

TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



FEBRER
JUNY 2024

AGENDA

FEBRER - JUNY 2024

FEBRER

Del divendres 2 al diumenge 4	HUMOR
BERTO ROMERO	Pag. 4
Diumenge 4	HUMOR
DAVID CEPO	Pag. 6
Dijous 8	MÚSICA
RAFA SÁNCHEZ	Pag. 12
Divendres 9	HUMOR
JUAN CARLOS ORTEGA	Pag. 14
Dissabte 10	MÚSICA
V FESTIVAL "ALMA MEDITERRANEA"	Pag. 15
Diumenge 11	TEATRE
NUESTROS ACTOS OCULTOS	Pag. 16
Dimecres 14	MÚSICA
EL CONSORCIO	Pag. 17
Dijous 15 i divendres 16	HUMOR
FAEMINO Y CANSADO	Pag. 18
Diumenge 18	TEATRE
CIELOS	Pag. 19
Del dijous 22 al diumenge 25	MUSICAL
EL TIEMPO ENTRE COSTURAS	Pag. 20 - 21
Dijous 29	MÚSICA
DIANA NAVARRO DE LA PIQUER A LA NAVARRO	Pag. 24 - 25

2

MARÇ

Divendres 1	MÀGIA
HIPNONAUTAS III FESTIVAL DE MÀGIA	Pag. 26 - 27
Dissabte 2	MÀGIA
IMPOSSIBLE III FESTIVAL DE MÀGIA	Pag. 26 - 27
Diumenge 3	MÀGIA
QUIERO SER COMO TÚ III FESTIVAL DE MÀGIA	Pag. 26 - 27
Dijous 7	ÒPERA
OTELLO	Pag. 28
Divendres 8 i dissabte 9	MÚSICA
SATURDAY NIGHT DISCO	Pag. 30
Diumenge 10	TEATRE
BURRO	Pag. 31
Del dijous 14 al diumenge 17	TEATRE
CARMINA BURANA LA FURA DELS BAUS	MUSICAL Pag. 32 - 33
Del dijous 21 al diumenge 24	MUSICAL
EL MUSICAL DE LOS 80 Y LOS 90	Pag. 34 - 35
	ESTRENA NACIONAL

ABRIL

Dimecres 3 i dijous 4	TEATRE
EL NOVIO DE ESPAÑA	MUSICAL Pag. 36 - 37
Divendres 5	TEATRE
SALOMÉ	Pag. 38 - 39
Dissabte 6	MUSICAL
PLÜVIA	Pag. 40 - 41
	ESTRENA NACIONAL
Diumenge 7	TEATRE
EL SONIDO OCULTO	Pag. 42
Dimarts 9 i dimecres 10	MUSICAL
A TU LADO UN MUSICAL CON LOS SECRETOS	Pag. 44 - 45

ABRIL

Divendres 12 i dissabte 13	HUMOR
LA RUINA	Pag. 46
Diumenge 14	TEATRE
LOS AMIGOS DE ELLOS DOS	Pag. 47
Dimarts 16 i dimecres 17	DANSA
SARA BARAS	ESPANYOLA Pag. 48 - 49
Dijous 18 i divendres 19	MÚSICA
SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN	Pag. 50
Dissabte 20	TEATRE
LA ILUSIÓN CONYUGAL	Pag. 51
Diumenge 21	MÚSICA
PACO CANDELA	Pag. 52
Dimarts 23	BALLET
DON QUIJOTE BALLET NACIONAL DE CUBA	Pag. 53
Dijous 25	MÚSICA
ABBA INTERNATIONAL TRIBUTE SHOW	Pag. 54
Divendres 26	HUMOR
SANTI RODRÍGUEZ ESPIRITU	Pag. 55
Dissabte 27	MÚSICA
CORO TEATRE PRINCIPAL DE ALICANTE ECHOES	Pag. 56
	ESTRENA NACIONAL
Diumenge 28	MÚSICA
DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ ALICANTE 2024	Pag. 57
Dimarts 30	DANSA
MADE OF SPACE	Pag. 58 - 59

MAIG

Divendres 3	TEATRE
UN DELICADO EQUILIBRIO	Pag. 60

3

MAIG

Diumenge 5	INFANTIL
MASHA Y EL OSO	Pag. 61
Diumenge 12	TEATRE
LAS NOVIAS VIUDAS	Pag. 62
Dijous 16	FLAMENC
MARÍA PAGÉS	Pag. 64 - 65
Divendres 17	TEATRE
ANIMALES DE COMPAÑÍA	Pag. 66 - 67
Diumenge 19	TEATRE
UNA CUESTIÓN DE FORMAS	Pag. 68
Dijous 23	ÒPERA
LA TRAVIATA	Pag. 70
Divendres 24	MÚSICA
FRANCISCO	Pag. 71
Diumenge 26	MÚSICA
PEP BOTIFARRA	Pag. 72
Dimecres 29	MÚSICA
PAKITO BAEZA	Pag. 73
Dijous 30 i divendres 31	HUMOR
LUIS PIEDRAHITA	Pag. 74

JUNY

Dissabte 1	TEATRE
CARMEN, NADA DE NADIE	Pag. 75
Diumenge 2	TEATRE
EL PADRE	Pag. 76 - 77
Dimecres 5	DANSA
CND NACHO DUATO	CONTEMPORÀNIA Pag. 78 - 79
Dijous 6 i divendres 7	MÚSICA
VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR	Pag. 80
Dissabte 8	MÚSICA
EDU SOTO	Pag. 81
Dijous 13	MÚSICA
VALERIA CASTRO	Pag. 82

BERTO ROMERO

LO NUNCA VISTO



HUMOR

Berto torna més sincer que mai. LO NUNCA VISTO és, com el seu nom indica, un xou completament inèdit en la seua carrera. I això que ja és major i se li ocorren menys coses.

I, contra tot pronòstic, presenta 90 minuts de màgia, música, efectes especials, sorpreses i molt de riure. En realitat, del que hi ha més és d'això últim, però ho hem posat al final de la llista perquè això ja es veia vindre.

I per a acabar, una altra frase bastant flipante: Lo nunca visto: cal veure-ho. Mare meua, que enginyós tot.

PRODUCCIÓ El Cansancio i MPC Management

DIRECCIÓ Berto Romero i Miquel Company

GUITARRA Iván Lagarto

EDAT: No recomanat a menors de 18 anys

2024
FEBRER

2

DIVENDRES
20,30 h

3

DISSABTE
20 h

4

DIUMENGE
17,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 30 €
Llotja correguda 27 €
Amfiteatre 25 €

LA MONTAÑETA
PARKING



LA LONJA
PARKING



Parking 24 H



Parking abierto
24 HORAS



Videovigilancia
24 HORAS



Ascensor



Puntos de
recarga eléctrica



Plazas de aparcamiento
adaptadas para usuarios
con movilidad reducida



Plazas de aparca-
miento para
embarazadas

vectalia

P. Montañeta

Plaça Montanyeta

965 202 052

info@parkingcentroalicante.com

P. La Lonja

C. del Capitán Segarra, 35

966 83 66 45

info@parkinglalonja.com

DESCUENTO ESPECIAL USUARIOS DEL TEATRO Parking Montañeta

Presentando la entrada de la función del teatro en la taquilla del aparcamiento, 1 €/hora los primeros 120 minutos y 1,15 €/hora el resto. Consulte disponibilidad de descuentos en Montañeta

DAVID CEPO

NO CRUCES LOS BRAZOS



HUMOR

Esteu preparats per a explotar del riure amb el nou espectacle de l'estrela còmica del moment? David Cepo còmic de naixement i influencer per sorpresa, s'ha convertit en la nova sensació en xarxes socials gràcies a la seua espontaneïtat i proximitat. Molts dels seus vídeos s'han viralitzat i ara arriba al teatre amb un espectacle carregat de riures i humor on David farà que et sentes protagonista del seu propi xou. Així que no tens excusa Et vens a viure l'experiència?

Perquè pa'lante, m'entens? David Cepo t'espera per a fer-te riure. I ja saps, NO CREUS ELS BRAÇOS que no t'entren els acudits.

COMPANYIA Etiqueta Negra

PRODUCCIÓ MPC Management

GUIÓ I INTERPRETACIÓ David Cepo

2024
FEBRER

4
DIUMENGE
20,30 h

DURACIÓ
75' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 16 €

EDAT
No recomanat
a menors
de 14 anys



CASA SICILIA
1707



BODEGA RESTAURANTE
en Novelda



Reserva tu visita, disfruta de nuestra gastronomía y vinos
Partida Alcaydías, Novelda, Alacant

tlf. 9 65 60 37 63 | casasicilia1707.es





KIDS AND STORIES

Un espai per a somiar, un lloc per a aprendre

Dissabte 17 de Febrer
PUSH THE BUTTON
Entre cables
Meghan Lowey

Dissabte 24 de Febrer
ROOM ON THE BROOM
Com mola la meua granera
Eva Mataix

Dissabte 2 de març
DREAM ON
A somiar
Meghan Lowey



HORARI
Dissabtes
12 h

EDAT
De 3 a 10
años

PREU
5 €



Els contes tradicionals han sigut sempre una eina fantàstica per a l'educació en valors.



El Teatre Principal recupera la màgia de les històries de sempre i t'ofereix un pla irresistible perquè els més xicotets els gaudisquen a través del **teatre en anglés** i en un espai exclusivament transformat per a ells.

L'Hall del Principal es converteix en **"Kids & Stories"**, un espai per a somiar, un lloc per a aprendre.



