

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE



FEBRERO
JUNIO 2024

AGENDA

FEBRERO - JUNIO
2024

FEBRERO

Del viernes 2 al domingo 4	HUMOR
BERTO ROMERO	Pag. 4
Domingo 4	HUMOR
DAVID CEPO	Pag. 6
Jueves 8	MÚSICA
RAFA SÁNCHEZ	Pag. 12
Viernes 9	HUMOR
JUAN CARLOS ORTEGA	Pag. 14
Sábado 10	MÚSICA
V FESTIVAL "ALMA MEDITERRANEA"	Pag. 15
Domingo 11	TEATRO
NUESTROS ACTOS OCULTOS	Pag. 16
Miércoles 14	MÚSICA
EL CONSORCIO	Pag. 17
Jueves 15 y viernes 16	HUMOR
FAEMINO Y CANSADO	Pag. 18
Domingo 18	TEATRO
CIELOS	Pag. 19
Del jueves 22 al domingo 25	MUSICAL
EL TIEMPO ENTRE COSTURAS	Pag. 20 - 21
Jueves 29	MÚSICA
DIANA NAVARRO DE LA PIQUER A LA NAVARRO	Pag. 24 - 25

MARZO

Viernes 1	MAGIA
HIPNONAUTAS III FESTIVAL DE MAGIA	Pag. 26 - 27
Sábado 2	MAGIA
IMPOSSIBLE III FESTIVAL DE MAGIA	Pag. 26 - 27
Domingo 3	MAGIA
QUIERO SER COMO TÚ III FESTIVAL DE MAGIA	Pag. 26 - 27
Jueves 7	ÓPERA
OTELLO	Pag. 28
Viernes 8 y sábado 9	MÚSICA
SATURDAY NIGHT DISCO	Pag. 30
Domingo 10	TEATRO
BURRO	Pag. 31
Del jueves 14 al domingo 17	TEATRO
CARMINA BURANA LA FURA DELS BAUS	MUSICAL Pag. 32 - 33
Del jueves 21 al domingo 24	MUSICAL
EL MUSICAL DE LOS 80 Y LOS 90	Pag. 34 - 35
	ESTRENO NACIONAL

ABRIL

Miércoles 3 y jueves 4	TEATRO
EL NOVIO DE ESPAÑA	MUSICAL Pag. 36 - 37
Viernes 5	TEATRO
SALOMÉ	Pag. 38 - 39
Sábado 6	MUSICAL
PLÜVIA	Pag. 40 - 41
	ESTRENO NACIONAL
Domingo 7	TEATRO
EL SONIDO OCULTO	Pag. 42
Martes 9 y miércoles 10	MUSICAL
A TU LADO UN MUSICAL CON LOS SECRETOS	Pag. 44 - 45

ABRIL

Viernes 12 y sábado 13	HUMOR
LA RUINA	Pag. 46
Domingo 14	TEATRO
LOS AMIGOS DE ELLOS DOS	Pag. 47
Martes 16 y miércoles 17	DANZA
SARA BARAS	ESPAÑOLA Pag. 48 - 49
Jueves 18 y viernes 19	MÚSICA
SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN	Pag. 50
Sábado 20	TEATRO
LA ILUSIÓN CONYUGAL	Pag. 51
Domingo 21	MÚSICA
PACO CANDELA	Pag. 52
Martes 23	BALLET
DON QUIJOTE BALLET NACIONAL DE CUBA	Pag. 53
Jueves 25	MÚSICA
ABBA INTERNATIONAL TRIBUTE SHOW	Pag. 54
Viernes 26	HUMOR
SANTI RODRÍGUEZ ESPIRITU	Pag. 55
Sábado 27	MÚSICA
CORO TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE ECHOES	Pag. 56
	ESTRENO NACIONAL
Domingo 28	MÚSICA
DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ ALICANTE 2024	Pag. 57
Martes 30	DANZA
MADE OF SPACE	Pag. 58 - 59

MAYO

Viernes 3	TEATRO
UN DELICADO EQUILIBRIO	Pag. 60

MAYO

Domingo 5	INFANTIL
MASHA Y EL OSO	Pag. 61
Domingo 12	TEATRO
LAS NOVIAS VIUDAS	Pag. 62
Jueves 16	FLAMENCO
MARÍA PAGÉS	Pag. 64 - 65
Viernes 17	TEATRO
ANIMALES DE COMPAÑÍA	Pag. 66 - 67
Domingo 19	TEATRO
UNA CUESTIÓN DE FORMAS	Pag. 68
Jueves 23	ÓPERA
LA TRAVIATA	Pag. 70
Viernes 24	MÚSICA
FRANCISCO	Pag. 71
Domingo 26	MÚSICA
PEP BOTIFARRA	Pag. 72
Miércoles 29	MÚSICA
PAKITO BAEZA	Pag. 73
Jueves 30 y viernes 31	HUMOR
LUIS PIEDRAHITA	Pag. 74

JUNIO

Sábado 1	TEATRO
CARMEN, NADA DE NADIE	Pag. 75
Domingo 2	TEATRO
EL PADRE	Pag. 76 - 77
Miércoles 5	DANZA
CND	CONTEMPORÁNEA
NACHO DUATO	Pag. 78 - 79
Jueves 6 y viernes 7	MÚSICA
VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR	Pag. 80
Sábado 8	MÚSICA
EDU SOTO	Pag. 81
Jueves 13	MÚSICA
VALERIA CASTRO	Pag. 82

BERTO ROMERO

LO NUNCA VISTO



HUMOR

Berto vuelve más sincero que nunca. LO NUNCA VISTO es, como su nombre indica, un show completamente inédito en su carrera. Y eso que ya es mayor y se le ocurren menos cosas.

Y, contra todo pronóstico, presenta 90 minutos de magia, música, efectos especiales, sorpresas y mucha risa. En realidad, de lo que hay más es de esto último, pero lo hemos puesto al final de la lista porque eso ya se veía venir.

Y para acabar, otra frase bastante flipante: Lo nunca visto: hay que verlo. Madre mía, qué ingenioso todo.

PRODUCCIÓN El Cansancio y MPC Management

DIRECCIÓN Berto Romero y Miquel Company

GUIARRA Iván Lagarto

2024 FEBRERO	2	3	4	DURACIÓN	PRECIO	EDAD
	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	90' Aprox.	Patio y club 30 €	No
	20,30 h	20 h	17,30 h	IDIOMA	Palco corrido 27 €	recomendado
				Castellano	Anfiteatro 25 €	a menores de 18 años

LA MONTAÑETA
PARKING



LA LONJA
PARKING



Parking 24 H



**Parking abierto
24 HORAS**



**Videovigilancia
24 HORAS**



Ascensor



**Puntos de
recarga eléctrica**



**Plazas de aparcamiento
adaptadas para usuarios
con movilidad reducida**



**Plazas de aparcamiento para
embarazadas**

vectalia

P. Montañeta

Plaça Montanyeta

965 202 052

info@parkingcentroalicante.com

P. La Lonja

C. del Capitán Segarra, 35

966 83 66 45

info@parkinglalonja.com

DESCUENTO ESPECIAL USUARIOS DEL TEATRO Parking Montañeta

Presentando la entrada de la función del teatro en la taquilla del aparcamiento, 1 €/hora los primeros 120 minutos y 1,15 €/hora el resto. Consulte disponibilidad de descuentos en Montañeta

DAVID CEPO

NO CRUCES LOS BRAZOS



HUMOR

¿Estáis preparados para explotar de la risa con el nuevo espectáculo de la estrella cómica del momento? David Cepo cómico de nacimiento e influencer por sorpresa, se ha convertido en la nueva sensación en redes sociales gracias a su espontaneidad y cercanía. Muchos de sus vídeos se han viralizado y ahora llega al teatro con un espectáculo cargado de risas y humor donde David hará que te sientas protagonista de su propio show. Así que no tienes excusa

¿Te vienes a vivir la experiencia? Pues pa'lante, ¿me entiendes? David Cepo te espera para hacerte reír. Y ya sabes, NO CRUCES LOS BRAZOS que no te entran los chistes.

COMPañÍA Etiqueta Negra

PRODUCCIÓN MPC Management

GUIÓN E INTERPRETACIÓN David Cepo

2024
FEBRERO

4

DOMINGO
20,30 h

DURACIÓN
75' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 16 €

EDAD
No recomendado
a menores
de 14 años



CASA SICILIA
1707



BODEGA RESTAURANTE
en Novelda



Reserva tu visita, disfruta de nuestra gastronomía y vinos
Partida Alcaydías, Novelda, Alacant

tlf. 9 65 60 37 63 | casasicilia1707.es



Sábado 17 de febrero
PUSH THE BUTTON
 Entre cables
 Meghan Lowey



Sábado 24 de febrero
ROOM ON THE BROOM
 Como mola mi escoba
 Eva Mataix



Sábado 2 de marzo
DREAM ON
 A soñar
 Meghan Lowey



KIDS AND STORIES

Un espacio para soñar, un lugar para aprender

Los cuentos tradicionales han sido siempre una herramienta fantástica para la educación en valores.

El **Teatro Principal** recupera la magia de las historias de siempre y te ofrece un plan irresistible para que los más pequeños los disfruten a través del **teatro en inglés** y en un espacio exclusivamente transformado para ellos.

El Hall del Principal se convierte en “**Kids & Stories**”, un espacio para soñar, un lugar para aprender.



Sábado 3 de febrero
THE BRAVE LITTLE TAILOR
 El sastrecillo valiente
 Eva Mataix



Sábado 9 de marzo
SNOW WHITE
 Blancanieves
 Cristina Roma



Sábado 16 de marzo
THE LITTLE MERMAID
 La sirenita
 Meghan Lowey



Sábado 23 de marzo
THE FUSSY LITTLE MOUSE
 La ratita presumida
 Natalia Medina

HORARIO
 Sábados
 12 h

EDAD
 De 3 a 10
 años

PRECIO
 5 €

CUENTOS TRAS EL TELÓN

EN EL ESCENARIO

10

2024

CE CENTROS EDUCATIVOS
Precio 5 €
Hora 11 h

PG PÚBLICO GENERAL
Precio 12 €
Hora 20,30 h

CE INSCRIPCIÓN CENTROS EDUCATIVOS
comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

PG ENTRADAS PÚBLICO GENERAL
Taquilla o web: www.teatroprincipaldealicante.com

NARRATIVA ORAL

RAQUEL LÓPEZ CASCALES

AMORES, DESAMORES Y OTROS REMEDIOS

CE PG

El amor, ¡ay el amor! El que termina bien, el que no termina, el que ni siquiera empieza, el que nunca debiera haber comenzado, el amor compartido, el amor respetado... La búsqueda del amor, el príncipe azul, la princesa encantada, felices para siempre, comieron perdices... Los cuentos están llenos de estos ingredientes, pero siempre terminan cuando la verdadera historia comienza.



