

TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



SET. 2023
GEN. 2024



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

CULTURAL
Regidoria de
Cultura d'Alacant

B Sabadell
Fundació

AGENDA

SET. 23 - GEN. 24

SETEMBRE

Divendres 8	HUMOR
JORGE CREMADES	Pag. 4
Dissabte 9 i diumenge 10	MÀGIA
JORGE BLASS	Pag. 6
Diumenge 24	DANSA
SEMPERE [ESTRENA NACIONAL]	Pag. 8 - 9
Divendres 29	TEATRE
EL INTRUSO	Pag. 10
VI Residencia Estruch	
Dissabte 30	TEATRE
JUANA LA LOCA	Pag. 16

OCTUBRE

Diumenge 1	CIRC
AMBULANT	Pag. 18
Dimecres 4	MUSICAL
MUSICAL ROCÍO JURADO	Pag. 19
El musical	
Divendres 6	COMÈDIA
NO ME TOQUES EL CUENTO	Pag. 20
Dissabte 7	HUMOR
PIENSA EN WILBUR	Pag. 22
Dissabte 7	HUMOR
EL ANTICOACH	Pag. 23
Diumenge 8	FAMILIAR
LA GRANJA DE ZENÓN	Pag. 24
Dimecres 11	COMÈDIA
GORDAS	Pag. 25
Divendres 13	MÚSICA
DORREY LYLES & MARCOS	Pag. 26
COLL WITH MEDICINE	
MAN BLUES BAND	

2

Dissabte 14	TEATRE
ENTRE COPAS	Pag. 27
Diumenge 15	CIRC
CREATURA	Pag. 28
14º Festival de Circo Circarte	
Dilluns 16	GALA
VII GALA PREMIS DE	Pag. 30-31
TEMPORADA JOSÉ ESTRUCH	
Dijous 19	MÚSICA
LORENZO SANTAMARÍA	Pag. 32
Divendres 20	HUMOR
ALEX CLAVERO	Pag. 33
Dissabte 21	TEATRE
LA ISLA DEL AIRE	Pag. 34
Diumenge 22	SARSUELA
GIGANTES Y CABEZUDOS	Pag. 35
Del dijous 26 al diumenge 29	MUSICAL
GREASE	Pag. 36-37

NOVEMBRE

Dijous 2	ÒPERA
DON GIOVANNI	Pag. 38
Divendres 3	HUMOR
COMANDANTE LARA Y CÍA	Pag. 39
Dissabte 4 i diumenge 5	TEATRE
LAS GUERRAS DE NUESTROS	Pag. 40
ANTEPASADOS	
Dilluns 6	TEATRE
FUTURE LOVERS	Pag. 42
XXXI Muestra teatro Español	
de autores contemporáneos	
Divendres 10	TEATRE
PRIMA FACIE	Pag. 41
Dissabte 11	TEATRE
LA VOLUNTAD DE CREER	Pag. 43
XXXI Muestra teatro Español	
de autores contemporáneos	
Diumenge 12	MUSICAL
EL GRAN SHOW	Pag. 44

Dijous 16	ÒPERA
NORMA	Pag. 45
Divendres 17	HUMOR
DAVID PUERTO	Pag. 46
Dissabte 18 i diumenge 19	TEATRE
ROMEO Y JULIETA DESPIERTAN	Pag. 47
Dissabte 25 i diumenge 26	TEATRE
ADICTOS	Pag. 48
Dimarts 28 i dimecres 29	CIRC
GRAN CIRCO ACROBÁTICO	Pag. 49
DE CHINA	
Dijous 30	MÚSICA
ELEFANTES	Pag. 50

DESEMBRE

Divendres 1	HUMOR
MARTITA DE GRANÁ	Pag. 51
Dissabte 2	TEATRE
HECHOS Y FALTAS	Pag. 52
Diumenge 3	TEATRE
TODAS LAS HIJAS	Pag. 53
Dijous 7	SARSUELA
LOS GAVILANES	Pag. 54
Divendres 8	MUSICAL
REGRESO A LOS 80	Pag. 55
Dissabte 9	INFANTIL
CANTAJUEGO	Pag. 56
Diumenge 10	TEATRE
MARÍA LUISA	Pag. 57
Dimarts 12 i dimecres 13	BALLET
EL LAGO DE LOS CISNES	Pag. 58
Dijous 14	BALLET
EL CASCANUECES	Pag. 59
Dissabte 16 i diumenge 17	TEATRE
PONCIA	Pag. 60
Del dijous 21 al dissabte 23	MUSICAL
PETER PAN	Pag. 62-63

3

Dimarts 26	FAMILIAR
SUPERTHINGS LIVE	Pag. 64
Dimecres 27	MUSICAL
MI ÚLTIMA NOCHE CON SARA	Pag. 65
Dijous 28 i divendres 29	COMÈDIA
ESPINETE NO EXISTE	MUSICAL Pag. 66
Dissabte 30	COMÈDIA MUSICAL
GOLDEN APPLE QUARTET	Pag. 67

GENER

Dilluns 1	MÚSICA
GRAN CONCIERTO AÑO NUEVO	Pag. 68
Dimecres 3 i dijous 4	MÚSICA
MAYUMANA	Pag. 70-71
Diumenge 7	INFANTIL
PICA PICA	Pag. 72-73
Dijous 11 i divendres 12	MUSICAL
A TU LADO	Pag. 74-75
Un musical con Los Secretos	
Dimecres 17	BALLET
EL LAGO DE LOS CISNES	Pag. 76
Dijous 18	BALLET
GISELLE	Pag. 77
Divendres 19	HUMOR
ALEX O'DOHERTY	Pag. 78
Dissabte 20 i diumenge 21	TEATRE
EL TRAJE	Pag. 79
Divendres 26	TEATRE
EL ÁVARO	Pag. 80
Dissabte 27	TEATRE
FEDERICO GARCÍA	Pag. 81

FEBRER

Dijous 1	DANSA ESPANYOLA
QUERENCIA	Pag. 82-83

JORGE CREMADES

Desempleado del mes

Hola! Soc Manu, el becari de Jorge Cremades. La descripció del xou l'hauria d'haver-la escrit Jorge, però ell no ha vingut a treballar.

Jorge Cremades torna amb un xou en estat pur. Un xou de sketches en directe, vídeos, monòlegs i molta desimboltura, on gaudirem de l'humor quotidià que tant caracteritza a aquest còmic. De debò continues volent anar? Bé, et compte més...

En aquest xou Jorge Cremades desossa tots els aspectes laborals inimaginables, des del treball més dur del món com és el de ser funcionari, fins al més senzill, com és el de ser funcionari. Aquest és el nivell dels acudits...

AUTORIA Jorge Cremades



HUMOR

SETEMBRE

8

DIVENDRES

21 h

DURACIÓ
90' Aprox.

IDIOMA
Castellà

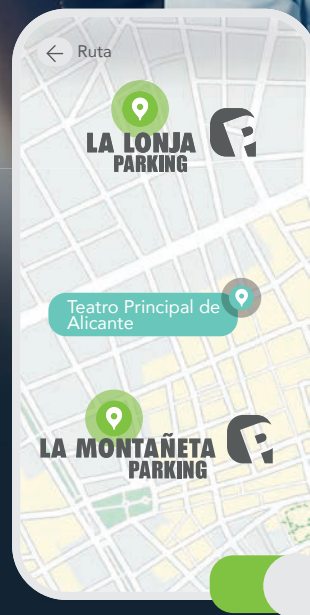
PREU

Pati i club 22 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 16 €

**LA MONTAÑETA
PARKING**



**LA LONJA
PARKING**



Parking 24 H



**Parking abierto
24 HORAS**



**Videovigilancia
24 HORAS**



**Servicio de paraguas
en caso de lluvia**



Publicidad
Anúnciese en
nuestro Parking



**Plazas de aparcamiento
adaptadas para usuarios
con movilidad reducida**



**Plazas de aparcamiento
para embarazadas**

vectalia

P. Montañeta

Plaça Montanyeta
965 202 052
info@parkingcentroalicante.com

P. La Lonja

C. del Capitán Segarra, 35
966 83 66 45
info@parkinglalonja.com

JORGE BLASS Flipar

Fluixejaràs amb les noves il·lusions que he creat amb el meu equip d'enginyers i que s'estrenen en aquest xou. Hi ha màgia tan sofisticada que fins i tot a mi em sorprén. El xou comença amb 27 efectes de màgia en tan només 5 minuts. Hi ha una part interactiva que aconseguirà portar la màgia fins i tot a gent que no estiga en el teatre. Els espectadors que assistisquen no sols fluixejaran, sinó que podran fer que també ho fluixegen tots els seus amics des d'allí.

AUTORIA I DIRECCIÓ Jorge Blass
AJUDANT DE DIRECCIÓ Marc Ollé
IL·LUMINACIÓ Juan Carlos Menor
AUDIOVISUAL Gabriel Lázaro
COREOGRAFIA Alberto Sánchez
MÚSICA ORIGINAL Gonzalo García Baz
LLETRISTA Rafa Boeta
ESTILISME Paco Rus
ASSESSOR MÀGIC Pepo Capel



MÀGIA

SETEMBRE

9

DISSABTE
20,30 h

10

DIUMENGE
20,30 h

DURACIÓ
80' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 28 €
Llotja correguda 26 €
Amfiteatre 22 €



Maestral es, más

ARMONÍA DE SABORES

Vive una experiencia gastronómica.
Platos de carácter único que harán despertar tus sentidos.

Maestral
RESTAURANTE
CATERING

@ f tlf: 965 262 585

www.maestral.es

Calle de Andalucía, Alicante



CASA SICILIA
1707

BODEGA RESTAURANTE
en Novelda

Restaurante, celebraciones
visitas guiadas, turismo
enológico.

@ f tlf: 965 603 763

www.casasicilia1707.es

Partida Alcaydías, Novelda





DANSA

SETEMBRE

24

DIUMENGE
19 h

SEMPERE

ESTRENA
NACIONAL

Moviment, llum, vibració i dinamisme són punts clau en l'obra de Eusebi Sempere, figura referent en la configuració de la modernitat artística del país en la segona meitat del segle XX. Com a proposta del Museu d'Art Contemporani d'Alacant per a commemorar el centenari del seu naixement, Asun Noales explora d'una manera meticulosa i delicada la tridimensionalitat dels cossos en l'espai, l'ús de la llum i la cerca d'un treball cinètic i òpticament seductor per a la plàstica escènica. El volum, la plasticitat, la repetició, el ritme, la musicalitat i la poesia tenen cabuda en aquest viatge abstracte i dansat que travessa l'obra de Sempere com una partitura de moviment, usant-la com a punt de partida per a la composició de les escenes.

COMPANYIA OtraDanza

PRODUCCIÓ Teatro Principal de Alicante,
MACA - Ayuntamiento de Alicante, OtraDanza

DIRECCIÓ I COREOGRAFIA Asun Noales

ASSISTENT DE COREOGRAFIA Federica Fasano

COMPOSICIÓ MUSICAL I INTERPRETACIÓ Jorge Da Rocha

ESPAI ESCÈNIC Luis Crespo

IL·LUMINACIÓ Joaquín Hernández

CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA Background Producciones

VESTUARI Ana Esteban

TÈCNICS D'IL·LUMINACIÓ I SO Visisonor

PRODUCCIÓ EXECUTIVA Amadeo Vañó - Cámara Blanca

GESTIÓ I ADMINISTRACIÓ Begoña Noales - Decoa

INTÈRPRETS Asun Noales, Federica Fasano, Rosanna Freda,
Salvador Rocher, Marta Santacatalina, Eila Valls, Aaron Vázquez,
Diana Huertas.

DURACIÓ
60' Aprox.

