



TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE



SEPT. 2023
ENE. 2024

AGENDA

SEPT. 23 - ENE. 24

SEPTIEMBRE

Viernes 8 JORGE CREMADES	HUMOR Pag. 4
Sábado 9 y domingo 10 JORGE BLASS	MAGIA Pag. 6
Domingo 24 SEMPERE	ESTRENO NACIONAL DANZA Pag. 8 - 9
Viernes 29 EL INTRUSO VI Residencia Estruch	TEATRO Pag. 10
Sábado 30 JUANA LA LOCA	TEATRO Pag. 16

OCTUBRE

Domingo 1 AMBULANT	CIRCO Pag. 18
Miércoles 4 MUSICAL ROCÍO JURADO El musical	MUSICAL Pag. 19
Viernes 6 NO ME TOQUES EL CUENTO	COMEDIA Pag. 20
Sábado 7 PIENSA EN WILBUR	HUMOR Pag. 22
Sábado 7 EL ANTICOACH	HUMOR Pag. 23
Domingo 8 LA GRANJA DE ZENÓN	FAMILIAR Pag. 24
Miércoles 11 GORDAS	COMEDIA Pag. 25
Viernes 13 DORREY LYLES & MARCOS COLL WITH MEDICINE MAN BLUES BAND	MÚSICA Pag. 26

2

Sábado 14 ENTRE COPAS	TEATRO Pag. 27
Domingo 15 CREATURA 14º Festival de Circo Circarte	CIRCO Pag. 28
Lunes 16 VII GALA PREMIS DE TEMPORADA JOSÉ ESTRUCH	GALA Pag. 30-31
Jueves 19 LORENZO SANTAMARÍA	MÚSICA Pag. 32
Viernes 20 ALEX CLAVERO	HUMOR Pag. 33
Sábado 21 LA ISLA DEL AIRE	TEATRO Pag. 34
Domingo 22 GIGANTES Y CABEZUDOS	ZARZUELA Pag. 35
Del jueves 26 al domingo 29 GREASE	MUSICAL Pag. 36-37

NOVIEMBRE

Jueves 2 DON GIOVANNI	ÓPERA Pag. 38
Viernes 3 COMANDANTE LARA Y CÍA	HUMOR Pag. 39
Sábado 4 y domingo 5 LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS	TEATRO Pag. 40
Lunes 6 FUTURE LOVERS XXXI Muestra teatro Español de autores contemporáneos	TEATRO Pag. 42
Viernes 10 PRIMA FACIE	TEATRO Pag. 41
Sábado 11 LA VOLUNTAD DE CREER XXXI Muestra teatro Español de autores contemporáneos	TEATRO Pag. 43
Domingo 12 EL GRAN SHOW	MUSICAL Pag. 44

Jueves 16 NORMA	ÓPERA Pag. 45
Viernes 17 DAVID PUERTO	HUMOR Pag. 46
Sábado 18 y domingo 19 ROMEO Y JULIETA DESPIERTAN	TEATRO Pag. 47
Sábado 25 y domingo 26 ADICTOS	TEATRO Pag. 48
Martes 28 y miércoles 29 GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA	CIRCO Pag. 49
Jueves 30 ELEFANTES	MÚSICA Pag. 50

DICIEMBRE

Viernes 1 MARTITA DE GRANÁ	HUMOR Pag. 51
Sábado 2 HECHOS Y FALTAS	TEATRO Pag. 52
Domingo 3 TODAS LAS HIJAS	TEATRO Pag. 53
Jueves 7 LOS GAVILANES	ZARZUELA Pag. 54
Viernes 8 REGRESO A LOS 80	MUSICAL Pag. 55
Sábado 9 CANTAJUEGO	INFANTIL Pag. 56
Domingo 10 MARÍA LUISA	TEATRO Pag. 57
Martes 12 y miércoles 13 EL LAGO DE LOS CISNES	BALLET Pag. 58
Jueves 14 EL CASCANUECES	BALLET Pag. 59
Sábado 16 y domingo 17 PONCIA	TEATRO Pag. 60
Del jueves 21 al sábado 23 PETER EL MUSICAL	MUSICAL Pag. 62-63

3

Martes 26 SUPERTHINGS LIVE	FAMILIAR Pag. 64
Miércoles 27 MI ÚLTIMA NOCHE CON SARA	MUSICAL Pag. 65
Jueves 28 y viernes 29 ESPINETE NO EXISTE	COMEDIA MUSICAL Pag. 66
Sábado 30 GOLDEN APPLE QUARTET	COMEDIA MUSICAL Pag. 67

ENERO

Lunes 1 GRAN CONCIERTO AÑO NUEVO	MÚSICA Pag. 68
Miércoles 3 y jueves 4 MAYUMANA	MÚSICA Pag. 70-71
Domingo 7 PICA PICA	INFANTIL Pag. 72-73
Jueves 11 y viernes 12 A TU LADO Un musical con Los Secretos	MUSICAL Pag. 74-75
Miércoles 17 EL LAGO DE LOS CISNES	BALLET Pag. 76
Jueves 18 GISELLE	BALLET Pag. 77
Viernes 19 ALEX O'DOHERTY	HUMOR Pag. 78
Sábado 20 y domingo 21 EL TRAJE	TEATRO Pag. 79
Viernes 26 EL ÁVARO	TEATRO Pag. 80
Sábado 27 FEDERICO GARCÍA	TEATRO Pag. 81

FEBRERO

Jueves 1 QUERENCIA	DANZA ESPAÑOLA Pag. 82-83
------------------------------	------------------------------

JORGE CREMADES

Desempleado del mes

¡Hola! Soy Manu, el becario de Jorge Cremades. La descripción del show la debería haberla escrito Jorge, pero él no ha venido a trabajar. Jorge Cremades vuelve con un show en estado puro. Un show de sketches en directo, vídeos, monólogos y mucho desparpajo, donde disfrutaremos del humor cotidiano que tanto caracteriza a este cómico. ¿En serio sigues queriendo ir? Bueno, te cuento más...

En este show Jorge Cremades deshuesa todos los aspectos laborales inimaginables, desde el trabajo más duro del mundo como es el de ser funcionario, hasta el mas sencillo, como es el de ser funcionario. Este es el nivel de los chistes...

AUTORÍA Jorge Cremades



HUMOR

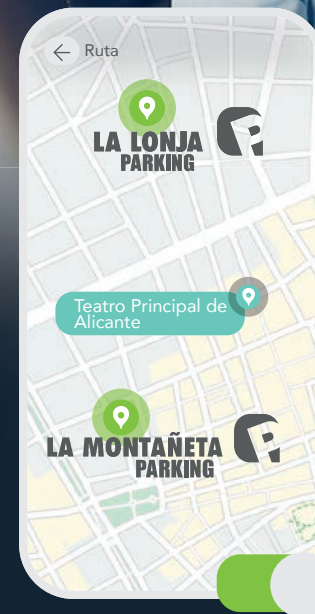
SEPTIEMBRE
8
VIERNES
21 h

DURACIÓN
90' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 22 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 16 €

LA MONTAÑETA
PARKING



LA LONJA
PARKING



Parking 24 H



Parking abierto
24 HORAS



Videovigilancia
24 HORAS



Servicio de paraguas
en caso de lluvia



Publicidad
Anúnciese en
nuestro Parking



Plazas de aparcamiento
adaptadas para usuarios
con movilidad reducida



Plazas de aparcamiento
para embarazadas

vectalia

P. Montañeta
Plaça Montanyeta
965 202 052
info@parkingcentroalicante.com

P. La Lonja
C. del Capitán Segarra, 35
966 83 66 45
info@parkinglalonja.com

JORGE BLASS Flipar

Vas a flipar con las nuevas ilusiones que he creado con mi equipo de ingenieros y que se estrenan en este show. Hay magia tan sofisticada que incluso a mí me sorprende. El show comienza con 27 efectos de magia en tal solo 5 minutos. Hay una parte interactiva que conseguirá llevar la magia incluso a gente que no esté en el teatro. Los espectadores que asistan no solo fliparán, sino que podrán hacer que también lo flipen todos sus amigos desde allí.

AUTORÍA Y DIRECCIÓN Jorge Blass
AYUDANTE DE DIRECCIÓN Marc Ollé
ILUMINACIÓN Juan Carlos Menor
AUDIOVISUAL Gabriel Lázaro
COREOGRAFÍA Alberto Sánchez
MÚSICA ORIGINAL Gonzalo García Baz
LETRISTA Rafa Boeta
ESTILISMO Paco Rus
ASESOR MÁGICO Pepo Capel



MAGIA

SEPTIEMBRE

9

SÁBADO
20,30 h

10

DOMINGO
20,30 h

DURACIÓN
80' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO

Patio y club 28 €
Palco corrido 26 €
Anfiteatro 22 €



Maestral es, más

ARMONÍA DE SABORES

Vive una experiencia gastronómica.
Platos de carácter único que harán despertar tus sentidos.

Maestral
RESTAURANTE
CATERING

@ f tlf: 965 262 585
www.maestral.es

Calle de Andalucía, Alicante



CASA SICILIA
1707

BODEGA RESTAURANTE
en Novelda

Restaurante, celebraciones
visitas guiadas, turismo
enológico.

@ f tlf: 965 603 763
www.casasicilia1707.es

Partida Alcaydías, Novelda





SEMPERE

ESTRENO
NACIONAL

Movimiento, luz, vibración y dinamismo son puntos clave en la obra de Eusebi Sempere, figura referente en la configuración de la modernidad artística del país en la segunda mitad del siglo XX. Como propuesta del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante para conmemorar el centenario de su nacimiento, Asun Noales explora de una manera meticulosa y delicada la tridimensionalidad de los cuerpos en el espacio, el uso de la luz y la búsqueda de un trabajo cinético y ópticamente seductor para la plástica escénica. El volumen, la plasticidad, la repetición, el ritmo, la musicalidad y la poesía tienen cabida en este viaje abstracto y danzado que atraviesa la obra de Sempere como una partitura de movimiento, usándola como punto de partida para la composición de las escenas.

COMPAÑÍA OtraDanza

PRODUCCIÓN Teatro Principal de Alicante, MACA - Ayuntamiento de Alicante, OtraDanza

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA Asun Noales

ASISTENTE DE COREOGRAFÍA Federica Fasano

COMPOSICIÓN MUSICAL E INTERPRETACIÓN Jorge Da Rocha

ESPACIO ESCÉNICO Luis Crespo

ILUMINACIÓN Joaquín Hernández

CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA Background Producciones

VESTUARIO Ana Esteban

TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO Visisonor

PRODUCCIÓN EJECUTIVA Amadeo Vañó - Cámara Blanca

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN Begoña Noales - Decoa

INTÉRPRETES Asun Noales, Federica Fasano, Rosanna Freda, Salvador Rocher, Marta Santacatalina, Eila Valls, Aaron Vázquez, Diana Huertas.

DANZA

SEPTIEMBRE
24
DOMINGO
19 h

DURACIÓN
60' Aprox.

PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 15 €
Anfiteatro 10 €

DESCUENTOS

ED

EL INTRUSO VI Residencia José Estruch

En "El intruso" nuestro personaje ha cometido la torpeza de sacar provecho personal a costa de algo prohibitivo por aquellos a los que sirve. Una noche se levanta y a través de la ventana de su habitación descubre que alguien le está espiando bajo una farola. Su imaginación se pone en marcha y el miedo activa su angustia. Su mujer se ve arrastrada por las sensaciones de su marido. El acoso se activa más y más, sobre todo con la aparición de un anónimo y el espacio cerrado de la habitación se estrecha creando un clima inquietante. Al final no les quedará más remedio que enfrentarse abiertamente con el sujeto provocador del acoso.

