía Fuengallego, Alberto Lucero



MARÇ

26

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ

170' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

+65 -25 D

U ET BT

An Evening With The Blues

"An Evening With The Blues" és una sèrie de concerts on presentem AUTÈNTICS artistes de blues de reconegut prestigi, músics i cantants professionals de primer nivell. Farem un recorregut per la història del blues, des dels seus raïces acústiques del Delta del Mississipí, fins als anys 40 a la ciutat de Chicago, homenatjant en aquesta ocasió a les grans cantants de l'època, com Bessie Smith "L'emperadriu del blues", Ma Rainey "La mare del blues", i altres cantants menys conegudes, però no per això menys interessants.

MÚSICA

AUTORIA

J. Testi Tajada i Keith Dunn

VEU E.C. Scott

HARMÒNICA I VEU Keith Dunn

GUIARRA I VEU Bart Mulders

BATERIA Thomas Pultyn

PIANO I VEU Kristian Rannerbeg

GUIARRA Renaud Lesire's

J.Testi Tajada ®



MARÇ

29

DIMECRES
20,30 h

DURACIÓ

90' Aprox.

IDIOMA

Inglés

PREU

Pati i club 30 €

Llotja correguda 20 €

Amfiteatre 15 €

IV Festival “Alma Mediterránea”

El Festival “Alma Mediterránea” presenta enguany una nova edició, un viatge a la música llatinoamericana, en la qual es podrà gaudir d'un espectacle intercultural que pretén mostrar el valor de preservar i reconèixer el llegat dels pobles d'Amèrica i l'herència d'Europa. Volem unir entorn de la música a totes les persones amants del mestissatge musical, gaudint de fantàstiques interpretacions a càrrec del PORTELL i ALBALADRE.

MÚSICA

LA PARRANDA
“EL PORTELL” DE CASTALLA:

PRESIDENT

José Gisbert Verdú

DIRECCIÓ MUSICAL

Javier Guill Bravo

ALBALADRE:

PRESIDENT Francisco Mas

DIRECCIÓ MUSICAL

Armando García

Manuel Rivas



MARÇ

31

DIVENDRES
19,30 h

DURACIÓ
120' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 15 €
Llotja correguda 13 €
Amfiteatre 10 €

Retorno al hogar

En “Retorno al hogar”, Pinter - autor irreverent i provocador on n'hi haja...- retrata amb summa cruesa les mil i una contradiccions i tensions entre un pare vidu que viu amb dos dels seus fills, ja adults, i un germà. L'arribada del fill major, aparentment el triomfador de la família, amb la seua esposa, deslliga tots els vents d'una tempestat provocada per un ambient asfixiant i opressiu causat per l'enveja i el menyspreu mutus entre tots els membres del clan familiar.

TEATRE

COMPANYIA Producciones
Teatrales Contemporáneas

AUTORIA Harold Pinter

DIRECCIÓ I ADAPTACIÓ

Daniel Veronese

REPARTIMENT

Miguel Rellán

David Castillo

Fran Perea

Alfonso Lara

Juan Carlos Vellido

Silma López



ABRIL

1

DISSABTE
20 h

DURACIÓ
100' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)



ABRIL

14

DIVENDRES
20,30 h

Villa y Marte

Una nau espacial viatja a Mart per a colonitzar el planeta roig. Però el capità i el seu androide Trasto descobriran que el planeta ja està habitat quan arriben a la ciutat de Martid, on els veïns mutants celebren una revetlla popular castissa davant els alienígenes terrestres. A sobre de mals, el capità s'enamora d'una chulapa marciana postinera d'ulls embruixadors (huit en concret) i pretén fugir amb ella rumb a Venus... "Villa y Marte" és la reinvençió del gènere xic en clau ronlamera: humor, música en directe, teatre... i xotis.

TEATRE

COMPANYIA I PRODUCCIÓ

Ron Lalá

DRAMATÚRGIA

Álvaro Tato

DIRECCIÓ

Yayo Cáceres

REPARTIMENT

Juan Cañas

Daniel Rovalher

Miguel Magdalena

Luis Retana

Diego Morales



DURACIÓ

90' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES





Los Santos Inocentes

"Los Santos Inocentes", de Miguel Delibes, se'ns presenta com un espill en el qual mirar-nos.

Com a societat.

Com a individus.

I com tots els espills, ens retorna el reflex del nostre passat perquè puguem explicar el nostre present.

La imatge a la qual ens enfronta és crua, bella, salvatge... però sobretot profundament humana...