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 10 €

DESCOMPTES
ED

EL INTRUSO VI Residencia José Estruch

En "El intruso" el nostre personatge ha comés la malaptesa de traure profit personal a costa d'una cosa prohibitiva per aquells als quals serveix. Una nit s'alça i a través de la finestra de la seua habitació descobreix que algú li està espiant sota un fanal. La seua imaginació es posa en marxa i la por activa la seua angouxa. La seua dona es veu arrossegada per les sensacions del seu marit. L'assetjament s'activa més i més, sobretot amb l'aparició d'un anònim i l'espai tancat de l'habitació s'estreny creant un clima inquietant. Al final no els quedarà més remei que enfrontar-se obertament amb el subjecte provocador de l'assetjament.

PRODUCCIÓ Col·lectiu Intermitent

AUTORIA Antonio Cremades

DIRECCIÓ Juan Pastor

ESCENOGRAFIA Joan Sabas

IL·LUMINACIÓ Visisonor

ESPAI SONOR Col·lectiu Intermitent

VESTUARI Col·lectiu Intermitent

COMUNICACIÓ Maria Cortés

REPARTIMENT Maria Pastor

i Morgan Blasco



TEATRE

SEPTEMBRE

29

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
80' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 15 €
Llotja correguda 12 €
Amfiteatre 10 €

DESCOMPTE

+65 -25 D
U ET

fit:ca:

7^o FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO
CLÁSICO DE
ALICANTE

DEL 13 AL 24
DE SEPTIEMBRE
2023



QUE MUJER PRODIGIO SOY
MIÉRCOLES 13 / 20:30 h

UNA NOCHE CON LOS CLÁSICOS
JUEVES 14 / 20:30 h

EL PERRO DEL HORTELANO
VIERNES 15 / 20:30 h

ABRE EL OJO
SÁBADO 16 / 20:00 h

LA CELESTINA
DOMINGO 17 / 19:00 h

TROYANAS
MIÉRCOLES 20 / 20:30 h

¡QUE SALGA ARISTÓFANES!
JUEVES 21 / 20:30 h

LA COMEDIA DE LOS ERRORES
VIERNES 22 / 20:30 h

Todas las representaciones
se realizarán en
el Teatro Principal de Alicante
www.teatroprincipaldealicante.com
ENTRADAS: venta en taquilla
y en la web del Teatro Principal

CULTURAL
Concejalía de
Cultura de Alicante

**DIPUTACIÓN
DE ALICANTE**

AGUAS DE
ALICANTE

125 años
1898-2023

Estamos
aquí

HIDRAQUA

HACA

INSTITUTO ALICANTINO
DE CULTURA
Juan Gil-Albert

Universidad d'Alicante
Universidad de Alicante

**TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE**





KIDS AND STORIES

Un espai per a somiar, un lloc per a aprendre

Els contes tradicionals han sigut sempre una eina fantàstica per a l'educació en valors.

El Teatre Principal recupera la màgia de les històries de sempre i t'ofereix un pla irresistible perquè els més xicotets els gaudisquen a través del **teatre en anglés** i en un espai exclusivament transformat per a ells.

L'Hall del Principal es converteix en "**Kids & Stories**", un espai per a somiar, un lloc per a aprendre.

Dissabte 21 d'octubre
THE THREE LITTLE PIGS
Eva Mataix



Dissabte 28 d'octubre
GOOD MORNING TREE
Lucia Ros



Dissabte 4 de novembre
THE BREMEN TOWN MUSICIANS
Elena Serrano



HORARI
Dissabtes
12 h

EDAT
De 3 a 10
anys

PREU
5 €



Dissabte 11 de novembre
CINDERELLA
Eva Mataix



Dissabte 18 de novembre
GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS
Elena Serrano



Dissabte 25 de novembre
UHAMBO A JOURNEY AROUND THE WORLD
Lucía Ros

CONTES ENTRE BAMBOLINES EN L'ESCENARI

CE**CENTRES EDUCATIUS****Preu 5 €****Hora 11 h****PG****PÚBLIC GENERAL****Preu 12 €****Hora 20,30 h****19****DIMARTS
SETEMBRE
2023****MICHÈLE NGUYEN VY**

Michèle Nguyen interpreta la seua infància amanyagada per la feroç presència de la seua àvia. Ens parla de la seua malaptesa, de la seua necessitat de silenci, de la seua passió per les paraules, del seu amor secret que la portarà cap als seus orígens. També cap a la pau. Una marioneta l'acompanya silenciosament en aquest viatge subterrani.

CE 11 h**PG** 20,30 h**Edat mínima:** 8 anys**Duració:** 60'**3****DIMARTS
OCTUBRE
2023****FÉLIX ALBO EL PRIMER BESO**

Un espectacle absurd sobre l'emoció i la tendresa. Dues històries d'amor amb un mateix eix: l'assassinat d'una jove enamorada.

CE 11 h**Edat mínima:** 16 anys**Duració:** 50'**YAYERÍAS**

Un secret de família, un cementeri, un besoncle, un amor secret, un grill, un mussol, l'udol planyívol d'un gos llunyà i una vetla en un xicotet poble d'interior.

PG 20,30 h**Edat mínima:** 16 anys**Duració:** 75'**13****DILLUNS
NOVEMBRE
2023****VICTORIA GULLÓN LA VIDA EN UN CANTO**

Els cants del camí, del riu, del carrer, de la carretera, llisos arredonits, grisos, blancs, rosats, verds, negres, habitats... de mil tonalitats colleccione cants... que a vegades els regale a amics que venen de llocs llunyans. Romancera de Aliste i del món sencer, manté en la veu el seu vol. Victoria, canta, compte, recita i juga.

CE 11 h**PG** 20,30 h**Edat mínima:** 12 anys**Duració:** 60'**22****DILLUNS
GENER
2024****QUICO CADAVAL VACAS, GUERRAS, CERDOS Y CURAS**

La història succeeix en un llogaret gallec del segle XX. Allí, la vida dels homes i les dones gira al voltant de les bèsties que vendran en la fira. Una societat on tots s'ajuden, però on no falta l'enveja i el rancor. Aquest dubtós paradís s'acaba en l'estiu del 36. Comença la guerra i la por s'ensenyoreix del llogaret. La imaginació llauradora intenta sobreviure...

CE 11 h**PG** 20,30 h**Edat mínima:** 14 anys**Duració:**

50' (CE), 60' (PG)

**29****DILLUNS
GENER
2024****ALMUDENA FRANCÉS LA CASA DE CARMETA**

Carmeta és una xiqueta que para ni de matí, ni de migdia, ni de nit. És una xiqueta valenta, que de vegades de por, una xiqueta intel·ligent que no ho sap tot. Un dia Carmeta va acabar amb la paciència de sa mare, el que va passar després espantaria a qualsevol.

CE 11 h**Edat mínima:** 8 anys**Duració:** 50'**LES TRES MORTS DE BATISTE**

Batiste era acordionista, fill, net i rebesnet d'acordionistes, tots de nom Batiste. Vivia a Penàguila, un poble on es ballava per tot. Es va passar la vida tocant i fent ballar. Va donar moltes alegries i alguns pesars... es va morir tres vegades i no el van soterrar mai.

PG 20,30 h**Edat mínima:** 8 anys**Duració:** 60'**INSCRIPCIÓ EN:** comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

JUANA LA LOCA

Nicolás Pérez Costa interpreta set personatges amb un vertigen i precisió tal que fa que aquesta peça siga un tornado, una allau de poètica i bellesa sobre la vida de Juana La Boja. Una dona que va emmalaltir de gelosia i d'amor, que va lluitar contra un sistema patriarcal que no sols sobreeixia en el palau, sinó també en la seua alcova. Un tron i la foscor inherent que envolta a Juana en els seus últims instants de vida. Una posada moderna i austera que mostra a una Juana visceral, tendra, desesperada, poderosa. Un gran desplegament de teatralitat i creativitat per a comptar la bogeria de Juana I de Castella de manera única.

PRODUCCIÓ

El Tío Caracoles Production Company

AUTORIA I DIRECCIÓ

Pepe Cibrián Campoy

ACTOR Nicolás Pérez Costa

VESTUARI Alfredo Miranda

COORDINACIÓ ARTÍSTICA

Juani Ge

NOVEMBRE 2023

Dimecres 8

ELISSO VIRSALAZDE, piano

Dilluns 27

VARVARA, piano

DESEMBRE 2023

Dilluns 4

TRÍO GUARNERI PRAGA

Dilluns 11

MARÍA JOSÉ MONTIEL, mezzosoprano

JOSÉ MARÍA GALLARDO DEL REY,

guitarra



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE

GENER 2024

Dimarts 9

CUARTETO ELÍAS

MARK PADMORE, tenor

Dimarts 16

VIKTORIA MULLOVA, violí

ALASDAIR BEATSON, piano

PROGRAMA CONCERTS 2023 - 2024



TEATRE

SEPTEMBRE

30

DISSABTE

20 h

DURACIÓ

70' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 18 €

Llotja correguda 15 €

Amfiteatre 10 €

DESCOMPTE

+65 -25 D

U ET BT



AMBULANT

Un xicotet i pintoresc circ acaba d'arribar a la ciutat després de recórrer centenars de quilòmetres amb els seus carros carregats de maletes i baguls. Busquen el lloc idoni en el qual instal·lar-se. Ningú sap d'on venen, però contenen que entre els seus membres estan alguns dels més virtuoses artistes de l'espectacle.



PRODUCCIÓ LA FAM Produccions

AUTORIA Sergio Heredia

DIRECTOR Adrian Schwarzein

COMPOSICIÓ MUSICAL Juanjo Ballester

VESTUARI Pascual Peris

ESCENOGRAFIA César Marín

DISSENY IL·LUMINACIÓ Juanjo Llorens

MÚSICS EN DIRECTE Rubén Traver i Mario Herrero

ARTISTES Víctor Segarra, Didac Cano, Amanda Wilson, David Tornadijo, Paco Caravaca, Laura Barba, Miguel Molinero.



CIRC

OCTUBRE
1
DIUMENGE
19 h

DURACIÓ
70' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 20 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 10 €

DESCOMPTES

+65 -25

ROCÍO JURADO El Musical

Carmela és una dona que admira a Rocío Jurado. Vol ser lliure, sensual, valenta i compromesa com ella. Vol ser irreverent, precisa i directa com les dones de les seues cançons. El que no sap, i descobrirà al llarg d'aquest procés, és que Rocío Jurado existeix en ella. L'haver repetit tantes vegades les seues cançons, els seus gestos i la seua manera d'enfrontar-se a la música li farà viure un viatge d'acostament al seu referent. En ple segle XXI una dona jove es redescobreix en la més gran. Com si fora un espill que reflecteix el que vol ser i el converteix en el seu present.

AUTORIA I ESCENOGRAFIA Rocío Carrasco

DIRECCIÓ ARTÍSTICA Fidel Albiac

DIRECCIÓ TÈCNICA Óscar Gómez i Fali Pipió

IL·LUMINACIÓ Óscar Gómez

SO Fali Pipió

VESTUARI Original de Rocío Jurado

PRODUCCIÓ Green Cow Music

GUIÓ Ángel Garrido, Lucía Muñoz, Anabel Dueñas, Rocío Carrasco

INTÈRPRET Anabel Dueñas



MUSICAL

OCTUBRE
4
DIMECRES
21 h

DURACIÓ
120' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 42-35 €
Llotja correguda 32 €
Amfiteatre 30 €

NO ME TOQUES EL CUENTO

Tots coneixem a les princeses Disney. Sempre belles, alegres, bondadoses. I, per descomptat... Totes saben cantar. Però, Coneixem la vida d'aqueixes princeses? Sabem el que va suposar per a elles el seu propi conte de fades? Què va ser d'elles?

L'altre costat del "i van viure feliços i van menjar perdus". No me toques el cuento ens mostra com quatre princeses es rebel·len i exigeixen contar l'altra cara del conte. Això que no es compta perquè, al cap i a la fi, no és tan bonic com diuen...