PRODUCCIÓN Col·lectiu Intermitent
AUTORÍA Antonio Cremades
DIRECCIÓN Juan Pastor
ESCENOGRAFÍA Joan Sabas
ILUMINACIÓN Visisonor
ESPACIO SONORO Col·lectiu Intermitent
VESTUARIO Col·lectiu Intermitent
COMUNICACIÓN María Cortés
REPARTO Maria Pastor
 y Morgan Blasco



TEATRO

SEPTIEMBRE
29
 VIERNES
 20,30 h

DURACIÓN
 80' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 15 €
 Palco corrido 12 €
 Anfiteatro 10 €

DESCUENTOS
 (+65) (-25) (D)
 (U) (ET)

IDIOMA
 Castellano

fit:ca:

7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALICANTE

DEL 13 AL 24 DE SEPTIEMBRE 2023



QUE MUJER PRODIGIO SOY
 MIÉRCOLES 13 / 20:30 h

UNA NOCHE CON LOS CLÁSICOS
 JUEVES 14 / 20:30 h

EL PERRO DEL HORTELANO
 VIERNES 15 / 20:30 h

ABRE EL OJO
 SÁBADO 16 / 20:00 h

LA CELESTINA
 DOMINGO 17 / 19:00 h

TROYANAS
 MIÉRCOLES 20 / 20:30 h

¡QUE SALGA ARISTÓFANES!
 JUEVES 21 / 20:30 h

LA COMEDIA DE LOS ERRORES
 VIERNES 22 / 20:30 h

Todas las representaciones se realizarán en el Teatro Principal de Alicante
www.teatroprincipaldealicante.com

ENTRADAS: venta en taquilla y en la web del Teatro Principal

CULTUR AL
 Concejalía de Cultura de Alicante

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

AGUAS DE ALICANTE

125 años

Estamos aquí

HIDRAQUA

HACA

INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA Juan Gil-Albert

Universitat d'Alicant Universidad de Alicante

TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE





KIDS AND STORIES

Un espacio para soñar, un lugar para aprender

Los cuentos tradicionales han sido siempre una herramienta fantástica para la educación en valores.

El Teatro Principal recupera la magia de las historias de siempre y te ofrece un plan irresistible para que los más pequeños los disfruten a través del **teatro en inglés** y en un espacio exclusivamente transformado para ellos.

El Hall del Principal se convierte en **"Kids & Stories"**, un espacio para soñar, un lugar para aprender.

Sábado 21 de octubre
THE THREE LITTLE PIGS
Eva Mataix



Sábado 28 de octubre
GOOD MORNING TREE
Lucía Ros



Sábado 4 de noviembre
THE BREMEN TOWN MUSICIANS
Elena Serrano



HORARIO
Sábados
12 h

EDAD
De 3 a 10
años

PRECIO
5 €



Sábado 11 de noviembre
CINDERELLA
Eva Mataix



Sábado 18 de noviembre
GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS
Elena Serrano



Sábado 25 de noviembre
UHAMBO A JOURNEY AROUND THE WORLD
Lucía Ros

CUENTOS TRAS EL TELÓN EN EL ESCENARIO

CE**CENTROS EDUCATIVOS****Precio 5 €****Hora 11 h****PG****PÚBLICO GENERAL****Precio 12 €****Hora 20,30 h****19****MARTES
SEPTIEMBRE
2023****MICHÈLE NGUYEN VY**

Michèle Nguyen interpreta su infancia arrullada por la feroz presencia de su abuela. Nos habla de su torpeza, de su necesidad de silencio, de su pasión por las palabras, de su amor secreto que la llevará hacia sus orígenes. También hacia la paz. Una marioneta la acompaña silenciosamente en este viaje subterráneo.

CE 11 h**PG** 20,30 h**Edad mínima:** 8 años**Duración:** 60'**3****MARTES
OCTUBRE
2023****FÉLIX ALBO EL PRIMER BESO**

Un espectáculo disparatado sobre la emoción y la ternura. Dos historias de amor con un mismo eje: el asesinato de una joven enamorada.

CE 11 h**Edad mínima:** 16 años**Duración:** 50'**YAYERÍAS**

Un secreto de familia, un cementerio, un tío abuelo, un amor secreto, un grillo, un búho, el aullido lastimero de un perro lejano y un velatorio en un pequeño pueblo de interior.

PG 20,30 h**Edad mínima:** 16 años**Duración:** 75'**13****LUNES
NOVIEMBRE
2023****VICTORIA GULLÓN LA VIDA EN UN CANTO**

Los cantos del camino, del río, de la calle, de la carretera, lisos redondeados, grises, blancos, rosados, verdes, negros, morados... de mil tonalidades colección cantos... que a veces los regalo a amigos que vienen de lugares lejanos. Romancera de Aliste y del mundo entero, mantiene en la voz su vuelo. Victoria, canta, cuenta, recita y juega.

CE 11 h**PG** 20,30 h**Edad mínima:** 12 años**Duración:** 60'**22****LUNES
ENERO
2024****QUICO CADAVAL VAGAS, GUERRAS, CERDOS Y CURAS**

La historia sucede en una aldea gallega del siglo XX. Allí, la vida de los hombres y las mujeres gira alrededor de las bestias que venderán en la feria. Una sociedad donde todos se ayudan, pero donde no falta la envidia y el rencor. Este dudoso paraíso se acaba en el verano del 36. Empieza la guerra y el miedo se adueña de la aldea. La imaginación campesina intenta sobrevivir...

CE 11 h**PG** 20,30 h**Edad mínima:** 14 años**Duración:**
50' (CE), 60' (PG)**29****LUNES
ENERO
2024****ALMUDENA FRANCÉS LA CASA DE CARMETA**

Carmeta és una xiqueta que para ni de matí, ni de migdia, ni de nit. És una xiqueta valenta, que de vegades de por, una xiqueta intel·ligent que no ho sap tot. Un dia Carmeta va acabar amb la paciència de sa mare, el que va passar després espantaria a qualsevol.

CE 11 h**Edad mínima:** 8 años**Duración:** 50'**LES TRES MORTS DE BATISTE**

Batiste era acordionista, fill, net i rebesnet d'acordionistes, tots de nom Batiste. Vivia a Penàguila, un poble on es ballava per tot. Es va passar la vida tocant i fent ballar. Va donar moltes alegries i alguns pesars... es va morir tres vegades i no el van soterrar mai.

PG 20,30 h**Edad mínima:** 8 años**Duración:** 60'**INSCRIPCIÓN EN:** comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

JUANA LA LOCA

Nicolás Pérez Costa interpreta siete personajes con un vértigo y precisión tal que hace que esta pieza sea un tornado, un alud de poética y belleza sobre la vida de Juana La Loca. Una mujer que enfermó de celos y de amor, que luchó contra un sistema patriarcal que no solo sobresalía en el palacio, sino también en su alcoba. Un trono y la oscuridad inherente que rodea a Juana en sus últimos instantes de vida. Una puesta moderna y austera que muestra a una Juana visceral, tierna, desesperada, poderosa. Un gran despliegue de teatralidad y creatividad para contar la locura de Juana I de Castilla de manera única.

PRODUCCIÓN

El Tío Caracoles Production Company

AUTORÍA Y DIRECCIÓN

Pepe Cibrián Campoy

ACTOR Nicolás Pérez Costa

VESTUARIO Alfredo Miranda

COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Juani Ge

NOVIEMBRE 2023

Miércoles 8

ELISSO VIRSALAZDE, piano

Lunes 27

VARVARA, piano

DICIEMBRE 2023

Lunes 4

TRÍO GUARNERI PRAGA

Lunes 11

MARÍA JOSÉ MONTIEL, mezzosoprano

JOSÉ MARÍA GALLARDO DEL REY,

guitarra



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE

ENERO 2024

Martes 9

CUARTETO ELÍAS

MARK PADMORE, tenor

Martes 16

VIKTORIA MULLOVA, violín

ALASDAIR BEATSON, piano

PROGRAMA CONCIERTOS 2023 - 2024



TEATRO

SEPTIEMBRE

30

SÁBADO

20 h

DURACIÓN

70' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 18 €

Palco corrido 15 €

Anfiteatro 10 €

DESCUENTOS

+65 -25 D

U ET BT



AMBULANT

Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad después de recorrer centenares de kilómetros con sus carros cargados de maletas y baúles. Buscan el lugar idóneo en el que instalarse. Nadie sabe de dónde vienen, pero cuentan que entre sus miembros están algunos de los más virtuosos artistas del espectáculo.



PRODUCCIÓN LA FAM Produccions
AUTORÍA Sergio Heredia
DIRECTOR Adrian Schvarzstein
COMPOSICIÓN MUSICAL Juanjo Ballester
VESTUARIO Pascual Peris
ESCENOGRAFÍA César Marín
DISEÑO ILUMINACIÓN Juanjo Llorens
MÚSICOS EN DIRECTO Rubén Traver y Mario Herrero
ARTISTAS Víctor Segarra, Didac Cano, Amanda Wilson, David Tornadijo, Paco Caravaca, Laura Barba, Miguel Molinero.



CIRCO

OCTUBRE
1
 DOMINGO
 19 h

DURACIÓN
 70' Aprox.
IDIOMA
 Castellano

PRECIO
 Patio y club 20 €
 Palco corrido 15 €
 Anfiteatro 10 €

DESCUENTOS
 (+65) (-25)

ROCÍO JURADO El Musical

Carmela es una mujer que admira a Rocío Jurado. Quiere ser libre, sensual, valiente y comprometida como ella. Quiere ser irreverente, certera y directa como las mujeres de sus canciones. Lo que no sabe, y descubrirá a lo largo de este proceso, es que Rocío Jurado existe en ella. El haber repetido tantas veces sus canciones, sus gestos y su forma de enfrentarse a la música le hará vivir un viaje de acercamiento a su referente. En pleno siglo XXI una mujer joven se redescubre en la más grande. Como si fuera un espejo que refleja lo que quiere ser y lo convierte en su presente.

AUTORÍA Y ESCENOGRAFÍA Rocío Carrasco
DIRECCIÓN ARTÍSTICA Fidel Albiac
DIRECCIÓN TÉCNICA Óscar Gómez y Fali Pipió
ILUMINACIÓN Óscar Gómez
SONIDO Fali Pipió
VESTUARIO Original de Rocío Jurado
PRODUCCIÓN Green Cow Music
GUIÓN Ángel Garrido, Lucía Muñoz, Anabel Dueñas, Rocío Carrasco
INTÉRPRETE Anabel Dueñas



MUSICAL

OCTUBRE
4
 MIÉRCOLES
 21 h

DURACIÓN
 120' Aprox.
IDIOMA
 Castellano

PRECIO
 Patio y club 42-35 €
 Palco corrido 32 €
 Anfiteatro 30 €

NO ME TOQUES EL CUENTO

Todos conocemos a las princesas Disney. Siempre bellas, alegres, bondadosas. Y, por supuesto... Todas saben cantar. Pero, ¿Conocemos la vida de esas princesas? ¿Sabemos lo que supuso para ellas su propio cuento de hadas? ¿Qué fue de ellas?

El otro lado del "y vivieron felices y comieron perdices". No me toques el cuento nos muestra cómo cuatro princesas se rebelan y exigen contar la otra cara del cuento. Eso que no se cuenta porque, al fin y al cabo, no es tan bonito como dicen...