MARZO 6
MIÉRCOLES

CE 11 h
Edad mínima: 14 años
Duración: 60'

PG 20,30 h
Público: Adulto
Duración: 70'

OSWALDO PAI ARTILOGIOS

CE PG

Artilogios son artilugios para un elogio poético. Un bululú que se acompaña de artefactos electrónicos y mecánicos que marcan el ritmo al actor. Si hablamos de poesía, rima, de juegos de palabras... ya sabemos de qué estamos hablando. Pero, ¿y si hablamos de ARTILOGIOS? Hablamos, por ejemplo, de un grafitófono, un artilogio que solfea la resistencia eléctrica de un dibujo al carboncillo. De un susurrófono, un artilogio fonocaptor pregonero del susurro. Y un ascensor. Un artilogio ascensonórico evocador de alturas. O de un anagramador pelótico. Un artilogio palabrogénico aleatorio. Y de unos cuantos más... Todos ellos para acompañar poemas de María Elena Walsh, Federico García Lorca, Gloria Fuertes, Gerardo Diego, Elsa Bornemann, Antonio Rubio... y de Oswaldo Pai. Pulso, melodía y poesía convierten los artilugios en ARTILOGIOS. Música, malabares e ilusionismo verbal que surgen al juntar jugar y jugar.



ABRIL 24
MIÉRCOLES

CE 11 h
PG 20,30 h

Edad mínima: 8 años
Duración: 60'

EVA ANDÚJAR

ROBA ESTESA

CE

"Tinc al llop a remull, que sempre va molt brut i vaig rentant a la Caputxeta per separat, que si no destenyeix! Als donyets ja els tinc estesos, ja vorem si s'estiren. Avui toca bugada de contes. T'hi apuntes?"

LA NIT EN BLANC

PG

Hi ha nits en què els llops estan en silenci i udola la lluna.
Hi ha nits plenes de contes que es van perdre buscant veu.



MAYO 14
MARTES

CE 11 h
Edad mínima: 6 años
Duración: 60'

PG 20,30 h
Público: Adulto
Duración: 60'

11

RAFA SÁNCHEZ

DE LA UNIÓN



MÚSICA

RAFA SÁNCHEZ de La Unión es un recorrido cronológico por las canciones más icónicas de LA UNIÓN ilustradas por sus vivencias durante los treinta y seis años que estuvo vigente la banda, de como un chico de barrio estudiante de arquitectura, de la noche a la mañana, se transforma en un ídolo de adolescentes. Es un espectáculo audiovisual que pretende acercar la figura más humana, más entrañable e incluso anecdótica, con sus luces y sus sombras, de alguien que para una generación ha podido ser un referente

y su música la banda sonora de su vida. Un espectáculo en el que los comentarios no solo contextualizan el momento, también las canciones proporcionan una visión biográfica de su persona.



2024
FEBRERO
8
JUEVES
20,30 h

DURACIÓN
90' Aprox.
PRECIO
Patio y club 35 €
Palco corrido 30 €
Anfiteatro 25 €
IDIOMA
Castellano



CONCIERTOS PROGRAMACIÓN 2024



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE

FEBRERO

Miércoles 7
SIR ANDRÁS SCHIFF, Piano
Lunes 12
ANTOINE TAMESTIT, Viola
MAO FUJITA, Piano

MARZO

Lunes 4
FRANCESCO PIEMONTESE, Piano
Lunes 25
JOSU DE SOLAUN, Piano

ABRIL

Lunes 8
TRÍO ZUKERMAN
Lunes 15
CUARTETO SCHUMANN
ANNA LUCIA RICHTER,
Mezzosoprano
Lunes 22
GIL SHAHAM, Violín
GERHARD OPPITZ, Piano

MAYO

Martes 7
DEZSŐ RÁNKI, Piano
Lunes 20
JOAN ENRIC LLUNA, Clarinete
MOONWINDS ENSEMBLE

JUAN CARLOS ORTEGA

LAS NOCHES DE ORTEGA



HUMOR

Las noches de Ortega es un show en directo con una mecánica ligada al particular universo de Juan Carlos Ortega y al humor que le caracteriza. Incluirá sus peculiares llamadas, proyección de vídeos y personajes tan reconocidos como Marco Antonio Aguirre, entre otros.

PRODUCCIÓN EMF Producciones y Comedyplan

AUTORÍA Juan Carlos Ortega

2024
FEBRERO

9

VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
90' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 24 €
Palco corrido 22 €
Anfiteatro 20 €

V FESTIVAL "ALMA MEDITERRÁNEA"

CAMTARES Y ALBALADRE



MÚSICA

El Festival "Alma Mediterránea" presenta este año una nueva edición, un viaje a la música latinoamericana, en la que se podrá disfrutar de un espectáculo intercultural que pretende mostrar el valor de preservar y reconocer el legado de los pueblos de América y la herencia de Europa. Queremos unir en torno a la música a todas las personas amantes del mestizaje musical, disfrutando de fantásticas interpretaciones a cargo de CAMtares y Albaladre.

Albaladre:

PRESIDENTE Francisco Mas

DIRECTOR MUSICAL Manuel Rivas

CAMtares:

PRESIDENTE Pedro Morales Sánchez

DIRECTOR MUSICAL Juan Carlos Vázquez

2024
FEBRERO

10

SÁBADO
19,30 h

DURACIÓN
115' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 15 €
Palco corrido 13 €
Anfiteatro 10 €

NUESTROS ACTOS OCULTOS



TEATRO

Azucena no termina de aceptar su temprana enfermedad, pero esto no le impide acudir junto a Patri (un fiel acompañante) a la llamada de su hija Elena, responsable de un trágico acontecimiento, para huir en un viejo auto por las carreteras perdidas del país. Lo que comenzó como una huida desesperada, con las horas se transforma en un encuentro profundo entre personas que se necesitan, pero no se conocen. Y que los llevará a hacer cosas inesperadas.

COMPAÑÍA Timbre 4

PRODUCCIÓN Timbre 4, Mamá Floriana SL y Teatro Español

AUTORÍA Y DIRECCIÓN Lautaro Perotti

ESPACIO ESCENICO Elisa Sanz

VESTUARIO Lua Quiroga Paúl

VIDEO ESCENA Emilio Valenzuela

DISEÑO DE SONIDO Enrique Mingo

ILUMINADOR Juan Gómez Cornejo

ELENCO Carmen Machi, Macarena García, Santi Marín

2024
FEBRERO

11
DOMINGO
18 h

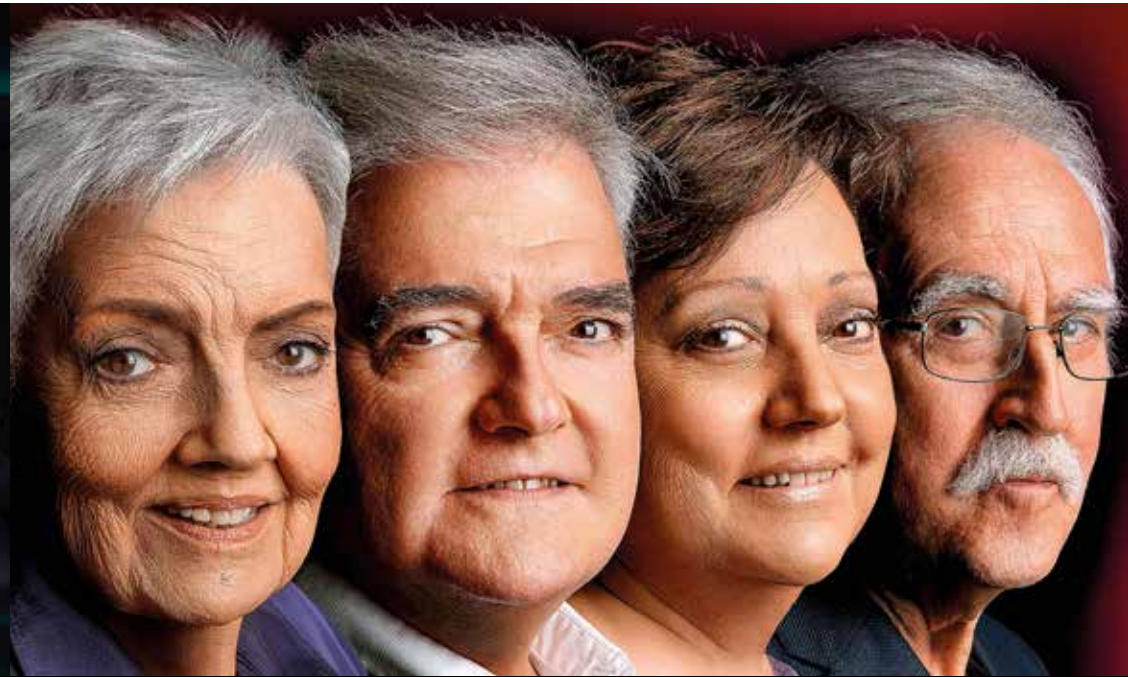
DURACIÓN
80' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

EL CONSORCIO ERES TÚ



MÚSICA

Para hablar de El Consorcio es inevitable remitirse a Mocedades, ya que todos sus integrantes pertenecieron a ese grupo. El Consorcio, formado por Amaya Uranga, Estíbaliz Uranga, Iñaki Uranga, y Carlos Zubiaga, es el grupo vocal por excelencia de nuestro país y sus grandes éxitos permanecen hoy en día. "Tómame o déjame", "El vendedor", "La otra España", "Qué pasará mañana", "Secretaria", "Quién te cantará", "Desde que tú te has ido", "Amor de hombre", "Dónde estás corazón", "Le llamaban loca"... marcan

su extensa e intensa trayectoria con más de cinco décadas de historia de la música española. "ERES TÚ", canción compuesta por Juan Carlos Calderón, supuso uno de sus mayores éxitos de su carrera. Canción con la que obtuvieron el segundo puesto en Eurovisión 1973. Sus magníficas voces, con un empaste y una calidad sin igual, los llevaron a conquistar un Grammy Latino en 2016.



2024
FEBRERO

14
MIÉRCOLES
20,30 h

DURACIÓN
120' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 40 €
Palco corrido 35 €
Anfiteatro 30 €

FAEMINO Y CANSADO

17 VECES RELOADED



HUMOR

Este espectáculo podría llamarse también 17 veces revisited o 17 veces evolution o 17 veces el montaje del director.... Ya que se trata de un espectáculo rehecho, revisado, evolucionado y nuevamente montado. Sin citar a Kafka diremos que su "metamorfosis" no le llega a la suela de los zapatos a lo que se ha ocurrido con 17 veces. Podríamos incluso haber cambiado el nombre, pero la pereza es la madre de todos los vicios... ni nosotros mismos somos conscientes.

PRODUCCIÓN

Faemino y Cansado

ACTORES

Juan Carlos Arroyo Urbina (Faemino)

Ángel Javier Pozuelo Gómez-Monedero (Cansado)

DURACIÓN

90' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 27 €

Palco corrido 25 €

Anfiteatro 22 €

2024
FEBRERO

15

JUEVES
20,30 h

16

VIERNES
20,30 h

CIELOS



TEATRO

Cielos nos lleva a un lugar apartado donde un grupo de criptógrafos, traductores e investigadores trabajan contrarreloj para tratar de impedir un ataque terrorista múltiple que tiene por objetivo provocar una debacle social.