COMPANYIA Teatroz

CREACIÓ I DIRECCIÓ Olivia Lara

PRODUCCIÓ MPC Management

REPARTIMENT (elenc variable)

Olivia Lara, Isabel Morán, Carmen Calle,
Masi Rodríguez / Colette Casas



COMÈDIA

OCTUBRE

6

DIVENDRES

21 h

DURACIÓ

90' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 18 €

Llotja correguda 16 €

Amfiteatre 14 €



VISITES GUIADES

Si vols conèixer millor el Teatre Principal d'Alacant,
et proposem una visita guiada.

Preu gratuït



CONCERTAR CITA:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com

PIENSA EN WILBUR

‘Piensa en Wilbur’ és un espectacle plagat d’acrobàcies, humor i risc, molt de risc: l’única manera en la qual Wilbur sap viure. Amb una tècnica i un físic fora del comú, crearà situacions impossibles que deixaran al públic aclaparat. Acompanyat dels seus amics inseparables: Contractura, Estirada i Esquinçament ens demostrarà que l’acrobàcia no és només un esport. Un espectacle que impactarà en el públic (literalment).

GUIÓ E INTERPRETACIÓ

Víctor Wilbur

PRODUCCIÓ

MPC Management



HUMOR

OCTUBRE
7
DISSABTE
19 h

DURACIÓ
90' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 16 €
Llotja correguda 14 €
Amfiteatre 12 €

EL ANTICOACH

Desmotivando a Pablo Chiapella

“Hui pot ser un gran dia! Ho posa en una tassa que t’ha regalat algú que t’odia”. Sota aquesta premissa, Tian Lara s’ha proposat desmotivar a un dels actors que ha donat vida als personatges més motivats de la ficció del nostre país, Pablo Chiapella, en una sèrie de funcions especials i irrepetibles.

Ací ningú et demanarà que lluites pels teus somnis, això cansa molt. Asseu-te i gaudeix del monòleg que NO canviarà la teua vida, però et donarà les pautes bàsiques per a arruinar-la còmodament. Resultats garantits!

REPARTIMENT

Tian Lara i Pablo Chiapella

PRODUCCIÓ

MPC Management



HUMOR

OCTUBRE
7
DISSABTE
21,30 h

DURACIÓ
80' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 18 €
Llotja correguda 16 €
Amfiteatre 14 €

LA GRANJA DE ZENÓN

El Gran Gallo

"La Granja de Zenón", el fenomen infantil que va trencar tots els rècords en els principals teatres del món, torna a Espanya amb el seu nou espectacle "El Gran Gallo".

En aquesta nova experiència única en el gènere, portaràs al límit tots els teus sentits en un xou immersiu que et permetrà transitar per les quatre estacions de l'any acompanyat de les seues millors cançons.

Converteix-te en el protagonista d'una història sense igual on riuràs, ballaràs i cantaràs novament amb tots els teus amics de La Granja.

PRODUCCIÓ Zusup Producciones AIE

AUTORIA El Reino Infantil

DIRECCIÓ Sebastián Irigo

COREOGRAFIA Vanesa García Milán

DIRECCIÓ I PRODUCCIÓ ARTÍSTICA

Maximiliano Córdoba i José Martínez Garay



FAMILIAR

OCTUBRE
8
DIUMENGE
16,30 h
19 h

DURACIÓ
70' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 26-28 €
Llotja correguda 22 €
Amfiteatre 20 €

GORDAS

Una comèdia irreverent sobre la fama, la religió, l'amor, l'amistat i el físic... Què tenen en comú Satanàs, una estrella de cinema, dues monges, una lesbiana convertida a la força, tinder i un dònut? Al principi semblen ingredients sense sentit... Però quan s'ajunten, donen lloc a un menú complet, assaonat amb fina ironia i molt humor.

Una obra que lluita per trobar aqueix espai que la societat ha decidit limitar. Dues grosses que fan de grosses, però que poden ser tot.

COMPANYIA Bendita Inocencia

PRODUCCIÓ Isabel Verdú

AUTORIA I DIRECCIÓ Carlos Mesa

REPARTIMENT

Mara Jiménez

Teresa López



COMÈDIA

OCTUBRE
11
DIMECRES
20,30 h

DURACIÓ
75' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 16 €
Amfiteatre 12 €

DORREY LYLES & MARCOS COLL WITH MEDICINE MAN BLUES BAND

A Meeting with The Blues

"A Meeting with the Blues" ens proposa en aquesta ocasió submergir-nos en les arrels de la música, unint la poderosa veu de la dama del Blues i el Gospel, l'afroamericana Dorrey Lyles, amb el carisma d'un dels nostres armonicitas més internacionals, Marcos Coll. Tant en el Carnegie Hall com en nombrosos festivals, la veu de Dorrey no deixa indiferent. Els artistes vindran recolzats per Medicine Man, degans del Blues alacantí, que ja van acompanyar a llegendes com Billy Branch.

AUTORIA

Sociedad Blues Alicante (SBA)

VEU

Dorrey Lyles

HARMÒNICA

Marcos Coll

GUITARRA

Victor Jordá

BAIX

Rafa Navas

PIANO

Enrique Simón

BATERIA

Raúl García



MÚSICA

OCTUBRE

13

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ

90' Aprox.

IDIOMA

Anglès

PREU

Pati i club 30 €
Llotja correguda 20 €
Amfiteatre 15 €

ENTRE COPAS

Què passa quan tens quaranta i punts i t'adones que ningú tornarà a tutejar-te? Miguel i Andrés, amics de tota la vida, s'enfronten a aqueixa pregunta cadascun a la seua manera. Miguel, divorciat deprimit, escriptor frustrat i apassionat del vi, és un pessimista. Andrés, un actor fracassat que està a punt de casar-se, un seductor. Tots dos decideixen realitzar un viatge com a comiat de solter per a Andrés i arrossegueu les seues inseguretats de copa en copa, intentant trobar alguna cosa que els permeta escapar de la mediocritat i sentir-se vius. Fins que es troben amb Amaia i Terra...

PRODUCCIÓ

Ados Teatroa

AUTORIA

Rex Pickett

ADAPTACIÓ I ESCENOGRAFIA

Garbi Losada i José Antonio Vitoria

DIRECCIÓ

Garbi Losada

MÚSICA

Javier Asín

VESTUARI

Tytti Thusberg

REPARTIMENT

Juanjo Artero, Patxi Freytez, Chusa Barbero, Elvira Cuadrapani

GOBIERNO DE ESPAÑA
GOBIERNO DE VALENCIA
GOBIERNO DE BALEARES
GOBIERNO DE MURCIA
GOBIERNO DE CANTÁBRIA
GOBIERNO DE CASTILLA Y LEÓN
GOBIERNO DE CASTILLA-LA MANCHA
GOBIERNO DE CATALUÑA
GOBIERNO DE GALICIA
GOBIERNO DE LA RIOJA
GOBIERNO DE NAVARRA
GOBIERNO DE ARAGON
GOBIERNO DE BASCOS
GOBIERNO DE EXTREMADURA
GOBIERNO DE MADRID
GOBIERNO DE PALM DE MAYORCA
GOBIERNO DE VALENCIA
GOBIERNO DE BALEARES
GOBIERNO DE MURCIA
GOBIERNO DE CANTÁBRIA
GOBIERNO DE CASTILLA Y LEÓN
GOBIERNO DE CASTILLA-LA MANCHA
GOBIERNO DE CATALUÑA
GOBIERNO DE GALICIA
GOBIERNO DE LA RIOJA
GOBIERNO DE NAVARRA
GOBIERNO DE ARAGON
GOBIERNO DE BASCOS
GOBIERNO DE EXTREMADURA
GOBIERNO DE MADRID
GOBIERNO DE PALM DE MAYORCA

inæem

PLATE

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCENICAS



TEATRE

OCTUBRE

14

DISSABTE
20 h

DURACIÓ

85' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

+65 -25 D
U ET BT

CREATURA 14^o Festival de Circ Circarte

Arriba la 14^a edició del Festival de Circ CIRCARTe amb l'espectacle Creadura. Música, poesia i circ. La fantasia de la paraula i la realitat del més difícil encara. Un espectacle on contemplar el circ des d'una visió poètica inspirada en el Bestiari del Circ escrit per Pepe Viyuela. Un homenatge al circ clàssic des d'una visió poètica i musical. El circ com a ens nòmada, transhumant, que no pot parar de viatjar i renàixer tant en l'espai com en el temps, unint tradició i avantguarda, memòria i imaginació.

IDEA ORIGINAL Juan de Dios Santos

Luengo-Malabart

TEXT ORIGINAL Pepe Viyuela

DIRECCIÓ ARTÍSTICA Lapso Producciones

DIRECCIÓ MUSICAL Antonio J. Campos

ARTISTES Elena Vives Espejo, Luis Totó Niño Villesca, Diego Garoía, Rafael Rivera, Antonio Campos, Rafael Campos.

MÚSICA EN DIRECTE

Proyecto Voltaire



CIRC

OCTUBRE
15
DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
60' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 15 €
Llotja correguda 10 €
Amfiteatre 8 €

DESCOMPTES
4 x 3 en pati.
50% professionals
associats a CircoRed
en totes les localitats.



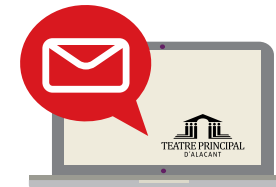
Volem estar més prop de tu. Tu tries

WHATSAPP

Pas 1: Guarda aquest número de telèfon en el teu mòbil: **686 829 202**

Pas 2: Envia'ns un missatge dient-nos que vols rebre la informació del Teatre Principal.

Ja està! Ara només has d'esperar que t'enviem la programació.



CORREU ELECTRÒNIC

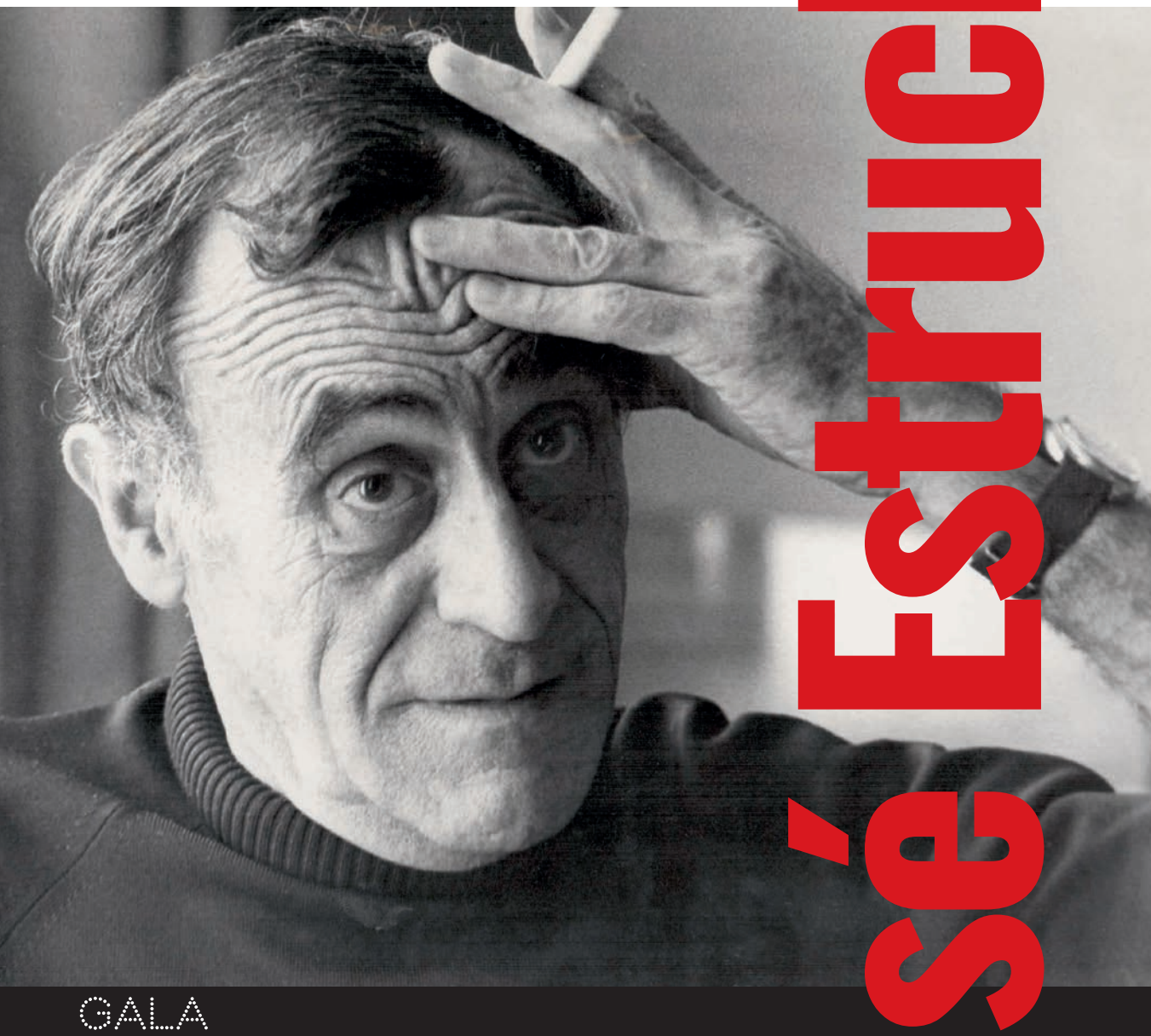
Sol·licita el nostre programa en el correu **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com**. Cada temporada et manarem el nostre programa per correu electrònic.