TEATRE

COMPANYIA I PRODUCCIÓ

GG Producción Escénica
i Teatro del Nómada

AUTORIA

Miguel Delibes

VERSIÓ

Fernando Marías
Javier Hernández-Simón

DIRECCIÓ

Javier Hernández-Simón

REPARTIMENT

Per ordre d'intervenció:

Javier Gutiérrez
Pepa Pedroche
Yune Nogueiras
José Fernández
Fernando Huesca
Luís Bermejo
Raquel Varela
Jacobo Dicenta
Marta Gómez

ABRIL

15

DISSABTE
20 h

16

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ

100' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE

+65 -25 D
U ET BT



CreAcción

"CreAcción" ofereix una experiència sensorial i seductora. La coreografia mou als intèrprets per l'espai amb precisió i habilitat, buscant equilibri, elegància i comunicació amb el dispositiu escenogràfic, la il·luminació i la música, elements responsables de l'enigmàtica atmosfera de la peça.

Un espectacle d'elevat rigor artístic i tècnic, en el qual predominen el virtuosisme, el treball físic, una escenografia dinàmica i atractiva, així com una composició musical i una il·luminació que són també protagonistes de la peça.

DANSA

IDEA ORIGINAL I COREOGRAFIA

Iratxe Ansa e Igor Bacovich

DRAMATÚRGIA I VESTUARI

Iratxe Ansa e Igor Bacovich

MÚSICA ORIGINAL

Juan Belda

DISSENY D'IL·LUMINACIÓ

Nicolas Fischtel

DISSENYE ESCENOGRAFIA LUMÍNICA

Igor Bacovich

BALLARINS

Igor Bacovich

Katie Courier

Kate Arber

Sephora Ferrillo

David Serrano

DIRECCIÓ TÈCNICA I PRODUCCIÓ EXECUTIVA

La Cía de la Luz

FOTOGRAFIA

Danilo Moroni

Una coproducció de
Metamorphosis Dance
i el Museo de la Universidad
de Navarra amb el suport del
Gobierno Vasco



ABRIL

19

DIMECRES
20,30 h

DURACIÓ
65' Aprox.

PREU

Pati i club 24 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES



Miguel Lago

"Lago"

Pur stand-up clàssic. Genuïna comèdia servida amb llibertat, veritat i nuesa que busca la quinta essència del format. I per descomptat amb la signatura i l'experiència d'una icona del "One man Show". Un viatge on Miguel entrega l'après en els seus més de 20 anys de trajectòria amb una col·lecció de les rutines més àcides, desternillantes i atrevides que s'han escoltat mai en la butaca d'un teatre. Això no és només un unipersonal, això no és només un teatre, això no és un club més... Esteu preparats per a l'experiència?

HUMOR

PRODUCCIÓ

MPC Management

ACTOR

Miguel Lago



ABRIL

21

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ

90' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 16 €

Llotja correguda 14 €

Amfiteatre 12 €

La profesora

Ortiz, un pescater d'uns cinquanta anys que treballa en un supermercat, acudeix a una tutoria per a solucionar la situació de la seua filla Daniela. La primera trobada amb la tutora, Amèrica Alcalá, una dona de quasi seixanta-cinc anys que no vol jubilar-se per por de la soledat, resulta un vertader combat de boxa. Al llarg de set reunions fins al final del curs assistim, en clau de comèdia dramàtica, a la trobada i acostament entre dos personatges tan distants per cultura i per edat, enmig dels conflictes que planteja la filla.

TEATRE

COMPANYIA

Secuencia 3

PRODUCCIÓ

El Terrat, Saga Producciones S.L, Avants Eventos, Hawork S.L., Agente Kaplan, Magasaz S.L, Secuencia 3

AUTORIA

Eduardo Galán

DIRECCIÓ

Carla Nyman

REPARTIMENT

Isabel Ordaz

Marcial Álvarez



ABRIL

22

DISSABTE
20 h

DURACIÓ

90' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 20 €

Llotja correguda 15 €

Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE

+65 -25 D
U ET BT

El Pla

“El pla” és una comèdia negra en la qual els seus protagonistes es despullen a poc a poc de les seues màscares socials, per a portar fins al límit tot l'instint de supervivència i la noció de l'amistat. Bàsicament, és la història de la trobada de tres amics, tres col·leagues de misèria, tres éssers del carrer que no semblen personatges de ficció: vostés veuen diàriament a persones com Ramón, Ximo i Andrade en el bar del costat de la seua casa, al seu ascensor o en l'autobús. Són éssers comuns en els quals ningú repararia, precisament perquè estem farts de veure'ls. Aquesta característica compleix una doble funció: que la riallada i la identificació cap al que veiem siguin sinceres i immediates; però també que el desenllaç ens resulte molt més impactant i dolorós.