PRODUCCIÓN Barco Pirata Producciones en coproducción con Producciones Rokamboleskas

AUTORÍA Wadji Mouawad

DIRECCIÓN Y TRADUCCIÓN Sergio Peris- Mencheta

REPARTO Marta Belmonte, Jorge Kent/ Xoel Fernández, Álvaro Monje, Pedro Rubio, Javier Tolosa

DISEÑO ESCENOGRAFÍA Alessio Meloni (AAPEE)

DISEÑO DE ILUMINACIÓN David Picazo (AAI)

COMPOSICIÓN MUSICAL Joan Miquel Pérez

2024
FEBRERO

18

DOMINGO
18 h

DURACIÓN

105' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €

Palco corrido 18 €

Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)



MUSICAL

2024

FEBRERO

22
JUEVES
20 h

23
VIERNES
17 h
20,30 h

24
SÁBADO
17 h
20,30 h

25
DOMINGO
12,30 h
18 h


EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

EL MUSICAL

El espectáculo avanza con ritmo imparable por los mapas, la memoria y la nostalgia, transportándonos hasta legendarios enclaves coloniales del norte de África, al Madrid proalemán de la posguerra y a una Lisboa cosmopolita repleta de espías y refugiados sin rumbo. Una aventura apasionante en la que los talleres de alta costura, el glamour de los grandes hoteles, las conspiraciones políticas y las misiones de los servicios secretos se funden con la lealtad hacia aquellos a quienes queremos con el poder irrefrenable del amor.

PRODUCCIÓN Beon Entertainment

PRODUCTOR EJECUTIVO Dario Regattieri

COMPOSITOR MUSICAL Iván Macías

ESCRITOR AUTOR DEL LIBRETO Félix Amador

DIRECTOR Y COREÓGRAFO Federico Barrios Fierro

ESCENÓGRAFO Ricardo S. Cuerda

DISEÑO DE VESTUARIO Lorenzo Caprile

DIRECCIÓN DE VESTUARIO Marietta Calderón

DIRECTORA VOCAL M^a José Santos

DURACIÓN
150' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 55 €
Palco corrido 45 €
Anfiteatro 40 €

JÓVENES AL PRINCIPAL

TEATRO PARA CENTROS EDUCATIVOS

22

ENTRADAS: Sólo en taquilla

INSCRIPCIÓN: comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

TEATRO

23

SHOES

SHOES es una forma muy directa y eficaz de trabajar en pro de metodologías plurilingües. Una obra llena de sorpresas, con humor e intriga, pensada para romper las resistencias del alumnado a pasarlo bien con idiomas que están aprendiendo en el instituto. SHOES nace de la necesidad de la compañía de transmitir dos ideas que, a su vez, nacen de dos preguntas: ¿Podemos ser amigos si no nos entendemos? Realmente, ¿es tan difícil comprender un mínimo de idioma para poder relacionarnos y comunicarnos?

COMPAÑÍA Esclafit Teatre
AUTORÍA Y DIRECCIÓN Joan Nave Fluxà
INTERPRETACIÓN Alberto Baño y Roo Castillo
ESCENOGRAFÍA Joan Nave
DISEÑO ILUMINACIÓN Jordi Chicoy
ESPACIO SONORO VENT (Alba Navarro y Santi Piqueras)
FOTOGRAFÍA Raül Morillas
VÍDEO Joan Chápuli
VESTUARIO Esclafit Teatre
ASESORAMIENTO DIDÁCTICO M. Josep Cebrian



FEBRERO
26
LUNES
12 h

PÚBLICO
ESO y Bachillerato

DURACIÓN
105' (Función y coloquio)

PRECIO 8 €
IDIOMA Inglés/Valenciano

@RITA_TROBADOR

¿Qué tiene en común Azalais, una poetisa occitana (trobairitz) nacida en 1146 con Sor Isabel de Ville-na, la abadesa del Convento de la Trinidad durante el siglo XV? Y ambas, ¿qué tienen que ver con Rita, una youtuber que carga sobre la espalda el peso de 5000 años de historia? Tres mujeres. Tres miradas en el tiempo que, en el fondo, son una sola voz.

COMPAÑÍA Esclafit Teatre
AUTORÍA Y DIRECCIÓN Joan Nave Fluxà
INTERPRETACIÓN Diego Juan y Roo Castillo
ESCENOGRAFÍA Esclafit Teatre
DISEÑO ILUMINACIÓN Jordi Chicoy
ESPACIO SONORO Javier Pinto
FOTOGRAFÍA Iván Jiménez
VÍDEO Joan Chápuli
VESTUARIO Marc Català
ASESORAMIENTO DIDÁCTICO M. Josep Cebrian



FEBRERO
27
MARTES
12 h

PÚBLICO
3º, 4º ESO y Bachillerato

DURACIÓN
105' (Función y coloquio)

PRECIO 8 €
IDIOMA Valenciano

EL VERÍ DEL TEATRE

El texto de El veneno del teatro de Rodolf Sirera es un palacio lleno de puertas donde las sorpresas pueden aparecer en cualquier momento. ¡Hay que estar atentos! Durante una hora, no podremos bajar la guardia: en el escenario tiene lugar una lucha de miradas, mentiras e insinuaciones. Y como en un juego de rol, la estrategia adecuada será la que haga que los personajes sobrevivan.

COMPAÑÍA Esclafit Teatre
AUTORÍA Rodolf Sirera
DIRECCIÓN Tomàs mestre
INTERPRETACIÓN Tomàs Mestre y Joan Nave
ESCENOGRAFÍA Tomàs Mestre
DISEÑO ILUMINACIÓN Daniel Serrano
ESPACIO SONORO Lluna Roig
FOTOGRAFÍA Iván Jiménez
VÍDEO Joan Chápuli
VESTUARIO Tomàs Mestre



FEBRERO
28
MIÉRCOLES
12 h

PÚBLICO
Bachillerato

DURACIÓN
105' (Función y coloquio)

PRECIO 8 €
IDIOMA Valenciano



MÚSICA

2024
FEBRERO29
JUEVES
20,30 h

DIANA NAVARRO

DE LA PIQUER A LA NAVARRO

Un siglo después, la copla sigue vigente en las voces de muchos artistas y poetas que la recuerdan, en la memoria de nuestros mayores y, gracias a ellos, también en la de los más jóvenes. Diana Navarro, fiel defensora de las tradiciones musicales, nos invita a un viaje sonoro desde la sencillez del piano en el más absoluto directo, a la fusión más sorprendente, demostrando una vez más, que la copla es atemporal. Tras conseguir un rotundo éxito como actriz representando a Doña Concha Piquer en el Teatro Español de Madrid y clausurando la obra después de 200 funciones en más de 60 ciudades, Diana ha querido homenajear a esta gran artista y al género de la copla, recreando sus temas más emblemáticos.

AUTORÍA Diana Navarro Ocaña

DIRECCIÓN ESCÉNICA Diana Navarro Ocaña

ESCENOGRAFÍA No te olvides de mí, SL

COREOGRAFÍA Zaret Ocaña

DISEÑO VESTUARIO Francisco Alegre y David Espejo

DISEÑO ILUMINACIÓN Ezequiel Nóbili

DISEÑO SONIDO Rafael Ruiz

ELENCO Diana Navarro, Julio Awad, David Pérez

DURACIÓN
100' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 45 €
Palco corrido 35 €
Anfiteatro 25 €

III FESTIVAL DE MAGIA

MARZO
2024

MAGIA

HIPNONAUTAS, HIPNOSIS DE JORGE ASTYARO

Conviértete en un auténtico viajero de los sueños. Atrévete a hacer realidad tus sueños con el hipnotismo de Jorge Astyaro. Descubre «Hipnonautas», el emocionante espectáculo de hipnosis de Jorge Astyaro. Vive una experiencia inmersiva donde la imaginación y la creatividad se unen para explorar el mundo de los sueños. «Hipnonautas» no es solo un show, es una experiencia magistral sobre la sugestión y su poder sobre nuestra mente subconsciente. Jorge Astyaro invita de forma voluntaria a los que quieran participar y los guía a un profundo y placentero sueño hipnótico. «Hipnonautas» es más que un espectáculo, es un viaje al interior de la mente humana lleno de sorpresas y emociones. No te pierdas la oportunidad de vivir esta experiencia única y sumérgete en el fascinante mundo de la hipnosis. Jorge Astyaro, considerado uno de los mejores hipnotizadores y mentalistas del mundo.



1

VIERNES
20,30 h

PRECIO

Patio y club 15 €
Palco corrido 14 €
Anfiteatro 12 €

IDIOMA

Castellano

DURACIÓN

120' Aprox.

IMPOSSIBLE, CREERÁS EN LA MAGIA

DAVID CLIMENT, MAG MALASTRUC Y LAUTARO

“IMPOSSIBLE” es una producción de artes mágicas que hará que los espectadores vibren con la magia a través de un recorrido por el apasionante mundo de lo imposible. Tres magos muy diferentes y con una gran trayectoria profesional, fusionan sus diferentes tipos y disciplinas para hacer un espectáculo dirigido a toda la familia. Un viaje que nos llevará desde la antigua China hasta la ciudad del ilusionismo por excelencia como es Las Vegas, pasando por la Francia de Robert Houdin o la fría Londres de principios del siglo pasado. David Climent, Mag Malastruc y Lautaro son los tres magos encargados de dar vida a un espectáculo con escapismos, grandes ilusiones, apariciones y desapariciones, viajes imposibles y como gran final, un único e increíble número de manipulación de rayos láser. Todo esto bajo un solo nombre, el de ... IMPOSSIBLE.



2

SÁBADO
20 h

PRECIO

Patio y club 16 €
Palco corrido 15 €
Anfiteatro 13 €

IDIOMA

Castellano

DURACIÓN

75' Aprox.

QUIERO SER COMO TÚ

MANOLO COSTA Y MINDANGUILLO

¿HAY ALGO MÁS MÁGICO QUE EL PODER DE LA AMISTAD? Descúbrelo en la propuesta más teatralizada de uno de los mejores dúos cómicos del país. Un mago, un ayudante torpe y dos sueños por cumplir. Ambos necesitarán el uno del otro para alcanzarlos, pero ¿Serán capaces de comprenderlo? Un viaje lleno de emociones y magia en clave de clown que emocionará a niños y adultos.

LOS MAGOS CÓMICOS MÁS PREMIADOS DE EUROPA La perfecta combinación entre clown, mimo, magia, teatro y canto han llevado a Manolo Costa y Mindanguillo a las mejores galas de magia del mundo. De la risa a la emoción, de la ternura a la locura...El show que hará que las familias quieran volver al teatro.



3

DOMINGO
18 h

PRECIO

Patio y club 15 €
Palco corrido 14 €
Anfiteatro 12 €

IDIOMA

Castellano

DURACIÓN

70' Aprox.