CORREU POSTAL

Sol·licita el teu programa en el correu **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com** indicant el teu nom i adreça postal. Cada temporada rebràs el nostre programa de manera gratuïta en el teu domicili.





GALA

OCTUBRE

16
DILLUNS
20 h

Gala per al lliurament de premis amb assistència dels premiats. Un esdeveniment ple de sorpreses que commemora la vida i trajectòria de José Estruch.

Entrada lliure limitada a l'aforament del Teatre prèvia retirada d'invitació en la taquilla.

VII GALA PREMIS DE TEMPORADA JOSÉ ESTRUCH

JURAT:

Mila García, actriu.

Marc Llorente, crític teatral del Diari Informació.

Elena Candela, actriu.

Manuel Palomar, tècnic de Cultura de l'Ajuntament d'Alacant.

Diego Juan, actor.

Juana María Balsalobre García, doctora en Història i crítica d'art.

Rosa M^a Monzó, exdirectora de la Biblioteca Gabriel Miró.

Iván Jiménez, director, actor, autor i pedagog teatral.

Juan Antonio Ríos Carratalá, catedràtic de Literatura de la Universitat d'Alacant.

Antonio Díez Mediavilla, catedràtic d'EU de Didàctica de la Literatura de la Universitat d'Alacant.

Antonio Sempere, periodista, escriptor i crític cinematogràfic.

María Dolores Padilla Olba, subdirectora del Teatre Principal d'Alacant.

PALMARÉS:

Llàntia contribució a les arts escèniques de la Comunitat Valenciana: **Sol Picó**.

Llàntia a la millor interpretació de repartiment:

Elenc complet Ladies Football Club: **Alicia González, Ana Rayo, Andrea Guasch, Belén González, Carla Hidalgo, Diana Palazón, Irene Maquieira, Noemí Arribas, María Pascual, Nur Leví i Xenia Reguant**.

Llàntia al millor actor principal:

Pedro Casablanc en Decadencia.

Llàntia a la millor actriu principal:

Mireia Portas en Cantando bajo la lluvia.

Llàntia a la millor autoria:

Vanessa Montfort per El síndrome del copiloto.

Llàntia a la millor direcció:

Alberto San Juan per Lectura fácil.

Llàntia al millor espectacle:

Los Santos Inocentes, coproducció de GG Producción, Escénica i Teatro del Nómada.

Llàntia d'Honor:

Guillermo Heras, actor, director teatral, dramaturg, gestor cultural i editor, Premi Nacional de Teatre i director de la Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos durant 29 edicions.

LORENZO SANTAMARÍA Gira Despedida

Després de l'enregistrament d'un disc en directe amb les 25 cançons més emblemàtiques de tota la seua carrera, Lorenzo Santamaría s'acomiada dels escenaris amb una extensa gira per Espanya i Llatinoamèrica, acompanyat per una gran banda i un repertori amb els seus temes més importants. Artista pop d'arrels rockeres, va liderar el grup de rock Z 66. Atresora en el seu haver grans joies com "Para que no me olvides", "Sólo por ese amor", "Bailemos", "Si tú fueras mi mujer", "Noches de blanco satén", "Te daré mi vida"... entre moltes altres cançons.

PRODUCCIÓ

Moon World



MÚSICA

OCTUBRE
19
DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
80' Aprox.

PREU
Pati i club 30 €
Llotja correguda 25 €
Amfiteatre 20 €

ALEX CLAVERO La Nueva normalidad

'La nueva normalidad' és un monòleg còmic que resumeix tot el que ha passat des de març de 2020 fins a... Sempre! Perquè això és per sempre. Tot el que ha ocorregut arran del COVID... (No afegim això de 19 perquè el virus porta tant de temps amb nosaltres que ja li podem parlar de tu). Tot ha sigut tan nou que val la pena recordar-ho i resumir-ho des d'un punt de vista simpàtic, graciós, crític i absurd... Tot molt estil Clavero, que l'única cosa que pretén amb Nueva Normalidad és que et descojones igual o més que amb l'antiga. Gaudeix-la!

PRODUCCIÓ Etiqueta Negra

DISTRIBUCIÓ MPC Management

GUIÓ E INTERPRETACIÓ Alex Clavero



HUMOR

OCTUBRE
20
DIVENDRES
20,30 h

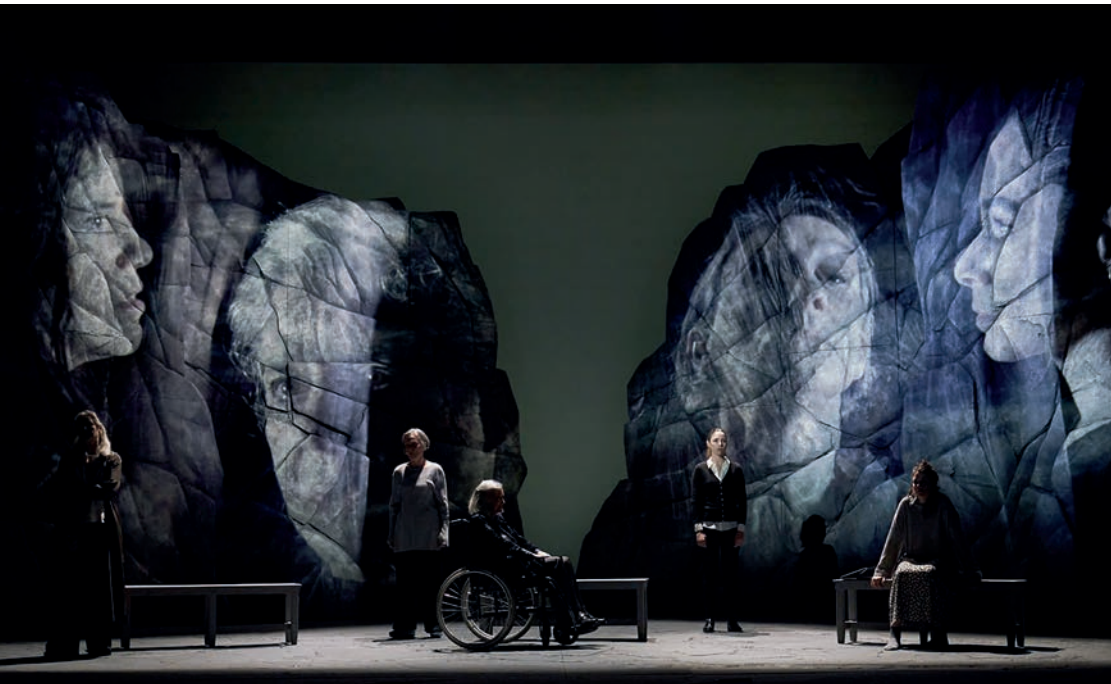
DURACIÓ
90' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 18 €
Llotja correguda 16 €
Amfiteatre 14 €

LA ISLA DEL AIRE

A Menorca, una família de cinc dones, guiades per la vella Mencía (la matriarca de la família), s'endinsen en un viatge amb barca a la Isla del Aire. La desaparició d'Helena, la neta major de Mencía, està molt present en la ment de la família i, durant aquesta excursió, Mencía obligarà les seues filles i netes a enfrontar-se a la veritat i als secrets que oculten.

PRODUCCIÓ Teatre Romea
AUTORIA Alejandro Palomas
DIRECCIÓ Mario Gas
REPARTIMENT
 Nuria Espert
 Vicky Peña
 Teresa Vallicrosa
 Claudia Benito
 Candela Serrat



TEATRE

OCTUBRE

21

DISSABTE
20 h

DURACIÓ
70' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
 Llotja correguda 18 €
 Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
 (+65) (-25) (D)
 (U) (ET) (BT)

GIGANTES Y CABEZUDOS

Sarsuela inclusiva i accessible

Saragossa, durant la guerra de Cuba... Dones que acudeixen a la plaça del mercat, venedores que criden els seus productes i entre elles una, que espera la carta del seu aragonés que està lluitant en la guerra, però no sap llegir.... I això portarà segones intencions, falsedats i enganys. Tot dins d'un context que ens sembla de hui dia, pujades d'impostos, apoderament de les dones, tot embolicat en una música, a vegades intimista, a vegades popular en el millor sentit de la paraula.

COMPANIA Materlirica España
DIRECCIÓ ARTÍSTICA María José Molina
DIRECCIÓ MUSICAL Francisco-Antonio Moya
MÚSICA Orquesta Filarmónica de La Mancha
BALLET I COREOGRAFIAS Mary Carmen Sereno
COR TITULAR DE LA COMPANIA



SARSUELA

OCTUBRE

22

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
90' Aprox.
IDIOMA
Castellà i llenguatge de signes

PREU
Pati i club 35 €
 Llotja correguda 25 €
 Amfiteatre 18 €



MUSICAL

OCTUBRE

26

DIJOUS
20,30 h

27

DIVENDRES
17,30 h
21,30 h

28

DISSABTE
17,30 h
21,30 h

29

DIUMENGE
17 h
20,30 h

GREASE

El Musical

Situat a la fi dels anys 50 en l'institut Rydell High, un grup d'estudiants de classe obrera navega per conflictes atemporals, com les complexitats de la pressió de grup, els valors personals, l'amistat, l'amor, els devaneos sexuals de l'adolescència i la consciència de classe, la qual cosa li converteix en el musical adolescent per excel·lència i la fa romandre eternament jove.