COMPAÑÍA Teatroz

CREACIÓN Y DIRECCIÓN Olivia Lara

PRODUCCIÓN MPC Management

REPARTO (elenco variable)

Olivia Lara, Isabel Morán, Carmen Calle, Masi Rodríguez / Colette Casas



VISITAS GUIADAS

Si quieres conocer mejor el Teatro Principal de Alicante, te proponemos una visita guiada.
Precio gratuito



COMEDIA

OCTUBRE
6
VIERNES
21 h

DURACIÓN : 90' Aprox.
IDIOMA : Castellano
PRECIO : Patio y club 18 €
Palco corrido 16 €
Anfiteatro 14 €



CONCERTAR CITA:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com

PIENSA EN WILBUR

'Piensa en Wilbur' es un espectáculo plagado de acrobacias, humor y riesgo, mucho riesgo: la única manera en la que Wilbur sabe vivir. Con una técnica y un físico fuera de lo común, creará situaciones imposibles que dejarán al público anonadado. Acompañado de sus amigos inseparables: Contractura, Tirón y Desgarro nos demostrará que la acrobacia no es solo un deporte. Un espectáculo que impactará en el público (literalmente).

GUIÓN E INTERPRETACIÓN

Víctor Wilbur

PRODUCCIÓN

MPC Management



HUMOR

OCTUBRE
7
SÁBADO
19 h

DURACIÓN

90' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 16 €
Palco corrido 14 €
Anfiteatro 12 €

EL ANTIGOACH

Desmotivando a Pablo Chiapella

"¡Hoy puede ser un gran día! Lo pone en una taza que te ha regalado alguien que te odia". Bajo esta premisa, Tian Lara se ha propuesto desmotivarlo a uno de los actores que ha dado vida a los personajes más motivados de la ficción de nuestro país, Pablo Chiapella, en una serie de funciones especiales e irrepetibles.

Aquí nadie te va a pedir que luches por tus sueños, eso cansa mucho. Siéntate y disfruta del monólogo que NO cambiará tu vida, pero te dará las pautas básicas para arruinarla cómodamente. ¡Resultados garantizados!

REPARTO

Tian Lara y Pablo Chiapella

PRODUCCIÓN

MPC Management



HUMOR

OCTUBRE
7
SÁBADO
21,30 h

DURACIÓN

80' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 18 €
Palco corrido 16 €
Anfiteatro 14 €

LA GRANJA DE ZENÓN

El Gran Gallo

“La Granja de Zenón”, el fenómeno infantil que rompió todos los récords en los principales teatros del mundo, vuelve a España con su nuevo espectáculo “El Gran Gallo”.

En esta nueva experiencia única en el género, llevarás al límite todos tus sentidos en un show inmersivo que te permitirá transitar por las cuatro estaciones del año acompañado de sus mejores canciones.

Convértete en el protagonista de una historia sin igual donde reirás, bailarás y cantarás nuevamente con todos tus amigos de La Granja.

PRODUCCIÓN Zusup Producciones AIE

AUTORÍA El Reino Infantil

DIRECCIÓN Sebastián Irigo

COREOGRAFÍA Vanesa García Milán

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
Maximiliano Córdoba y José Martínez Garay



FAMILIAR

OCTUBRE
8
DOMINGO
16,30 h
19 h

DURACIÓN
70' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 26-28 €
Palco corrido 22 €
Anfiteatro 20 €

GORDAS

Una comedia irreverente sobre la fama, la religión, el amor, la amistad y el físico... ¿Qué tienen en común Satanás, una estrella de cine, dos monjas, una lesbiana convertida a la fuerza, tinder y un donut? Al principio parecen ingredientes sin sentido... Pero cuando se juntan, dan lugar a un menú completo, sazonado con fina ironía y mucho humor.

Una obra que lucha por encontrar ese espacio que la sociedad ha decidido limitar. Dos gordas que hacen de gordas, pero que pueden ser todo.

COMPAÑÍA Bendita Inocencia

PRODUCCIÓN Isabel Verdú

AUTORÍA Y DIRECCIÓN Carlos Mesa

REPARTO

Mara Jiménez

Teresa López



COMEDIA

OCTUBRE
11
MIÉRCOLES
20,30 h

DURACIÓN
75' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 16 €
Anfiteatro 12 €

DORREY LYLES & MARCOS COLL WITH MEDICINE MAN BLUES BAND

A Meeting with The Blues

“A Meeting with the Blues” nos propone en esta ocasión sumergirnos en las raíces de la música, uniendo la poderosa voz de la dama del Blues y el Gospel, la afroamericana Dorrey Lyles, con el carisma de uno de nuestros armonicistas más internacionales, Marcos Coll. Tanto en el Carnegie Hall como en números festivales, la voz de Dorrey no deja indiferente. Los artistas vendrán respaldados por Medicine Man, decanos del Blues alicantino, que ya acompañaron a leyendas como Billy Branch.

AUTORÍA

Sociedad Blues Alicante (SBA)

VOZ

Dorrey Lyles

ARMÓNICA

Marcos Coll

GUIARRA

Victor Jordá

BAJO

Rafa Navas

PIANO

Enrique Simón

BATERÍA

Raúl García



MÚSICA

OCTUBRE
13
VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
90' Aprox.
IDIOMA
Inglés
PRECIO
Patio y club 30 €
Palco corrido 20 €
Anfiteatro 15 €

ENTRE COPAS

¿Qué pasa cuando tienes cuarenta y tantos y te das cuenta de que nadie volverá a tutearte? Miguel y Andrés, amigos de toda la vida, se enfrentan a esa pregunta cada uno a su manera. Miguel, divorciado deprimido, escritor frustrado y apasionado del vino, es un pesimista. Andrés, un actor fracasado que está a punto de casarse, un seductor. Ambos deciden realizar un viaje como despedida de soltero para Andrés y arrastrar sus inseguridades de copa en copa, intentando encontrar algo que les permita escapar de la mediocridad y sentirse vivos. Hasta que se encuentran con Amaia y Terra...

PRODUCCIÓN Ados Teatroa

AUTORÍA Rex Pickett

ADAPTACIÓN Y ESCENOGRAFÍA

Garbi Losada y José Antonio Vitoria

DIRECCIÓN Garbi Losada

MÚSICA Javier Asín

VESTUARIO Tytti Thusberg

REPARTO Juanjo Artero, Patxi Freytez,

Chusa Barbero, Elvira Cuadrapani



TEATRO

OCTUBRE
14
SÁBADO
20 h

DURACIÓN
85' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €
DESCUENTOS
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

CREATURA 14^o Festival de Circo Circarte

Llega la 14ª edición del Festival de Circo CIRCARTE con el espectáculo CREATURA. Música, poesía y circo. La fantasía de la palabra y la realidad del más difícil todavía. Un espectáculo donde contemplar el circo desde una visión poética inspirada en el Bestiario del Circo escrito por Pepe Viyuela. Un homenaje al circo clásico desde una visión poética y musical. El circo como ente nómada, trashumante, que no puede parar de viajar y renacer tanto en el espacio como en el tiempo, uniendo tradición y vanguardia, memoria e imaginación.

IDEA ORIGINAL Juan de Dios Santos Luengo-Malabart

TEXTO ORIGINAL Pepe Viyuela

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Lapsó Producciones

DIRECCIÓN MUSICAL Antonio J. Campos

ARTISTAS Elena Vives Espejo, Luis Totó Niño Villesca, Diego García, Rafael Rivera, Antonio Campos, Rafael Campos.

MÚSICA EN DIRECTO

Proyecto Voltaire



CIRCO

OCTUBRE
15
DOMINGO
18 h

DURACIÓN

60' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 15 €

Palco corrido 10 €

Anfiteatro 8 €

DESCUENTOS

4 x 3 en patio.

50% profesionales

asociados a CircoRed

en todas las localidades.



Queremos estar más cerca de ti. Tú eliges



WHATSAPP

Paso 1: Guarda este número de teléfono en tu móvil: **686 829 202**

Paso 2: Envíanos un mensaje diciéndonos que quieres recibir la información del Teatro Principal.

¡Ya está! Ahora sólo tienes que esperar a que te enviemos la programación.



CORREO ELECTRÓNICO

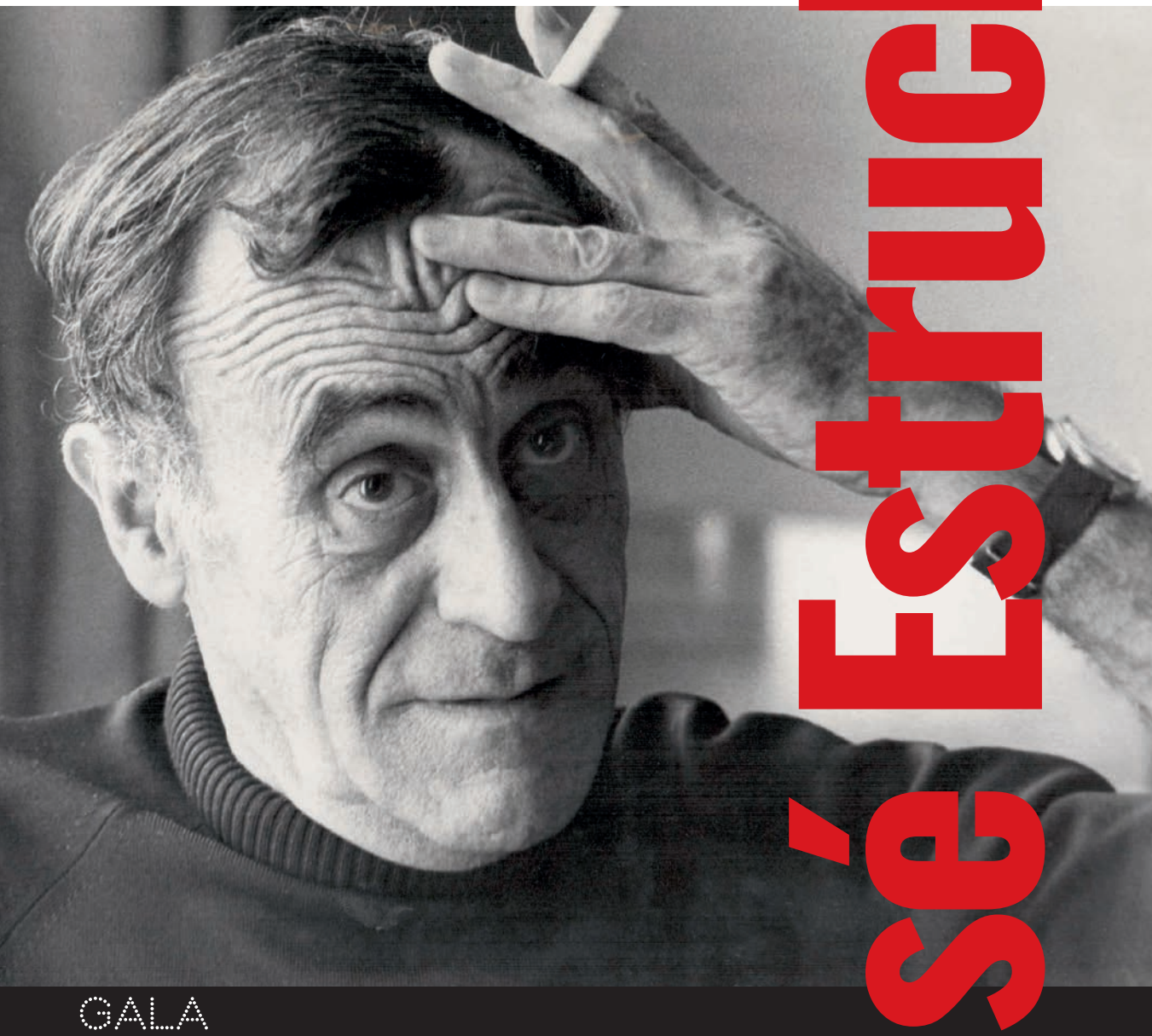
Solicita nuestro programa en el correo **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com**. Cada temporada te mandaremos nuestro programa por correo electrónico.