OTELLO



ÓPERA

Otello ópera en cuatro actos con música de Giuseppe Verdi y libreto en italiano de Arrigo Boito, a partir de la obra de Shakespeare Otelo, el moro de Venecia. Fue la penúltima ópera de Verdi, estrenada en el Teatro de La Scala de Milán el 5 de febrero de 1887.

PRODUCCIÓN Leonor Gago Artist

AUTORÍA Giuseppe Verdi

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Leonor Gago

ORQUESTA Y CORO Compañía "LGAM"

ELENCO Maecio Gómez, Nelson Ebo, Jorge Tello, Pedro Carrillo, Pablo Rossi Rodino, Héctor López, Violeta Alarcon, Carmen Arrieta, Victor Navitskiy, Aitor Garitano, Angel Perez Ballesteros, Pascual Andreu, Gonzalo Ruiz, David Cervera, Tatiana Mattieva.

2024
MARZO

7
JUEVES
20,30 h

DURACIÓN
165' Aprox.

IDIOMA
Italiano
con subtítulos
en castellano

PRECIO
Patio y club 48 €
Palco corrido 36 €
Anfiteatro 26 €



VISITAS GUIADAS

Si quieres conocer mejor el Teatro Principal de Alicante, te proponemos una visita guiada.
Precio gratuito



CONCERTAR CITA:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com

SATURDAY NIGHT DISCO



MÚSICA

El mayor espectáculo con los nº 1 de la música disco en todo el mundo. Una mega producción basada en el movimiento musical de la discoteca STUDIO 54 de Nueva York, a través del programa de radio 'SATURDAY NIGHT Disco' de la emisora más importante de la ciudad de los rascacielos, y donde cada noche nos deleita con los hits más influyentes que revolucionaron las pistas de baile de todo el planeta. Un apasionante espectáculo con las canciones que cambiaron las tendencias, los estilos y las modas en

todo el globo. Desde Barry White, Donna Summer, Gloria Gaynor, Tina Charles o Bee Gees, hasta Kool & The Gang, Village People, Earth Wind & Fire... Cantantes internacionales. Bailarines. Gran banda disco compuesta por prestigiosos músicos. Espectacular escenario a distintas alturas. Imponente despliegue de sonido, luces, pantallas... ¡Déjate llevar por el espectáculo que te hará vibrar desde el primer minuto!



2024
MARZO

8

VIERNES
20,30 h

9

SÁBADO
21 h

DURACIÓN
150' Aprox.

PRECIO
Patio y club 52 €
Palco corrido 45 €
Anfiteatro 40 €

BURRO



TEATRO

En una finca vacía, un burro atado a una estaca le cuenta su vida a su sombra mientras se acerca un incendio forestal. Se inicia así un viaje tragicómico, divertido, tierno, poético y profundo que explora los grandes textos clásicos sobre el asno y la intensa relación entre el animal y el ser humano. La música en directo y el teatro más puro acompañan a este asno sin nombre, de seis mil años de edad, en un recorrido por sus aventuras, desventuras y peripecias.

PRODUCCIÓN Ay Teatro en coproducción con Teatre Romea
DRAMATURGIA Álvaro Tato
DIRECCIÓN Yayo Cáceres
ELENCO Carlos Hipólito, Fran García, Iballa Rodríguez
MÚSICO Manuel Lavandera
MÚSICA ORIGINAL Yayo Cáceres
ESCENOGRAFÍA Ay Teatro y Tatiana de Sarabia
VESTUARIO Tatiana de Sarabia
ILUMINACIÓN Miguel Angel Camacho

2024
MARZO

10

DOMINGO
18 h

DURACIÓN
85' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)



TEATRO MUSICAL

2024
MARZO

14

JUEVES
20,30 h

15

VIERNES
20,30 h

16

SÁBADO
17,30 h
20,30 h

17

DOMINGO
18 h

CARMINA BURANA

LA FURA DELS BAUS

Carl Orff compuso su Carmina Burana entre 1935 y 1936, y se basó en 24 poemas del código original encontrado en 1803. El título original de la obra Carmina Burana (canciones seculares para cantantes y coros para ser cantadas con instrumentos e imágenes mágicas) es el punto de partida del espectáculo que La Fura dels Baus ha creado.

La Fura dels Baus ha concebido un Carmina Burana trepidante, donde el espectador, a través de impactantes escenas, efectos especiales e incluso fragancias, se sumerge en la contundente y visceral música de Carl Orff.

Un espectáculo con música en directo y más de 50 artistas en escena. Sobre el escenario un cilindro de diez metros de diámetro envuelve literalmente a la orquesta, mientras que las imágenes proyectadas sobre él ilustran la obra de principio a fin: una luna gigante, el deshielo, un éxtasis floral, una vendimia en directo, las tabernas, cantantes colgando en grúas o sumergidos en agua, vino y fuego... "O Fortuna!".



PRODUCCIÓN La Fura dels Baus

DIRECCIÓN Y ESCENOGRAFÍA Carlus Padrissa

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN Nacha del Piano

DISEÑO VESTUARIO Chu Uroz

DISEÑO ILUMINACIÓN Melanie Schroeder

DISEÑO VÍDEO Y AUDIOVISUALES David Cid

DISEÑO DE SONIDO Roc Mateu

DURACIÓN

90' Aprox.

PRECIO

Patio y club 65 €

Palco corrido 55 €

Anfiteatro 49 €

IDIOMA

Latín



MUSICAL

2024
MARZO

21

JUEVES
20,30 h

22

VIERNES
20,30 h

23

SÁBADO
17,30 h
21 h

24

DOMINGO
18 h

EL MUSICAL DE LOS 80 Y LOS 90

ESTRENO
NACIONAL

Es el musical definitivo.

La banda sonora de nuestras vidas.

Nos trae la música y los recuerdos de 4 décadas imprescindibles.

Se cantaban historias, con los contrastes que marcaron nuestras vidas.

¿Somos de donde nacemos y de donde vivimos? ¿O somos el resultado de todo lo que nos influye?

Somos la música que escuchábamos, una mezcla de la que se hacía en España y la que nos ponían en Inglés, tanto de EE. UU. como de UK.

En nuestro musical se mezclan los personajes, con las noticias, con el caminar del tiempo, desde el final del régimen al principio de la democracia, hasta hoy, pasando por muchas cosas, siempre alrededor de la música, del baile y mezcladas siempre con todo lo "bueno" que nos venía del extranjero.

Así se crea EL MUSICAL DE LOS 80 Y LOS 90

En nuestras cabezas, en nuestros oídos, en nuestra forma de vestir, en la tele, en el cine, en nuestras tribus, nuestros gustos, nuestras vidas....



PRODUCCIÓN Vertigo 360 S.L.

AUTORÍA Pérez Pastor

GUIÓN Antonio Martín

COREOGRAFÍA Sergio Melantuche y Fátima Padial

DIRECCIÓN VOCAL Lieta Molinet

6 Cantantes y 6 Bailarines

DURACIÓN

150' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 50 €

Palco corrido 40 €

Anfiteatro 30 €



TEATRO MUSICAL

2024
ABRIL

3

MIÉRCOLES
20,30 h

4

JUEVES
20,30 h



EL NOVIO DE ESPAÑA

1952. Luis Mariano se encuentra en Madrid rodando Violetas imperiales. Entre Carmen Sevilla y él existe una entrañable amistad que ambos saben que no puede convertirse en amor, dadas las preferencias sexuales del cantante. Pero Luis está dispuesto a zanjar las habladurías y pide matrimonio a la actriz. Carmen no comprende la ansiedad de Luis por "heterosexualizar" su vida. Y es que el tenor esconde una poderosa razón: sus padres, exiliados al comienzo de la Guerra Civil, quieren regresar a España. Y él quiere pedirle a Franco que se lo permita. Y si para alcanzar ese fin ha de renunciar a su verdadero ser, está dispuesto. Carmen se niega a participar en un matrimonio de conveniencia, pero promete ayudarlo. El 18 de julio Franco dará su tradicional fiesta en La Granja. ¿No es ese el momento perfecto para que Luis pueda conseguir su objetivo?

PRODUCCIÓN

Txalo, Olympia Metropolitana y Pentación

AUTORÍA

Juan Carlos Rubio

ELENCO

Christian Escuredo

Didac Flores

Carmen Raigón

Marta Valverde

DURACIÓN

100' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €

Palco corrido 18 €

Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65



TEATRO

2024
ABRIL

5

VIERNES
20,30 h

SALOMÉ

En los primeros años del siglo I de nuestra era, los romanos continúan invadiendo las tierras que rodean el Mediterráneo. Colocan monarcas, dictadores salvajes para someter a sus gentes. Llegan a Judea. Y allí una princesa, Salomé, apoya en secreto a los rebeldes que resisten al gobierno del Rey Herodes, ese títere corrupto nombrado por Roma. Un hombre sin moral que gobierna sin ley.

PRODUCCIÓN

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida
y Pentación Espectáculos

AUTORÍA TEXTO Y DIRECCIÓN

Magüi Mira

ESCENOGRAFÍA

Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán

VESTUARIO

Helena Sanchís

COMPOSICIÓN MUSICAL

Marc Álvarez

MOVIMIENTO ESCÉNICO DE SALOMÉ

Cienfuegos Danza

MOVIMIENTO ESCÉNICO DE LA GUARDIA DE HERODES

Pedro Almagro

DISEÑO DE MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Roberto Siguero

COMPOSICIÓN MUSICAL

Marc Álvarez

ELENCO

Belén Rueda, Luisa Martín, Juan Fernández, Pablo Puyol,
Sergio Mur, Antonio Sansano, Jorge Mayor, José Fernández,
José de la Torre.

DURACIÓN

80' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 30 €
Palco corrido 25 €
Anfiteatro 20 €

DESCUENTOS

+65 -25



MUSICAL

2024
ABRIL

6

SÁBADO
20 h

PLÜVIA

ESTRENO
NACIONAL

PLÜVIA es un musical que tiene a la lluvia como protagonista y donde suceden hechos que no dejarán indiferentes a ningún espectador, no importa la edad. Teatro, humor, música y magia se mezclan para contarnos y cantarnos la extraordinaria historia de una joven que es capaz hasta de cambiar el verbo llover y recordarnos, como dice en una de sus canciones: "¡nunca digas que ya lo has visto todo!".

COMPAÑÍA

Ü Teatro

COPRODUCCIÓN

Teatro Principal de Alicante, Ü Teatro

AUTORÍA

Juan Luis Mira

DIRECCIÓN

Juan Luis Mira y Pascual Carbonell

LIBRETO Y CANCIONES

Juan Luis Mira

ARREGLOS Y COORDINACIÓN MUSICAL

Enrique Pedrón

VÍDEO CREACIÓN

Alejandro Fernández

VESTUARIO

Julia Blanco

COREOGRAFÍA

Mar Mira

ELENCO

Ana Arrarte, Iván Gisbert, Marchu Lorente, David Berenguer, Esther Díaz, Miguel Ángel Carrasco, Sergio Romero

DURACIÓN

90' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25

El sonido oculto



TEATRO

Julia es una profesora de escritura en la prestigiosa Universidad de Salamanca. Entre libros de Dostoyevski y el frío invierno castellano conoce a Hugo Barroso, un misterioso estudiante que la visita buscando inspiración para su novela. Paradójicamente, será Hugo quien inspire a Julia para que ésta le pida un favor casi inconcebible. Julia y Hugo cargan cada uno con su propia historia: el misterio reside en cómo termina.