PRODUCCIÓ Som Produce

ADAPTACIÓN I DIRECCIÓ David Serrano

DIRECTOR ASSOCIAT Juan Carlos Fisher

DIRECTOR MUSICAL Joan Miquel Pérez

COREOGRAFIAS Toni Espinosa

VESTUARI Ana Llena

ESCENOGRAFIA Ricardo Sánchez Cuerda

IL·LUMINACIÓ Juanjo Llorens

SO Gastón Briski

CARACTERIZACIÓN Chema Noci

TRADUCCIÓ I ADAPTACIÓ CANÇONS

Alejandro Serrano i David Serrano Briski

DURACIÓ

160' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 65 €

Llotja correguda 55 €

Amfiteatre 49 €

DON GIOVANNI

El famós burlador de dones Don Joan, emprén noves aventures amoroses. Amb l'ajuda del seu servent Leporello, intenta seduir a Donya Anna, per a això mata al seu pare. Es troba amb una relació anterior (Donya Elvira), a la qual eludeix, deixant al seu servent per a donar les explicacions. Mentre escapa, apareix enmig d'unes noces de poblerencs on sedueix a la jove núvia Zerlina fins a portar-la a l'alcova. Zerlina aconsegueix fugir fent crits i Don Giovanni és arraconat, però aconsegueix novament fugir...

COMPANYIA Opera 2001

AUTORIA Wolfgang Amadeus Mozart

DIRECCIÓ MUSICAL Martin Mazik

DIRECCIÓ D'ESCENA Matteo Peirone & Gualtiero Ristori

DIRECCIÓ ARTÍSTICA Luis Miguel Lainz

ESCENOGRAFIA I VESTUARI Alfredo Troisi

DECORATS Antonio Esposito - Tecnoscena, Italia

ORQUESTRA Opera 2001 (músics de la Comunitat Valenciana) Solistes nacionals i internacionals. Coro Lirico Siciliano.



ÒPERA

NOVEMBRE
2
DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ

150' Aprox.

IDIOMA

Italià amb subítols
en Castellà

PREU

Pati i club 48 €

Llotja correguda 36 €

Amfiteatre 26 €

COMANDANTE LARA Y CÍA

Viaje con Nosotros

"VIAJE CON NOSOTROS" és un xou en el qual podem gaudir d'un viatge ple d'acudits i riures. On el Comandant Lara pilotarà aquesta aventura, acompanyat del seu personal de cabina (Vicente Ruidos i Jesús Tapia). El públic s'asseurà en el seu seient i rebran les instruccions de seguretat per a poder emprendre el viatge cap al país de la riallada d'una manera divertida i fàcil, perquè tot els passatgers puguin passar el millor vol de les seues vides. Tot això amb la garantia d'una de la millors aerolínies com és AIR kejörsen.

COMPANYIA

Comandante Lara

PRODUCCIÓ

Ninona Producciones
& Management



HUMOR

NOVEMBRE
3
DIVENDRES
20,30 h

EDAD

+ de 16 anys

DURACIÓ

95' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 22 €

Llotja correguda 20 €

Amfiteatre 18 €

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

"Un crit contra la violència de les guerres és la línia mestra de la novel·la de Miguel Delibes "Las guerras de nuestros antepasados", publicada en 1975. Des del nom del protagonista, "Pacífico", fins al final terrible de l'obra, l'autor valisoletà va defensar al llarg de les seues pàgines la pau enfront de la guerra i la no violència com a camí de vida. Com a adaptador he volgut destacar el caràcter complex de Pacífico Pérez, la seua submissió als poderosos, la seua resignació quasi franciscana davant un destí gravat en la seua memòria des del bressol amb les històries de les guerres que li comptaven el Abue, el Bisa i Pare.."

PRODUCCIÓ Pentación i Secuencia 3

AUTORIA Miguel Delibes

ADAPTACIÓ TEATRAL Eduardo Galán

DIRECCIÓ Claudio Tolcachir

IL·LUMINACIÓ Juan Gómez Cornejo

ESCENOGRAFIA Mónica Boromello

VESTUARI Yaiza Pinillos

ESPAI SONOR Manu Solís

REPARTIMENT Carmelo Gómez i Miguel Hermoso



TEATRE

NOVEMBRE

4

DISSABTE
20 h

5

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
85' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

Diumenge
(+65) (-25)

PRIMA FACIE

Tessa és una pura sang. Una jove i brillant advocada a la qual li encanta guanyar. Ha aconseguit llaurar-se un camí des dels seus orígens, en la classe treballadora, fins a arribar pel cap alt alt de la seua professió, defensant, interrogant i il·luminant les ombres del dubte en qualsevol cas. Un esdeveniment inesperat l'obliga a enfrontar-se a les línies que separen el poder patriarcal de la llei, la càrrega de la prova i la moral.

PRODUCCIÓ Producciones Teatrales

Contemporáneas, Producciones Abu, Morris Gilbert-Mejor Teatro, Teatro Picadero, Gosua,

Tidi i Hause-Richman Produccions

AUTORIA Suzie Miller

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ Juan Carlos Fisher

ESCENOGRAFIA I VESTUARI Lua Quiroga Paul

IL·LUMINACIÓ Ion Anibal López

MÚSICA I ESPAI SONOR Luis Miguel Cobo

ACTRIU Vicky Luengo



TEATRE

NOVEMBRE

10

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
95' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

FUTURE LOVERS

FUTURE LOVERS sis joves nascuts al voltant de l'any 2000 parlen entre ells i cap al món. És una nit d'estiu als afores d'una gran ciutat, en la qual un grup d'amics, potser en el seu últims anys d'universitat, ha quedat allí per a beure, ballar, parlar, besar-se. Amb Future Lovers volem acostar-nos a aquesta generació a la qual li ha tocat viure en aquest nou món, hiperestimulat i tecnològic, que està modificant la manera de relacionar-nos, de comunicar-nos, de tocar-nos i d'estimar-nos. Volem observar-ho sense judici, perquè nosaltres també som part d'aquest món, i perquè d'aqueixa manera podem detectar els llocs en els quals la joventut continua sent una cosa molt semblant al que era fa 10, fa 20, fa 50 anys.

PRODUCCIÓ Teatros del Canal, Comunidad de Madrid i La tristora

CREACIÓ Celso Giménez, amb assessoria escènica i dramàtica de Itsaso Arana i Violeta Gil

ASESORIA ARTÍSTICA Marcos Morau

ESCENOGRAFIA Ana Muñoz

ELENC Pablo Díaz, Manuel Egozkue, Gonzalo Herrero, Itziar Manero, Siro Ouro i Sara Toledo

MU
ES AC T
MUESTRA DE
TEATRO DE
CONTEMPORÁNEOS A
GUILLERMO HERAS
DE
ESPAÑOL
AUTORES



TEATRE

NOVEMBRE
6
DILLUNS
20,30 h

DURACIÓ
85' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

LA VOLUNTAD DE CREER

En la transcripció del judici a Juana de Arco quan li pregunten com sabia que era la veu de San Miguel la que escoltava, contesta: "Perquè tenia veu d'àngel. Com sap vostè que era una veu d'àngel? Perquè vaig tindre la voluntat de creure-ho"... Quina relació hi ha entre voluntat i fe? Què fa que alguna cosa siga versemblant? En la nostra funció, el menor d'una família de germans bascos sosté que és Jesús de Natzaret. Les seues germanes consideren que ha embogit per excés d'obres de Kierkegaard. Com en Ordet hi haurà mort i resurrecció. I sobretot el desig de jugar amb la percepció de l'espectador de manera que la pròpia funció siga una posada a prova de la seua fe.

PRODUCCIÓ Teatro Español i Teatro Kamikaze

TEXTO I DIRECCIÓ Pablo Messiez

IL·LUMINACIÓ Carlos Marquerie

ESCENOGRAFIA Max Glaenzel

VESTUARI Cecilia Molano

ELENC Marina Fantini, María Jáimez, Rebeca Hernando, José Juan Rodríguez, Íñigo Rodríguez-Claro i Mamen Camacho



MU
ES AC T
MUESTRA DE
TEATRO DE
CONTEMPORÁNEOS A
GUILLERMO HERAS
DE
ESPAÑOL
AUTORES

TEATRE

NOVEMBRE
11
DISSABTE
20 h

DURACIÓ
90' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

EL GRAN SHOW El Musical

Els Estats Units, segle XIX. P.T. Barnum acaba de perdre el seu treball d'oficinista. Desitjós d'oferir a la seua esposa Charity i a les seues dues filles la vida que sempre els havia promés, Barnum s'embarca en un projecte colossal: crear un gran i sorprenent espectacle circense. Per a això, buscarà artistes únics, des de ballarins, a dones barbudes, tatuats, alts... i tota classe de xous imaginatius. El seu lema: per a fer una cosa nova cal fer una cosa poc convencional.

PRODUCCIÓ Ambfiteatre

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ

Christian Martínez i Emilio Dávila

BALL I COREOGRAFIA Míriam Forte

VESTUARI Miriam Forte e Iván Llop

REPARTIMENT Christian Martínez, Irene Gómez-

Chamorro, Angelo Javaloyes, Claudia Pérez, Begoña Sánchez, Ainhoa Herrera, Juan Vilar, Lola Domingo, Noa Valero, Sofía Quesada, Paula Gómez-Chamorro, Vicent Domènech.

NORMA

Òpera en dos actes amb música de Vincenzo Bellini i llibret en italià de Felice Romani (basat en la tragèdia Norma, o L'infanticide, d'Alexandre Soumet), estrenada en La Scala de Milà el 26 de desembre de 1831. Es considera un exemple de la major altura de la tradició belcantista. "Casta Diva" va ser una de les àries més conegudes en el segle XIX i continua sent una de les més populars del repertori líric.

PRODUCCIÓ Leonor Gago Artist

AUTORIA Vincenzo Bellini

DIRECCIÓ ARTÍSTICA Leonor Gago

DIRECCIÓ MUSICAL José Escandell

REPARTIMENT

Mariana Ortiz, Ignacio Guzmán, Gonzalo Ruiz, Yurii Dudar, David Cervera, Sergii Uzun, Natalia Matveeva, Nesrim Goldunag, Ángel Castilla.



MUSICAL

NOVEMBRE
12
DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
135' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 33 €
Llotja correguda 29 €
Amfiteatre 25 €



ÒPERA

NOVEMBRE
16
DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
165' Aprox.

IDIOMA
Italià amb subtítols
en Castellà

PREU
Pati i club 48 €
Llotja correguda 36 €
Amfiteatre 26 €

DAVID PUERTO Pizpireto

Pizpireto, un xou de comèdia alegre, vivaç i una cosa coqueta o això diu la RAE. Està orquestrat per David Puerto, un còmic que fa de les seues reflexions i vivències un espectacle de comèdia, buscant el costat positiu de la vida, si és possible, o almenys el costat graciós. Fent ús del monòleg clàssic (stand-up), improvisació (crowd work) i comèdia musical. Un xou ple d'interacció amb el públic, gamberrisme, elegància... tot molt pizpireto.

PRODUCCIÓ

Ninona Producciones & Management

AUTORIA

David Puerto Sanson



HUMOR

NOVEMBRE
17
DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 18 €
Llotja correguda 16 €
Amfiteatre 14 €

ROMEO Y JULIETA DESPIERTAN

Julieta i Romeo desperten després d'un llarg somni, però no es reconeixen. Julieta només veu a un cavaller ochen-tón i Romeo a una dama molt ben conservada. Els dos es creuen que encara són un parell d'adolescents. Julieta pensa que només va dormir uns instants i espera ansiosament al seu etern estimat; Romeo en canvi no es recorda de res. I així, el que sempre vam creure que era el final de la tragèdia, és el començament de la vertadera història dels amants més famosos del món.

PRODUCCIÓ Entrecajas Producciones Teatrales i Teatro Español

AUTORIA Eberhard Petschinka

DIRECCIÓ Rafael Sánchez

ESCENOGRAFIA I VESTUARI Ikerne Giménez

IL·LUMINACIÓ Carlos Marquerie

MÚSICA David San José

REPARTIMENT Ana Belén, Jesús Noguero, José Luis Torrijo, Irene Rouco, David San José



TEATRE

NOVEMBRE
18
DISSABTE
20 h
19
DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
100' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 -25

ADICTOS

Addictes som tots...