Dissabte 3 de Febrer
THE BRAVE LITTLE TAILOR
El sastret valent
Eva Mataix



Dissabte 9 de març
SNOW WHITE
Blancaneu
Cristina Roma



Dissabte 16 de març
THE LITTLE MERMAID
La sireneteta
Meghan Lowey



Dissabte 23 de març
THE FUSSY LITTLE MOUSE
La rateta presumida
Natalia Medina



CONTES DESPRÉS DEL TELÓ

EN L'ESCENARI

10

2024

CE CENTRES EDUCATIU
Preu 5 €
Hora 11 h

PG PÚBLIC GENERAL
Preu 12 €
Hora 20,30 h

CE INSCRIPCIÓ CENTRES EDUCATIU
comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

PG ENTRADES PÚBLIC GENERAL
Taquilla o web: www.teatroprincipaldealicante.com

NARRATIVA ORAL

11

RAQUEL LÓPEZ CASCALES

AMORES, DESAMORES Y OTROS REMEDIOS

CE PG

L'amor, ai l'amor! El que acaba bé, el que no acaba, el que ni tan sols comença, el que mai haguera d'haver començat, l'amor compartit, l'amor respectat... La cerca de l'amor, el príncep blau, la princesa encantada, feliços per sempre, van menjar perdus... Els contes estan plens d'aquests ingredients, però sempre acaben quan la verdadera història comença.



MARÇ 6
DIMECRES

CE 11 h
Edat mínima: 14 anys
Duració: 60'

PG 20,30 h
Públic: Adult
Duració: 70'

OSWALDO PAI ARTILOGIOS

CE PG

Artilogios són artefactes per a un elogi poètic. Un bululú que s'acompanya d'artefactes electrònics i mecànics que marquen el ritme a l'actor. Si parlem de poesia, rima, de jocs de paraules... ja sabem de què estem parlant. Però, i si parlem de ARTILOGIOS? Parlem, per exemple, d'un grafitófono, un artilogio que solfeja la resistència elèctrica d'un dibuix al carbonet. D'un susurrófono, un artilogio fonocaptor pregoner del murmur. I un ascensor. Un artilogio ascensonòrico evocador d'altures. O d'un anagramador pelòtico. Un artilogio palabrogénico aleatori. I d'uns quants més... Tots ells per a acompanyar poemes de Maria Elena Walsh, Federico García Lorca, Gloria Fuertes, Gerardo Diego, Elsa Bornemann, Antonio Rubio... i de Oswaldo Pai. Pols, melodia i poesia converteixen els artefactes en ARTILOGIOS. Música, malabars i il·lusionisme verbal que sorgeixen en ajuntar jocular i jugar.



ABRIL 24
DIMECRES

CE 11 h
PG 20,30 h
Edat mínima: 8 anys
Duració: 60'

EVA ANDÚJAR

ROBA ESTESA

CE

"Tinc al llop a remull, que sempre va molt brut i vaig rentant a la Caputxeta per separat, que si no destenyeix! Als donyets ja els tinc estesos, ja vorem si s'estiren. Avui toca bugada de contes. T'hi apuntes?"

LA NIT EN BLANC

PG

Hi ha nits en què els llops estan en silenci i udola la lluna.
Hi ha nits plenes de contes que es van perdre buscant veu.



MAIG 14
DIMARTS

CE 11 h
Edat mínima: 6 anys
Duració: 60'
PG 20,30 h
Públic: Adult
Duració: 60'

RAFA SÁNCHEZ

DE LA UNIÓN



MÚSICA

RAFA SÁNCHEZ de La Unión és un recorregut cronològic per les cançons més icòniques de LA UNIÓN il·lustrades per les seues vivències durant els trenta-sis anys que va estar vigent la banda, de com un xic de barri estudiant d'arquitectura, de la nit al dia, es transforma en un ídol d'adolescents.

És un espectacle audiovisual que pretén acostar la figura més humana, més entranyable i fins i tot anecdòtica, amb les seues llums i les seues ombres, d'algú que per a una generació ha pogut ser un re-

ferent i la seua música la banda sonora de la seua vida. Un espectacle en el qual els comentaris no sols contextualitzen el moment, també les cançons proporcionen una visió biogràfica de la seua persona.



2024
FEBRER

8

DIJOURS
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 35 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 25 €



CONCERTS

PROGRAMACIÓ 2024



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE

FEBRER

Dimecres 7

SIR ANDRÁS SCHIFF, Piano

Dilluns 12

ANTOINE TAMESTIT, Viola
MAO FUJITA, Piano

MARÇ

Dilluns 4

FRANCESCO PIEMONTESE, Piano

Dilluns 25

JOSU DE SOLAUN, Piano

ABRIL

Dilluns 8

TRÍO ZUKERMAN

Dilluns 15

CUARTETO SCHUMANN
ANNA LUCIA RICHTER,
Mezzosoprano

Dilluns 22

GIL SHAHAM, Violí
GERHARD OPPITZ, Piano

MAIG

Dimarts 7

DEZSŐ RÁNKI, Piano

Dilluns 20

JOAN ENRIC LLUNA, Clarinet
MOONWINDS ENSEMBLE

JUAN CARLOS ORTEGA

LAS NOCHES DE ORTEGA



HUMOR

Las noches de Ortega es un xou en directe amb una mecànica lligada al particular univers de Juan Carlos Ortega i a l'humor que el caracteritza. Inclourà les seves peculiars trucades, projecció de vídeos i personatges tan reconeguts com Marco Antonio Aguirre, entre d'altres.

PRODUCCIÓ EMF Producciones i Comedypian
AUTORIA Juan Carlos Ortega

2024
FEBRER

9

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 24 €
Llotja correguda 22 €
Amfiteatre 20 €

V FESTIVAL "ALMA MEDITERRÁNEA"

CAMTARES I ALBALADRE



MÚSICA

El Festival "Alma Mediterránea" presenta aquest any una nova edició, un viatge a la música llatinoamericana, on es podrà gaudir d'un espectacle intercultural que pretén mostrar el valor de preservar i reconèixer el llegat dels pobles d'Amèrica i l'herència de Europa. Volem unir al voltant de la música totes les persones amants del mestissatge musical, gaudint de fantàstiques interpretacions a càrrec de CAMtares i Albaladre.

Albaladre:

PRESIDENT Francisco Mas
DIRECTOR MUSICAL Manuel Rivas

CAMtares:

PRESIDENT Pedro Morales Sánchez
DIRECTOR MUSICAL Juan Carlos Vázquez

2024
FEBRER

10

DISSABTE
19,30 h

DURACIÓ
115' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 15 €
Llotja correguda 13 €
Amfiteatre 10 €

NUESTROS ACTOS OCULTOS



TEATRE

Azucena no acaba d'acceptar la seva primerenca malaltia, però això no li impedeix acudir amb Patri (un fidel acompanyant) a la trucada de la seva filla Elena, responsable d'un tràgic esdeveniment, per fugir en un vell cotxe per les carreteres perdudes del país. El que va començar com una fugida desesperada, amb les hores es transforma en una trobada profunda entre persones que es necessiten, però no es coneixen. I que els portarà a fer coses inesperades.

COMPANYIA Timbre 4

PRODUCCIÓ Timbre 4, Mamá Floriana SL i Teatro Español

AUTORIA I DIRECCIÓ Lautaro Perotti

ESPAI ESCÈNIC Elisa Sanz

VESTUARI Lua Quiroga Paül

VIDEO ESCENA Emilio Valenzuela

DISSENY DE SO Enrique Mingo

IL·LUMINADOR Juan Gómez Cornejo

ELENC Carmen Machi, Macarena García, Santi Marín

2024
FEBRER

11
DIUMENGE
18 h

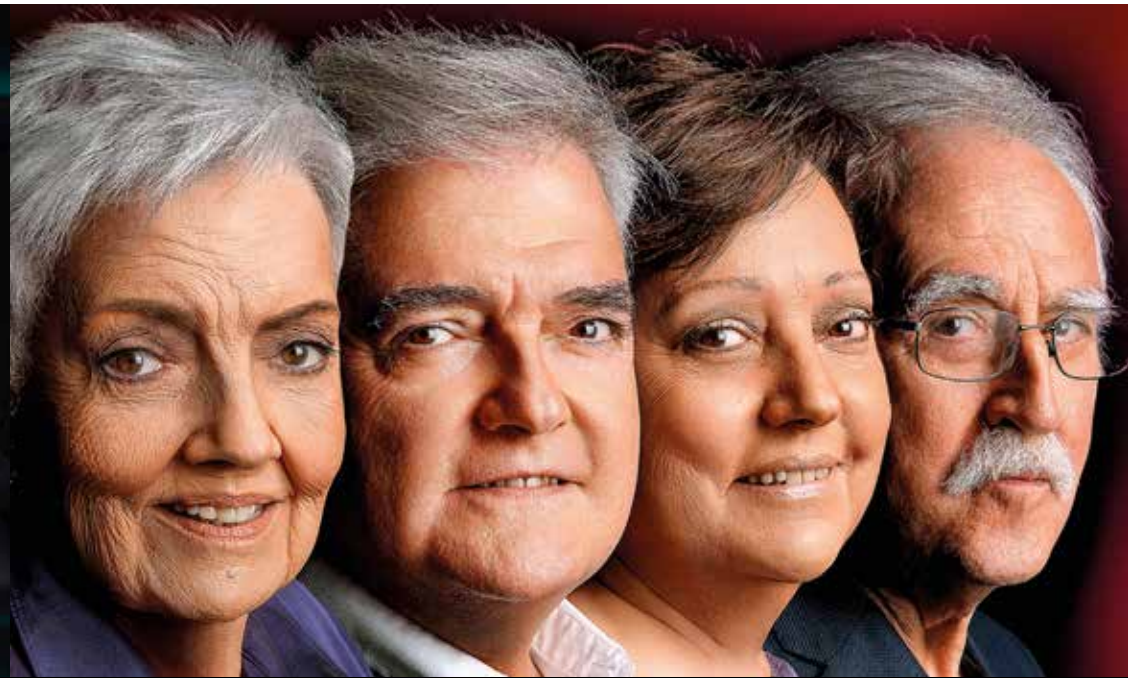
DURACIÓ
80' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

EL CONSORCIO ERES TÚ



MÚSICA

Per parlar d'El Consorcio és inevitable remetre's a Mocedades, ja que tots els seus integrants van pertànyer a aquest grup. El Consorci, format per Amaya Uranga, Estibaliz Uranga, Iñaki Uranga, i Carlos Zubiaga, és el grup vocal per excel·lència del nostre país i els seus grans èxits romanen avui dia. "Tómate o déjame", "El vendedor", "La otra España", "Qué pasará mañana", "Secretaria", "Quién te cantará", "Desde que tú te has ido", "Amor de hombre", "Dónde estás corazón", "Le llamaban loca"... marquen la seva

extensa i intensa trajectòria amb més de cinc dècades d'història de la música espanyola.