PRODUCCIÓN TalyQual, Txalo, La Leona Madre y La Alegría producciones.

AUTORÍA Adam Rapp

ELENCO Toni Acosta y Omar Ayuso

MÚSICA ORIGINAL Mario Marín

ESCENOGRAFÍA Curt Allen & Leticia Gañan

ILUMINACIÓN Nicolás Fishtel

2024
ABRIL

7
DOMINGO
18 h

DURACIÓN
80' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
(+65) (25) (D)
(U) (ET) (BT)



Queremos estar más cerca de ti. Tú eliges



WHATSAPP

Paso 1: Guarda este número de teléfono en tu móvil: **686 829 202**

Paso 2: Envíanos un mensaje diciéndonos que quieres recibir la información del Teatro Principal.

¡Ya está! Ahora sólo tienes que esperar a que te enviemos la programación.



CORREO ELECTRÓNICO

Solicita nuestro programa en el correo **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com**. Cada temporada te mandaremos nuestro programa por correo electrónico.



CORREO POSTAL

Solicita tu programa en el correo **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com** indicando tu nombre y dirección postal. Cada temporada recibirás nuestro programa de forma gratuita en tu domicilio.





MUSICAL

2024
ABRIL

9

MARTES
20,30 h

10

MIÉRCOLES
20,30 h

A TU LADO

UN MUSICAL **CON** LOS SECRETOS

A través de imposibles idas adelante y atrás en el tiempo, LOS SECRETOS cuentan la historia de su vida, de su música y de las personas que formaron parte de ellas. A TU LADO es un testimonio único de un grupo que vivió (y cambió) la historia de la música pop de este país y que ahora quieren compartir con el público. En A TU LADO, los componentes del grupo narran en primera persona la historia de LOS SECRETOS, repasando su trayectoria y las circunstancias que los han convertido en un grupo mítico sin el que es imposible entender el panorama musical español de los últimos 45 años. En el apartado musical, la banda sonora está compuesta por los temas más emblemáticos, enriqueciendo de manera magistral esta apasionante historia. Así, por primera vez, temas como "Déjame", "La Calle Del Olvido", "Ojos De Gata", "Por El Bulevar De Los Sueños Rotos" o "Pero A Tu Lado" son un vehículo narrativo que no sólo ilustra musicalmente la obra, sino que le da un carácter dramático. Descubrimos cómo esas canciones se crean y como cada una de ellas forma parte de la vida de los miembros de LOS SECRETOS y de sus fans. En una noche única, somos testigos finalmente del nacimiento, el final y el renacer de uno de los grupos más importantes de la música española a través de unas canciones que no sólo forman parte de la historia del grupo, sino también de la de varias generaciones.

PRODUCCIÓN

SOM Produce

GUION Y DIRECCIÓN

Víctor Conde

ELENCO

Álvaro Urquijo

Jesús Redondo

Juanjo Ramos

Ramón Arrollo

Santi Fernández

Txetxu Altube

Manolo Fernández

DURACIÓN

90' Aprox.

PRECIO

Patio y club 55 €

Palco corrido 45 €

Anfiteatro 39 €

LA RUINA



HUMOR

La Ruina es un show en el que tanto asistentes como invitados especiales comparten en público su anécdota más embarazosa: aquella vez que su pareja les dejó por whatsapp, cuando se durmieron en una reunión importante, un malentendido con un taxista... La típica anécdota que los amigos siempre piden que cuentes en las cenas.

En La Ruina nos reímos, sí, pero de alguna manera también hacemos terapia de grupo al ver que todos llevamos un loser dentro.

Los cómicos y guionistas Ignasi Taltavull & Tomàs

Fuentes conducen el show, acompañados de un invitado que les ayudará a comentar las anécdotas de esa noche.

Por los micros de La Ruina han pasado a compartir su miseria gente como Berto Romero, Facu Díaz, Marc Giró... Y nos han demostrado que absolutamente todos somos más estúpidos de lo que nos creemos.

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN

Ignasi Taltavull & Tomàs Fuentes

2024
ABRIL

12
VIERNES
20,30 h

13
SÁBADO
20 h

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 18 €
Palco corrido 16 €
Anfiteatro 14 €

EDAD
No recomendado
a menores
de 14 años

LOS AMIGOS DE ELLOS DOS



TEATRO

Dos parejas amigas se encuentran a cenar todos los jueves desde hace más de doce años. Nicolás y Liza ya llegaron al restaurante, pero sus amigos no. Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos comienza a preocupar.

¿Por qué llegan siempre tarde?

¿Qué rol ocupamos en la vida de ellos dos?

¿Se interesan realmente por nosotros?

¿Habrà llegado el momento de mostrarles nuestro descontento?

Los amigos de ellos dos reflexiona sobre cómo percibimos el lugar que ocupamos en esta sociedad.

AUTORÍA Matías del Federico y Daniel Veronese

DIRECCIÓN Daniel Veronese

PRODUCCIÓN Produccion Alternativa
Contemporanea Off S.L.

ELENCO Malena Alterio y David Lorente

2024
ABRIL

14
DOMINGO
18 h

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)



DANZA ESPAÑOLA

2024
ABRIL

16

MARTES
20,30 h

17

MIÉRCOLES
20,30 h



SARA BARAS

VUELA

Para celebrar el 25 aniversario de su propia compañía, Sara Baras presenta 'Vuela'; un espectáculo en homenaje al maestro por antonomasia de la guitarra: Paco de Lucía.

Ideado desde el respeto, el cariño y el amor que ambos compartían, este espectáculo ha sido creado para ser inolvidable, para transportarnos una vez más a ese mágico mundo que solo Sara Baras es capaz de crear.

Enfrentándose a la responsabilidad de rendir homenaje al genio de Algeciras, este viaje coreográfico está compuesto por 15 piezas únicas que giran en torno a una palabra; creando así, con nuestro lenguaje flamenco, palabras en movimiento. Un fascinante recorrido dividido en cuatro actos, cada uno de los cuales teje una narrativa poderosa: "Madera", que nos recuerda la fuerza de unas raíces y la calidez del ser; "Mar", que nos invita a navegar en la pasión y ser como el agua; "Muerte", una forma de explorar las emociones humanas desde lo más profundo y "Volar", la única forma de huir sin correr, simplemente dejándonos llevar por la celebración y la alegría: una oportunidad que solo la música, el baile y los sentimientos nos pueden brindar.

DIRECCIÓN, GUIÓN Y COREOGRAFÍA Sara Baras

BAILARINES Daniel Saltares, Chula García (Repetidora), Charo Pedraja, Cristina Aldon, Noelia Vilches, Carmen Bejarano

DIRECTOR MUSICAL Keko Baldomero

GUITARRA Keko Baldomero, Andrés Martínez

CANTE May Fernández, Matías López "El Mati"

PERCUSIÓN Antón Suarez, Manuel Muñoz "El Pájaro"

VIENTO Diego Villegas

ILUMINACIÓN Oscar de los Reyes

ESCENOGRAFÍA Ras Artesanos

VESTUARIO Luis F. dos Santos

PINTURA Fernando Quirós

FOTOGRAFÍA Jaume de Laiguana

TEXTOS Santana de Yepes

DURACIÓN

105' Aprox.

PRECIO

Patio y club 80 €

Palco corrido 65 €

Anfiteatro 40 €

IDIOMA

Castellano

SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN



MÚSICA

Symphonic Rhapsody of QUEEN, el espectáculo internacional que ha arrasado en todo el país y que han visto más de 1.000.000 personas, vuelve con un NUEVO ESPECTÁCULO.

Con CANTANTES INTERNACIONALES y una potente y Gran Banda de ROCK, que interpretarán las canciones más grandes de la célebre banda inglesa, acompañados por una poderosa puesta en escena y un gran despliegue técnico visual para no dejar indiferente a nadie, componen el mayor tour que ten-

dremos la oportunidad de vivir y disfrutar este año. Una combinación perfecta y atrayente donde el público entrará sin duda alguna en una nueva dimensión llena de magia, emociones y energía que nunca olvidará.

Prepárate para vivir más de 2 horas de intenso espectáculo. ¡Te fascinará!



2024
ABRIL

18

JUEVES
20,30 h

19

VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
150' Aprox.

PRECIO

Patio y club 48 €
Palco corrido 43 €
Anfiteatro 40 €

LA ILUSIÓN CONYUGAL



TEATRO

Una tarde, María espera a su marido, Maxi, en casa. Cuando llega, María le propone un juego. Saber en qué punto se encuentra su relación después de tantos años de monotonía. El juego consiste en saber la cantidad de amantes que han tenido durante su matrimonio. A partir de aquí saldrán a relucir las miserias, mentiras e infidelidades de las que han sido objeto durante su relación.

PRODUCCIÓN Pentación Espectáculos, Paloma Juanes, Alejo Sauras y Antonio Hortelano

AUTORÍA Éric Assous

DIRECCIÓN Antonio Hortelano

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO Pablo Menor

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Carlos Alzueta

ELENCO Alejo Sauras, Alex Barahona y Ángela Cremonte

2024
ABRIL

20

SÁBADO
20 h

DURACIÓN
75' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25 D
U ET BT

PACO CANDELA

CORAZÓN DE PLÁSTICO. GIRA 2024



MÚSICA

Tras su última gira en más de cien ciudades y más de doscientos mil espectadores, Paco Candela presenta en concierto, además de sus grandes éxitos, su nuevo trabajo: "Corazón de Plástico". Un álbum formado por once temas inéditos entre los que se incluyen sevillanas, rumbas, fandangos, tangos y baladas, un disco que promete no dejar indiferente a nadie, un viaje por las raíces del artista y la música flamenca, sevillanas con mensajes comprometidos y canciones que harán emocionarnos.

Después de 16 discos, nominado a los Latin Grammy, a los Premios Odeón y premiado como Andalus del Año, Paco Candela ha logrado ser una de las voces referentes a nivel nacional e internacional de la música flamenca y popular. Considerado por muchos "el cantaor del pueblo", el artista presenta una gira donde se reencuentra con sus "candelistas" y donde estará rodeado de excelentes músicos que harán que cada actuación sea una noche de pura emoción, puro sentimiento y que el público no olvidará.

2024
ABRIL

21
DOMINGO
19 h

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio 35 - 50 €
Club 40 €
Palco corrido 30 €
Anfiteatro 25 €

DON QUIJOTE

BALLET NACIONAL DE CUBA



BALLET

El ballet DON QUIJOTE tuvo su estreno el 26 de diciembre de 1869 en el teatro Bolshoi de Moscú, inspirado en un episodio de la famosa novela El Ingenioso Hidalgo, Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes y Saavedra. La versión cubana se presentó por primera vez el 6 de julio de 1988 en el Gran Teatro de La Habana, Alicia Alonso, aunque desde 1950 ya la compañía había incorporado al repertorio el gran pas de deux del III acto. Alicia Alonso dirigió un cuidadoso trabajo a partir de

la legitimidad de las referencias folklóricas en todos sus aspectos fundamentales.