TEATRE EN VALENCIÀ

PRODUCCIÓ

Olympia Metropolitana S.A.

AUTORIA I DIRECCIÓ

Ignasi Vidal

ASSISTENT DIRECCIÓ

Rebeca Valls

REPARTIMENT

Jordi Ballester

Diego Braguinsky

Àngel Figols



ABRIL

23

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ

100' Aprox.

IDIOMA

Valencià

PREU

Pati i club 15 €

Llotja correguda 12 €

Amfiteatre 9 €

DESCOMPTES

+65 -25 D

U ET

175
aniversario aniversari
TEATRO
TEATRE
PRINCIPAL



Teatre Principal d'Alacant

Plaça Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alacant

Tel: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com/val





Eterno Picasso

Ballet flamenc en homenatge a Picasso

"Eterno" és un espectacle que combina la dansa espanyola, escola bolera, flamenc, jota, dansa clàssica, dansa contemporània, i naix amb la idea de plasmar i expressar des de l'ull de l'artista, què veia i sentia? com Picasso digerir i convertia en art? com intentava atrapar el món amb les mans, "mostrant que l'art és la mentida que compta la veritat"? Ens hem atrevit a trencar les normes dels espectacles de dansa a l'ús. Com Picasso pensem que per a crear cal destruir...

DANSA ESPANYOLA FLAMENC

COMPANYIA

Carlos Rodríguez

PRODUCCIÓ

Amores Flamencos SLU

DIRECCIÓ D'ART

Carlos Rodríguez
Alberto Velasco

COREOGRAFIA

Carlos Rodríguez
Carmelo Segura
Pedro Córdoba
Iker Karrera

MÚSICA FLAMENCA ORIGINAL

Manuel Urbina

MÚSICA SIMFÒNICA ORIGINAL

Lucas Vidal

BALLARINS

Joaquín de Luz, Carlos Rodríguez, Miguel A. Berna, José Maldonado, Pablo Egea, La Lupi, Sara Calero o Estela Alonso, Mayte Bajo, Ana del Rey, Laura Funez, Cinthya Cano

MÚSICS

Guitarres: Pedro Medina, Daniel Juradó

Violí: Roberto Jabonero

Cantaors: David Vazquez, Jose Luis Hernández

Percussió: Julio Alcocer

ABRIL

26

DIMECRES
20,30 h

DURACIÓ
140' Aprox.

PREU

Pati i club 40 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 20 €

DESCOMPTES

(ED)

Eugeni Alemany

"A ningú que li passe"

En "A ningú que li passe" l'humorista valencià Eugeni Alemany i la seua amiga Zuleima Gonzáles comparteixen, per fi, escenari. Eugeni tenia un deute pendent amb el seu públic. Després d'haver analitzat humorísticament les mares valencianes havia de fer la venjança. Per això ha arribat el moment de parlar d'ells. Ha arribat el moment de donar canya als homes valencians. A Zuleima també li interessen els homes valencians, però no per a parlar d'ells, precisament... Ay, mare, a ningú que li passe!!!

HUMOR EN VALENCIÀ

AUTORIA Eugeni Alemany
i Yolanda Martínez

DIRECCIÓ Yolanda Martínez

LLUMS I SO Xarli Sanjuan

AUDIOVISUALS Víctor Serna

SONORITZACIÓ Pedro Aviñó

DISSENY GRÀFIC Assad Kassab

ESCENOGRAFIA Javier Rivas

VESTUARI Elsa García



ABRIL
27
DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
100' Aprox.
IDIOMA
Valencià

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 16 €

Lectura fácil

"Lectura fácil" és l'adaptació teatral de la novel·la homònima de Cristina Morales. Una bomba dissenyada per a rebentar el concepte de discapacitat i reivindicar el dret de tot el visc a governar-se a si mateix. Quatre dones sotmeses a tutela pels serveis públics de benestar. Una d'elles escapa. Una jutgessa la persegueix. Una història intensament còmica i tràgica on el cos és el centre de tot, el lloc de l'opressió i l'únic lloc des del qual és possible emancipar-se.

TEATRE

PRODUCCIÓ

Bitò i Centro Dramático Nacional

AUTORIA

Cristina García Morales

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Alberto San Juan

REPARTIMENT

Desirée Cascales, Carlota Gaviño,
Pilar Gómez, Marcos Mayo,
Anna Marchessi, Pablo Sánchez,
Estefanía de los Santos



ABRIL
29
DISSABTE
20 h

DURACIÓ
110' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 16 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
+65 -25 D
U ET BT

Dia Internacional del Jazz Alacant 2023

International Jazz day 2023

Dotzena edició del concert col·lectiu i benèfic amb dotzenes de músics locals, nacionals i internacionals celebrant el Dia Internacional del Jazz afavorit per la UNESCO cada 30 d'abril. Encapçalat per la seua Directora General Audrey Azoulay i el llegendari pianista i compositor Herbie Hancock, Ambaixador per al Diàleg Intercultural i Director del Herbie Hancock Institute of Jazz (antigament el Thelonious Monk Institute), aquest esdeveniment és celebrat en més de 200 països.