"ERES TÚ", cançó composta per Juan Carlos Calderón, va suposar un dels seus èxits més grans de la seva carrera. Cançó amb què van obtenir el segon lloc a Eurovisió 1973.

Les seves magnífiques veus, amb un empastament i una qualitat sense igual, els van portar a conquerir un Grammy Llatí el 2016.



2024
FEBRER

14
DIMECRES
20,30 h

DURACIÓ
120' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 40 €
Llotja correguda 35 €
Amfiteatre 30 €

FAEMINO Y CANSADO

17 VEGES RELOADED



HUMOR

Aquest espectacle podria anomenar-se també 17 vegades revisited o 17 vegades evolution o 17 vegades el muntatge del director... Ja que es tracta d'un espectacle refet, revisat, evolucionat i novament muntat. Sense citar Kafka direm que la seva "metamorfosi" no arriba a la sola de les sabates al que s'ha passat amb 17 vegades. Podríem fins i tot haver canviat el nom, però la mandra és la mare de tots els vicis... ni nosaltres mateixos en som conscients.

PRODUCCIÓ

Faemino i Cansado

ACTORS

Juan Carlos Arroyo Urbina (Faemino)

Ángel Javier Pozuelo Gómez-Monedero (Cansado)

2024
FEBRER

15

DIJOUS
20,30 h

16

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 27 €
Llotja correguda 25 €
Amfiteatre 22 €

CIELOS



TEATRE

Cielos ens porta a un lloc apartat on un grup de crip-tògrafs, traductors i investigadors treballen contra-rellotge per intentar impedir un atac terrorista múltiple que té per objectiu provocar un desastre social.

PRODUCCIÓ Barco Pirata Producciones en coproducció amb Producciones Rokamboleskas

AUTORIA Wadji Mouawad

DIRECCIÓ I TRADUCCIÓ Sergio Peris- Mencheta

REPARTIMENT Marta Belmonte, Jorge Kent/ Xoel Fernández, Álvaro Monje, Pedro Rubio, Javier Tolosa

DISSENY ESCENOGRAFIA Alessio Meloni (AAPEE)

DISSENY IL·LUMINACIÓ David Picazo (AAI)

COMPOSICIÓ MUSICAL Joan Miquel Pérez

2024
FEBRER

18

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
105' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)



MUSICAL

2024
FEBRER**22**
DIJOURS
20 h**23**
DIVENDRES
17 h
20,30 h**24**
DISSABTE
17 h
20,30 h**25**
DIUMENGE
12,30 h
18 h

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

EL MUSICAL

L'espectacle avança amb ritme imparable pels mapes, la memòria i la nostàlgia, transportant-nos fins a llegendaris enclavaments colonials del nord d'Àfrica, el Madrid proalemany de la postguerra i una Lisboa cosmopolita plena d'espies i refugiats sense rumb. Una aventura apassionant en què els tallers d'alta costura, el glamur dels grans hotels, les conspiracions polítiques i les missions dels serveis secrets es fonen amb la lleialtat envers aquells que volem amb el poder irrefrenable de l'amor.

PRODUCCIÓ Beon Entertainment

PRODUCTOR EXECUTIU Dario Regattieri

COMPOSITOR MUSICAL Iván Macías

ESCRITOR AUTOR DEL LLIBRET Félix Amador

DIRECTOR I COREÒGRAF Federico Barrios Fierro

ESCENÒGRAF Ricardo S. Cuerda

DISSENY DE VESTUARI Lorenzo Caprile

DIRECCIÓ DE VESTUARI Marietta Calderón

DIRECTORA VOCAL M^a José Santos

DURACIÓ
150' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 55 €
Llotja correguda 45 €
Amfiteatre 40 €

JOVES AL PRINCIPAL

TEATRE PER CENTRES EDUCATIU

2024

ENTRADAS: Sólo en taquilla

INSCRIPCIÓN: comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

TEATRE

SHOES

SHOES és una manera molt directa i eficaç de treballar en pro de metodologies plurilingües. Una obra plena de sorpreses, amb humor i intriga, pensada per a trencar les resistències de l'alumnat a passar-ho bé amb idiomes que estan aprenent a l'institut. SHOES naix de la necessitat de la companyia de transmetre dues idees que, alhora, naixen de dues preguntes: Podem ser amics si no ens entenem? Realment, és tan difícil comprendre un mínim d'idioma per a poder relacionar-nos i comunicar-nos?

COMPANYIA Esclafit Teatre
AUTORIA I DIRECCIÓ Joan Nave Fluxà
INTERPRETACIÓ Alberto Baño i Roo Castillo
ESCENOGRAFIA Joan Nave
DISSENY IL·LUMINACIÓ Jordi Chicoy
ESPAI SONOR VENT (Alba Navarro i Santi Piqueras)
FOTOGRAFIA Raúl Morillas
VÍDEO Joan Chápuli
VESTUARI Esclafit Teatre
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC M. Josep Cebrian



FEBRER
26
 DILLUNS
 12 h

PÚBLIC
 ESO i Batxillerat

DURACIÓ
 105' (Funció i col·loqui)

PREU 8 € **IDIOMA** Anglès/Valencià

@RITA_TROBADOR

Què té en comú Azalais, una poetessa occitana (trobairitz) nascuda l'any 1146 amb Sor Isabel de Vil·lena, l'abadessa del Convent de la Trinitat durant el segle XV? I totes dues, què tenen a veure amb Rita, una youtuber que carrega sobre l'esquena el pes de 5000 anys d'història? Tres dones. Tres mirades en el temps que, en el fons, són una sola veu.

COMPANYIA Esclafit Teatre
AUTORIA I DIRECCIÓ Joan Nave Fluxà
INTERPRETACIÓ Diego Juan i Roo Castillo
ESCENOGRAFIA Esclafit Teatre
DISSENY IL·LUMINACIÓ Jordi Chicoy
ESPAI SONOR Javier Pinto
FOTOGRAFIA Iván Jiménez
VÍDEO Joan Chápuli
VESTUARI Marc Català
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC M. Josep Cebrian



FEBRER
27
 DIMARTS
 12 h

PÚBLIC
 3º, 4º ESO i Batxillerat

DURACIÓ
 105' (Funció i col·loqui)

PREU 8 € **IDIOMA** Valencià

EL VERÍ DEL TEATRE

El text d'El verí del teatre (Rodolf Sirera) és un palau ple de portes on les sorpreses poden aparèixer en qualsevol moment. Cal estar-hi atents! Durant una hora, no podrem baixar la guàrdia: a l'escenari té lloc una lluita de mirades, de mentides i d'insinuacions. I com en un joc de rol, l'estratègia adequada serà la que faça que els personatges sobrevisquen.

COMPANYIA Esclafit Teatre
AUTORIA Rodolf Sirera
DIRECCIÓ Tomàs mestre
INTERPRETACIÓ Tomàs Mestre i Joan Nave
ESCENOGRAFIA Tomàs Mestre
DISSENY IL·LUMINACIÓ Daniel Serrano
ESPAI SONOR Lluna Roig
FOTOGRAFIA Iván Jiménez
VÍDEO Joan Chápuli
VESTUARI Tomàs Mestre



FEBRER
28
 DIMECRES
 12 h

PÚBLIC
 Batxillerat

DURACIÓ
 105' (Funció i col·loqui)

PREU 8 € **IDIOMA** Valencià



MÚSICA

2024
FEBRER29
DIJOUS
20,30 h

DIANA NAVARRO

DE LA PIQUER A LA NAVARRO

Un segle després, la cobla continua vigent a les veus de molts artistes i poetes que la recorden, en la memòria dels nostres majors i, gràcies a ells, també en la dels més joves. Diana Navarro, fidel defensora de les tradicions musicals, ens convida a un viatge sonor des de la senzillesa del piano al més absolut directe, a la fusió més sorprenent, demostrant una vegada més, que la cobla és atemporal. Després d'aconseguir un èxit rotund com a actriu representant Doña Concha Piquer al Teatre Espanyol de Madrid i clausurant l'obra després de 200 funcions en més de 60 ciutats, Diana ha volgut homenatjar aquesta gran artista i el gènere de la cobla, recreant els seus temes més emblemàtics.