AUTORÍA Alicia Alonso, Marta García, María Elena Llorente

COMPAÑÍA Ballet Nacional de Cuba

DIRECTORA GENERAL Y ARTÍSTICA Viengsay Valdés

BAILARINES Viengsay Valdés, Dani Hernández, Anette Delgado, Sadaise Arencibia, Gretel Morejón, Yankiel Vázquez, Ernesto Díaz, Yasiel Odellín, Daniela Gómez.

Corifeos y cuerpo de baile.

2024
ABRIL

23
MARTES
20,30 h

DURACIÓN
145' Aprox.

PRECIO
Patio y club 40 €
Palco corrido 30 €
Anfiteatro 20 €

DESCUENTOS
(ED)

ABBA

INTERNATIONAL TRIBUTE SHOW



MÚSICA

Generation ABBA - International Tribute Show. Llegan desde Eslovaquia después de haber recorrido más de 50 países desde 1999 como banda tributo al mítico grupo sueco ABBA. Una elegante formación que recuerda, en lo estético y en lo musical, al grupo que revolucionó la música en 1974 tras ganar en Eurovisión con Waterloo. ABBORN es el nombre de esta banda eslovaca, y ha pisado escenarios de España, Francia, Irlanda, Rusia, Hungría, Polonia, Portugal y Suecia, entre otros.

El espectáculo recorre los grandes éxitos de ABBA en casi dos horas de música y voces en directo. Los cambios de vestuario, la posición de la banda en el escenario, las vídeo proyecciones, hacen que el público disfrute de un gran espectáculo. Han realizado más de 3.000 conciertos y en ciudades como Madrid, París, Moscú, Oporto o Estocolmo. Todo un aval para este show con más de 20 años de trayectoria.

PRODUCCIÓN DGB Producciones

2024
ABRIL
25
JUEVES
20,30 h

DURACIÓN
110' Aprox.
IDIOMA
Inglés y castellano

PRECIO
Patio y club 28-34 €
Palco corrido 26 €
Anfiteatro 24 €

SANTI RODRÍGUEZ

ESPÍRITU



HUMOR

¿Hay risa después de la muerte? ¿Hay vida después de la muerte? ¿Es muy caro? ¿Hay vecinos? ¿Qué me pongo?. ESPÍRITU es un espectáculo teatral que no está basado en hechos reales, pero casi. Santi Rodríguez ha estado ya varias veces a puntito de "cruzar al otro lado" así que, por si acaso, ya tiene la mudanza preparada. Además, está empeñado en demostrarnos que está bien reírse cuando tenemos miedo, pero que nunca hay que tenerle miedo a la risa. Porque, si en esta vida las cosas no son fáciles,

imagínate cuando apenas seas un ESPÍRITU. Un espectáculo que nos muestra que todo lo que hemos esperado o temido encontrarnos al otro lado es sorprendentemente divertido. Un espectáculo que va más allá de la comedia, porque es comedia del "más allá". Humor de otra dimensión.

AUTORÍA Santi Rodríguez
DIRECCIÓN Kikín Fernández
GUIÓN Kikín Fernández, Paco Calavera y Santi Rodríguez

2024
ABRIL
26
VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
90' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 18 €
Palco corrido 16 €
Anfiteatro 14 €

EDAD
No recomendado
a menores
de 12 años

CORO TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE ECHOES

ESTRENO
NACIONAL



MÚSICA

Echoes es un homenaje a los comienzos de la humanidad, las civilizaciones, su comportamiento a lo largo de la historia. Nos recuerda la constante deconstrucción del hombre, su valentía y su mediocridad. Nos muestra cuántas veces puede tropezar en la misma piedra. Una onda que nos envuelve y modifica, que nos lleva a repetir los mismos errores y aciertos. Echoes puede ser una o muchas cosas... Echoes que apaciguan, que traen la adversidad. Que nos humanizan y nos deshumanizan. Echoes con sabor amargo, que resuenan a tempestad y guerras,

que empujan a la salvación, al amparo. Echoes que concilian, que nos enfrentan, nos separan. Echoes que nos envuelven, para reencontrar un motivo por el que comenzar otra era, donde todo se repite en una profunda espiral.

DIRECCIÓN DE ESCENA Marchu Lorente Sánchez

DIRECCIÓN MUSICAL Luis Seguí

ASESOR VOCAL Christian Lindsey

ELENCO Coro del Teatro Principal de Alicante

BANDA DE MÚSICA

2024
ABRIL
27
SÁBADO
20 h

DURACIÓN
90' Aprox.
IDIOMA
Inglés

PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 15 €
Anfiteatro 8 €

DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ ALICANTE 2024 INTERNATIONAL JAZZ DAY



MÚSICA

Decimotercera edición del concierto colectivo y benéfico por docenas de músicos locales, nacionales e internacionales celebrando el Día Internacional del Jazz auspiciado por la UNESCO cada 30 de abril. Este evento es celebrado en casi 200 países. Los beneficios van a ir destinados a favor de la salud mental.

COMPAÑÍA Asociación Cultural Liz Vallet
Varios artistas



2024
ABRIL
28
DOMINGO
19 h

DURACIÓN
120' Aprox.
IDIOMA
Castellano e Inglés

PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 15 €
Anfiteatro 10 €



DANZA

2024
ABRIL30
MARTES
20,30 h

MADE OF SPACE

Mediante la acumulación, variación y repetición de trayectorias, trazos y recorridos en el espacio, MADE OF SPACE explora una rigurosa composición espacial, formando un espacio continuo e infinito. Como una partitura de incesable sucesión de recorridos, de repetición sostenida, de variación continua y la ocupación geométrica del espacio, un grupo de intérpretes que junto con los músicos se dejan llevar por la energía y dinamismo que los une. Una red en la que comparten el eje continuamente a través de recorridos que sirven como base para un número infinito de variaciones, persiguiendo el desafío constante a la gravedad no obstante rindiéndose a ella.

Un espacio como campo generador, un tejido conjuntivo que se trenza como testimonio visual del paisaje vivido y experimentado. Una poética del espacio que detiene el fluir del tiempo. Una ola de pura danza y puro sonido, un vórtice de energía vital.

MADE OF SPACE ha sido premiada como mejor coreografía en los XXIV Premios de la Crítica d'Artes Escénicas 2022.

COMPañÍA GN|MC Guy Nader | Maria Campos

DIRECCIÓN Guy Nader

CODIRECCIÓN Maria Campos

COPRODUCCIÓN Mercat de les Flors (proyecto Cèl·lula), Grec 2021 Festival de Barcelona | Con el apoyo de BS Fundació, Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya | Con la colaboración de Graner-centro de creación, CondeDuque Centro de Cultura Contemporánea

COMPOSICIÓN MUSICAL Miguel Marín

MÚSICA EN VIVO Daniel Munarriz, Joan Pérez-Villegas

CREACIÓN / INTERPRETACIÓN Maxime Smeets, Joana Couto (Patricia Hastewell), Alfonso Aguilar (Noé Ferey), Maria Campos, Héctor Plaza, Guy Nader (Alex De Vries), Anamaria Klajnšček.

FOTOGRAFÍAS Martí Albesa, Alfred Mauve

DISEÑO ILUMINACIÓN Conchita Pons

DISEÑO ESCÉNICO GN|MC

VESTUARIO Gabriela Lotaif



DURACIÓN
67' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 24 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS



UN DELICADO EQUILIBRIO



TEATRO

Agnes y Tobías, una adinerada pareja de mediana edad, ven rota su complacencia cuando sus amigos de toda la vida Harry y Edna aparecen en su puerta. Afirmando que un “miedo” invasor y sin nombre les ha obligado a abandonar su propia casa, estos vecinos traen una tormenta de dudas, recriminaciones y, en última instancia, consuelo, alterando el “delicado equilibrio” del hogar de Agnes y Tobías.

PRODUCCIÓN Producciones Teatrales Contemporáneas, S.L., Milonga Producciones, Teatro Picadero, Gosua, Morris Gilbert

AUTORÍA Edward Albee

DIRECCIÓN Nelson Valente

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO Lua Quiroga Paul

DISEÑO ILUMINACIÓN Ion Anibal López

ELENCO Alicia Borrachero, Ben Tempel, Manuela Velasco, Cristina De Inza, Joan Bentallé, Anna Moliner

2024
MAYO

3
VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
100' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 -25 D
U ET BT

MASHA Y EL OSO

RESCATE EN EL CIRCO



INFANTIL

¡Tus personajes preferidos de la TV ahora estarán frente a ti en vivo para cantar y bailar!

Los más pequeños podrán formar parte de esta nueva aventura, donde verán a Masha y a Oso junto a sus amigos del bosque. En esta historia conoceremos a un nuevo personaje, Igor, un supuesto cazador de estrellas que deseoso de encontrar el nuevo talento de su circo decide llevarse a Oso. Lleno de lágrimas y abrazos, Oso partirá hacia un nuevo mundo de aventuras y ovaciones.

Pero las cosas no son lo que parecen y Masha y sus amigos necesitarán de tu ayuda para salvar a Oso de los verdaderos planes de Igor. Ven al teatro y descubre junto a Masha y el Oso que no existe nada mejor en el mundo que la amistad.

PRODUCCIÓN Cultura y Música Encantada AIE

2024
MAYO

5
DOMINGO
18 h

DURACIÓN
70' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 18 €
Palco corrido 15 €
Anfiteatro 12 €

LAS NOVIAS VIUDAS



TEATRO

Un musical contra el olvido.

Reme, una joven que han llevado al teatro Principal de Alicante, convertido en prisión provisional para mujeres al terminar la guerra civil, se ve obligada a cantar a sus carceleros para salvar la vida. Ella siempre había soñado con actuar sobre aquel escenario, pero ni en su peor pesadilla imaginó que fuera así. Entre copla y copla, y sin perder su sonrisa, desgranará, con un pie en el presente y otro en el pasado, su singular historia de amor.

COMPAÑÍA Ícara Teatro - Frescultura, S.L.

PRODUCCIÓN Teatro Principal de Alicante y T.E.A.D.A.