MÚSICA

COMPANYIA

Asociación Cultural Liz Vallet

Diversos artistes



TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



NOVA WEB

en castellà, valencià i anglès

www.teatroprincipaldealicante.com



ABRIL

30

DIUMENGE

19 h

DURACIÓ

120' Aprox.

PREU

Pati i club 18 €

Llotja correguda 14 €

Amfiteatre 10 €



MAIG

5

DIVENDRES
20,30 h

La vida es sueño

Un príncep encadenat en una muntanya. Una jove disfressada d'home a la recerca de venjança. Revolució, amor, assassinat... però en "La vida es sueño" és el real veritablement real? O és tot un somni? El director Declan Donnellan i el dissenyador Nick Ormerod imprimeixen el seu esperit característic a aquesta obra de Calderón de la Barca, la més famosa del Segle d'Or espanyol, donant prioritat a l'actor, al text i a l'espai. Un mur verd de portes dona la benvinguda al públic. Quan les llums s'apaguen, s'estableix una relació entre l'actor i el públic. Sentim a Calderón en la nostra oïda, preguntant: "Què és la vida?" I la seua resposta: "Una il·lusió, una ombra, una ficció. Perquè tota la vida és somni, i els somnis, somnis són".

TEATRE

COMPANYIA

LAZONA / Cheek by Jowl

PRODUCCIÓ

Compañía Nacional
de Teatro Clásico
Cheek by Jowl
LAZONA

AUTORIA

Calderón de la Barca

VERSIÓ

Declan Donnellan
Nick Ormerod

DIRECCIÓ

Declan Donnellan

REPARTIMENT

Ernesto Arias
Prince Ezeanyim
David Luque
Rebeca Matellán
Manuel Moya
Alfredo Novat
Goizalde Núñez
Antonio Prieto
Irene Serrano

DURACIÓ

120' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 28 €

Lotja correguda 20 €

Amfiteatre 15 €

DESCOMPTES

+65	-25	D
U	ET	BT

El proceso

Un matí dos funcionaris es presenten en la pensió on viu el gerent bancari Josef K. per a informar-lo que se li acaba d'obrir un procediment judicial la causa del qual desconeixen. Li comuniquen que ha de presentar-se immediatament en els jutjats per a aclarir la seua situació. A partir d'aqueix moment, la vida de K es veurà atrapada en un absurd i interminable procés que, com indica un dels membres del tribunal, inclou en si la pròpia condemna de l'acusat.