AUTORIA Diana Navarro Ocaña

DIRECCIÓ ESCÈNICA Diana Navarro Ocaña

ESCENOGRAFIA No te olvides de mí, SL

COREOGRAFIA Zaret Ocaña

DISSENY VESTUARI Francisco Alegre i David Espejo

DISSENY IL·LUMINACIÓ Ezequiel Nóbili

DISSENY SO Rafael Ruiz

ELENC Diana Navarro, Julio Awad, David Pérez

DURACIÓ

100' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 45 €

Llotja correguda 35 €

Amfiteatre 25 €

III FESTIVAL DE MÀGIA

MARÇ
2024

26

MÀGIA

27

HIPNONAUTAS, HIPNOSIS DE JORGE ASTYARO

Converteix-te en un autèntic viatger dels somnis. Atreveix-te a fer realitat els teus somnis amb l'hipnotisme de Jorge Astyaro. Descobreix Hipnonautes, l'emocionant espectacle d'hipnosi de Jorge Astyaro. Viu una experiència immersiva on la imaginació i la creativitat s'uneixen per explorar el món dels somnis. Hipnonautes no és només un xou, és una experiència magistral sobre la suggestió i el seu poder sobre la nostra ment subconscient. Jorge Astyaro convida de forma voluntària els que vulguin participar i els guia a un profund i plaent somni hipnòtic. Hipnonautes és més que un espectacle, és un viatge a l'interior de la ment humana ple de sorpreses i emocions. No us perdeu l'oportunitat de viure aquesta experiència única i submergiu-vos en el fascinant món de la hipnosi. Jorge Astyaro, considerat un dels millors hipnotitzadors i mentalistes del món.



1

DIVENDRES
20,30 h

PREU

Pati i club 15 €
Lotja correguda 14 €
Amfiteatre 12 €

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
120' Aprox.

IMPOSSIBLE, CREERÁS EN LA MAGIA

DAVID CLIMENT, MAG MALASTRUC I LAUTARO

IMPOSSIBLE és una producció d'arts màgiques que farà que els espectadors vibrin amb la màgia a través d'un recorregut per l'apassionant món de l'impossible. Tres mags molt diferents i amb una gran trajectòria professional, fusionen els diferents tipus i disciplines per fer un espectacle dirigit a tota la família. Un viatge que ens portarà des de l'antiga Xina fins a la ciutat de l'il·lusionisme per excel·lència com és Las Vegas, passant per la França de Robert Houdin o la Londres freda de principis del segle passat.

David Climent, Mag Malastruc i Lautaro són els tres mags encarregats de donar vida a un espectacle amb escapismes, grans il·lusions, aparicions i desaparicions, viatges impossibles i com a gran final, un únic i increïble nombre de manipulació de raigs làser. Tot això sota un sol nom, el de... IMPOSSIBLE.



2

DISSABTE
20 h

PREU

Pati i club 16 €
Lotja correguda 15 €
Amfiteatre 13 €

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
75' Aprox.

QUIERO SER COMO TÚ

MANOLO COSTA I MINDANGUILLO

HI HA ALGUNA COSA MÉS MÀGICA QUE EL PODER DE L'AMISTAT? Descobreix-ho a la proposta més teatralitzada d'un dels millors duos còmics del país. Un mag, un ajudant maldestre i dos somnis per complir. Tots dos necessitaran l'un de l'altre per assolir-los, però seran capaços de comprendre'l? Un viatge ple d'emocions i màgia en clau de clown que emocionarà nens i adults.

ELS MAGS CÒMICS MÉS PREMIATS D'EUROPA La perfecta combinació entre clown, mim, màgia, teatre i cant han portat Manolo Costa i Mindanguillo a les millors gales de màgia del món. Del riure a l'emoció, de la tendresa a la bogeria... El xou que farà que les famílies vulguin tornar al teatre.



3

DIUMENGE
18 h

PREU

Pati i club 15 €
Lotja correguda 14 €
Amfiteatre 12 €

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
70' Aprox.

OTELLO



ÒPERA

Otello òpera en quatre actes amb música de Giuseppe Verdi i llibret en italià d'Arrigo Boito, a partir de l'obra de Shakespeare Otelo, el moro de Venècia. Va ser la penúltima òpera de Verdi, estrenada al Teatre de La Scala de Milà el 5 de febrer de 1887.

PRODUCCIÓ Leonor Gago Artist

AUTORIA Giuseppe Verdi

DIRECCIÓ ARTÍSTICA Leonor Gago

ORQUESTRA I CORO Companyia "LGAM"

ELENC Maecio Gómez, Nelson Ebo, Jorge Tello, Pedro Carrillo, Pablo Rossi Rodino, Héctor López, Violeta Alarcon, Carmen Arrieta, Victor Navitskiy, Aitor Garitano, Angel Perez Ballesteros, Pascual Andreu, Gonzalo Ruiz, David Cervera, Tatiana Mattieva.

2024
MARÇ

7

DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
165' Aprox.

IDIOMA
Italià
amb subtítols
en castellà

PREU
Pati i club 48 €
Llotja correguda 36 €
Amfiteatre 26 €



VISITES GUIADES

Si vols conèixer millor el Teatre Principal d'Alacant, et proposem una visita guiada.
Preu gratuït



CONCERTAR CITA:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com

SATURDAY NIGHT DISCO



MÚSICA

El major espectacle amb els números 1 de la música disco a tot el món. Una mega producció basada en el moviment musical de la discoteca STUDIO 54 de Nova York, a través del programa de ràdio 'SATURDAY NIGHT Disco' de l'emissora més important de la ciutat dels gratacels, i on cada nit ens delecta amb els hits més influents que van revolucionar les pistes de ball de tot el planeta.

Un apassionant espectacle amb les cançons que van canviar les tendències, els estils i les modes a tot el

gloбус. Des de Barry White, Donna Summer, Glòria Gaynor, Tina Charles o Bee Gees, fins a Kool & The Gang, Village People, Earth Wind & Fire. Cantants internacionals. Ballarins. Gran banda disco composta per prestigiosos músics.

Espectacular escenari a diferents alçades.

Imponent desplegament de so, llums, pantalles...

Deixa't portar per l'espectacle

que et farà vibrar des

el primer minut!



2024
MARÇ

8

DIVENDRES
20,30 h

9

DISSABTE
21 h

DURACIÓ
150' Aprox.

PREU
Pati i club 52 €
Llotja correguda 45 €
Amfiteatre 40 €

BURRO



TEATRE

En una finca buida, un burro lligat a una estaca explica la seva vida a l'ombra mentre s'acosta un incendi forestal. S'inicia així un viatge tragicòmic, divertit, tendre, poètic i profund que explora els grans textos clàssics sobre l'ase i la relació intensa entre l'animal i l'ésser humà.

La música en directe i el teatre més pur acompanyen aquest ase sense nom, de sis mil anys, en un recorregut per les seves aventures, desventures i peripècies.

PRODUCCIÓ Ay Teatro en coproducció amb Teatre Romea

DRAMATÚRGIA Álvaro Tato

DIRECCIÓ Yayo Cáceres

ELENC Carlos Hipólito, Fran García, Iballa Rodríguez

MÚSIC Manuel Lavandera

MÚSICA ORIGINAL Yayo Cáceres

ESCENOGRAFIA Ay Teatro i Tatiana de Sarabia

VESTUARI Tatiana de Sarabia

ILUMINACIÓ Miguel Angel Camacho

2024
MARÇ

10

DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
85' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)



TEATRE MUSICAL

2024
MARÇ

14
DIJOUS
20,30 h

15
DIVENDRES
20,30 h

16
DISSABTE
17,30 h
20,30 h

17
DIUMENGE
18 h



CARMINA BURANA

LA FURA DELS BAUS

Carl Orff va compondre la seva Carmina Burana entre 1935 i 1936, i es va basar en 24 poemes del còdex original trobat el 1803. El títol original de l'obra Carmina Burana (cançons seculars per a cantants i cors per ser cantades amb instruments i imatges màgiques) és el punt de partida de l'espectacle que La Fura dels Baus ha creat.

La Fura dels Baus ha concebut un Carmina Burana trepidant, on l'espectador, a través d'impactants escenes, efectes especials i fins i tot fragàncies, se submergeix en la música contundent i visceral de Carl Orff.

Un espectacle amb música en directe i més de 50 artistes a escena. Sobre l'escenari un cilindre de deu metres de diàmetre envolta literalment l'orquestra, mentre que les imatges projectades sobre ell il·lustren l'obra de principi a fi: una lluna gegant, el desglaç, un èxtasi floral, una verema en directe, les tavernes, cantants penjant en grues o submergits en aigua, vi i foc... "O Fortuna!".

PRODUCCIÓ La Fura dels Baus

DIRECCIÓ I ESCENOGRAFIA Carlus Padrissa

DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ Nacha del Piano

DISSENY VESTUARI Chu Uroz

DISSENY IL·LUMINACIÓ Melanie Schroeder

DISSENY VÍDEO I AUDIOVISUALS David Cid

DISSENY DE SO Roc Mateu

DURACIÓ
90' Aprox.

IDIOMA
Latín

PREU
Pati i club 65 €
Llotja correguda 55 €
Amfiteatre 49 €



MUSICAL

2024
MARÇ

21

DIJOURS
20,30 h

22

DIVENDRES
20,30 h

23

DISSABTE
17,30 h
21 h

24

DIUMENGE
18 h



EL MUSICAL DE LOS 80 Y LOS 90

ESTRENA
NACIONAL

És el musical definitiu.

La banda sonora de les nostres vides.

Ens porta la música i els records de 4 dècades imprescindibles. Es cantaven històries, amb els contrastos que van marcar les nostres vides.

Som d'on naixem i vivim? O som el resultat de tot allò que ens influeix?

Som la música que escoltàvem, una barreja de la que es feia a Espanya i la que ens posaven a Anglès, tant dels EE. UU. com del Regne Unit.