CORREO POSTAL

Solicita tu programa en el correo **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com** indicando tu nombre y dirección postal. Cada temporada recibirás nuestro programa de forma gratuita en tu domicilio.





GALA

OCTUBRE

16
LUNES
20 h

Gala para la entrega de premios con asistencia de los premiados. Un evento lleno de sorpresas que conmemora la vida y trayectoria de José Estruch.

Entrada libre limitada al aforo del Teatro previa retirada de invitación en la taquilla.

José Estruch

VII GALA PREMIS DE TEMPORADA

JOSÉ ESTRUCH

JURADO:

Mila García, actriz.

Marc Llorente, crítico teatral del Diario Información.

Elena Candela, actriz.

Manuel Palomar, técnico de Cultura del Ayuntamiento de Alicante.

Diego Juan, actor.

Juana María Balsalobre García, doctora en Historia y crítica de arte.

Rosa M^a Monzó, exdirectora de la Biblioteca Gabriel Miró.

Iván Jiménez, director, actor, autor y pedagogo teatral.

Juan Antonio Ríos Carratalá, catedrático de Literatura de la Universidad de Alicante.

Antonio Díez Mediavilla, catedrático de EU de Didáctica de la Literatura de la Universidad de Alicante.

Antonio Sempere, periodista, escritor y crítico cinematográfico.

María Dolores Padilla Olba, subdirectora del Teatro Principal de Alicante.

PALMARÉS:

Llanta contribución a las artes escénicas de la Comunidad Valenciana: **Sol Picó**.

Llanta a la mejor interpretación de reparto:

Elenco completo Ladies Football Club: **Alicia González, Ana Rayo, Andrea Guasch, Belén González, Carla Hidalgo, Diana Palazón, Irene Maquieira, Noemí Arribas, María Pascual, Nur Levi y Xenia Reguant**.

Llanta al mejor actor principal: **Pedro Casablanc** en Decadencia.

Llanta a la mejor actriz principal: **Mireia Portas** en Cantando bajo la lluvia.

Llanta a la mejor autoría: **Vanessa Montfort** por El síndrome del copiloto.

Llanta a la mejor dirección: **Alberto San Juan** por Lectura fácil.

Llanta al mejor espectáculo: **Los Santos Inocentes**, coproducción de GG Producción, Escénica y Teatro del Nómada.

Llanta de Honor:

Guillermo Heras, actor, director teatral, dramaturgo, gestor cultural y editor, Premio Nacional de Teatro y director de la Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos durante 29 ediciones.

LORENZO SANTAMARÍA Gira Despedida

Tras la grabación de un disco en directo con las 25 canciones más emblemáticas de toda su carrera, Lorenzo Santamaría se despide de los escenarios con una extensa gira por España y Latinoamérica, acompañado por una gran banda y un repertorio con sus temas más importantes. Artista pop de raíces rockeras, lideró el grupo de rock Z 66. Atesora en su haber grandes joyas como "Para que no me olvides", "Sólo por ese amor", "Bailemos", "Si tú fueras mi mujer", "Noches de blanco satén", "Te daré mi vida"... entre otras muchas canciones.

PRODUCCIÓN

Moon World



MÚSICA

OCTUBRE
19
JUEVES
20,30 h

DURACIÓN : 80' Aprox.
PRECIO : Patio y club 30 €
Palco corrido 25 €
Anfiteatro 20 €

ALEX CLAVERO La Nueva normalidad

'La nueva normalidad' es un monólogo cómico que resume todo lo que ha pasado desde marzo de 2020 hasta... ¡Siempre! Porque esto es para siempre. Todo lo que ha ocurrido a raíz del COVID... (No añado lo de 19 porque el virus lleva tanto tiempo con nosotros que ya le podemos hablar de tú). Todo ha sido tan novedoso que merece la pena recordarlo y resumirlo desde un punto de vista simpático, gracioso, crítico y absurdo... Todo muy estilo Clavero, que lo único que pretende con Nueva Normalidad es que te descojones igual o más que con la antigua. ¡Disfrútala!

PRODUCCIÓN Etiqueta Negra

DISTRIBUCIÓN MPC Management

GUIÓN E INTERPRETACIÓN Alex Clavero



HUMOR

OCTUBRE
20
VIERNES
20,30 h

DURACIÓN : 90' Aprox.
PRECIO : Patio y club 18 €
Palco corrido 16 €
Anfiteatro 14 €
IDIOMA : Castellano

LA ISLA DEL AIRE

En Menorca, una familia de cinco mujeres, guiadas por la vieja Mencía (la matriarca de la familia), se adentran en un viaje en barca a la Isla del Aire. La desaparición de Helena, la nieta mayor de Mencía, está muy presente en la mente de la familia y, durante esta excursión, Mencía obligará a sus hijas y nietas a enfrentarse a la verdad y a los secretos que ocultan.

PRODUCCIÓN Teatre Romea

AUTORÍA Alejandro Palomas

DIRECCIÓN Mario Gas

REPARTO

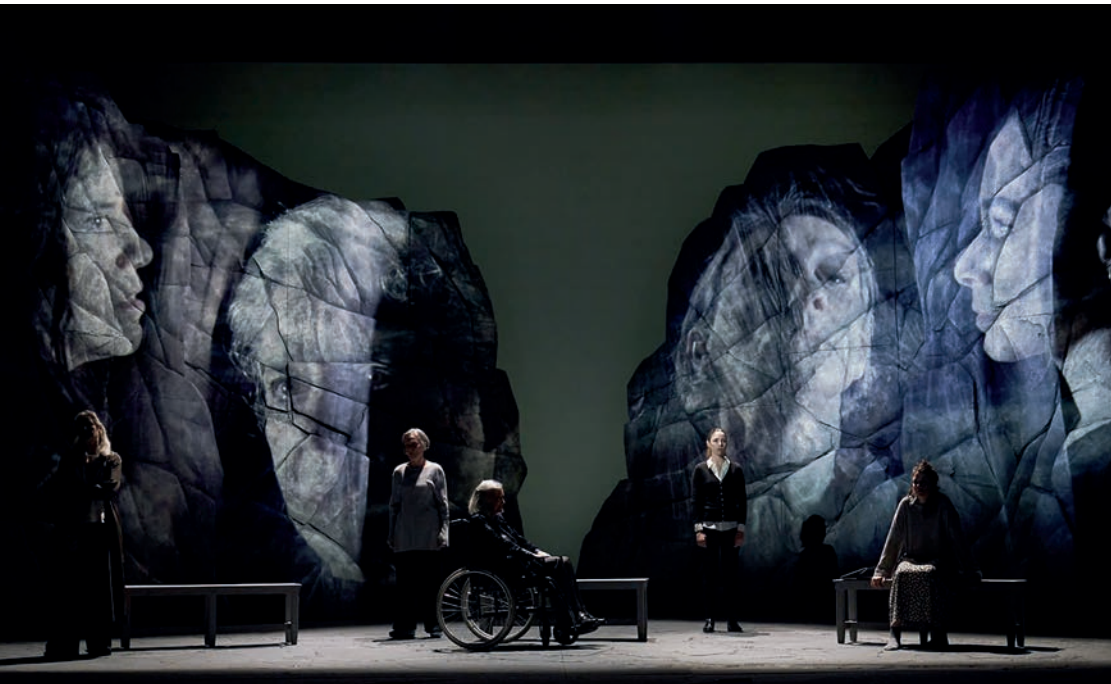
Nuria Espert

Vicky Peña

Teresa Vallicrosa

Claudia Benito

Candela Serrat



TEATRO

OCTUBRE
21
SÁBADO
20 h

DURACIÓN
70' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 -25 D
U ET BT

GIGANTES Y CABEZUDOS

Zarzuela inclusiva y accesible

Zaragoza, durante la guerra de Cuba...Mujeres que acuden a la plaza del mercado, vendedoras que gritan sus productos y entre ellas una, que espera la carta de su maño que está luchando en la guerra, pero no sabe leer.... Y eso traerá segundas intenciones, embustes y engaños. Todo dentro de un contexto que nos parece de hoy en día, subidas de impuestos, empoderamiento de las mujeres, todo envuelto en una música, a veces intimista, a veces popular en el mejor sentido de la palabra.

COMPañÍA Materlítica España

DIRECCIÓN ARTÍSTICA María José Molina

DIRECCIÓN MUSICAL Francisco-Antonio Moya

MÚSICA Orquesta Filarmónica de La Mancha

BALLET Y COREOGRAFÍAS Mary Carmen Sereno

CORO TITULAR DE LA COMPañÍA



ZARZUELA

OCTUBRE
22
DOMINGO
18 h

DURACIÓN
90' Aprox.
IDIOMA
Castellano
y lenguaje de signos

PRECIO
Patio y club 35 €
Palco corrido 25 €
Anfiteatro 18 €



GREASE

El Musical

Situado a finales de los años 50 en el instituto Rydell High, un grupo de estudiantes de clase obrera navega por conflictos atemporales, como las complejidades de la presión de grupo, los valores personales, la amistad, el amor, los devaneos sexuales de la adolescencia y la conciencia de clase, lo que le convierte en el musical adolescente por excelencia y la hace permanecer eternamente joven.

PRODUCCIÓN Som Produce

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN David Serrano

DIRECTOR ASOCIADO Juan Carlos Fisher

DIRECTOR MUSICAL Joan Miquel Pérez

COREOGRAFÍAS Toni Espinosa

VESTUARIO Ana Llena

ESCENOGRAFÍA Ricardo Sánchez Cuerda

ILUMINACIÓN Juanjo Llorens

SONIDO Gastón Briski

CARACTERIZACIÓN Chema Noci

TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN CANCIONES

Alejandro Serrano y David Serrano Briski

MUSICAL

OCTUBRE	26	27	28	29
	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	20,30 h	17,30 h	17,30 h	17 h
		21,30 h	21,30 h	20,30 h

DURACIÓN	PRECIO
160' Aprox.	Patio y club 65 €
IDIOMA	Palco corrido 55 €
Castellano	Anfiteatro 49 €

DON GIOVANNI

El famoso burlador de mujeres Don Juan, emprende nuevas aventuras amorosas. Con la ayuda de su sirviente Leporello, intenta seducir a Donna Anna, para lo cual mata a su padre. Se encuentra con una relación anterior (Donna Elvira), a la que elude, dejando a su sirviente para dar las explicaciones. Mientras escapa, aparece en medio de una boda de aldeanos en donde seduce a la joven novia Zerlina hasta llevarla a la alcoba. Zerlina logra huir dando gritos y Don Giovanni es arrinconado, pero logra nuevamente huir...

COMPAÑÍA Opera 2001

AUTORÍA Wolfgang Amadeus Mozart

DIRECCIÓN MUSICAL Martin Mazik

DIRECCIÓN DE ESCENA Matteo Peirone & Gualtiero Ristori

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Luis Miguel Lainz

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO Alfredo Troisi

DECORADOS Antonio Esposito - Tecnosцена, Italia

ORQUESTA Opera 2001 (músicos de la Comunidad Valenciana) Solistas nacionales e internacionales Coro Lirico Siciliano.



ÓPERA

NOVIEMBRE
2
JUEVES
20,30 h

DURACIÓN
150' Aprox.