TEATRE

PRODUCCIÓ

Centro Dramático Nacional
i Lantia Escénica

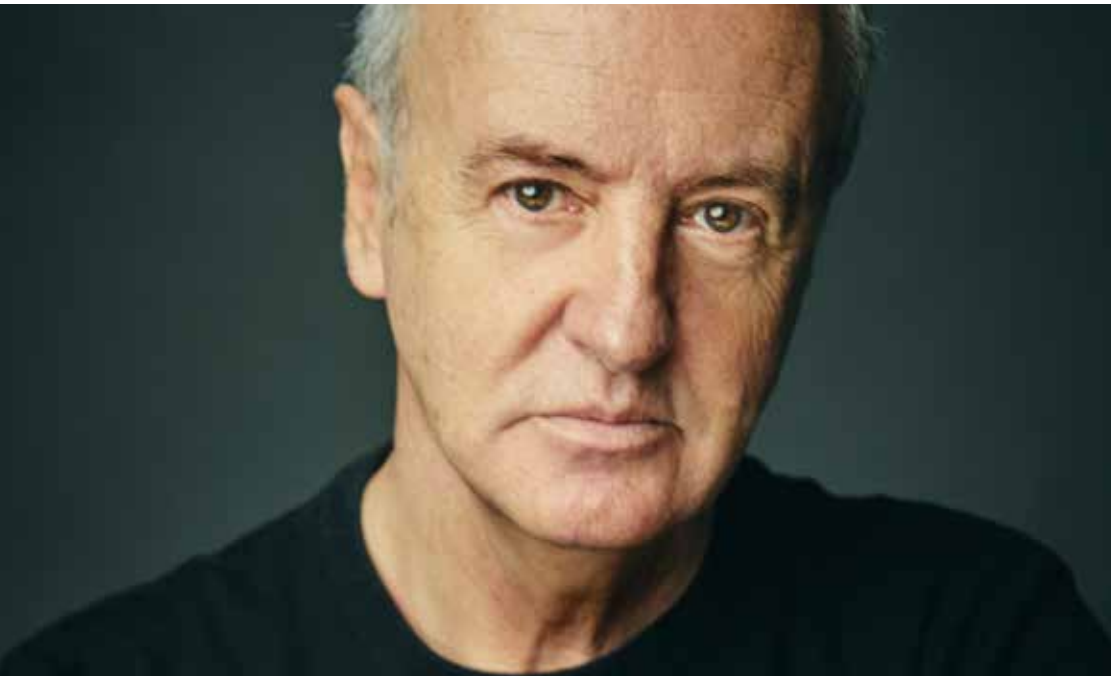
DIRECTOR

Ernesto Caballero

Basada en la novel·la de Franz Kafka

REPARTIMENT

Felipe Ansola, Olivia Baglivi,
Jorge Basanta, Carlos Hipólito,
Alberto Jiménez, Paco Ochoa,
Ainhoa Santamaría,
Juan Carlos Talavera



MAIG

6

DISSABTE
20 h

DURACIÓ

90' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

+65 -25 D
U ET BT

Mulan

La Compañía de Row presenta aquest musical basat en la història d'aquesta valenta jove nascuda a la Xina, que decideix lluitar contra l'exèrcit dels Huns fent-se passar per home per a salvar al seu pare. Ombres xineses, palaus imperials, arts marcial, dracs xinesos, estàtues ancestrals que cobren vida...Tot el vestuari s'ha dissenyat amb teixits i colors perquè l'espectador quede totalment immers en la cultura xinesa.



MAIG

7

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ

80' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 15 €
Llotja correguda 12 €
Amfiteatre 10 €

MUSICAL FAMILIAR

COMPANYIA

La compañía de Row

DRAMATÚRGIA

Sergio Escribano i Omar Ruiz

DIRECCIÓ

Sergio Escribano

MÚSICA I LLETRES ORIGINALS

Mary Porcar i Mónica Zamora

Symphonic Rhapsody of Queen

L'espectacle internacional que ha arrasat en tot el país i que han vist més de 1.000.000 persones, torna amb un NOU ESPECTACLE. Després de captivar la Gran Via de Madrid i Barcelona amb plens absoluts, acaparant seccions en programes d'alta audiència i tancar informatius de les televisions més importants del país, torna amb nova producció i una nova posada en escena. CANTANTS INTERNACIONALS i una potent i Gran Banda de ROCK amb una poderosa posada en escena i un gran desplegament tècnic visual interpretaran les cançons més grans d'aquesta celebre banda anglesa.

MÚSICA

PRODUCCIÓ

Moon World

Cantants
Internacionals i una
gran banda de rock



El Aguafiestas

Serguei és un assassí a sou que s'allotja en un hotel, per a poder complir amb el seu rifle des de la finestra, un dels seus "encàrrecs". Però la seua tasca es veurà constantment interrompuda per Ramón, l'hoste de l'habitació contigua. Un home molt, però que molt pesat, que pretén suïcidar-se després que la seua dona li ha abandonat.

Escrita per Francis Veber, un dels dramaturgs més reconeguts a França i altres països d'Europa, autor del clàssic d'humor "La cena de los idiotas", arriba ara la nova versió d'aquesta comèdia d'èxit de la mà de Josema Yuste sota la direcció de Marcelo Casas.

TEATRE

COMPANYIA Nearco Producciones S.L.

AUTORIA Francis Veber

VERSIO Josema Yuste

DIRECCIÓ Marcelo Casas

REPARTIMENT

Josema Yuste

Santiago Urrialde

Maribel Lara

Vicente Renovell

Kiko Ortega

Arturo Venegas



MAIG

11

DIJOUS
20,30 h

12

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
150' Aprox.

PREU
Pati i club 48 €
Llotja correguda 43 €
Amfiteatre 40 €

MAIG

13

DISSABTE
20 h

14

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
80' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
+65 -25
Només el
Diumenge

Las cuatro estaciones de Ilia Jivoy

"Las cuatro estaciones" amb coreografia de Ilia Jivoy, considerat com un dels millors joves coreògrafs provinents del Teatre Mariínsky de Sant Petersburg. En 2012, el productor, pianista i compositor britànic d'origen alemany, Max Richter, va editar el disc Recomposed by Max Richter – Vivaldi – The Four Seasons. Aquest treball, d'un dels referents actuals de la música clàssica i minimalista, va captivar al coreògraf, Ilia Jivoy i li va inspirar per a crear aquesta coreografia per a 16 ballarins. Ilia Jivoy ha rebut el premi "Esperança de Rússia", i és considerat com un dels millors joves coreògrafs de la seua generació.