Al nostre musical es barregen els personatges, amb les notícies, amb el caminar del temps, des del final del règim al principi de la democràcia, fins avui, passant per moltes coses, sempre al voltant de la música, del ball i barrejades sempre amb tot allò "bo" que ens venia de l'estranger.

Així es crea EL MUSICAL DE LOS 80 Y LOS 90

Als nostres caps, a les nostres orelles, a la nostra forma de vestir, a la tele, al cinema, a les nostres tribus, els nostres gustos, les nostres vides.

PRODUCCIÓ Vertigo 360 S.L.

AUTORIA Pérez Pastor

GUIÓ Antonio Martin

COREOGRAFIA Sergio Melantuche i Fátima Padial

DIRECCIÓ VOCAL Lieta Molinet

6 Cantants i 6 Ballarins

DURACIÓ
150' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 50 €

Llotja correguda 40 €

Amfiteatre 30 €



TEATRE MUSICAL

2024
ABRIL

3

DIMECRES
20,30 h

4

DIJOUS
20,30 h



EL NOVIO DE ESPAÑA

1952. Luis Mariano és a Madrid rodant Violetes imperials. Entre Carmen Sevilla i ell hi ha una entranyable amistat que tots dos saben que no es pot convertir en amor, ateses les preferències sexuals del cantant. Però Luis està disposat a tancar les xerrameques i demana matrimoni a l'actriu. Carmen no comprèn l'ansietat de Luis per "heterosexualitzar" la seva vida. I és que el tenor amaga una raó poderosa: els seus pares, exiliats al començament de la Guerra Civil, volen tornar a Espanya. I ell vol demanar a Franco que els ho permeti. I si per assolir aquest fi ha de renunciar al seu veritable ésser, està disposat. Carmen es nega a participar en un matrimoni de conveniència, però promet ajudar-lo. El 18 de juliol Franco farà la seva tradicional festa a La Granja. No és aquest el moment perfecte perquè Luis pugui assolir el seu objectiu?

PRODUCCIÓ

Txalo, Olympia Metropolitana i Pentación

AUTORIA

Juan Carlos Rubio

ELENC

Christian Escuredo

Didac Flores

Carmen Raigón

Marta Valverde

DURACIÓ

100' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

+65



TEATRE

2024
ABRIL

5

DIVENDRES
20,30 h

SALOMÉ

Als primers anys del segle I de la nostra era, els romans continuen envaint les terres que envolten la Mediterrània. Colloquen monarques, dictadors salvatges per sotmetre la seva gent. Arriben a Judea. I allà una princesa, Salomé, recolza en secret els rebels que resisteixen el govern del Rei Herodes, aquest titella corrupte nomenat per Roma. Un home sense moral que governa sense llei.

PRODUCCIÓ

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida
i Pentación Espectáculos

AUTORIA TEXT I DIRECCIÓ

Magüi Mira

ESCENOGRAFIA

Curt Allen Wilmer i Leticia Gañán

VESTUARI

Helena Sanchís

COMPOSICIÓ MUSICAL

Marc Álvarez

MOVIMENT ESCÈNIC DE SALOMÉ

Cienfuegos Danza

MOVIMENT ESCÈNIC DE LA GUÀRDIA D'HERODES

Pedro Almagro

DISSENY DE MAQUILLATGE I PERRUQUERIA

Roberto Siguero

COMPOSICIÓ MUSICAL

Marc Álvarez

ELENC

Belén Rueda, Luisa Martín, Juan Fernández, Pablo Puyol,
Sergio Mur, Antonio Sansano, Jorge Mayor, José Fernández,
José de la Torre.

DURACIÓ

80' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 30 €

Llotja correguda 25 €

Amfiteatre 20 €

DESCOMPTES

+65 -25



MUSICAL

2024
ABRIL

6

DISSABTE
20 h

PLÜVIA

ESTRENA
NACIONAL

PLÜVIA és un musical que té la pluja com a protagonista i on succeeixen fets que no deixaran indiferents cap espectador, no importa l'edat. Teatre, humor, música i màgia es barregen per explicar-nos i cantar-nos l'extraordinària història d'una jove que és capaç fins i tot de canviar el verb ploure i recordar-nos, com diu en una de les seves cançons: "no diguis mai que ja ho has vist tot!".

COMPANYIA

Ü Teatro

COPRODUCCIÓ

Teatro Principal de Alicante, Ü Teatro

AUTORIA

Juan Luis Mira

DIRECCIÓ

Juan Luis Mira i Pascual Carbonell

LLIBRET I CANÇONS

Juan Luis Mira

ARRANJAMENTS I COORDINACIÓ MUSICAL

Enrique Pedrón

VÍDEO CREACIÓ

Alejandro Fernández

VESTUARI

Julia Blanco

COREOGRAFIA

Mar Mira

ELENC

Ana Arrarte, Iván Gisbert, Marchu Lorente,
David Berenguer, Esther Díaz,
Miguel Ángel Carrasco, Sergio Romero

DURACIÓ

90' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

+65 -25

EL SONIDO OCULTO



TEATRE

Julia és una professora d'escriptura a la prestigiosa Universitat de Salamanca. Entre llibres de Dostoievski i el fred hivern castellà coneix Hugo Barroso, un misteriós estudiant que la visita buscant inspiració per a la seva novel·la. Paradoxalment, serà l'Hug qui inspiri la Júlia perquè aquesta li demani un favor gairebé inconcebible. Julia i Hugo carreguen cadascun amb la seva pròpia història: el misteri resideix en com s'acaba.

PRODUCCIÓ TalyQual, Txalo, La Leona Madre i La Alegría producciones.

AUTORIA Adam Rapp

ELENC Toni Acosta i Omar Ayuso

MÚSICA ORIGINAL Mario Marín

ESCENOGRAFIA Curt Allen & Leticia Gañan

IL·LUMINACIÓ Nicolás Fishtel

2024
ABRIL

7
DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
80' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Lotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
(+65) (25) (D)
(U) (ET) (BT)



Volem estar més prop de tu. Tu tries



WHATSAPP

Pas 1: Guarda aquest número de telèfon en el teu mòbil: **686 829 202**

Pas 2: Envia'ns un missatge dient-nos que vols rebre la informació del Teatre Principal.

Ja està! Ara només has d'esperar que t'enviem la programació.



CORREU ELECTRÒNIC

Sol·licita el nostre programa en el correu **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com**. Cada temporada et manarem el nostre programa per correu electrònic.



CORREU POSTAL

Sol·licita el teu programa en el correu **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com** indicant el teu nom i adreça postal. Cada temporada rebràs el nostre programa de manera gratuïta en el teu domicili.





MUSICAL

2024
ABRIL

9

DIMARTS
20,30 h

10

DIMECRES
20,30 h

A TU LADO

UN MUSICAL **CON** LOS SECRETOS

A través d'impossibles anat endavant i enrere en el temps, LOS SECRETOS expliquen la història de la seva vida, de la seva música i de les persones que en van formar part. A TU LADO és un testimoni únic d'un grup que va viure (i va canviar) la història de la música pop d'aquest país i que ara volen compartir amb el públic. A A TU LADO, els components del grup narren en primera persona la història dels SECRETOS, repassant la seva trajectòria i les circumstàncies que els han convertit en un grup mític sense el que és impossible entendre el panorama musical espanyol dels últims 45 anys. A l'apartat musical, la banda sonora està composta pels temes més emblemàtics, enriquint de manera magistral aquesta apassionant història. Així, per primera vegada, temes com "Déjame", "La Calle Del Olvido", "Ojos De Gata", "Por El Bulevar De Los Sueños Rotos" o "Pero A Tu Lado" són un vehicle narratiu que no només il·lustra musicalment l'obra, sinó que li dona un caràcter dramàtic. Descobrim com aquestes cançons es creen i com cadascuna forma part de la vida dels membres dels SECRETOS i dels seus fans. En una nit única som testimonis finalment del naixement, el final i el renéixer d'un dels grups més importants de la música espanyola a través d'unes cançons que no només formen part de la història del grup, sinó també de diverses generacions.

PRODUCCIÓ

SOM Produce

GUION I DIRECCIÓ

Víctor Conde

ELENC

Álvaro Urquijo

Jesús Redondo

Juanjo Ramos

Ramón Arrollo

Santi Fernández

Txetxu Altube

Manolo Fernández

DURACIÓ

90' Aprox.

PREU

Pati i club 55 €

Llotja correguda 45 €

Amfiteatre 39 €

LA RUINA



HUMOR

La Ruina és un xou en què tant assistents com convidats especials comparteixen en públic la seva anècdota més incòmoda: aquella vegada que la seva parella els va deixar per whatsapp, quan es van adormir en una reunió important, un malentès amb un taxista... La típica anècdota que els amics sempre demanen que expliquis als sopars. A La Ruina riem, sí, però d'alguna manera també fem teràpia de grup en veure que tots portem un lòser a dins.

Els còmics i els guionistes Ignasi Taltavull & Tomàs Fuentes condueixen el xou, acompanyats d'un convidat que els ajudarà a comentar les anècdotes d'aquella nit.

Pels micros de La Ruina han passat a compartir la seva misèria gent com Berto Romero, Facu Díaz, Marc Giró... I ens han demostrat que absolutament tots som més estúpids del que ens creiem.

DIRECCIÓ E INTERPRETACIÓ

Ignasi Taltavull & Tomàs Fuentes

2024
ABRIL

12

DIVENDRES
20,30 h

13

DISSABTE
20 h

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU

Pati i club 18 €
Llotja correguda 16 €
Amfiteatre 14 €

EDAT

No recomanat
a menors
de 14 anys

LOS AMIGOS DE ELLOS DOS



TEATRE

Dues parelles amigues es troben a sopar cada dijous des de fa més de dotze anys. Nicolás i Liza ja van arribar al restaurant, però els seus amics no. Els minuts passen i la misteriosa i inusual demora dels amics comença a preocupar-se.