IDIOMA
Italiano con subtítulos
en castellano

PRECIO
Patio y club 48 €
Palco corrido 36 €
Anfiteatro 26 €

COMANDANTE LARA Y CÍA

Viaje con Nosotros

"VIAJE CON NOSOTROS" Un show en el que podremos disfrutar de un viaje lleno de chascarrillos y risas. Donde el Comandante Lara pilotará esta aventura, acompañado de su personal de cabina (Vicente Ruidos y Jesús Tapia). El público se sentará en su asiento y recibirán las instrucciones de seguridad para poder emprender el viaje hacia el país de la carcajada de un modo divertido y fácil, para que todo los pasajeros puedan pasar el mejor vuelo de sus vidas. Todo ello con la garantía de una de la mejores aerolíneas como es AIR kejoërsen.

COMPAÑÍA

Comandante Lara

PRODUCCIÓN

Ninona Producciones
& Management



HUMOR

NOVIEMBRE
3
VIERNES
20,30 h

EDAD
+ de 16 años

DURACIÓN
95' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 22 €
Palco corrido 20 €
Anfiteatro 18 €

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

“Un grito contra la violencia de las guerras es la línea maestra de la novela de Miguel Delibes “Las guerras de nuestros antepasados”, publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, “Pacífico”, hasta el final terrible de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida. Como adaptador he querido destacar el carácter complejo de Pacífico Pérez, su sumisión a los poderosos, su resignación casi franciscana ante un destino grabado en su memoria desde la cuna con las historias de las guerras que le contaban el Abue, el Bisa y Padre..”

PRODUCCIÓN Pentación y Secuencia 3

AUTORÍA Miguel Delibes

ADAPTACIÓN TEATRAL Eduardo Galán

DIRECCIÓN Claudio Tolcachir

ILUMINACIÓN Juan Gómez Cornejo

ESCENOGRAFÍA Mónica Boromello

VESTUARIO Yaiza Pinillos

ESPACIO SONORO Manu Solís

REPARTO Carmelo Gómez y Miguel Hermoso



TEATRO

NOVIEMBRE

4

SÁBADO
20 h

5

DOMINGO
18 h

DURACIÓN

85' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

Domingo

(+65) (-25)

PRIMA FACIE

Tessa es una pura sangre. Una joven y brillante abogada a la que le encanta ganar. Ha conseguido labrarse un camino desde sus orígenes, en la clase trabajadora, hasta llegar a lo más alto de su profesión, defendiendo, interrogando e iluminando las sombras de la duda en cualquier caso. Un acontecimiento inesperado la obliga a enfrentarse a las líneas que separan el poder patriarcal de la ley, la carga de la prueba y la moral.

PRODUCCIÓN Producciones Teatrales Contemporáneas, Producciones Abu, Morris Gilbert-Mejor Teatro, Teatro Picadero, Gosua, Tidi y Hause-Richman Produccions

AUTORÍA Suzie Miller

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN Juan Carlos Fisher

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO Lua Quiroga Paul

ILUMINACIÓN Ion Anibal López

MÚSICA Y ESPACIO SONORO Luis Miguel Cobo

ACTRIZ Vicky Luengo



TEATRO

NOVIEMBRE

10

VIERNES
20,30 h

DURACIÓN

95' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

(+65) (-25) (D)

(U) (ET) (BT)

FUTURE LOVERS

FUTURE LOVERS seis jóvenes nacidos alrededor del año 2000 hablan entre ellos y hacia el mundo. Es una noche de verano a las afueras de una gran ciudad, en la que un grupo de amigos, quizá en sus últimos años de universidad, ha quedado allí para beber, bailar, hablar, besarse. Con Future Lovers queremos acercarnos a esta generación a la que le ha tocado vivir en este nuevo mundo, hiperestimulado y tecnológico, que está modificando la forma de relacionarnos, de comunicarnos, de tocarnos y de amarnos. Queremos observarlo sin juicio, porque nosotros también somos parte de este mundo, y porque de ese modo podemos detectar los lugares en los que la juventud sigue siendo algo muy parecido a lo que era hace 10, hace 20, hace 50 años.

PRODUCCIÓN Teatros del Canal, Comunidad de Madrid y La Tristura

CREACIÓN Celso Giménez, con asesoría escénica y dramaturgica de Itsaso Arana y Violeta Gil

ASESORÍA ARTÍSTICA Marcos Morau

ESCENOGRAFÍA Ana Muñoz

ELENCO Pablo Díaz, Manuel Egozkue, Gonzalo Herrero, Itziar Manero, Siro Ouro y Sara Toledo

MU
ES AC

MUESTRA DE
TEATRO DE
CONTEMPORÁNEOS A
GUILLERMO HERAS

DE
ESPAÑOL
AUTORES
AUTORES
HERAS



TEATRO

NOVIEMBRE
6
LUNES
20,30 h

DURACIÓN
85' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 -25 D
U ET BT

LA VOLUNTAD DE CREER

En la transcripción del juicio a Juana de Arco cuando le preguntan cómo sabía que era la voz de San Miguel la que escuchaba, contesta: "Porque tenía voz de ángel. ¿Cómo sabe usted que era una voz de ángel? Porque tuve la voluntad de creerlo"... ¿Qué relación hay entre voluntad y fe? ¿Qué hace que algo sea verosímil? En nuestra función, el menor de una familia de hermanos vascos sostiene que es Jesús de Nazaret. Sus hermanas consideran que ha enloquecido por exceso de obras de Kierkegaard. Como en Ordet habrá muerte y resurrección. Y sobre todo el deseo de jugar con la percepción del espectador de modo que la propia función sea una puesta a prueba de su fe.

PRODUCCIÓN Teatro Español y Teatro Kamikaze

TEXTO Y DIRECCIÓN Pablo Messiez

ILUMINACIÓN Carlos Marquerie

ESCENOGRAFÍA Max Glaenzel

VESTUARIO Cecilia Molano

ELENCO Marina Fantini, María Jáimez, Rebeca Hernando, José Juan Rodríguez, Íñigo Rodríguez-Claro y Mamen Camacho



MU
ES AC

MUESTRA DE
TEATRO DE
CONTEMPORÁNEOS A
GUILLERMO HERAS

DE
ESPAÑOL
AUTORES
AUTORES
HERAS

TEATRO

NOVIEMBRE
11
SÁBADO
20 h

DURACIÓN
90' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 -25 D
U ET BT

EL GRAN SHOW El Musical

Estados Unidos, siglo XIX. P.T. Barnum acaba de perder su trabajo de oficinista. Deseoso de ofrecer a su esposa Charity y a sus dos hijas la vida que siempre les había prometido, Barnum se embarca en un proyecto colosal: crear un gran y asombroso espectáculo circense. Para ello, buscará artistas únicos, desde bailarines, a mujeres barbudas, tatuados, altos...y toda clase de shows imaginativos. Su lema: para hacer algo nuevo hay que hacer algo poco convencional.

PRODUCCIÓN Ambfiteatre
ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN

Christian Martínez y Emilio Dávila

BAILE Y COREOGRAFÍA Míriam Forte

VESTUARIO Miriam Forte e Iván Llop

REPARTO Christian Martínez, Irene Gómez-Chamorro, Angelo Javaloyes, Claudia Pérez, Begoña Sánchez, Ainhoa Herrera, Juan Vilar, Lola Domingo, Noa Valero, Sofía Quesada, Paula Gómez-Chamorro, Vicent Domènech.

NORMA

Ópera en dos actos con música de Vincenzo Bellini y libreto en italiano de Felice Romani (basado en la tragedia Norma, ou L'infanticide, de Alexandre Soumet), estrenada en La Scala de Milán el 26 de diciembre de 1831. Se considera un ejemplo de la mayor altura de la tradición belcantista. "Casta Diva" fue una de las arias más conocidas en el siglo XIX y continúa siendo una de las más populares del repertorio lírico.

PRODUCCIÓN Leonor Gago Artist

AUTORÍA Vincenzo Bellini

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Leonor Gago

DIRECCIÓN MUSICAL José Escandell

REPARTO

Mariana Ortiz, Ignacio Guzmán, Gonzalo Ruiz, Yurii Dudar, David Cervera, Sergii Uzun, Natalia Matveeva, Nesrii Goldunag, Ángel Castilla.



MUSICAL

NOVIEMBRE
12
DOMINGO
18 h

DURACIÓN
135' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 33 €
Palco corrido 29 €
Anfiteatro 25 €



ÓPERA

NOVIEMBRE
16
JUEVES
20,30 h

DURACIÓN
165' Aprox.
IDIOMA
Italiano con subtítulos
en castellano
PRECIO
Patio y club 48 €
Palco corrido 36 €
Anfiteatro 26 €

DAVID PUERTO Pizpireto

Pizpireto, un show de comedia alegre vivaz y algo coqueto o eso dice la RAE. Está orquestado por David Puerto, un cómico que hace de sus reflexiones y vivencias un espectáculo de comedia, buscando el lado positivo de la vida, si es posible, o al menos el lado gracioso. Haciendo uso del monólogo clásico (Stand-up), improvisación (crowd work) y comedia musical. Un show lleno de interacción con el público, gamberrismo, elegancia... todo muy pizpireto.

PRODUCCIÓN

Ninona Producciones & Management

AUTORÍA

David Puerto Sanson



HUMOR

NOVIEMBRE **17**
VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
90' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 18 €
Palco corrido 16 €
Anfiteatro 14 €

ROMEO Y JULIETA DESPIERTAN

Julietta y Romeo despiertan después de un largo sueño, pero no se reconocen. Julieta solo ve a un caballero ochentón y Romeo a una dama muy bien conservada. Los dos se creen que aún son un par de adolescentes. Julieta piensa que solo durmió unos instantes y espera ansiosamente a su eterno amado; Romeo en cambio no se acuerda de nada. Y así, lo que siempre creímos que era el final de la tragedia, es el comienzo de la verdadera historia de los amantes más famosos del mundo.

PRODUCCIÓN Entrecajas Producciones Teatrales y Teatro Español

AUTORÍA Eberhard Petschinka

DIRECCIÓN Rafael Sánchez

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO Ikerne Giménez

ILUMINACIÓN Carlos Marquerie

MÚSICA David San José

REPARTO Ana Belén, Jesús Noguero, José Luis Torrijo, Irene Rouco, David San José



TEATRO

NOVIEMBRE **18**
SÁBADO
20 h
19
DOMINGO
18 h

DURACIÓN
100' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €
DESCUENTOS
+65 -25

ADICTOS

Adictos somos todos...

Adictos surge de la necesidad de abordar una problemática que nos afecta a todos: ¿Hasta qué punto estamos sometidos por la tecnología? ¿Somos realmente libres? ¿Qué tipo de sociedad hemos construido? ¿Qué panorama nos plantea el futuro más cercano? ¿Realmente nos merecemos el calificativo de "seres humanos"? Estas cuestiones, que raramente hoy se ven planteadas encima de un escenario, deben confrontarse con el público contemporáneo. La realidad de ADICTOS es la de la expansión progresiva de la desinformación.

PRODUCCIÓN Pentación Espectáculos

AUTORÍA Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez

DIRECCIÓN Magüi Mira

AYUDANTE DE DIRECCIÓN Jorge Muñoz

ESCENOGRAFÍA Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán - Estudiodedos (AAPEE)

ILUMINACIÓN José Manuel Guerra

VESTUARIO Pablo Menor

REPARTO Lola Herrera, Lola Baldrich, Ana Labordeta

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

En el "Gran Circo Acrobático de China", el público acompañará por espacios inexplorados al protagonista, un niño capaz de adentrarse a través del espacio desconocido que se abre tras las puertas de la fantasía. Gracias a su espíritu aventurero conocerá a la hermosa hada Fénix, que vuela sobre el mar. Prendado de su belleza, trata de alcanzarla, pero al saltar, cae en el océano y se hunde. Ella consigue salvarlo, y lo invita a volar hacia el cálido sol, y de su mano conocerá el maravilloso mundo marino.