Adictos sorgeix de la necessitat d'abordar una problemàtica que ens afecta a tots: Fins a quin punt estem sotmesos per la tecnologia? Som realment lliures? Quin tipus de societat hem construït? Quin panorama ens planteja el futur més pròxim? Realment ens mereixem el qualificatiu de "éssers humans"? Aquestes qüestions, que rarament hui es veuen plantejades damunt d'un escenari, han de confrontar-se amb el públic contemporani. La realitat de ADICTOS és la de l'expansió progressiva de la desinformació.

PRODUCCIÓ Pentación Espectáculos
AUTORIA Daniel Dicenta Herrera i Juanma Gómez
DIRECCIÓ Magüi Mira
AJUDANT DE DIRECCIÓ Jorge Muñoz
ESCENOGRAFIA Curt Allen Wilmer i Leticia Gaiñán - Estudiados (AAPEE)
IL·LUMINACIÓ José Manuel Guerra
VESTUARI Pablo Menor
REPARTIMENT Lola Herrera, Lola Baldrich, Ana Labordeta

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

En el "Gran Circo Acrobático de China", el públic acompanyarà per espais inexplorats al protagonista, un xiquet capaç d'endinsar-se a través de l'espai desconegut que s'obri després de les portes de la fantasia. Gràcies al seu esperit aventurer coneixerà a la bella fada Fènix, que vola sobre la mar. Sorprés de la seua bellesa, tracta d'aconseguir-la, però en saltar, cau en l'oceà i s'afona. Ella aconsegueix salvar-ho, i ho convida a volar cap al càlid sol, i de la seua mà coneixerà el meravellós món marí.

COMPANYIA Hunan Acrobatic Art Theatre
PRODUCCIÓ Planeta Fama
AUTORIA Ms. Shi Yicen
DIRECCIÓ Wang Bei
ESCENOGRAFIA Huang Liang
CAP DE COMPANYIA Zhao Shuangwu
LIDER Wang Jianjun
CAP TÈCNIC Li Chong
 i 31 artistes de nivell internacional



TEATRE

NOVEMBRE

25

DISSABTE
20 h

26

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
80' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
Dissabte
+65 -25



CIRCO

NOVEMBRE

28

DIMARTS
20,30 h

29

DIMECRES
20,30 h

DURACIÓ
95' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 33 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 25 €

ELEFANTES

Pop/rock originaris de Barcelona, format per Shuarma (cantant i compositor), Jordi Ramiro (bateria), Julio Cascán (baixista) i Alex Vivero (guitarra). Renovadors de la cançó espanyola des d'una perspectiva única. Tornen a posicionar-se després de 25 anys com a referent musical nacional de major espectre, fusionen sintonies variades que van des del pop fins al flamenc, passant per la cançó melòdica i el rock. Elefantes són el clar exemple de músics de raça, que combinen elegància, distinció i furor en els seus directes, amb missatges de gran importància i cuidada instrumentació. Si els veus t'enganxaren.



MÚSICA

NOVEMBRE
30
 DIJOUS
 20,30 h

DURACIÓ
 90' Aprox.

PREU
 Pati i club 28 €
 Llotja correguda 24 €
 Amfiteatre 20 €

MARTITA DE GRANÁ Martita Sea

Martita de Graná, després d'acabar el seu anterior gira amb més de 200.000 entrades venudes, trencant tots els rècords de venda d'entrades, ara torna amb més ganes que mai amb el seu nou espectacle als millors escenaris del país amb nou xou: ¡Martita sea! Un nou xou on l'artista et mostrarà de quina manera li ha canviat la vida en els últims anys, passant del professional al personal i reivindicant temes com la solteria, l'edat, la importància de la salut mental... Tot això comptat amb el saler i desimboltura d'una de les millors còmiques.

PRODUCCIÓ

Ninona Producciones

AUTORIA

Marta Martínez García



HUMOR

DESEMBRE
1
 DIVENDRES
 21 h

DURACIÓ
 80' Aprox.
IDIOMA
 Castellà

PREU
 Pati i club 24 €
 Llotja correguda 22 €
 Amfiteatre 20 €

HECHOS Y FALTAS

El prestigiós autor John D'Agata ha escrit una crònica sobre la taxa de suïcidis a Las Vegas per a una de les millors revistes del país. Emily, la seua redactora cap, encarrega al becari Jim Fingal la verificació de fets de l'escrit però rampell es troba amb un "xicotet" problema: gran part d'ells li'ls ha inventats. El que comença com un treball més, prompte es convertirà en una hilarant història sobre els límits que separen la llibertat narrativa de la ficció.

PRODUCCIÓ TalyCual i Mejor Teatro

AUTORIA Jeremy Kareken, David Murrell i Gordon Farrell

DIRECTOR, ADAPTACIÓ I TRADUCCIÓ Bernabé Rico

ESCENOGRAFIA Leticia Gañán i Curt Allen Wilmer

IL·LUMINACIÓ José Manuel Guerra

REPARTIMENT Ángeles Martín, Antonio Dechent, Juan Grandinetti



TEATRE

DESEMBRE
2
DISSABTE
20 h

DURACIÓ
75' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

TODAS LAS HIJAS

"TODAS LAS HIJAS" és el relat de 5 dones valentes sobre la seua pròpia vida. "TODAS LAS HIJAS" és l'exorcisme de la por per a superar la por. "TODAS LAS HIJAS" és un joc que a vegades pot ser molt perillós i a vegades molt divertit. "TODAS LAS HIJAS" és jugar, és témer i és lluitar. Barallar i riure. És un viatge per les pors femenines.

PRODUCCIÓ Erre Produksioak

AUTORIA David Caiña i Andrés Lima

DIRECCIÓ Andrés Lima

DISEÑO DE ESCENOGRAFIA

I VESTUARI Beatriz San Juan

DISEÑO DE IL·LUMINACIÓ David Alcorta

REPARTIMENT Ane Gabarain, Gemma Martínez, Maribel Salas, Sol Maguna, Vito Rogado



TEATRE

DESEMBRE
3
DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
80' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

LOS GAVILANES VI Residencia Chapí

Joan l'indià retorna ric i poderós al seu poble després de fer les amèriques. En la seua memòria alberga la figura d'Adriana, amor de joventut, que finalment es va casar amb un home madur per salvar a la seua família d'un greu problema econòmic i va ser mare d'una xiqueta, Rosaura. Quan Juan es retroba amb Adriana queda desencantat en veure com la imatge del seu amor ideal ha sigut erosionada pel pas del temps. El destí capritxós i cruel farà que la història es repetisca quan Juan, encegat per la seua fortuna i pel seu poder, coneix a Rosaura, viu reflex de la seua mare, però a la qual doblega en edat.

PRODUCCIÓ Compañía Lírica Alicantina

DIRECCIÓ Adán Rodríguez

DIRECTOR MUSICAL Christian A. Lindsey

VESTUARI Alberto Galera

ESCENOGRAFIA José María Morán Berruti

ELENC Juana María de Toro, Pepi Lloret, Javier Rubio, Quintín Bueno i el quadre d'actors, actrius, cor i cos de ball titulars de la Compañía Lírica Alicantina.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL VINALOPÓ
J.A. Pérez Botella.



SARSUELA

DESEMBRE
7
DIJOURS
19 h

DURACIÓ
120' Aprox.
IDIOMA
Castellà
PREU
Pati i club 30 €
Llotja correguda 25 €
Amfiteatre 15 €

REGRESO A LOS 80 Una movida de musical

Què passaria si Marty McFly en lloc de viatjar al passat d'Hill Valley, viatjara a la Moguda Madrilenya?. Alfred viatja als 80, sense voler, i allí es troba amb els seus pares. La seua mare es penja per ell, el seu pare vol matar-lo, l'amiga de la seua mare no para de preparar té, a ell li mola l'amiga de la seua mare, el seu avi el científic no s'assabenta de res i la Drag, amiga de la seua mare i de l'amiga de la seua mare prepara el gran ball d'inauguració. Un embolic d'allò més divertit al ritme dels 80. Una espectacle musical, tribut a una de les èpoques més mogudes.

COMPANYIA Doble R Teatro i Mundo Imaginarius Producciones

AUTORIA I DIRECCIÓ Rubén Yuste

PRODUCCIÓ Rosana Navarro

PRODUCCIÓ MUSICAL Quike Ruiz

VESTUARI Studio Metamorphose

CARACTERITZACIÓ Sara Moreno

REPARTIMENT Lourdes Pérez, Javier Poveda, Elena Lacal, Salva Valero, Ernesto Solo, Paco Peraile



MUSICAL

DESEMBRE
8
DIVENDRES
20 h

DURACIÓ
120' Aprox.
IDIOMA
Castellà
PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 16 €

CANTAJUEGO

¡Viva Mi Planeta! Me lo contó un pajarito

CantaJuego presenta ¡VIVA MI PLANETA! Me lo contó un pajarito, el seu nou espectacle: una original història que ens transporta a la llibertat de la qual gaudeixen els ocells, i que amb la seua experiència i saviesa ens ajudaran a realitzar grans aprenentatges sempre amb la música, coreografies i l'humor dels infaltables Coco, Pepe i Buby i els nostres amics els CantaJuegos. Basat en ¡Viva Mi Planeta!, la innovadora sèrie nominada als Grammy Latinos, aquest nou espectacle recrea mitjançant una impactant posada en escena les històries i cançons de la ficció musical, on la cura del planeta, l'esforç i l'amistat, són alguns dels valors destacats en un format musical per a tota la família.

PRODUCCIÓ

L.A. Rock Entertainment



INFANTIL

DESEMBRE

9

DISSABTE
16,30 h
19 h

DURACIÓ

80' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 23-32 €
Llotja correguda 19 €
Amfiteatre 16 €

MARÍA LUISA

María Luisa és una senyora entrada en anys que viu sola, independent, i que gaudeix de la vida. Una conversa casual amb el porter de la casa és el detonant per a una successió d'escenes que, amb molt d'humor i un to entranyable, ens permeten descobrir de prop el món d'aquesta curiosa senyora. El seu pis, els seus desplaçaments en transport públic per la ciutat, la seua ronda davant la porta d'un saló de ball, les converses telefòniques amb la seua amiga Angelines... Amb aquesta obra recentment escrita, Juan Mayorga debuta en La Abadía després d'assumir la direcció artística d'aquesta casa. Una comèdia sobre la soledat, sobre la vellesa, i sobre els difusos límits entre la realitat i la imaginació.

PRODUCCIÓ LAZONA

i Teatro de la Abadía

AUTORIA Juan Mayorga

DIRECCIÓ DE PROD. Miguel Cuervo

ESCENOGRAFIA Alessio Meloni

VESTUARI Vanessa Actif

IL·LUMINACIÓ Juan Gómez Cornejo

REPARTIMENT Lola Casamayor,
Juan Codina, Paco Ochoa, Juan Paños,
Marisol Rolandi, Juan Vinuesa



TEATRE

DESEMBRE

10

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ

90' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

+65 -25 D
U ET BT

EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet de l'Òpera Nacional de Romania

El Lago de los Cisnes és sens dubte el ballet més popular al llarg de la història. Es va presentar en 1895 en el Teatre Mariinski de Sant Petersburg amb una nova concepció de Marius Petipa i Lev Ivanov aconseguint un gran èxit.

PRESENTA J. TESTI TAJADA ®

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ADAPTACIÓ

Vasile Solomon

MÚSICA Pyotr Tchaikovsky

BALLARINS

Andreea Jura / Adelina Gribincea,
Dan Haja / Augustin Gribincea,
Vlad Maier, Lucian Bacoïu.

Més de 45 ballarins en escena.



BALLET

DESEMBRE

12

DIMARTS
20,30 h

13

DIMECRES
20,30 h

DURACIÓ
170' Aprox.