Per què arriben sempre tard?

Quin rol ocupem a la vida d'ells dos?

S'interessen realment per nosaltres?

¿Haurà arribat el moment de mostrar-los el nostre descontentament?

Els amics dos reflexiona sobre com percebem el lloc que ocupem en aquesta societat.

AUTORIA Matías del Federico i Daniel Veronese

DIRECCIÓ Daniel Veronese

PRODUCCIÓ Produccion Alternativa
Contemporanea Off S.L.

ELENC Malena Alterio i David Lorente

2024
ABRIL

14

DIUMENGE
18 h

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)



DANSA ESPANYOLA

2024
ABRIL

16

DIMARTS
20,30 h

17

DIMECRES
20,30 h



SARA BARAS

VUELA

Per celebrar el 25è aniversari de la seva pròpia companyia, Sara Baras presenta 'Vuela'; un espectacle en homenatge al mestre per antonomàsia de la guitarra: Paco de Lucía. Ideat des del respecte, l'afecte i l'amor que tots dos compartien, aquest espectacle ha estat creat per ser inoblidable, per transportar-nos una vegada més a aquest món màgic que només Sara Baras és capaç de crear.

Enfrontant-se a la responsabilitat de retre homenatge al geni d'Algesires, aquest viatge coreogràfic està compost per 15 peces úniques que giren al voltant d'una paraula: creant així, amb el nostre llenguatge flamenc, paraules en moviment. Un recorregut fascinant dividit en quatre actes, cadascun dels quals teixeix una narrativa poderosa: "Madera", que ens recorda la força d'unes arrels i la calidesa de l'ésser; "Mar", que ens convida a navegar a la passió i ser com l'aigua; "Mort", una manera d'explorar les emocions humanes des del més profund i "Volar", l'única manera de fugir sense córrer, simplement deixant-nos portar per la celebració i l'alegria: una oportunitat que només la música, el ball i els sentiments ens poden brindar.

DIRECCIÓ, GUIÓ I COREOGRAFIA Sara Baras

BALLARINS Daniel Saltares, Chula García (Repetidora), Charo Pedraja, Cristina Aldon, Noelia Vilches, Carmen Bejarano

DIRECTOR MUSICAL Keko Baldomero

GUIARRA Keko Baldomero, Andrés Martínez

CANT May Fernández, Matías López "El Mati"

PERCUSSIÓ Antón Suarez, Manuel Muñoz "El Pájaro"

VENT Diego Villegas

IL·LUMINACIÓ Oscar de los Reyes **ESCENOGRAFIA** Ras Artesanos

VESTUARI Luis F. dos Santos **PINTURA** Fernando Quirós

FOTOGRAFIA Jaume de Laiguana **TEXTOS** Santana de Yepes

DURACIÓ

105' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 80 €

Llotja correguda 65 €

Amfiteatre 40 €

SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN



MÚSICA

Symphonic Rhapsody of QUEEN, l'espectacle internacional que ha arrasat a tot el país i que han vist més de 1.000.000 persones, torna amb un NOU ESPECTACLE.

Amb CANTANTS INTERNACIONALS i una potent i Gran Banda de ROCK, que interpretaran les cançons més grans de la cèlebre banda anglesa, acompanyats per una poderosa posada en escena i un gran desplegament tècnic visual per no deixar indiferent a ningú, componen el tour més gran que tindrem

l'oportunitat de viure i gaudir aquest any.

Una combinació perfecta i atractiu on el públic entrarà sens dubte en una nova dimensió plena de màgia, emocions i energia que mai no oblidarà.

Prepara't per viure més de 2 hores d'intens espectacle.

Et fascinarà!



2024
ABRIL

18
DIJOUS
20,30 h

19
DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
150' Aprox.

PREU
Pati i club 48 €
Llotja correguda 43 €
Amfiteatre 40 €

LA ILUSIÓN CONYUGAL



TEATRE

Una tarda, la Maria espera el seu marit, Maxi, a casa. Quan arriba, la Maria li proposa un joc. Saber en quin punt es troba la relació després de tants anys de monotonia. El joc consisteix a saber la quantitat d'amants que han tingut durant el matrimoni. A partir d'aquí sortiran a lluir les misèries, mentides i infidelitats de què han estat objecte durant la seva relació.

PRODUCCIÓ Pentación Espectáculos, Paloma Juanes, Alejo Sauras i Antonio Hortelano

AUTORIA Éric Assous

DIRECCIÓ Antonio Hortelano

ESCENOGRAFIA I VESTUARI Pablo Menor

DISSENY D'IL·LUMINACIÓ Carlos Alzueta

ELENC Alejo Sauras, Alex Barahona i Àngela Cremona

2024
ABRIL

20
DISSABTE
20 h

DURACIÓ
75' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 -25 D
U ET BT

PACO CANDELA

CORAZÓN DE PLÁSTICO. GIRA 2024



MÚSICA

Després de la seva última gira a més de cent ciutats i més de dos-cents mil espectadors, Paco Candela presenta en concert, a més dels seus grans èxits, el seu nou treball: "Cor de Plàstic". Un àlbum format per onze temes inèdits entre els quals s'inclouen sevillanes, rumbes, fandangos, tangos i balades, un disc que promet no deixar indiferent ningú, un viatge per les arrels de l'artista i la música flamenca, sevillanes amb missatges compromesos i cançons que faran emocionar-nos.

Després de 16 discos, nominat als Latin Grammy, als Premis Odeón i premiat com a Andalus de l'Any, Paco Candela ha aconseguit ser una de les veus referents a nivell nacional i internacional de la música flamenca i popular. Considerat per molts "el cantaor del poble", l'artista presenta una gira on es retroba amb els "candelistes" i on estarà envoltat d'excel·lents músics que faran que cada actuació sigui una nit de pura emoció, pur sentiment i que el públic no oblidarà.

2024
ABRIL

21

DIUMENGE
19 h

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Patio 35 - 50 €
Club 40 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 25 €

DON QUIJOTE

BALLET NACIONAL DE CUBA



BALLET

El ballet DON QUIJOTE va tenir la seva estrena el 26 de desembre de 1869 al teatre Bolshoi de Moscou, inspirat en un episodi de la famosa novel·la L'Enginyós Hidalgo, Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes i Saavedra. La versió cubana es va presentar per primera vegada el 6 de juliol de 1988 al Gran Teatre de l'Havana, Alicia Alonso, encara que des del 1950 ja la companyia havia incorporat al repertori el gran pas de deux del III acte. Alicia Alonso va dirigir un treball acurat a partir de la

legitimitat de les referències folklòriques en tots els aspectes fonamentals.

AUTORIA Alicia Alonso, Marta García, María Elena Llorente

COMPANYIA Ballet Nacional de Cuba

DIRECTORA GENERAL I ARTÍSTICA Viengsay Valdés

BALLARINS Viengsay Valdés, Dani Hernández, Anette Delgado, Sadaise Arencibia, Gretel Morejón, Yankiel Vázquez, Ernesto Díaz, Yasiel Odellín, Daniela Gómez.

Corifeus i cos de ball.

2024
ABRIL

23

DIMARTS
20,30 h

DURACIÓ
145' Aprox.

PREU
Pati i club 40 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 20 €

DESCOMPTES
(ED)

ABBA

INTERNATIONAL TRIBUTE SHOW



MÚSICA

Generation ABBA - International Tribute Show. Arriben des d'Eslovàquia després d'haver recorregut més de 50 països des del 1999 com a banda tribut al mític grup suec ABBA. Una elegant formació que recorda, en l'estètica i el musical, el grup que va revolucionar la música el 1974 després de guanyar a Eurovisió amb Waterloo. ABBORN és el nom d'aquesta banda eslovaca i ha trepitjat escenaris d'Espanya, França, Irlanda, Rússia, Hongria, Polònia, Portugal i Suècia, entre d'altres.

L'espectacle recorre els grans èxits d'ABBA en quasi dues hores de música i veus en directe. Els canvis de vestuari, la posició de la banda a l'escenari, les vídeo projeccions fan que el públic gaudeixi d'un gran espectacle. Han realitzat més de 3.000 concerts i en ciutats com Madrid, París, Moscou, Porto o Estocolm. Tot un aval per a aquest xou amb més de 20 anys de trajectòria.

PRODUCCIÓ DGB Producciones

2024
ABRIL

25
DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
110' Aprox.

IDIOMA
Inglés y castellà

PREU
Pati i club 28-34 €
Llotja correguda 26 €
Amfiteatre 24 €

SANTI RODRÍGUEZ

ESPÍRITU



HUMOR

Hi ha riure després de la mort? Hi ha vida després de la mort? És molt car? Hi ha veïns? Què em poso? ESPÍRITU és un espectacle teatral que no està basat en fets reals, però gairebé. Santi Rodríguez ja ha estat diverses vegades a punt de "creuar a l'altra banda" així que, per si de cas, ja en té la mudança preparada. A més, està entestat a demostrar-nos que està bé riure quan tenim por, però que mai no cal tenir por del riure. Perquè, si en aquesta vida les coses no són fàcils, imagina't quan

només siguis un ESPÍRITU.

Un espectacle que ens mostra que tot el que hem esperat o temut trobar-nos a l'altra banda és sorprenentment divertit. Un espectacle que va més enllà de la comèdia, perquè és comèdia del "més enllà". Humor d'una altra dimensió.