COMPAÑÍA Hunan Acrobatic Art Theatre

PRODUCCIÓN Planeta Fama

AUTORÍA Ms. Shi Yicen

DIRECCIÓN Wang Bei

ESCENOGRAFÍA Huang Liang

JEFA DE COMPAÑÍA Zhao Shuangwu

LIDER Wang Jianjun

JEFE TÉCNICO Li Chong

y 31 artistas de nivel internacional



TEATRO

NOVIEMBRE
25
 SÁBADO
 20 h

26
 DOMINGO
 18 h

DURACIÓN
 80' Aprox.

IDIOMA
 Castellano

PRECIO
 Patio y club 25 €
 Palco corrido 18 €
 Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
 Sábado
 (+65) (-25)

CIRCO

NOVIEMBRE
28
 MARTES
 20,30 h

29
 MIÉRCOLES
 20,30 h

DURACIÓN
 95' Aprox.

IDIOMA
 Castellano

PRECIO
 Patio y club 33 €
 Palco corrido 30 €
 Anfiteatro 25 €

ELEFANTES

Pop/rock originarios de Barcelona, formado por Shuarma (cantante y compositor), Jordi Ramiro (batería), Julio Cascán (bajista) y Alex Vivero (guitarra). Renovadores de la canción española desde una perspectiva única. Vuelven a posicionarse tras 25 años como referente musical nacional de mayor espectro, fusionan sintonías variadas que van desde el pop hasta el flamenco, pasando por la canción melódica y el rock. Elefantes son el claro ejemplo de músicos de raza, que combinan elegancia, distinción y furor en sus directos, con mensajes de calado y cuidada instrumentación. Si les ves te engancharan.



MÚSICA

NOVIEMBRE
30
 JUEVES
 20,30 h

DURACIÓN
 90' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 28 €
 Palco corrido 24 €
 Anfiteatro 20 €

MARTITA DE GRANÁ Martita Sea

Martita de Graná, tras acabar su anterior gira con más de 200.000 entradas vendidas, rompiendo todos los récords de venta de entradas, ahora vuelve con más ganas que nunca con su nuevo espectáculo a los mejores escenarios del país con nuevo show: ¡Martita sea! Un nuevo show donde la artista te mostrará de qué manera le ha cambiado la vida en los últimos años, pasando de lo profesional a lo personal y reivindicando temas como la soltería, la edad, la importancia de la salud mental... Todo ello contado con el salero y desparpajo de una de las mejores cómicas.

PRODUCCIÓN

Ninona Producciones

AUTORÍA

Marta Martínez García



HUMOR

DICIEMBRE
1
 VIERNES
 21 h

DURACIÓN
 80' Aprox.
IDIOMA
 Castellano

PRECIO
 Patio y club 24 €
 Palco corrido 22 €
 Anfiteatro 20 €

HECHOS Y FALTAS

El reputado autor John D'Agata ha escrito una crónica sobre la tasa de suicidios en Las Vegas para una de las mejores revistas del país. Emily, su redactora jefa, encarga al becario Jim Fingal la verificación de hechos del escrito pero pronto se encuentra con un "pequeño" problema: gran parte de ellos se los ha inventado. Lo que empieza como un trabajo más, pronto se convertirá en una hilarante historia sobre los límites que separan la libertad narrativa de la ficción.

PRODUCCIÓN TalyCual y Mejor Teatro

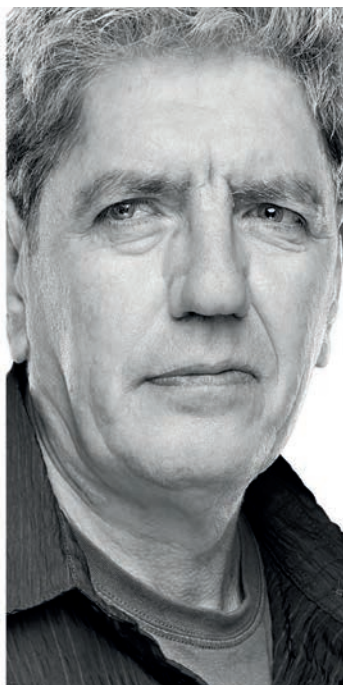
AUTORÍA Jeremy Kareken, David Murrell y Gordon Farrell

DIRECTOR, ADAPTACIÓN Y TRADUCCIÓN Bernabé Rico

ESCENOGRAFÍA Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer

ILUMINACIÓN José Manuel Guerra

REPARTO Ángeles Martín, Antonio Dechent, Juan Grandinetti



TODAS LAS HIJAS

"TODAS LAS HIJAS" es el relato de 5 mujeres valientes sobre su propia vida. "TODAS LAS HIJAS" es el exorcismo del miedo para superar el miedo. "TODAS LAS HIJAS" es un juego que a veces puede ser muy peligroso y a veces muy divertido. "TODAS LAS HIJAS" es jugar, es temer y es luchar. Pelear y reír. Es un viaje por los miedos femeninos.

PRODUCCIÓN Erre Produktzioak

AUTORÍA David Caiña y Andrés Lima

DIRECCIÓN Andrés Lima

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Y VESTUARIO Beatriz San Juan

DISEÑO DE ILUMINACIÓN David Alcorta

REPARTO Ane Gabarain, Gemma Martínez, Maribel Salas, Sol Maguna, Vito Rogado



TEATRO

DICIEMBRE
2
SÁBADO
20 h

DURACIÓN
75' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25 D
U ET BT

TEATRO

DICIEMBRE
3
DOMINGO
18 h

DURACIÓN
80' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25 D
U ET BT

LOS GAVILANES VI Residencia Chapí

Juan el indiano retorna rico y poderoso a su pueblo después de hacer las Américas. En su memoria alberga la figura de Adriana, amor de juventud, que finalmente se casó con un hombre maduro por salvar a su familia de un grave problema económico y fue madre de una niña, Rosaura. Cuando Juan se reencuentra con Adriana queda desencantado al ver como la imagen de su amor ideal ha sido erosionada por el paso del tiempo. El destino caprichoso y cruel hará que la historia se repita cuando Juan, cegado por su fortuna y por su poder, conoce a Rosaura, vivo reflejo de su madre, pero a la que dobla en edad.

PRODUCCIÓN Compañía Lírica Alicantina
DIRECCIÓN Adán Rodríguez
DIRECTOR MUSICAL Christian A. Lindsey
VESTUARIO Alberto Galera
ESCENOGRAFÍA José María Morán Berruti
ELENCO Juana María de Toro, Pepi Lloret, Javier Rubio, Quintín Bueno y el cuadro de actores, actrices, coro y cuerpo de baile titulares de la Compañía Lírica Alicantina.
ORQUESTA SINFÓNICA DEL VINALOPÓ
 J.A. Pérez Botella.



ZARZUELA

DICIEMBRE 7
 JUEVES
 19 h

DURACIÓN 120' Aprox.
IDIOMA Castellano
PRECIO Patio y club 30 €
 Palco corrido 25 €
 Anfiteatro 15 €

REGRESO A LOS 80 Una movida de musical

¿Qué pasaría si Marty McFly en lugar de viajar al pasado de Hill Valley, viajara a la Movida Madrileña?. Alfred viaja a los 80, sin querer, y allí se encuentra con sus padres. Su madre se cuelga por él, su padre quiere matarlo, la amiga de su madre no para de preparar te, a él le mola la amiga de su madre, su abuelo el científico no se entera de nada y la Drag, amiga de su madre y de la amiga de su madre prepara el gran baile de inauguración. Un enredo de lo más divertido al ritmo de los 80. Una espectáculo musical, tributo a una de las épocas más movidas.

COMPAÑÍA Doble R Teatro y Mundo Imaginarius Producciones
AUTORÍA Y DIRECCIÓN Rubén Yuste
PRODUCCIÓN Rosana Navarro
PRODUCCIÓN MUSICAL Quike Ruiz
VESTUARIO Studio Metamorphose
CARACTERIZACIÓN Sara Moreno
REPARTO Lourdes Pérez, Javier Poveda, Elena Lacal, Salva Valero, Ernesto Solo, Paco Peraile



MUSICAL

DICIEMBRE 8
 VIERNES
 20 h

DURACIÓN 120' Aprox.
IDIOMA Castellano
PRECIO Patio y club 20 €
 Palco corrido 18 €
 Anfiteatro 16 €

CANTAJUEGO

¡Viva Mi Planeta! Me lo contó un pajarito

CantaJuego presenta ¡VIVA MI PLANETA! Me lo contó un pajarito, su nuevo espectáculo: una original historia que nos transporta a la libertad de la que gozan los pájaros, y que con su experiencia y sabiduría nos ayudarán a realizar grandes aprendizajes siempre con la música, coreografías y el humor de los infaltables Coco, Pepe y Buby y nuestros amigos los CantaJuegos.

Basado en ¡Viva Mi Planeta!, la innovadora serie nominada a los Grammy Latinos, este nuevo espectáculo recrea mediante una impactante puesta en escena las historias y canciones de la ficción musical, donde el cuidado del planeta, el esfuerzo y la amistad, son algunos de los valores destacados en un formato musical para toda la familia.

PRODUCCIÓN

L.A. Rock Entertainment



INFANTIL

DICIEMBRE
9
SÁBADO
16,30 h
19 h

DURACIÓN
80' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 23-32 €
Palco corrido 19 €
Anfiteatro 16 €

MARÍA LUISA

María Luisa es una señora entrada en años que vive sola, independiente, y que disfruta de la vida. Una conversación casual con el portero de la casa es el detonante para una sucesión de escenas que, con mucho humor y un tono entrañable, nos permiten descubrir de cerca el mundo de esta curiosa señora. Su piso, sus desplazamientos en transporte público por la ciudad, su merodeo ante la puerta de un salón de baile, las conversaciones telefónicas con su amiga Angelines... Con esta obra recién escrita, Juan Mayorga debuta en La Abadía tras asumir la dirección artística de esta casa. Una comedia sobre la soledad, sobre la vejez, y sobre los difusos límites entre la realidad y la imaginación.

PRODUCCIÓN LAZONA
y Teatro de la Abadía

AUTORÍA Juan Mayorga

DIRECCIÓN DE PROD. Miguel Cuervo

ESCENOGRAFÍA Alessio Meloni

VESTUARIO Vanessa Actif

ILUMINACIÓN Juan Gómez Cornejo

REPARTO Lola Casamayor, Juan Codina, Paco Ochoa, Juan Paños, Marisol Rolandi, Juan Vinuesa



TEATRO

DICIEMBRE
10
DOMINGO
18 h

DURACIÓN
90' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 -25 D
U ET BT

El Lago De Los Cisnes

Ballet de la Ópera Nacional de Rumanía

El Lago de los Cisnes es sin duda el ballet más popular a lo largo de la historia. Se presentó en 1895 en el Teatro Mariinski de San Petersburgo con una nueva concepción de Marius Petipa y Lev Ivanov logrando un gran éxito.

PRESENTA J. TESTI TAJADA ®

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y ADAPTACIÓN

Vasile Solomon

MÚSICA Pyotr Tchaikovsky

BAILARINES

Andreea Jura /Adelina Gribincea,

Dan Haja /Augustin Gribincea,

Vlad Maier, Lucian Bacoii.

Más de 45 bailarines en escena.