PREU

Pati i club 48 €
Llotja correguda 38 €
Amfiteatre 28 €

DESCOMPTES

ⓔⓓ

EL CASCANUECES

Ballet de l'Òpera Nacional de Romania

El Cascanueces (conte d'hivern) ens situa en l'ambient festiu del saló de la família Silberhaus, on tots els afins gaudeixen de la festa de l'arbre de Nadal. La xicoteta Maria i el seu germà Fritz incursionen en els regals, sent el més preuat de tots, amb diferència, el majestuós Trencaous. D'ací a endinsar-se en la terra màgica de les fades, els gegants i els titelles que canten alegrement El vals dels flocs de neu, només hi ha un pas...

PRESENTA J. TESTI TAJADA ®

COREOGRAFIA M. Petipa,

Adaptació Vasile Solomon

MÚSICA Pyotr Tchaikovsky

DIRECCIÓ ARTÍSTICA Vasile Solomon

BALLARINS Dan Haja, Andreea Jura, Augustin Gribincea, Lucian Bacoïu, solistes i cos de ball del Ballet Nacional de la Òpera de Rumania. Més de 45 ballarins en escena.



BALLET

DESEMBRE

14

DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
110' Aprox.

PREU

Pati i club 48 €
Llotja correguda 38 €
Amfiteatre 28 €

DESCOMPTES

ⓔⓓ

PONCIA

Dins d'una tempesta de boira, Poncia, la criada de Bernarda Alba, resa per la mort d'Adela. La casa s'ha sumit en una mar de silenci. Poncia parla sola i també amb elles, amb Bernarda Alba i les seues filles.

PRODUCCIÓ Teatro Español i Pentación Espectáculos

TEXT Luis Luque (a partir de "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca)

DIRECCIÓ Luis Luque

ESCENOGRAFIA Mónica Boromello

IL·LUMINACIÓ Paco Ariza

MÚSICA Luis Miguel Cobo

REPARTIMENT Lolita Flores



TARGETA REGAL
Un regal ple d'emocions

TEATRE

DESEMBRE

16

DISSABTE
20 h

17

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
90' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

(+65) (-25)

Només el diumenge



Disponibles en taquilla o en nuestra web

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Telf: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com



PETER El Musical

Catalogat com el Millor Musical Familiar de l'any a Espanya de gran format. Després de recórrer el món amb més de 5.000 representacions i 5 milions d'espectadors, torna a Espanya "Peter El Musical by Theatre Properties".

Una producció espanyola que en els seus orígens va captivar el cor de milions d'espectadors. Va ser representat a Londres en el Garrick Theatre i The Times ho va posicionar «En el Top Five» dels millors musicals de Londres en 2008.

Aquest musical es va representar en sis països del món: Espanya, Portugal, el Regne Unit, Mèxic, Colòmbia i l'Uruguai amb gran èxit de públic i crítiques. Ara, la nova producció per a aquest 2022-2023 promet deixar una petjada inoblidable. Una súper producció de Theatre Properties, Atresmedia i Grup Eventix. Una nova posada en escena amb l'última tecnologia teatral per a recrear la màgia d'aquesta història llegendària.

PRODUCCIÓ Theatre Properties, Atresmedia i Grupo Eventix

DIRECCIÓ Tomás Padilla

MÚSICA Pablo Pinilla, Lara Pinilla, Pablo Cruz i César Belda

DIRECCIÓ VOCAL Carlos J. Benito

COREOGRAFIES José Félix, Silvia Villaú

DISSENY VESTUARI Juan Sebastián

IL·LUMINACIÓ Tomás Padilla

ESCENOGRAFIA Tomás Padilla, Silvia Villaú

REPARTIMENT Silvia Villaú, Carlos J. Benito, Vanesa Fernández, Àngels Jiménez, Laura Muriel, Carlota Sàjara, Clara Herrera, Jesús Lara, Naiara Cabanillas, Antonio Mañas, Lucía Riccioli.

MUSICAL

DESEMBRE

21

DIJOUS
19,30 h

22

DIVENDRES
17 h
20 h

23

DISSABTE
17 h
20 h

DURACIÓ

130' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Butaques VIP 75 €

Pati i club 55 €

Llotja correguda 45 €

Amfiteatre 35 €

SUPERTHINGS LIVE

Sing and Party

"Sing & Party", una gran festa familiar, marca una fita en portar 'a la vida' les aventures dels personatges més estimats pels xiquets, que gaudeixen de gom a gom de l'experiència. Aquest assoliment es deu a un muntatge modern i sorprenent, amb un vestuari espectacular i la posada en escena de les seues cançons originals que acumulen més de dotze milions de visites en Youtube i tant xiquets com pares no poden evitar cantar-les i ballar-les durant l'espectacle.

PRODUCCIÓ
Bravo Show SL



FAMILIAR

DESEMBRE
26
DIMARTS
12,30 h
16,30 h

DURACIÓ
75' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 22 €
Llotja correguda 20 €
Amfiteatre 18 €

MI ÚLTIMA NOCHE CON SARA

Un homenaje a Sara Montiel

Drama, passió, comèdia i 10 temes cantats en directe que et conqueriran. Espectacle teatral i musical que homenatja la carrera de la manxega que va conquerir a Hollywood. Principis dels 60. Sara Montiel és una estrella i vol triar el seu propi rumb en el professional i en el personal, però un contracte amb una discogràfica la té lligada. Ha de prendre una decisió que canviarà la seua vida, lluitarà per la seua llibertat fins i tot contra el seu propi cor.

COMPANYIA Rodetacón, Evita Produce, Frames Alive
PRODUCCIÓ El Negrito Producciones
CREACIÓ ORIGINAL Eva Manjón i Miguel Padilla
GUIÓ I DIRECCIÓ David Planell
DIRECCIÓ ARTÍSTICA Eva Manjón
MÚSICA Juanjo Molina
COREOGRAFIA Alberto Escobar
CANTANT I ACTRIU Nuria Fergó
ACTORS José Manuel Seda i Pablo Monteagudo



MUSICAL

DESEMBRE
27
DIMECRES
20 h

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 36 €
Llotja correguda 29 €
Amfiteatre 23 €

ESPINETE NO EXISTE

Sinfónico

Un recorregut en clau d'humor pels records que ens van marcar als xiquets que vam créixer en els 80. Però després de triomfar 15 anys en la Gran Via Madrileny, ara Eduardo Aldán s'acompanya d'una orquestra simfònica que ens portarà a través de la música a aquelles vesprades de pa amb nocilla.

COMPANYIA
Aldan Company

AUTORIA
Eduardo Aldán



COMÈDIA MUSICAL

DESEMBRE

28

DIJOUS
20,30 h

29

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
100' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 45 €
Llotja correguda 40 €
Amfiteatre 35 €

DESCOMPTES

(+65) (-25)

GOLDEN APPLE QUARTET

¡Vamos que nos vamos!

En el seu gira de comiat per la porta gran dels teatres (...o per la qual estiga oberta), "Golden Apple Quartet" ofereixen també en "Anem que ens anem" la millor versió de si mateixos fent un recorregut musical per les cançons que han compartit amb els espectadors durant quasi 4 dècades. Això és la definició de l'últim espectacle de "Golden Apple Quartet": "Vamos que nos vamos", a més s'inclouen unes ulleres. Passen-se i riguen-se!

COMPANYIA
Golden Apple Quartet

ELENC
Eduardo Errondosoro
Loyola Garmendia
Manu Romano
Kike Ochoa



COMÈDIA MUSICAL

DESEMBRE

30

DISSABTE
20 h

DURACIÓ
80' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 20 €
Amfiteatre 18 €

DESCOMPTES

(+65) (-25)

GRAN CONCERT D'ANY NOU

European Sinfónica Orquesta

Formada per músics residents a Espanya de diferents nacionalitats. Té una dilatada trajectòria Internacional en la interpretació de concerts simfònics. Ha realitzat gires en moltes ciutats Europees, principalment França, Alemanya, Suïssa, Bèlgica, Noruega, Espanya i Dinamarca. Ha estat estretament vinculada a prestigiosos músics i directors...Alexandre Samuël, Vladimir Sheiko, Nicolae Dohotaru, Alexey Baklan, Vladimir Sirenko, entre altres...

COMPANYIA

European Sinfónica Orquesta

DIRECCIÓ

Jose Escandell

SOPRANO

Rocio Faus



MÚSICA

GENE

1

DILLUNS
19 h

DURACIÓ
120' Aprox.

PREU

Pati i club 40 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 20 €



ENTRADES: Comprove les seues entrades en taquilla (data, lloc, zona...). Una vegada adquirides, no s'admeten canvis de localitats. Unicament s'admet devolució de l'import de la localitat per suspensió o ajornament de la representació. Guarde les seues localitats fins al final de l'espectacle, podran ser requerides pel responsable de la sala.

ASSISTÈNCIA: No es podrà accedir a la sala una vegada començada la representació. Està prohibit l'ús de mòbils, càmeres, punters làser o qualsevol tipus d'enregistrament audiovisual, així com beure i menjar a l'interior de la sala. No es permet l'entrada a mascotes excepte gossos-guia. El Teatre es reserva el dret de reubicació de la localitat si les necessitats tècniques inherents al muntatge el requereixen. Més informació en www.teatroprincipaldealicante.com

MOBILITAT REDUÏDA: Les persones amb mobilitat reduïda disposen d'un espai reservat i limitat en el Teatre. Per a qualsevol informació sobre aquest tema disposen del telèfon d'atenció 965 202 380. Preguem que en cas que s'accedisca al Teatre mitjançant cadira de rodes s'informe d'això amb anterioritat.

EDAT MÍNIMA D'ASSISTÈNCIA: De conformitat amb el pla d'evacuació del Teatre, tots els espectadors estan obligats a adquirir i ocupar una butaca independentment de la seua edat. L'edat mínima d'assistència als esdeveniments del Teatre és de dos anys, excepte per als esdeveniments infantils. Els menors de 14 anys hauran d'anar acompanyats d'una persona adulta.

APARCAMENT: La Montañeta Pàrquing: pot obtenir descompte especial amb la seua entrada. Per a més informació, accedisca a: www.parkingcentroalicante.es

DESCOMPTE:

- (+65) Majors de 65 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (-25) Menors de 25 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (D) Desocupats: 15% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (U) Estudiants universitaris: 30% (tots els sectors i totes les funcions on es consigne)
- (ED) Estudiants de dansa: 20% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (ET) Estudiants de Teatre (50% en Amfiteatre en els esdeveniments que es consigne)
- (BT) Bono Teatre: 180 €. 10 entrades de Teatre només en butaca de pati i Butaca de Club.

Per a acreditar el dret al descompte, caldrà presentar en cada cas la documentació pertinent (DNI, carnet d'estudiant, certificat d'aturat, etc.). L'acreditació haurà de realitzar-se a la porta abans de cada representació. Els descomptes no són acumulables. No són acumulables tampoc els descomptes amb els abonaments.

Grups: es considerarà grup a la petició d'entrades per a un mínim de 15 persones del mateix esdeveniment en la mateixa sessió. Per a adquirir aqueixes entrades, pose's en contacte amb el Teatre mitjançant el telèfon **965 202 380** o escriba a:

informacion@teatroprincipaldealicante.com

VENDA D'ENTRADES:

En taquilla: de 12 a 14 h i de 17 a 21 h
Dilluns tancat.

Per telèfon 965 202 380 (mitjançant qualsevol targeta bancària)

En www.teatroprincipaldealicante.com

INFORMACIÓ:
Teatre Principal d'Alacant
Plaça de Ruperto Chapí s/n
03001 - Alacant
Telf: 965 203 100





MAYUMANA

Impulso

Impuls conta la història del viatge de la vida a través de la perspectiva del ritme i el moviment. L'espectacle explora els diferents estats de la vida i les emocions que conviuen en ella. El xou es caracteritza per tindre una mescla eclèctica musical i rítmica de totes les parts del món, oscil·lant des de patrons que provenen de les percussions tradicionals africanes fins a beats electrònics més contemporanis.