AUTORIA Santi Rodríguez

DIRECCIÓ Kikín Fernández

GUIÓ Kikín Fernández, Paco Calavera i Santi Rodríguez

2024
ABRIL

26
DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 18 €
Llotja correguda 16 €
Amfiteatre 14 €

EDAT
No recomanat
a menors
de 12 anys

COR TEATRE PRINCIPAL D'ALACANT ECHOES

ESTRENA
NACIONAL



MÚSICA

Echoes és un homenatge als començaments de la humanitat, les civilitzacions, el seu comportament al llarg de la història. Ens recorda la constant deconstrucció de l'home, la seva valentia i la seva mediocritat. Ens mostra quantes vegades pot ensopegar a la mateixa pedra. Una ona que ens envolta i modifica, que ens porta a repetir els mateixos errors i encerts. Echoes pot ser una o moltes coses... Echoes que apai-vaguen, que porten l'adversitat. Que ens humanitzen i ens deshumanitzen. Echoes amb sabor amarg, que

ressonen a tempestat i guerres, que empenyen a la salvació, a l'empara. Echoes que concilien, que ens enfronten, ens separen. Echoes que ens envolten, per retrobar un motiu pel qual començar una altra era, on tot es repeteix en una profunda espiral.

DIRECCIÓ D'ESCENA Marchu Lorente Sánchez

DIRECCIÓ MUSICAL Luis Seguí

ASESOR VOCAL Christian Lindsey

ELENC Cor del Teatre Principal d'Alacant

BANDA DE MÚSICA

2024
ABRIL
27
DISSABTE
20 h

DURACIÓ
90' Aprox.
IDIOMA
Anglès

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 8 €

DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ ALICANTE 2024 INTERNATIONAL JAZZ DAY



MÚSICA

Tretzena edició del concert col·lectiu i benèfic per dotzenes de músics locals, nacionals i internacionals celebrant el Dia Internacional del Jazz afavorit per la UNESCO cada 30 d'abril. Aquest esdeveniment és celebrat a gairebé 200 països. Els beneficis aniran destinats a favor de la salut mental.

COMPANYIA Asociación Cultural Liz Vallet
Diversos artistes



2024
ABRIL
28
DIUMENGE
19 h

DURACIÓ
120' Aprox.
IDIOMA
Castellà e Anglès

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 10 €



DANSA

2024
ABRIL30
DIMARTS
20,30 h

MADE OF SPACE

Mitjançant l'acumulació, la variació i la repetició de trajectòries, traços i recorreguts a l'espai, MADE OF SPACE explora una rigorosa composició espacial, formant un espai continu i infinit. Com una partitura d'incessable successió de recorreguts, de repetició sostinguda, de variació contínua i l'ocupació geomètrica de l'espai, un grup d'interpres que juntament amb els músics es deixen emportar per l'energia i el dinamisme que els uneix. Una xarxa en què comparteixen l'eix continuament a través de recorreguts que serveixen com a base per a un nombre infinit de variacions, perseguint el desafiament constant a la gravetat, tot i rendint-s'hi.

Un espai com a camp generador, un teixit conjuntiu que es trenca com a testimoni visual del paisatge viscut i experimentat. Una poètica de l'espai que atura el fluir del temps. Una onada de pura dansa i pur so, un vòrtex d'energia vital.

MADE OF SPACE ha estat premiada com a millor coreografia als XXIV Premis de la Crítica d'Arts Escèniques 2022.

COMPANYIA GNJMC Guy Nader | Maria Campos

DIRECCIÓ Guy Nader

CODIRECCIÓ Maria Campos

COPRODUCCIÓ Mercat de les Flors (proyecto Cèl·lula), Grec 2021 Festival de Barcelona | Con el apoyo de BS Fundació, Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya | Con la colaboración de Graner-centro de creación, CondeDuque Centro de Cultura Contemporánea

COMPOSICIÓ MUSICAL Miguel Marín

MÚSICA EN VIU Daniel Munarriz, Joan Pérez-Villegas

CREACIÓ / INTERPRETACIÓ Maxime Smeets, Joana Couto (Patricia Hastewell), Alfonso Aguilar (Noé Ferrey), Maria Campos, Héctor Plaza, Guy Nader (Alex De Vries), Anamaria Klajnšček.

FOTOGRAFIES Martí Albesa, Alfred Mauve

DISSENY ILUMINACIÓ Conchita Pons

DISSENY ESCÈNIC GNJMC

VESTUARI Gabriela Lotaif



DURACIÓ
67' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 24 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

ED



UN DELICADO EQUILIBRIO



TEATRE

Agnes i Tobías, una adinerada parella de mitjana edat, veuen trencada la seva complaença quan els seus amics de tota la vida Harry i Edna apareixen a la porta. Afirmant que una "por" invasor i sense nom els ha obligat a abandonar casa seva, aquests veïns porten una tempesta de dubtes, recriminacions i, en última instància, consol, alterant el "delicado equilibrio" de la llar d'Agnes i Tobías.

PRODUCCIÓ Producciones Teatrales Contemporaneas, S.L., Milonga Producciones, Teatro Picadero, Gosua, Morris Gilbert

AUTORIA Edward Albee

DIRECCIÓ Nelson Valente

ESCENOGRAFIA I VESTUARI Lua Quiroga Paul

DISSENY IL·LUMINACIÓ Ion Anibal López

ELENC Alicia Borrachero, Ben Tempel, Manuela Velasco, Cristina De Inza, Joan Bentallé, Anna Moliner

2024
MAIG

3
DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
100' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)

MASHA Y EL OSO

RESCATE EN EL CIRCO



INFANTIL

Els teus personatges preferits de la TV ara estaran davant teu en viu per cantar i ballar!

Els més petits podran formar part d'aquesta nova aventura, on veuran Masha i Oso amb els seus amics del bosc. En aquesta història coneixerem un nou personatge, Igor, un suposat caçador d'estrelles que desitja trobar el nou talent del seu circ decideix endur-se Oso. Ple de llàgrimes i abraçades, Ós sortirà cap a un nou món d'aventures i ovacions.

Però les coses no són el que semblen i la Masha i els seus amics necessitaran la teva ajuda per salvar Oso dels veritables plans d'Igor. Vine al teatre i descobreix al costat Masha y el Oso que no hi ha res millor al món que l'amistat.

PRODUCCIÓ Cultura y Música Encantada AIE

2024
MAIG

5
DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
70' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 18 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 12 €

LAS NOVIAS VIUDAS



TEATRE

Un musical contra l'oblit.

Reme, una noia que han portat al teatre Principal d'Alacant, convertit en presó provisional per a dones en acabar la guerra civil, es veu obligada a cantar els carcellers per salvar la vida. Ella sempre havia somiat actuar sobre aquell escenari, però ni en el seu pitjor malson va imaginar que fos així.

Entre cobla i cobla, i sense perdre el somriure, desgranarà, amb un peu al present i un altre en el passat, la seva singular història d'amor.

COMPANYIA Ícara Teatro - Frescultura, S.L.

PRODUCCIÓ Teatro Principal de Alicante i T.E.A.D.A.

PRODUCTOR EXECUTIU John Sanderson

TEXT I DIRECCIÓ Juan Luis Mira

ACTRIU I CANTANT Ana Arrarte

PIANO Enrique Pedrón

DISSENY LUMINOTÈCNIA Juanjo Llorens, Pascual Carbonell

VESTUARI I ESPAI ESCÈNIC Julia Blanco

MÚSICA ORIGINAL I SELECCIÓ MUSICAL Juan Luis Mira

COREOGRAFIA Mar Mira

2024
MAIG

12
DIUMENGE
19 h

DURACIÓ
80' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 10 €

DESCOMPTES
+65 -25 D
U ET BT

TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



TARGETA REGAL

Un regal ple d'emocions



Disponibles en taquilla o en nuestra web

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Tel: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com



FLAMENC

2024
MAIG16
DIJOUS
20,30 h

MARÍA PAGÉS

DE SHEHERAZADE

De Sheherazade relata en dotze coreografies una aventura que suggereix alguns fils que tixen la polièdrica essència femenina. L'espectacle és una narració poderosa construïda amb solos i coreografies corals, perfectament filades. El seu personatge conjumina la singularitat individual de cada intèrpret i la força irresistible del grup. Aquesta dona, que és totes les dones, recorre el relat i comparteix amb el públic els seus coneixements, contradiccions, amors, desamors, forces, fragilitats, inseguretats, insatisfaccions, soledats. Comunica amb ànima oberta en canal la seua relació amb el cos, el desig, la maternitat i la igualtat encara no aconseguida.

Les coreografies recullen una diversitat femenina que s'apodera de l'acció per a conquistar l'escenari real i simbòlicament. Són 11 dones que assalten l'escenari, que és l'escenari de la vida. Són totes dones que posseeixen una forta singularitat. Dones que pensen en clau corèutica i musical la pluralitat del gènere que representen, més enllà de les diferències, ja siguin físiques, ètniques, religioses, culturals o estètiques.

COMPANYIA María Pagés Compañía

DIRECCIÓ I ESCENOGRAFIA María Pagés i El Arbi El Harti

COREOGRAFIA, DISSENY DE VESTUARI

I DIRECCIÓ MUSICAL María Pagés

DRAMATURGIA I LLETRES El Arbi El Harti

MÚSICA Rubén Levaniegos, Sergio Menem, David Moñiz i María Pagés

MÚSICS Rubén Levaniegos e Isaac Muñoz (guitarras), Sergio Menem (Chelo), David Moñiz (violín), Txema Uriarte (percusión), Ana Ramón i Cristina Pedrosa (voz)

BALL María Pagés, Júlia Gimeno, Almudena Roca, Ariana López, Marina Madieto, Sofía Suárez, Meritxell Rodríguez, Alicia de Castro, Raquel Guillén

DURACIÓ
80' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 36 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 24 €

DESCOMPTES

(ED)



TEATRE

2024
MAIG

17

DIVENDRES
20,30 h

ANIMALES DE COMPAÑÍA

L'obra transcorre en una mateixa nit, durant el sopar. És la mentida d'un grup d'amics que decideixen simular una realitat inexistent per a poder protegir a un dels personatges. La necessitat d'inventar històries per a amagar les pròpies inseguretats i crear una ficció on cadascun pot convertir-se en una persona millor. Acaben eixint els draps bruts de tots els personatges i aquell grup d'amics aparentment perfectes i agradables, traurà el pitjor de cadascun, com a individus i com a col·lectiu. Es posarà en dubte el valor de l'amistat i de la sinceritat. Els egos i les enveges col·lidiran les unes amb les altres.