PRODUCTOR EJECUTIVO John Sanderson

TEXTO Y DIRECCIÓN Juan Luis Mira

ACTRIZ Y CANTANTE Ana Arrarte

PIANO Enrique Pedrón

DISEÑO LUMINOTECNIA Juanjo Llorens, Pascual Carbonell

VESTUARIO Y ESPACIO ESCÉNICO Julia Blanco

MÚSICA ORIGINAL Y SELECCIÓN MUSICAL Juan Luis Mira

COREOGRAFÍA Mar Mira

2024
MAYO

12
DOMINGO
19 h

DURACIÓN
80' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 15 €
Anfiteatro 10 €

DESCUENTOS
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE



TARJETA REGALO

Un regalo lleno de emociones



Disponibles en taquilla o en nuestra web

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Tel: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com



FLAMENCO

2024
MAYO16
JUEVES
20,30 h

MARÍA PAGÉS

DE SHEHERAZADE

De Sheherazade relata en doce coreografías una aventura que sugiere algunos hilos que tejen la poliédrica esencia femenina. El espectáculo es una narración poderosa construida con solos y coreografías corales, perfectamente hiladas. Su personaje aúna la singularidad individual de cada intérprete y la fuerza arrolladora del grupo. Esta mujer, que es todas las mujeres, recorre el relato y comparte con el público sus conocimientos, contradicciones, amores, desamores, fuerzas, fragilidades, inseguridades, insatisfacciones, soledades. Comunica con alma abierta en canal su relación con el cuerpo, el deseo, la maternidad y la igualdad aún no alcanzada.

Las coreografías recogen una diversidad femenina que se apodera de la acción para conquistar el escenario real y simbólicamente. Son 11 mujeres que asaltan el escenario, que es el escenario de la vida. Son todas mujeres que poseen una fuerte singularidad. Mujeres que piensan en clave coréutica y musical la pluralidad del género que representan, más allá de las diferencias, ya sean físicas, étnicas, religiosas, culturales o estéticas.

COMPañÍA María Pagés Compañía

DIRECCIÓN Y ESCENOGRAFÍA María Pagés y El Arbi El Harti

COREOGRAFÍA, DISEÑO DE VESTUARIO

Y DIRECCIÓN MUSICAL María Pagés

DRAMATURGIA Y LETRAS El Arbi El Harti

MÚSICA Rubén Levaniegos, Sergio Menem, David Moñiz y María Pagés

MÚSICOS Rubén Levaniegos e Isaac Muñoz (guitarras), Sergio Menem (Chelo), David Moñiz (violín), Txema Uriarte (percusión), Ana Ramón y Cristina Pedrosa (voz)

BAILE María Pagés, Júlia Gimeno, Almudena Roca, Ariana López, Marina Madieto, Sofía Suárez, Meritxell Rodríguez, Alicia de Castro, Raquel Guillén

DURACIÓN
80' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 36 €
Palco corrido 30 €
Anfiteatro 24 €

DESCUENTOS

(ED)



TEATRO

2024
MAYO

17

VIERNES
20,30 h

ANIMALES DE COMPAÑÍA

La obra transcurre en una misma noche, durante la cena. Es la mentira de un grupo de amigos que deciden simular una realidad inexistente para poder proteger a uno de los personajes. La necesidad de inventar historias para esconder las propias inseguridades y crear una ficción donde cada uno puede convertirse en una persona mejor. Acaban saliendo los trapos sucios de todos los personajes y aquel grupo de amigos aparentemente perfectos y agradables, sacará lo peor de cada uno, como individuos y como colectivo. Se pondrá en duda el valor de la amistad y de la sinceridad. Los egos y las envidias colisionarán las unas con las otras.

AUTORÍA

Estel Solé

DIRECCIÓN

Fele Martínez

ESCENOGRAFÍA

Mónica Boromello

VESTUARIO

Elda Noriega

DISEÑO DE ESPACIO SONORO

Sergio Sánchez Bou

COMPOSICIÓN MUSICAL

Juanjo Reig

ELENCO

Carmen Ruiz

Jorge Suquet

Mónica Regueiro

Iñaki Ardanaz

Laura Galán

DURACIÓN

70' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 25 €

Palco corrido 18 €

Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS

+65 -25 D

U ET BT

UNA CUESTIÓN DE FORMAS

THE SHAPE OF THINGS



Adam, un chico algo aburrido y anodino, trabaja en sus ratos libres como vigilante en un museo. Un día conoce a Evelyn, una atractiva, temperamental y transgresora estudiante de arte entregada en cuerpo y alma a preparar el proyecto final para su tesis. Ambos inician una intensa relación amorosa que revoluciona el convencional mundo de Adam (el cual estará dispuesto a cambiar cualquier rasgo de su persona por ella). Sin embargo, su transformación física y emocional no tardará en afectar a su amistad con Jenny y Phillip y en dar lugar a consecuencias inesperadas para todos.

COMPañÍA Calibán Teatro

AUTORÍA Neil LaBute

DIRECCIÓN Andrés Rus

VERSIÓN Elda García-Posada

ELENCO

Esther Acebo

Bernabé Fernández

Lluvia Rojo

Chema Coloma

2024
MAYO

19
DOMINGO
19 h

DURACIÓN
105' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 -25 D
U ET BT



ENTRADAS: Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona...). Una vez adquiridas, no se admiten cambios de localidades. Únicamente se admite devolución del importe de la localidad por suspensión o aplazamiento de la representación. Guarde sus localidades hasta el final del espectáculo, podrán ser requeridas por el responsable de la sala.

ASISTENCIA: No se podrá acceder a la sala una vez comenzada la representación. Está prohibido el uso de móviles, cámaras, punteros láser o cualquier tipo de grabación audiovisual, así como beber y comer en el interior de la sala. No se permite la entrada a mascotas excepto perros-guía. El Teatro se reserva el derecho de reubicación de la localidad si las necesidades técnicas inherentes al montaje lo requieren. Más información en www.teatroprincipaldealicante.com

MOVILIDAD REDUCIDA: Las personas con movilidad reducida disponen de un espacio reservado y limitado en el Teatro. Para cualquier información al respecto disponen del teléfono de atención **965 202 380**. Rogamos que en caso de que se acceda al Teatro mediante silla de ruedas se informe de ello con anterioridad.

EDAD MÍNIMA DE ASISTENCIA: En conformidad con el plan de evacuación del Teatro, todos los espectadores están obligados a adquirir y ocupar una butaca independientemente de su edad. La edad mínima de asistencia a los eventos del Teatro es de dos años, excepto para los eventos infantiles. Los menores de 14 años deberán ir acompañados de una persona adulta.

APARCAMIENTO: La Montañeta Parking: puede obtener descuento especial con su entrada. Para más información, acceda a: www.parkingcentroalicante.es

DESCUENTOS:

- +65 Mayores de 65 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- 25 Menores de 25 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- D Desempleados: 15% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- U Estudiantes universitarios: 30% (todos los sectores y todas las funciones donde se consigne).
- ED Estudiantes de danza: 20% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- ET Estudiantes de Teatro (50% en anfiteatro en los eventos que se consigne).
- BT Bono Teatro: 180 €, 10 entradas de teatro solo en butaca de patio y Butaca de Club.

Para acreditar el derecho al descuento, será preciso presentar en cada caso la documentación pertinente (DNI, carnet de estudiante, certificado de desempleado, etc.). La acreditación deberá realizarse en la puerta antes de cada representación. Los descuentos no son acumulables. No son acumulables tampoco los descuentos con los abonos.

Grupos: se considerará grupo a la petición de entradas para un mínimo de 15 personas del mismo evento en la misma sesión. Para adquirir esas entradas, póngase en contacto con el Teatro mediante el teléfono **965 202 380** o escriba a: informacion@teatroprincipaldealicante.com

VENTA DE ENTRADAS:

En taquilla: de 12 a 14 h y de 17 a 21 h

Lunes cerrado.

Por teléfono 965 202 380 (mediante cualquier tarjeta bancaria)

En www.teatroprincipaldealicante.com

INFORMACIÓN:
Teatro Principal de Alicante
Plaza de Ruperto Chapí s/n
03001 - Alicante
Telf: 965 203 100



LA TRAVIATA



ÓPERA

La Traviata relata la melancólica historia de amor de Alfredo Germont, un muchacho de buena familia, y Violetta, una conmovedora cortesana. La inesperada llegada de una enfermedad, pondrá a ambos frente a una disputa con el amor y la muerte que pondrá término a su pasional relación.

Una oda al amor y al sacrificio contada a través de la trágica y emocionante historia de los amantes parisinos.

AUTORÍA Giuseppe Verdi

COMPAÑÍA Compañía Lírica Alicantina / Telón Producciones

DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA Alejandro Contreras

VESTUARIO Ana Ramos

ELENCO María Ruiz, Quintín Bueno,
Merlyn Cruz, Manuel Mas

ORQUESTA Y CORO Compañía Lírica Alicantina

DIRECTOR Christian A. Lindsey

2024
MAYO
23
JUEVES
20,30 h

DURACIÓN
120' Aprox.

IDIOMA
Italiano con
subtítulos en
castellano

PRECIO
Patio y club 48 €
Palco corrido 36 €
Anfiteatro 26 €

FRANCISCO



MÚSICA

Francisco celebra los 40 años "LATINO" con una nueva gira de teatros y auditorios" con todos sus éxitos, en un concierto acompañado por prestigiosos músicos. Francisco procede de tierras valencianas, de una escuela en la que podríamos encuadrar artistas míticos. Destacó, como ganador del Festival OTI en 1981, celebrado en México, con su gran éxito "Latino". Perfecto conocedor del bolero, la balada, el tango, mariachi, el musical, la zarzuela y la canción romántica. Una voz mediterránea única e irrepetible.



2024
MAYO
24
VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
90' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 35 €
Palco corrido 30 €
Anfiteatro 25 €

PEP BOTIFARRA

JA VE L'AIRE



MÚSICA

Los nuevos temas del espectáculo Ja ve l'aire pretenden la recuperación de melodías tradicionales y las canciones de almacén y de trabajo, además se ha complementado con arreglos y revisiones para adaptarlas a la actualidad y aportarles una sonoridad contemporánea sin perder de vista las bases de la canción de raíz tradicional. Los músicos que acompañarán a Pep en este concierto y que además también han participado en la grabación del álbum Ja ve l'aire son Tóbal Rentero, Jordi Pastor, Robert Moreno, Miquel Pérez, Xuso Barberà y Miriam Alberó.

PRODUCCIÓN El Mico Entertainment SL

VOZ PRINCIPAL Pep Gimeno "Botifarra"

GUIARRA Miquel Pérez

CUERDAS PULSADAS Y DULZAINAS Tóbal Rentero

CONTRABAJO Xuso Barberà

VIOLÍN, VIOLA Y ACORDEONES Jordi Pastor

PERCUSIÓN Robert Moreno

COROS Miriam Alberó Alcaraz

2024
MAYO
26
DOMINGO
19 h

DURACIÓN
100' Aprox.

IDIOMA
Valenciano

PRECIO
Patio y club 22 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 15 €

PAKITO BAEZA

PAKITO BAEZA GROUP! LATIN JAZZ



MÚSICA

Esta es una actuación en directo "realizada por Pakito Baeza, músico/percusionista de probada experiencia en múltiples estilos... cuyas inquietudes y afán le han conducido hacia un camino común: el desarrollo de nuevas formulas musicales de diversa procedencia, como el "latín jazz" y la salsa.