El Cascanueces

Ballet de la Ópera Nacional de Rumanía

El Cascanueces (cuento de invierno) nos sitúa en el ambiente festivo del salón de la familia Silberhaus, donde todos los allegados disfrutan de la fiesta del árbol de Navidad. La pequeña María y su hermano Fritz incursionan en los regalos, siendo el más preciado de todos, con diferencia, el majestuoso Cascanueces. De aquí a adentrarse en la tierra mágica de las hadas, los gigantes y los títeres que cantan alegremente El vals de los copos de nieve, sólo hay un paso...

PRESENTA J. TESTI TAJADA ®

COREOGRAFÍA M. Petipa,

Adaptación Vasile Solomon

MÚSICA Pyotr Tchaikovsky

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Vasile Solomon

BAILARINES Dan Haja, Andreea Jura, Augustin Gribincea, Lucian Bacoii, solistas y cuerpo de baile del Ballet Nacional de la Ópera de Rumanía.

Más de 45 bailarines en escena.



BALLET

DICIEMBRE
12
 MARTES
 20,30 h

13
 MIÉRCOLES
 20,30 h

DURACIÓN
 170' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 48 €
 Palco corrido 38 €
 Anfiteatro 28 €

DESCUENTOS
 (ED)

BALLET

DICIEMBRE
14
 JUEVES
 20,30 h

DURACIÓN
 110' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 48 €
 Palco corrido 38 €
 Anfiteatro 28 €

DESCUENTOS
 (ED)

PONCIA

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

PRODUCCIÓN Teatro Español y Pentación Espectáculos

TEXTO Luis Luque (a partir de "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca)

DIRECCIÓN Luis Luque

ESCENOGRAFÍA Mónica Boromello

ILUMINACIÓN Paco Ariza

MÚSICA Luis Miguel Cobo

REPARTO Lolita Flores



TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE



TARJETA REGALO

Un regalo lleno de emociones

TEATRO

DICIEMBRE
16
SÁBADO
20 h

17
DOMINGO
18 h

DURACIÓN
90' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
(+65) (-25)
Sólo el domingo



Disponibles en taquilla o en nuestra web

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Tel: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com



PETER El Musical

Catalogado como el Mejor Musical Familiar del año en España de gran formato. Después de recorrer el mundo con más de 5.000 representaciones y 5 millones de espectadores, regresa a España "Peter El Musical by Theatre Properties".

Una producción española que en sus orígenes cautivó el corazón de millones de espectadores. Fue representado en Londres en el Garrick Theatre y The Times lo posicionó «En el Top Five» de los mejores musicales de Londres en 2008.

Este musical se representó en seis países del mundo: España, Portugal, Reino Unido, México, Colombia y Uruguay con gran éxito de público y críticas. Ahora, la nueva producción para este 2022-2023 promete dejar una huella inolvidable. Una súper producción de Theatre Properties, Atresmedia y Grupo Eventix. Una nueva puesta en escena con la última tecnología teatral para recrear la magia de esta historia legendaria.

PRODUCCIÓN Theatre Properties, Atresmedia y Grupo Eventix

DIRECCIÓN Tomás Padilla

MÚSICA Pablo Pinilla, Lara Pinilla, Pablo Cruz y César Belda

DIRECCIÓN VOCAL Carlos J. Benito

COREOGRAFÍAS José Félix, Silvia Villaú

DISEÑO VESTUARIO Juan Sebastián

ILUMINACIÓN Tomás Padilla

ESCENOGRAFÍA Tomás Padilla, Silvia Villaú

REPARTO Silvia Villaú, Carlos J. Benito, Vanesa Fernández, Àngels Jiménez, Laura Muriel, Carlota Sájara, Clara Herrera, Jesús Lara, Naiara Cabanillas, Antonio Mañas, Lucía Riccioli.

MUSICAL

DICIEMBRE

21

JUEVES
19,30 h

22

VIERNES
17 h
20 h

23

SÁBADO
17 h
20 h

DURACIÓN

130' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Butacas VIP 75 €

Patio y club 55 €

Palco corrido 45 €

Anfiteatro 35 €

SUPERTHINGS LIVE

Sing and Party

"Sing & Party", una gran fiesta familiar, marca un hito al 'llevar a la vida' las aventuras de los personajes más queridos por los niños, que disfrutan a tope de la experiencia. Este logro se debe a un montaje moderno y sorprendente, con un vestuario espectacular y la puesta en escena de sus canciones originales que acumulan más de doce millones de visitas en Youtube y tanto niños como padres no pueden evitar cantarlas y bailarlas durante el espectáculo.

PRODUCCIÓN

Bravo Show SL



FAMILIAR

DICIEMBRE
26
MARTES
12,30 h
16,30 h

DURACIÓN
75' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 22 €
Palco corrido 20 €
Anfiteatro 18 €

MI ÚLTIMA NOCHE CON SARA

Un homenaje a Sara Montiel

Drama, pasión, comedia y 10 temas cantados en directo que te conquistarán. Espectáculo teatral y musical que homenajea la carrera de la manchega que conquistó a Hollywood. Principios de los 60. Sara Montiel es una estrella y quiere elegir su propio rumbo en lo profesional y en lo personal, pero un contrato con una discográfica la tiene atada. Debe tomar una decisión que cambiará su vida, luchará por su libertad incluso contra su propio corazón.

COMPAÑÍA Rodetacón, Evita Produce, Frames Alive

PRODUCCIÓN El Negrito Producciones

CREACIÓN ORIGINAL Eva Manjón y Miguel Padilla

GUIÓN Y DIRECCIÓN David Planell

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Eva Manjón

MÚSICA Juanjo Molina

COREOGRAFÍA Alberto Escobar

CANTANTE Y ACTRIZ Nuria Fergó

ACTORES José Manuel Seda y Pablo Monteagudo



MUSICAL

DICIEMBRE
27
MIÉRCOLES
20 h

IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 36 €
Palco corrido 29 €
Anfiteatro 23 €

ESPINETE NO EXISTE

Sinfónico

Un recorrido en clave de humor por los recuerdos que nos marcaron a los niños que crecimos en los 80. Pero tras triunfar 15 años en la Gran Vía Madrileña, ahora Eduardo Aldán se acompaña de una orquesta sinfónica que nos llevará a través de la música a aquellas tardes de pan con nocilla.

COMPAÑÍA

Aldan Company

AUTORÍA

Eduardo Aldán



COMEDIA MUSICAL

DICIEMBRE
28
 JUEVES
 20,30 h

29
 VIERNES
 20,30 h

DURACIÓN
 100' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 45 €
 Palco corrido 40 €
 Anfiteatro 35 €

DESCUENTOS
 (+65) (-25)

IDIOMA
 Castellano

GOLDEN APPLE QUARTET

¡Vamos que nos vamos!

En su gira de despedida por la puerta grande de los teatros (...o por la que esté abierta), "Golden Apple Quartet" ofrecen también en "Vamos que nos vamos" la mejor versión de sí mismos haciendo un recorrido musical por las canciones que han compartido con los espectadores durante casi 4 décadas. Esto es la definición del último espectáculo de "Golden Apple Quartet": "Vamos que nos vamos", además se incluyen unas gafas.
 ¡Pásense y ríanse!

COMPAÑÍA

Golden Apple Quartet

ELENCO

Eduardo Errondosoro
 Loyola Garmendia
 Manu Romano
 Kike Ochoa



COMEDIA MUSICAL

DICIEMBRE
30
 SÁBADO
 20 h

DURACIÓN
 80' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 25 €
 Palco corrido 20 €
 Anfiteatro 18 €

DESCUENTOS
 (+65) (-25)

IDIOMA
 Castellano

GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO

European Sinfónica Orquesta

Formada por músicos residentes en España de diferentes nacionalidades. Tiene una dilatada trayectoria Internacional en la interpretación de conciertos sinfónicos. Ha realizado giras en muchas ciudades Europeas, principalmente Francia, Alemania, Suiza, Bélgica, Noruega, España y Dinamarca. Ha estado estrechamente vinculada a prestigiosos músicos y directores...Alexandre Samuelli, Vladimir Sheiko, Nicolae Dohotaru, Alexey Baklan, Vladimir Sirenko, entre otros...

COMPAÑÍA

European Sinfónica Orquesta

DIRECCIÓN

Jose Escandell

SOPRANO

Rocio Faus



MÚSICA

ENERO
1
LUNES
19 h

DURACIÓN
120' Aprox.

PRECIO
Patio y club 40 €
Palco corrido 30 €
Anfiteatro 20 €



ENTRADAS: Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona...). Una vez adquiridas, no se admiten cambios de localidades. Únicamente se admite devolución del importe de la localidad por suspensión o aplazamiento de la representación. Guarde sus localidades hasta el final del espectáculo, podrán ser requeridas por el responsable de la sala.

ASISTENCIA: No se podrá acceder a la sala una vez comenzada la representación. Está prohibido el uso de móviles, cámaras, punteros láser o cualquier tipo de grabación audiovisual, así como beber y comer en el interior de la sala. No se permite la entrada a mascotas excepto perros-guía. El Teatro se reserva el derecho de reubicación de la localidad si las necesidades técnicas inherentes al montaje lo requieren. Más información en www.teatroprincipaldealicante.com

MOVILIDAD REDUCIDA: Las personas con movilidad reducida disponen de un espacio reservado y limitado en el Teatro. Para cualquier información al respecto disponen del teléfono de atención **965 202 380**. Rogamos que en caso de que se acceda al Teatro mediante silla de ruedas se informe de ello con anterioridad.

EDAD MÍNIMA DE ASISTENCIA: En conformidad con el plan de evacuación del Teatro, todos los espectadores están obligados a adquirir y ocupar una butaca independientemente de su edad. La edad mínima de asistencia a los eventos del Teatro es de dos años, excepto para los eventos infantiles. Los menores de 14 años deberán ir acompañados de una persona adulta.

APARCAMIENTO: La Montañeta Parking: puede obtener descuento especial con su entrada. Para más información, acceda a: www.parkingcentroalicante.es

DESCUENTOS:

- +65** Mayores de 65 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- 25** Menores de 25 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- D** Desempleados: 15% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- U** Estudiantes universitarios: 30% (todos los sectores y todas las funciones donde se consigne).
- ED** Estudiantes de danza: 20% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- ET** Estudiantes de Teatro (50% en anfiteatro en los eventos que se consigne).
- BT** Bono Teatro: 180 €. 10 entradas de teatro solo en butaca de patio y Butaca de Club.

Para acreditar el derecho al descuento, será preciso presentar en cada caso la documentación pertinente (DNI, carnet de estudiante, certificado de desempleado, etc.). La acreditación deberá realizarse en la puerta antes de cada representación. Los descuentos no son acumulables. No son acumulables tampoco los descuentos con los abonos.

Grupos: se considerará grupo a la petición de entradas para un mínimo de 15 personas del mismo evento en la misma sesión. Para adquirir esas entradas, póngase en contacto con el Teatro mediante el teléfono **965 202 380** o escriba a: informacion@teatroprincipaldealicante.com

VENTA DE ENTRADAS:

En taquilla: de 12 a 14 h y de 17 a 21 h

Lunes cerrado.

Por teléfono 965 202 380 (mediante cualquier tarjeta bancaria)

En www.teatroprincipaldealicante.com

INFORMACIÓN:
Teatro Principal de Alicante
Plaza de Ruperto Chapí s/n
03001 - Alicante
Telf: 965 203 100





MAYUMANA

Impulso

Impulso cuenta la historia del viaje de la vida a través de la perspectiva del ritmo y el movimiento. El espectáculo explora los diferentes estados de la vida y las emociones que conviven en ella. El show se caracteriza por tener una mezcla ecléctica musical y rítmica de todas las partes del mundo, oscilando desde patrones que provienen de las percusiones tradicionales africanas hasta beats electrónicos más contemporáneos.