DANSA

COMPANYIA

Ilia Jivoy i Par en Danza

COREOGRAFIA

Ilia Jivoy

DISSENYE VESTUARI

Sonia Vartanian

DISEÑO IL·LUMINACIÓ

Konstantin Binkin

**16 ballarins del PAR en DANZA
de la Factoria Cultural de
Terrassa, Barcelona**



MAIG

17
DIMECRES
20,30 h

DURACIÓ
60' Aprox.

PREU
Pati i club 35 €
Llotja correguda 25 €
Amfiteatre 20 €

DESCOMPTE



La Ruina

"La Ruina" és un xou en el qual tant assistents com convidats especials comparteixen en públic la seua anècdota més incòmoda: aquella vegada que la seua parella els va deixar per whatsapp, quan es van adormir en una reunió important, un malentès amb un taxista... La típica anècdota que els amics sempre demanen que comptes en els sopars.

En "La Ruina" riem, sí, però d'alguna manera també fem teràpia de grup en veure que tots portem un loser dins.

Els còmics i guionistes Ignasi Taltavull & Tomàs Fuentes condueixen el xou, acompanyats d'un convidat que els ajudarà a comentar les anècdotes d'aqueixa nit.

HUMOR

PRODUCCIÓ

MPC Management i Produccions Culturals S.L.

AUTORIA I REPARTIMENT

Ignasi Taltavull
Tomàs Fuentes



MAIG

19
DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 16 €
Llotja correguda 14 €
Amfiteatre 12 €

Plátanos, cacahuets y lo que el viento se llevó

El rodatge de "Lo que el viento se llevó" és un autèntic desastre. El productor cinematogràfic, David O. Selznick, ha decidit frenar-ho en sec per a poder reconduir-ho i que la pel·lícula no deixi de ser la que ell sempre va somiar. Però el temps corre en contra seua i cada segon d'aturada li està costant una autèntica fortuna.

Acompanyat de la seua aguda i infal·lible secretària, la Srta. Poppenghul, decideix convocar en la seua oficina a dos grans de l'època per a intentar resoldre la situació: el seu gran amic i excel·lent guionista, Ben Hetch i el talentós, encara que de caràcter impossible director, Victor Fleming.

TEATRE

PRODUCCIÓ
FOCUS

AUTORIA
Ron Hutchinson

VERSIO I DIRECCIÓ
José Troncoso

REPARTIMENT
Gonzalo de Castro
Pedro Mari Sánchez
José Bustos
Carmen Barrantes



MAIG

20

DISSABTE
20 h

DURACIÓ
90' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

Dentro de una hora

Alacant, 25 de maig de 1938. Un rellotge marca les 10,15 hores. Falta una mica més d'una hora perquè es produïska el bombardeig feixista que, prenent com a objectiu el Mercat Central, causarà més de 300 morts entre la població civil.

L'espectador es troba cara a cara amb uns personatges que estan recurrent -sense saber-ho ells, nosaltres sí- els últims instants de les seues vides. Entrecreuen les seues històries quotidianes de gent senzilla, carregades de somnis que les bombes retallaran salvatgement.

TEATRE

COMPANYIA
TEADA

PRODUCCIÓ
John D. Sanderson

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ
Juan Luis Mira Candel

REPARTIMENT
Ana Arrarte
Natalia Bravo
Paco Peraile
Fran Peris Keito



MAIG

21

DIUMENGE
19 h

DURACIÓ
75' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 15 €
Llotja correguda 12 €
Amfiteatre 9 €

DESCOMPTE
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)



Cantando bajo la lluvia

"Cantando bajo la lluvia" és conegut com un dels millors films musicals de tots els temps. Una història d'amor ambientada en la irrupció del cinema sonor a Hollywood, que mostra tota l'elegància formal i estètica característica dels anys 20. Una comèdia musical plena de picades d'ullet cinèfils, humor i sensibilitat, acompanyada d'espectaculars números de ball.