COMPANYIA Mayumana

PRODUCCIÓ Planeta Fama

DIRECCIÓ Boaz Berman

MÚSICA Boaz Berman, dan Keenan

DISSENY DE LLUMS I DIRECTOR TÈCNIC Roy Milo

COREOGRAFIA Mayumana

DISSENY DE SO Elad berliner

MÚSICA

GENÈR

3

DIMECRES
20,30 h

4

DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU

Pati i club 42 €
Llotja correguda 40 €
Amfiteatre 38 €



PICA PICA

Bailando

El grup infantil PICA PICA presenta el seu emblemàtic espectacle: "Bailando". Un musical infantil lúdic i interactiu on xiquets i grans es divertiran cantant i ballant.

En aquesta ocasió, les festes arriben al poble dels nostres amics, on es ballaran i cantaran nous temes infantils i alguns grans èxits dels 80 com: Ballant, Tómbola, La Vaig rajar, El ball de la fruita o Viatjar amb tren, entre molts altres.

Amb Belén, Nacho i Emi, descobriràs i aprendràs tots els jocs que hi ha en una fira i no pararàs de moure l'esquelet.

Han sigut recentment premiats amb el BOTÓN DIAMANTE de YouTube per aconseguir més de 10 milions de subscriptors i amb més de 7.500 milions de visualitzacions en el seu canal Pica Pica Oficial.

PICA-PICA és... Diversió en família!

PRODUCCIÓ Vertigo 360 S.L.

AUTORIA PICA PICA

ELENC

Belén Pelo de oro

Emi Bombón

Nacho Bombón

INFANTIL

GENER

7

DIUMENGE

17 h

DURACIÓ
75' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 22 €
Llotja correguda 20 €
Amfiteatre 18 €



A TU LADO

Un musical con Los Secretos

No és estrany veure un musical basat en un grup mític, per tant no sorprendrà que es realitzi un musical sobre Los Secretos. Però el que sí que resulta extraordinari és que el propi grup formi part del musical. Aquest és un dels grans atractius d'aquest espectacle: Los Secretos són presents. Estem davant un espectacle musical concebut a manera de concert teatralitzat, comptant amb l'actuació del propi grup.

PRODUCCIÓ

SOM Produce

GUIÓ I DIRECCIÓ

Víctor Conde

ELENC

Álvaro Urquijo

Jesús Redondo

Juanjo Ramos

Ramón Arrollo

Santi Fernández

Txetxu Altube

Manolo Fernández

MUSICAL

GENER

11

DIJOUS
20,30 h

12

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ

90' Aprox.

PREU

Pati i club 55 €

Llotja correguda 45 €

Amfiteatre 39 €

EL LAGO DE LOS CISNES

El Lago de los Cisnes, la joia del ballet clàssic universal, ens submergeix en un fascinant relat sobre l'etern conflicte entre el bé i el mal. Després de celebrar el seu vigesimoprimer aniversari, el Príncep Sigfrido s'endinsa en un bosc on coneix a Odette, una princesa cigne fetillada pel malèvol Rothbart. Sigfrido li promet amor incondicional, però cau en un cruel engany i acaba jurant el seu amor al Cigne Negre. Després de reconèixer el seu fatal error, torna al bosc a la recerca de la seua estimada.

COMPANYIA Ballet Clásico Internacional
PRODUCCIÓ Tatiana Solovieva Producciones
MÚSICA P. Tchaikovsky
COREOGRAFIA M. Petipá versión Mariana Rusu
DISSENY DE LLUMS Alexander Soloviev
DIRECCIÓ TÉCNICA Arcadie Nazarenco
DIRECCIÓ GENERAL Andrey Sharaev
BALLARINS Tatiana Nazarchevich, Nikolay Nazarchevich, Sergey Iliin, Mariana Rusu



BALLET

GENER
17
 DIMECRES
 20,30 h

DURACIÓ
 120' Aprox.

PREU
 Pati i club 40 €
 Llotja correguda 30 €
 Amfiteatre 20 €

DESCOMPTE
 (ED)

GISELLE

En un llogaret de la Renància medieval viu Giselle, una bella i fràgil llauradora. S'enamora de Albrecht, un noble que l'enganya disfressant-se de llaurador. El guardabosc Hilarión, enamorat de Giselle, intenta explicar-li l'engany i ella és arrossegada a la bogeria i mor. Albrecht acudeix a la seua tomba i li suplica el perdó, però les Willis, esperits de núvies que van morir abans de casar-se, fan ballar a tots els que venen fins a la mort. L'amor de Giselle li salvarà la vida a Albrecht.

COMPANYIA Ballet Clásico Internacional
PRODUCCIÓ Tatiana Solovieva Producciones
MÚSICA Adolphe Adam
COREOGRAFIA Perrot/Coralli versión Mariana Rusu
DISSENY DE LLUMS Alexander Soloviev
DIRECCIÓ TÉCNICA Arcadie Nazarenco
DIRECCIÓ GENERAL Andrey Sharaev
BALLARINS Tatiana Nazarchevich, Nikolay Nazarchevich, Denis Dónica, Elizaveta Savina



BALLET

GENER
18
 DIJOUS
 20,30 h

DURACIÓ
 120' Aprox.

PREU
 Pati i club 40 €
 Llotja correguda 30 €
 Amfiteatre 20 €

DESCOMPTE
 (ED)

ALEX O'DOHERTY Imbécil

Una paraula és només una reunió de lletres, però pot fer-te riure, plorar, sorprendre't, enrojolar-te, enamorar-te, enfadar-te... Bueno, la paraula no, la persona que la utilitza.

En aquest espectacle parla de les paraules, parauletes i paraulotes. Del que es diu amb paraules i del que es diu sense elles, de la capacitat de la gent per a ofendre i per a ofendre's, i del dret a ser i a fer el IMBÉCIL, que també significa: Ximple, pallasso, divertit... I a ell li encanta ser així!

PRODUCCIÓ MPC MANAGEMENT

GUIÓ I MÚSICA Alex O'Dogherty

DIRECCIÓ D'ART Rafael Lucas i Alex O'Dogherty

VESTUARI Rafael Solís

ESCENOGRAFIA Scnik Móvil

TÈCNIC Guillermo Hita



HUMOR

GENE
19
DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
100' Aprox.
IDIOMA
Castellà
PREU
Pati i club 16 €
Llotja correguda 14 €
Amfiteatre 12 €

EL TRAJE

És el primer dia de rebaixes en uns grans magatzems de la capital. La gent ha entrat a patolls i hi ha hagut un accident. En les entranyes de l'edifici, un vigilant de seguretat interroga a un home que va vindre a comprar un vestit i que pel que sembla ha tingut alguna cosa a veure amb els fets. Però... Què ha succeït exactament? Què persegueix en realitat el vigilant amb la seua entrevista? Javier Gutiérrez i Luis Bermejo protagonitzen aquest text signat i dirigit per Juan Cavestany que pretén qüestionar a l'espectador, en to de comèdia negra.

AUTORIA I DIRECCIÓ Juan Cavestany
REPARTIMENT Javier Gutiérrez i Luis Bermejo

AJUDANT DE DIRECCIÓ Nacho Redondo i Marlene Michaelis

ESCENOGRAFIA I VESTUARI Mónica Boromello

IL·LUMINACIÓ Eduardo Vizuite

PRODUCCIÓ I REGIDURIA Ana Guarnizo

PROD. I ADMINISTRACIÓ Andrea Quevedo

PROD. EXECUTIVA Mónica Regueiro i Carles Roca

PRODUCCIÓ Producciones Off, Vania i Carallada



TEATRE

GENE
20
DISSABTE
20 h
21
DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
90' Aprox.
IDIOMA
Castellà
PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 -25

EL ÁVARO

"El Ávaro" és una de les obres mestres de Molière. Aquest vell viu terroritzat per una por obsessiva: que li roben el bagul on ha ocultat el seu tresor. Desconfia de tots, fins i tot dels seus fills. L'obra mostra el costat més mesquí i egoista de l'ésser humà, on s'emporta a l'extrem els problemes generats pels diners i el poder. Al temps es percep el maltractament que Harpagón propina als seus empleats i el seu exacerbada sexisme.



COMPANYIA Atalaya

AUTORIA Molière

DIRECCIÓ Ricardo Ineista

TÈCNIC LLUMS Alejandro Conesa

TÈCNIC DE SO Alejandro Conesa

ELENC Carmen Gallardo, Silvia Garzón, Lidia Mauduit, María Sanz, Pedro Callealta, Paula Margo, Raúl Vera, Enmanuel García



TEATRE

GENE

26

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
100' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

+65 -25 D
U ET BT

FEDERICO GARCÍA

Resulta obvi que, llevat que aparegueren les seues restes, queden poques coses que afegir al que ja es coneix de la vida i l'obra de Federico García Lorca. De la mateixa manera que també s'ha vist ja, per separat, l'ús de cadascun dels llenguatges que configuraran aquest espectacle: s'ha cantat i ballat a Lorca, s'ha interpretat en l'escena i s'han rodats nombrosos documentals i pel·lícules basades en la seua vida. No obstant això, el que es proposa amb aquest espectacle és una mirada diferent, la naturalesa de la qual es basa precisament en la suma i en la conjugació de tots aquests llenguatges. En això consisteix la seua novetat i la seua originalitat.

COMPANYIA Oblideu-Vos de Nosaltres S.L

PRODUCCIÓ Principal de Palma, Festival Grec i Oblideu-Vos de Nosaltres

AUTORIA I DIRECCIÓ Pep Tosar

DRAMATÚRGIA Pep Tosar i Evelyn Arévalo

REPARTIMENT José Maldonado/Rafa Ramírez (ball), Mariola Membrives/Anna Colom (cante), Mark López/Ángel Flores (guitarra), David Domínguez (percussió), i Pep Tosar (interpretació).



TEATRE

GENE

27

DISSABTE
20 h

DURACIÓ
80' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 22 €
Llotja correguda 16 €
Amfiteatre 10 €

DESCOMPTES

+65 -25 D
U ET BT



DANSA ESPANYOLA

FEBRER

1

DIJOURS
20,30 h



QUERENCIA

Querencia, el nou espectacle d'Antonio Najarro, és un viatge a través de la bellesa interpretativa i estètica de l'escola bolera, la dansa estilitzada, la dansa tradicional i el flamenc. Najarro afronta la seua sisena producció amb el desig de revisitar els seus orígens, de recuperar i enaltir la inspiració dels grans ballets coreogràfics que en el seu moment van fer grans figures com Antonio Ruiz Soler i Mariemma, entre altres. Un espectacle en el qual es posa en valor la Dansa Espanyola en tots els seus estils.

COMPANYIA I DIRECTOR

Antonio Najarro

MESTRA DE BALLET - REPETIDORA

África Paniagua

DIRECTOR DE PRODUCCIÓ

Rubén Carreño (Antonio Najarro S.L)

DIRECTOR TÈCNIC

Raúl Mallol

BALLARINS

Alejandra de Castro
Celeste Cerezo
Cristina Carnero
Lucía Fernández
Alejandro Lara
Javier Moreno
Ethan Soriano
Álvaro Brito
Álvaro Madrid

BALLARINS SOLISTES

Celia Nacle
Lucía Cardeñoso
Tania Martín
Carlos Romero
Daniel Ramos



DURACIÓ
75' Aprox.

PREU
Pati i club 36 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 24 €

DESCOMPTES





PATEK PHILIPPE
GENEVE



HORA UNIVERSAL REF. 7130R

INICIE SU PROPIA TRADICIÓN

QUERA
1 8 8 7

Pl. de la Montañeta, 1 · Alicante + 34 965 23 01 67
www.quera.es