COMPAÑÍA Mayumana

PRODUCCIÓN Planeta Fama

DIRECCIÓN Boaz Berman

MÚSICA Boaz Berman, dan Keenan

DISEÑO DE LUCES Y DIRECTOR TÉCNICO Roy Milo

COREOGRAFÍA Mayumana

DISEÑO DE SONIDO Elad berliner

MÚSICA

ENERO

3

MIÉRCOLES
20,30 h

4

JUEVES
20,30 h

DURACIÓN

90' Aprox.

PRECIO

Patio y club 42 €
Palco corrido 40 €
Anfiteatro 38 €



PICA PICA

Bailando

El grupo infantil PICA PICA presenta su emblemático espectáculo: "Bailando". Un musical infantil lúdico e interactivo donde niños y grandes se divertirán cantando y bailando.

En esta ocasión, las fiestas llegan al pueblo de nuestros amigos, donde se bailarán y cantarán nuevos temas infantiles y algunos grandes éxitos de los 80 como: Bailando, Tómbola, La Mané, El baile de la fruta o Viajar en tren, entre muchos otros.

Con Belén, Nacho y Emi, descubrirás y aprenderás todos los juegos que hay en una feria y no pararás de mover el esqueleto.

Han sido recientemente premiados con el BOTÓN DIAMANTE de Youtube por alcanzar más de 10 millones de suscriptores y con más de 7.500 millones de visualizaciones en su canal Pica Pica Oficial.

PICAPICA es... ¡Diversión en familia!

PRODUCCIÓN Vertigo 360 S.L.

AUTORÍA PICA PICA

ELENCO

Belén Pelo de oro

Emi Bombón

Nacho Bombón

INFANTIL

ENERO
7
DOMINGO
17 h

DURACIÓN : 75' Aprox.
PRECIO : Patio y club 22 €
: Palco corrido 20 €
: Anfiteatro 18 €
IDIOMA : Castellano



A TU LADO

Un musical con Los Secretos

No es extraño ver un musical basado en un grupo mítico, por tanto no sorprenderá que se realice un musical sobre Los Secretos. Pero lo que sí resulta extraordinario es que el propio grupo forme parte del musical. Este es uno de los grandes atractivos de este espectáculo: Los Secretos están presentes. Estamos ante un espectáculo musical concebido a modo de concierto teatralizado, contando con la actuación del propio grupo.

PRODUCCIÓN

SOM Produce

GUIÓN Y DIRECCIÓN

Víctor Conde

ELENCO

Álvaro Urquijo
 Jesús Redondo
 Juanjo Ramos
 Ramón Arrollo
 Santi Fernández
 Txetxu Altube
 Manolo Fernández

MUSICAL

ENERO

11

JUEVES
20,30 h

12

VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO

Patio y club 55 €
 Palco corrido 45 €
 Anfiteatro 39 €

EL LAGO DE LOS CISNES

El Lago de los Cisnes, la joya del ballet clásico universal, nos sumerge en un fascinante relato sobre el eterno conflicto entre el bien y el mal. Después de celebrar su vigesimoprimer cumpleaños, el Príncipe Sigfrido se adentra en un bosque donde conoce a Odette, una princesa cisne hechizada por el malévolo Rothbart. Sigfrido le promete amor incondicional, pero cae en un cruel engaño y termina jurando su amor al Cisne Negro. Tras reconocer su fatal error, regresa al bosque en busca de su amada.

COMPAÑÍA Ballet Clásico Internacional
PRODUCCIÓN Tatiana Solovieva Producciones
MÚSICA P. Tchaikovsky
COREOGRAFÍA M. Petipá versión Mariana Rusu
DISEÑO DE LUCES Alexander Soloviev
DIRECCIÓN TÉCNICA Arcadie Nazarenco
DIRECCIÓN GENERAL Andrey Sharaev
BAILARINES Tatiana Nazarchevich, Nikolay Nazarchevich, Sergey Iliin, Mariana Rusu



BALLET

ENERO
17
 MIÉRCOLES
 20,30 h

DURACIÓN
 120' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 40 €
 Palco corrido 30 €
 Anfiteatro 20 €

DESCUENTOS
 (ED)

GISELLE

En una aldea de la Renania medieval vive Giselle, una bella y frágil campesina. Se enamora de Albrecht, un noble que la engaña disfrazándose de campesino. El guardabosques Hilarión, enamorado de Giselle, intenta explicarle el engaño y ella es arrastrada a la locura y fallece. Albrecht acude a su tumba y le suplica el perdón, pero las Willis, espíritus de novias que fallecieron antes de casarse, hacen bailar a todos los que vienen hasta la muerte. El amor de Giselle le salvará la vida a Albrecht.

COMPAÑÍA Ballet Clásico Internacional
PRODUCCIÓN Tatiana Solovieva Producciones
MÚSICA Adolphe Adam
COREOGRAFÍA Perrot/Coralli versión Mariana Rusu
DISEÑO DE LUCES Alexander Soloviev
DIRECCIÓN TÉCNICA Arcadie Nazarenco
DIRECCIÓN GENERAL Andrey Sharaev
BAILARINES Tatiana Nazarchevich, Nikolay Nazarchevich, Denis Dónica, Elizaveta Savina



BALLET

ENERO
18
 JUEVES
 20,30 h

DURACIÓN
 120' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 40 €
 Palco corrido 30 €
 Anfiteatro 20 €

DESCUENTOS
 (ED)

ALEX O'DOHERTY Imbécil

Una palabra es sólo una reunión de letras, pero puede hacerte reír, llorar, sorprenderte, sonrojarte, enamorarte, enfadarte... Bueno, la palabra no, la persona que la utiliza.

En este espectáculo habla de las palabras, palabritas y palabrotas. De lo que se dice con palabras y de lo que se dice sin ellas, de la capacidad de la gente para ofender y para ofenderse, y del derecho a ser y a hacer el IMBÉCIL, que también significa: Tonto, payaso, divertido... ¡Y a él le encanta ser así!

PRODUCCIÓN MPC MANAGEMENT

GUIÓN Y MÚSICA Alex O'Dogherty

DIRECCIÓN DE ARTE Rafael Lucas y Alex O'Dogherty

VESTUARIO Rafael Solís

ESCENOGRAFÍA Scnik Móvil

TÉCNICO Guillermo Hita



HUMOR

ENERO
19
VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
100' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 16 €
Palco corrido 14 €
Anfiteatro 12 €

EL TRAJE

Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capital. La gente ha entrado en tropel y ha habido un accidente. En las entrañas del edificio, un vigilante de seguridad interroga a un hombre que vino a comprar un traje y que al parecer ha tenido algo que ver con los hechos. Pero... ¿Qué ha sucedido exactamente? ¿Qué persigue en realidad el vigilante con su entrevista? Javier Gutiérrez y Luis Bermejo protagonizan este texto firmado y dirigido por Juan Cavestany que pretende cuestionar al espectador, en tono de comedia negra.

AUTORÍA Y DIRECCIÓN Juan Cavestany

REPARTO Javier Gutiérrez y Luis Bermejo

AYUDANTE DE DIRECCIÓN Nacho Redondo y Marlene Michaelis

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO Mónica Boromello

ILUMINACIÓN Eduardo Vizquete

PRODUCCIÓN Y REGIDURÍA Ana Guarnizo

PROD. Y ADMINISTRACIÓN Andrea Quevedo

PROD. EJECUTIVA Mónica Regueiro y Carles Roca

PRODUCCIÓN Producciones Off, Vania y Carallada



TEATRO

ENERO
20
SÁBADO
20 h
21
DOMINGO
18 h

DURACIÓN
90' Aprox.
IDIOMA
Castellano
PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €
DESCUENTOS
(+65) (-25)

EL ÁVARO

“El Avaro” es una de las obras maestras de Molière. Este viejo vive aterrorizado por un miedo obsesivo: que le roben el baúl donde ha ocultado su tesoro. Desconfía de todos, incluso de sus hijos. La obra muestra el lado más mezquino y egoísta del ser humano, donde se lleva al extremo los problemas generados por el dinero y el poder. Al tiempo se percibe el maltrato que Harpagón propina a sus empleados y su exacerbado sexismo.



COMPAÑÍA Atalaya

AUTORÍA Molière

DIRECCIÓN Ricardo Ineista

TÉCNICO LUCES Alejandro Conesa

TÉCNICO DE SONIDO Alejandro Conesa

ELENCO Carmen Gallardo, Silvia Garzón, Lidia Mauduit, María Sanz, Pedro Callealta, Paula Margo, Raúl Vera, Enmanuel García

FEDERICO GARCÍA

Resulta obvio que, salvo que aparecieran sus restos, quedan pocas cosas que añadir a lo que ya se conoce de la vida y la obra de Federico García Lorca. Del mismo modo que también se ha visto ya, por separado, el uso de cada uno de los lenguajes que van a configurar este espectáculo: se ha cantado y bailado a Lorca, se ha interpretado en la escena y se han rodado numerosos documentales y películas basadas en su vida. Sin embargo, lo que se propone con este espectáculo es una mirada diferente, cuya naturaleza se basa precisamente en la suma y en la conjugación de todos estos lenguajes. En esto consiste su novedad y su originalidad.

COMPAÑÍA Oblideu-Vos de Nosaltres S.L

PRODUCCIÓN Principal de Palma, Festival Grec i Oblideu-Vos de Nosaltres

AUTORÍA Y DIRECCIÓN Pep Tosar

DRAMATURGIA Pep Tosar y Evelyn Arévalo

REPARTO José Maldonado/Rafa Ramírez (baile), Mariola Membrives/Anna Colom (cante), Mark López/Ángel Flores (guitarra), David Domínguez (percusión), y Pep Tosar (interpretación).



TEATRO

ENERO

26

VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
100' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25 D
U ET BT



TEATRO

ENERO

27

SÁBADO
20 h

DURACIÓN
80' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 22 €
Palco corrido 16 €
Anfiteatro 10 €

DESCUENTOS

+65 -25 D
U ET BT



DANZA ESPAÑOLA

FEBRERO
1
JUEVES
20,30 h



QUERENCIA

Querencia, el nuevo espectáculo de Antonio Najarro, es un viaje a través de la belleza interpretativa y estética de la escuela bolera, la danza estilizada, la danza tradicional y el flamenco. Najarro afronta su sexta producción con el deseo de visitar sus orígenes, de recuperar y ensalzar la inspiración de los grandes ballets coreográficos que en su día hicieron grandes figuras como Antonio Ruiz Soler y Mariemma, entre otros. Un espectáculo en el que se pone en valor la Danza Española en todos sus estilos.

COMPAÑÍA Y DIRECTOR

Antonio Najarro

MAESTRA DE BALLET - REPETIDORA

África Paniagua

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

Rubén Carreño (Antonio Najarro S.L)

DIRECTOR TÉCNICO

Raúl Mallol

BAILARINES

Alejandra de Castro
Celeste Cerezo
Cristina Carnero
Lucía Fernández
Alejandro Lara
Javier Moreno
Ethan Soriano
Álvaro Brito
Álvaro Madrid

BAILARINES SOLISTAS

Celia Nacle
Lucía Cardeñoso
Tania Martín
Carlos Romero
Daniel Ramos



DURACIÓN
75' Aprox.

PRECIO
Patio y club 36 €
Palco corrido 30 €
Anfiteatro 24 €

DESCUENTOS





PATEK PHILIPPE
GENEVE



HORA UNIVERSAL REF. 7130R
INICIE SU PROPIA TRADICIÓN

QUERA
1 8 8 7

Pl. de la Montañeta, 1 · Alicante + 34 965 23 01 67
www.quera.es