MUSICAL

COMPANYIA I PRODUCCIÓ

Nostromo Live, SL

DIRECCIÓ

Àngel Llàcer

DIRECCIÓ MUSICAL

Manu Guix
Andreu Gallén

COREOGRAFIA

Miryam Benedit

DIRECTOR ADJUNT

Joan Maria Segura

DIRECTOR MUSICAL RESIDENTE

Andreu Gallén

AYUDANTE DE DIRECCIÓ

Daniel J. Meyer

DISSENY D'ESCENOGRAFIA

Enric Planas

DISSENY DE VESTUARI

Míriam Compte

DISSENY D'IL·LUMINACIÓ

Albert Faura

DISSENY DE SO

Roc Mateu

DISSENY DE CARACTERITZACIÓ

Helena Fenoy, Marta Ferrer

TRADUCCIÓ I ADAPTACIÓ

Marc Artigau

MAIG

25

DIJOUS
20,30 h

26

DIVENDRES
18 h
22 h

27

DISSABTE
18 h
22 h

28

DIUMENGE
17,30 h
21 h

DURACIÓ

150' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 65 €

Llotja correguda 55 €

Amfiteatre 49 €

Ignatius

“La comedia salvó mi vida”

HUMOR

PRODUCCIÓ
MPC Management

REPARTIMENT I DIRECCIÓ
Ignatius Farray

Ignatius Farray, comptarà de cor les seues vivències i opinions amb la fe que el riure, tard o d'hora, arribarà.

Amb més de 12 anys fent Estand-up Comedy, continua pensant que aqueix és l'estil més genuí i vertader de fer comèdia, precisament per la implicació personal que se suposa que cal tindre amb les coses que es diuen o es compten a dalt de l'escenari.



JUNY

2

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
105' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 18 €
Llotja correguda 16 €
Amfiteatre 14 €

Luis Zahera

“Chungo”

HUMOR

PRODUCCIÓ
Alikate Producciones,
Comedyplan,
La Sonrisa del Pelíkano

AUTORIA
Luis Zahera

Luis Zahera reconegut i guardonat actor gallec repassa la seua carrera amb en el monòleg “Chungo”. Una ocasió per a gaudir de la seua faceta més còmica, on descobrirem a un humorista replet de «històries i histèries», totes elles en clau d'humor de la seua trajectòria professional amb innombrables anècdotes tant de la seua vida professional com personal.



JUNY

9

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
75' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 16 €



Visites guiades

Si vols conèixer millor el Teatre Principal d'Alacant,
et proposem una visita guiada.
Grups de 20 persones
Preu gratuït



CONCERTAR CITA:

subdirectora@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com

Volem estar més prop de tu. Tu tries



WHATSAPP

Pas 1: Guarda aquest número de telèfon en el teu mòbil: **686 829 202**

Pas 2: Envia'ns un missatge dient-nos que vols rebre la informació del Teatre Principal.

Ja està! Ara només has d'esperar que t'enviem la programació.



CORREU ELECTRÒNIC

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

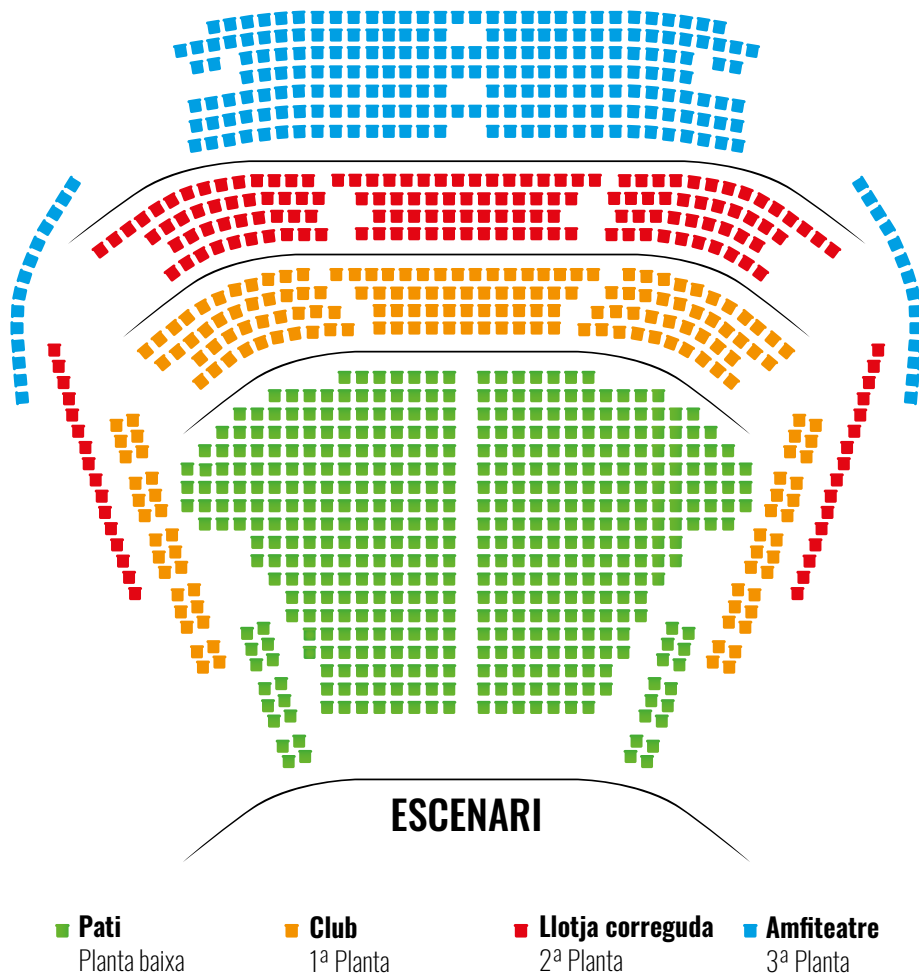
Cada temporada et manarem el nostre programa per correu electrònic.