En esta presentación "Pakito Baeza y su grupo cuentan sus "propias historias", intentando que cada "actuación" sea distinta de la anterior, es decir, la preocupación esencial reside en la forma de contar la

historia, en el como, en definitiva...
"Latin jazz en estado puro"

CONGAS & BONGO Pakito Baeza

SAXO Andrii Mishakov

PIANO Abel Figueredo

BAJO Pablo Fojo

TIMBALES Aroon Bautista

VOZ Charli López

2024
MAYO
29
MIÉRCOLES
20,30 h

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 15 €
Anfiteatro 10 €

LUIS PIEDRAHITA

APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO



HUMOR

Apocalípticamente correcto es el nuevo show de Luis Piedrahita, un monólogo lleno de ingenio y humor en el que analiza qué es eso de la libertad. Piedrahita investiga en este espectáculo los sinsentidos y contradicciones de nuestra vida cotidiana con la intención de averiguar, de una vez por todas, de qué está hecha la libertad y para qué sirve. El ser humano siempre quiere hacer lo que le da la gana, pero ¿se puede ser libre o nuestro destino está escrito de antemano y no podemos cambiarlo?

PRODUCCIÓN Producciones El Espectador

AUTORÍA Luis Piedrahita

COLABORADORES DE GUION J. J. Vaquero y R. Sopena

MÚSICA ORIGINAL Alejandro Dolina

DIRECCIÓN DE ARTE Ximena Feijoo Merklen

2024
MAYO

30
JUEVES
20,30 h

31
VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
80' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 22 €
Palco corrido 20 €
Anfiteatro 18 €

CARMEN, NADA DE NADIE



TEATRO

La vida de Carmen Díez de Rivera fue tan excepcional que tiene paralelismos con las tragedias griegas como Antígona o Ariadna. Nacida en unas circunstancias familiares rocambolescas, dentro de lo más granado de la aristocracia española, renunció a los privilegios de clase y llegó a alcanzar un puesto que ninguna mujer ha desempeñado en este país: Jefa del Gabinete de la Presidencia del Gobierno.

PRODUCCIÓN Tablas y más Tablas y Teatro Español

DIRECCIÓN Fernando Soto

DRAMATURGIA Francisco M. Justo Tallón y Miguel Pérez García

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Juanjo Llorens

DISEÑO DE ESPACIO ESCÉNICO Beatriz Sanjuan

DISEÑO DE VESTUARIO Paola de Diego

ELENCO Mónica López, Oriol Tarrasón, Ana Fernández, Victor Massan

2024
JUNIO

1
SÁBADO
20 h

DURACIÓN
90' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)



TEATRO

2024
JUNIO**2**
DOMINGO
18 h

EL PADRE

Andrés, un hombre de setenta y seis años, culto, socarrón y terco, está perdiendo la memoria, pero se resiste a aceptar ningún tipo de ayuda y rechaza a todos los cuidadores que su hija, Ana, intenta contratar. A medida que trata de dar sentido a sus circunstancias cambiantes, Andrés empieza a dudar de sus seres queridos, de su mente e incluso de su propia vivencia de la realidad.

COMPAÑÍA Y PRODUCCIÓN

Teatro Romea

AUTORÍA

Florian Zeller

DIRECCIÓN

Josep Maria Mestres

ELENCO

José María Pou
Cecilia Solaguren
Elvira Cuadrapani
Jorge Kent
Alberto Iglesias
Laura Grube

DURACIÓN

90' Aprox.

IDIOMA

Castellano

PRECIO

Patio y club 30 €
Palco corrido 25 €
Anfiteatro 20 €

DESCUENTOS

+65 -25



DANZA CONTEMPORÁNEA

2024
JUNIO

5

MIÉRCOLES
20,30 h

CND

JARDÍ TANCAT, DUENDE Y NA FLORESTA

NACHO DUATO

Nacho Duato regresa a los escenarios de España a través de su nueva joven Compañía Nacho Duato, que recupera algunas de sus coreografías más icónicas y brinda la oportunidad de volver a hacer vibrar al público con las obras que tantos éxitos cosechó durante los 20 años que el coreógrafo dirigió la Compañía Nacional de Danza.

AUTORÍA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA Nacho Duato

DIRECTORA ADJUNTA Emilia Jovanovich

DISEÑO ILUMINACIÓN Y DIRECCIÓN TÉCNICA Nicolas Fischtel

MAESTRAS Luisa María Arias y Mar Baudesson

MAESTRO INVITADO Jorge Christoff

PIANISTAS Pedro Manuel Oliver, Irina Nefodova

BAILARINES

Alejandro Santomé Leiro	Iris Peled
Alex Klaudio de Armas	Isabella Esther Zocche
Bergen Wheeler	Jesyca Chugg
Claudia Olivares Medina	Kaylie Beard
Dylan West	Lauren Fiddes
Engel Pérez	Lily Pakula
Pablo Fahle Diego	Saba Tebut
Pedro Ferreira Castelo	Samanta Escobar
Tomás Fontanet	Sara Ciafrone
Luca Pelaia	Sara Gracia Jiménez
Salvatore David Marigiano	Serena Peihao Pérez
Claudia Santamaría	Sofía Fenu
Elizabeth Hrushowy	Zoila Janet Saakes

DURACIÓN
100' Aprox.

PRECIO
Patio y club 36 €
Palco corrido 30 €
Anfiteatro 24 €

DESCUENTOS

ED

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

UN ESPECTACULO SIN PRECEDENTES

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

BASADO EN LAS CANCIONES DE
CAMILO SESTO

MÚSICA

El espectáculo jamás visto basado en las canciones de CAMILO SESTO.

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR es el mayor espectáculo en torno a la figura de Camilo Sesto, nuestro icono musical con más llegada internacional.

Concebido y creado desde el más absoluto respeto y admiración, VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR ofrece un amplio recorrido por las canciones más grandes

y emblemáticas de la meteórica carrera de Camilo Sesto, todas ellas himnos y números uno en decenas de países.

Una producción sin precedentes, con 3 impresionantes cantantes, una banda magistral y una espectacular puesta en escena para deleite y disfrute del público y de todos sus seguidores:

¡NI TE LO IMAGINAS!



2024
JUNIO

6

JUEVES
20,30 h

7

VIERNES
20,30 h

DURACIÓN
120' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 50 €
Palco corrido 45 €
Anfiteatro 40 €

EDU SOTO

MÁS VALE SOLO QUE CIENTO VOLANDO "RELOADED"



HUMOR

Edu Soto se vuelca en su espectáculo más loco y divertido, "Más vale solo que ciento volando Reloaded" donde el monólogo, la comedia musical, la improvisación y la interacción con el público devuelven al directo a este artista inclassificable. Porque Edu Soto va a cantar y bailar para ti, y seguramente toque algún instrumento y hasta componga alguna canción contigo, y conociéndolo como lo conocemos, se acabará metiendo en la piel de un montón de personajes. "Más vale solo que ciento volando", un show que te

mostrará los pájaros que revolotean en la cabeza de este artista al que nunca has olvidado dónde lo viste por primera vez. ¿A que sí?

PRODUCCIÓN Original Concerts y Sueños Musicales

AUTORÍA Edu Soto Moreno

2024
JUNIO

8

SÁBADO
20 h

DURACIÓN
100' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 22 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 16 €

VALERIA CASTRO

CON CARIÑO Y CON CUIDADO



MÚSICA

Valeria Castro es dueña de una voz sensible, frágil, propicia para el escalofrío. Su primer álbum "con cariño y con cuidado" es una radiografía del alma formulada en primera persona: un ejercicio de auto-estima y amor propio y, sobre todo, la constatación de que su firmante solo sabe hablar de aquello que verdaderamente le concierne y conmueve. Nada de lo que canta y cuenta Valeria se comprendería sin todo su bagaje previo; sin el aliento de una tierra, una familia y un paisanaje, sin la huella indeleble de su

isla: La Palma. No canta solo ella, a título particular: canta todo un pueblo, una manera de concebir la vida. Es la voz de la sinceridad y la esencia. Una garganta en carne viva.

AUTORÍA Valeria Castro

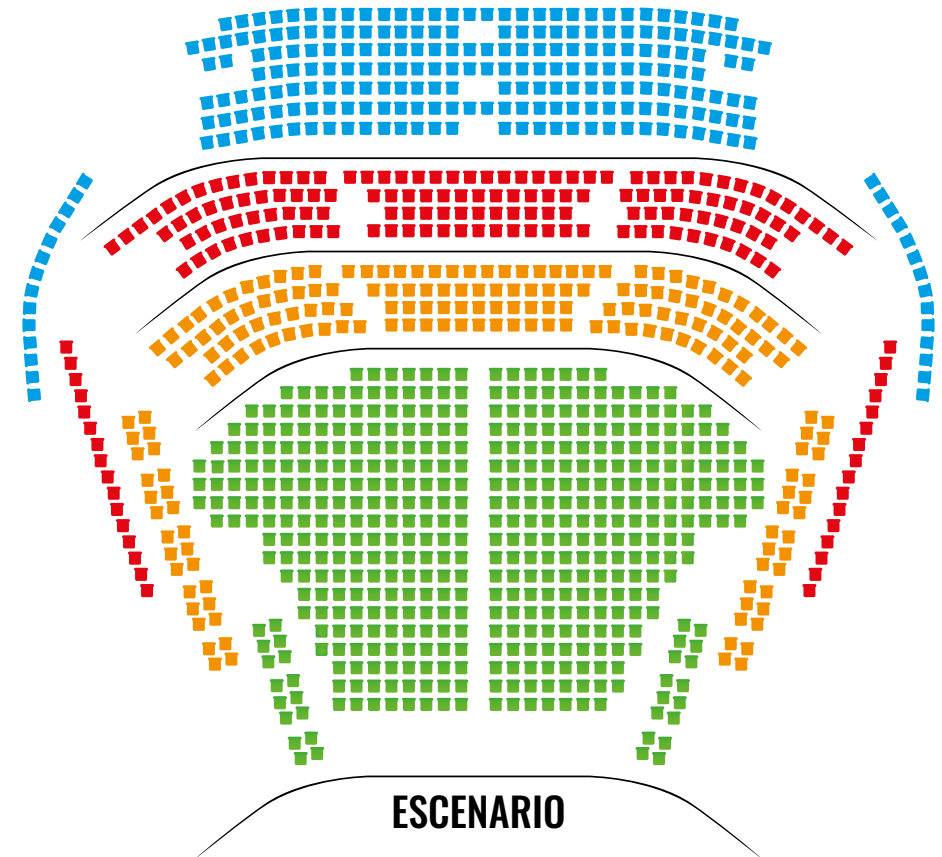
PRODUCCIÓN Cultura y Música Encantada AIE

2024
JUNIO

13
JUEVES
20,30 h

DURACIÓN
90' Aprox.
IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 29 €
Palco corrido 24 €
Anfiteatro 20 €



■ **Patio**
Planta baja

■ **Club**
1ª Planta

■ **Palco corrido**
2ª Planta

■ **Anfiteatro**
3ª Planta

PLANO BUTACAS

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com

QUERA

1 8 8 7




ROLEX


PATEK PHILIPPE
GENEVE

Cartier


TUDOR

PANERAI


BREITLING
1884




TISSOT
SWISS MADE SINCE 1853

Pomellato

ROBERTO COIN

MESSIKA
PARIS

MARCO BICEGO