CORREU POSTAL

Sol·licita el teu programa en el correu comunicacion@teatroprincipaldealicante.com indicant el teu nom i adreça postal.
Cada temporada rebràs el nostre programa de manera gratuïta en el teu domicili.





PLA BUTAQUES

informacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com

ENTRADES

Comprove les seues entrades en taquilla (data, lloc, zona...). Una vegada adquirides, no s'admeten canvis de localitats. Únicament s'admet devolució de l'import de la localitat per suspensió o ajornament de la representació. Guarde les seues localitats fins al final de l'espectacle, podran ser requerides pel responsable de la sala.

ASSISTÈNCIA

No es podrà accedir a la sala una vegada començada la representació. Està prohibit l'ús de mòbils, càmeres, punters làser o qualsevol tipus d'enregistrament audiovisual, així com beure i menjar a l'interior de la sala. No es permet l'entrada a mascotes excepte gossos-guia. El Teatre es reserva el dret de reubicació de la localitat si les necessitats tècniques inherents al muntatge el requereixen. Més informació en www.teatroprincipaldealicante.com

MOBILITAT REDUÏDA

Les persones amb mobilitat reduïda disposen d'un espai reservat i limitat en el Teatre. Per a qualsevol informació sobre aquest tema disposen del telèfon d'atenció **965 202 380**. Preguem que en cas que s'accedisca al Teatre mitjançant cadira de rodes s'informe d'això amb anterioritat.

EDAT MÍNIMA D'ASSISTÈNCIA

De conformitat amb el pla d'evacuació del Teatre, tots els espectadors estan obligats a adquirir i ocupar una butaca independentment de la seua edat. L'edat mínima d'assistència als esdeveniments del Teatre és de dos anys, excepte per als esdeveniments infantils. Els menors de 14 anys hauran d'anar acompanyats d'una persona adulta.

APARCAMENT

La Montañeta Pàrquing: pot obtindre descompte especial amb la seua entrada. Per a més informació, accedisca a: www.parkingcentroalicante.es

DESCOMPTES

- (+65) Majors de 65 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (-25) Menors de 25 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (D) Desocupats: 15% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (U) Estudiants universitaris: 30% (tots els sectors i totes les funcions on es consigne)
- (ED) Estudiants de dansa: 20% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (ET) Estudiants de Teatre (50% en Amfiteatre en els esdeveniments que es consigne)
- (BT) Bono Teatre: 180 €. 10 entrades de Teatre només en butaca de pati i Butaca de Club.

Per a acreditar el dret al descompte, caldrà presentar en cada cas la documentació pertinent (DNI, carnet d'estudiant, certificat d'aturat, etc.). L'acreditació haurà de realitzar-se a la porta abans de cada representació. Els descomptes no són acumulables. No són acumulables tampoc els descomptes amb els abonaments.

Grups: es considerarà grup a la petició d'entrades per a un mínim de 15 persones del mateix esdeveniment en la mateixa sessió. Per a adquirir aqueixes entrades, pose's en contacte amb el Teatre mitjançant el telèfon **965 202 380** o escriga a:

informacion@teatroprincipaldealicante.com

VENDA D'ENTRADES

En taquilla: de 12 a 14 h i de 17 a 21 h

Dilluns tancat.

Per telèfon 965 202 380 (mitjançant qualsevol targeta bancària)

En www.teatroprincipaldealicante.com

INFORMACIÓ

Teatre Principal d'Alacant

Plaça Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alacant

Tel: 965 203 100 Extensió 1



QUERA

1887




ROLEX


PATEK PHILIPPE
GENEVE

Cartier

PANERAI


TUDOR

BVLGARI


BREITLING
1884

 TAGHeuer
SWISS MADE SINCE 1860


TISSOT
SWISS MADE SINCE 1853

FOPE

Powell & C

ROBERTO COIN

MESSIKA
PARIS

MARCO BICEGO

DoDo
DESIGNER JEWELRY