AUTORIA

Estel Solé

DIRECCIÓ

Fel·le Martínez

ESCENOGRAFIA

Mónica Boromello

VESTUARI

Elda Noriega

DISSENY D'ESPAI SONOR

Sergio Sánchez Bou

COMPOSICIÓ MUSICAL

Juanjo Reig

ELENC

Carmen Ruiz

Jorge Suquet

Mónica Regueiro

Iñaki Ardanaz

Laura Galán

DURACIÓ

70' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 25 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES

+65 -25 D
U ET BT

UNA CUESTIÓN DE FORMAS

THE SHAPE OF THINGS



Adam, un xic una mica avorrit i anodí, treballa en les seues estones lliures com a vigilant en un museu. Un dia coneix a Evelyn, una atractiva, temperamental i transgressora estudiant d'art entregada en cos i ànima a preparar el projecte final per a la seua tesi. Tots dos inicien una intensa relació amorosa que revoluciona el convencional món d'Adam (el qual estarà disposat a canviar qualsevol tret de la seua persona per ella). No obstant això, la seua transformació física i emocional no tardarà a afectar la seua amistat amb Jenny i Phillip i a donar lloc a conseqüències inesperades per a tots.

COMPANYIA Calibán Teatro

AUTORIA Neil LaBute

DIRECCIÓ Andrés Rus

VERSÍO Elda García-Posada

ELENC

Esther Acebo

Bernabé Fernández

Lluvia Rojo

Chema Coloma

2024
MAIG

19
DIUMENGE
19 h

DURACIÓ
105' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
+65 -25 D
U ET BT



ENTRADES: Comprove les seues entrades en taquilla (data, lloc, zona...). Una vegada adquirides, no s'admeten canvis de localitats. Unicament s'admet devolució de l'import de la localitat per suspensió o ajornament de la representació. Guarde les seues localitats fins al final de l'espectacle, podran ser requerides pel responsable de la sala.

ASSISTÈNCIA: No es podrà accedir a la sala una vegada començada la representació. Està prohibit l'ús de mòbils, càmeres, punters làser o qualsevol tipus d'enregistrament audiovisual, així com beure i menjar a l'interior de la sala. No es permet l'entrada a mascotes excepte gossos-guia. El Teatre es reserva el dret de reubicació de la localitat si les necessitats tècniques inherents al muntatge el requereixen. Més informació en www.teatroprincipaldealicante.com

MOBILITAT REDUÏDA: Les persones amb mobilitat reduïda disposen d'un espai reservat i limitat en el Teatre. Per a qualsevol informació sobre aquest tema disposen del telèfon d'atenció 965 202 380. Preguem que en cas que s'accedisca al Teatre mitjançant cadira de rodes s'informe d'això amb anterioritat.

EDAT MÍNIMA D'ASSISTÈNCIA: De conformitat amb el pla d'evacuació del Teatre, tots els espectadors estan obligats a adquirir i ocupar una butaca independentment de la seua edat. L'edat mínima d'assistència als esdeveniments del Teatre és de dos anys, excepte per als esdeveniments infantils. Els menors de 14 anys hauran d'anar acompanyats d'una persona adulta.

APARCAMENT: La Montañeta Pàrquing: pot obtenir descompte especial amb la seua entrada. Per a més informació, accedisca a: www.parkingcentroalicante.es

DESCOMPTE:

- +65** Majors de 65 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- 25** Menors de 25 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- D** Desocupats: 15% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- U** Estudiants universitaris: 30% (tots els sectors i totes les funcions on es consigne)
- ED** Estudiants de dansa: 20% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- ET** Estudiants de Teatre (50% en Amfiteatre en els esdeveniments que es consigne)
- BT** Bono Teatre: 180 €. 10 entrades de Teatre només en butaca de pati i Butaca de Club.

Per a acreditar el dret al descompte, caldrà presentar en cada cas la documentació pertinent (DNI, carnet d'estudiant, certificat d'aturat, etc.). L'acreditació haurà de realitzar-se a la porta abans de cada representació. Els descomptes no són acumulables. No són acumulables tampoc els descomptes amb els abonaments.

Grups: es considerarà grup a la petició d'entrades per a un mínim de 15 persones del mateix esdeveniment en la mateixa sessió. Per a adquirir aqueixes entrades, pose's en contacte amb el Teatre mitjançant el telèfon **965 202 380** o escriba a:

informacion@teatroprincipaldealicante.com

VENDA D'ENTRADES:

En taquilla: de 12 a 14 h i de 17 a 21 h

Dilluns tancat.

Per telèfon 965 202 380 (mitjançant qualsevol targeta bancària)

En www.teatroprincipaldealicante.com

INFORMACIÓ:
Teatre Principal d'Alacant
Plaça de Ruperto Chapí s/n
03001 - Alacant
Telf: 965 203 100



LA TRAVIATA



ÒPERA

La Traviata relata la melancòlica història d'amor d'Alfredo Germont, un xic de bona família, i Violetta, una commovedora cortesana. La inesperada arribada d'una malaltia, posarà a tots dos enfront d'una disputa amb l'amor i la mort que posarà terme a la seua passional relació.

Una oda a l'amor i al sacrifici comptada a través de la tràgica i emocionant història dels amants parisencs.

AUTORIA Giuseppe Verdi

COMPANYIA Compañía Lírica Alicantina / Telón Producciones

DIRECCIÓ I POSADA A ESCENA Alejandro Contreras

VESTUARI Ana Ramos

ELENC María Ruiz, Quintín Bueno, Merlyn Cruz, Manuel Mas

ORQUESTRA I COR Compañía Lírica Alicantina

DIRECTOR Christian A. Lindsey

2024
MAIG
23
DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
120' Aprox.

IDIOMA
Italià amb
subtítols en
castellà

PREU
Pati i club 48 €
Llotja correguda 36 €
Amfiteatre 26 €

FRANCISCO



MÚSICA

Francisco celebra els 40 anys "LATINO" amb una nova gira de teatres i auditoris" amb tots els seus èxits, en un concert acompanyat per prestigiosos músics. Francisco procedeix de terres valencianes, d'una escola en la qual podríem enquadrar artistes mítics. Va destacar, com a guanyador del Festival OTI en 1981, celebrat a Mèxic, amb el seu gran èxit "LATINO". Perfecte coneixedor del bolero, la balada, el tango, mariachi, el musical, la sarsuela i la cançó romàntica. Una veu mediterrània única i irreplicable.



2024
MAIG
24
DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 35 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 25 €

PEP BOTIFARRA

JA VE L'AIRE



MÚSICA

Els nous temes de l'espectacle Ja ve l'Aire pretenen la recuperació de melodies tradicionals i les cançons de magatzem i de treball, a més s'ha complementat amb arranjaments i revisions per adaptar-les a l'actualitat i aportar-los una sonoritat contemporània sense perdre de vista les bases de la cançó d'arrel tradicional. Els músics que acompanyaran Pep en aquest concert i que a més també han participat en la gravació de l'àlbum Ja ve l'Aire són Tóbal Rentero, Jordi Pastor, Robert Moreno, Miquel Pérez, Xuso Barberà i Miriam Albero.

PRODUCCIÓ El Mico Entertainment SL
VEU PRINCIPAL Pep Gimeno "Botifarra"
GUIARRA Miquel Pérez
CORDS POLSADES I DOLÇAINES Tóbal Rentero
CONTREBALL Xuso Barberà
VIOLÍ, VIOLA I ACORDIONS Jordi Pastor
PERCUSSIÓ Robert Moreno
CORS Miriam Albero Alcaraz

2024
MAIG

26
DIUMENGE
19 h

DURACIÓ
100' Aprox.

IDIOMA
Valencià

PREU
Pati i club 22 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 15 €

PAKITO BAEZA

PAKITO BAEZA GROUP! LATIN JAZZ



MÚSICA

Aquesta és una actuació en directe "realitzada per Pakito Baeza, músic/percussionista de provada experiència en múltiples estils... les inquietuds i l'afany dels quals li han conduït cap a un camí comú: el desenvolupament de noves formules musicals de diversa procedència, com el "latín jazz" i la salsa. En aquesta presentació "Pakito Baeza i el seu grup contenen les seues "pròpies històries", intentant que cada "actuació" siga diferent de l'anterior, és a dir, la preocupació essencial resideix en la manera de contar

la història, en el com, en definitiva...
 "Latin jazz en estat pur"

CONGAS & BONGO Pakito Baeza
SAXO Andrii Mishakov
PIANO Abel Figueredo
BAIX Pablo Fojo
TIMBALS Aroon Bautista
VEU Charli López

2024
MAIG

29
DIMECRES
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 10 €

LUIS PIEDRAHITA

APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO



HUMOR

Apocalípticamente correcto és el nou xou de Luis Piedrahita, un monòleg ple d'enginy i humor en el qual analitza què és això de la llibertat.

Piedrahita investiga en aquest espectacle els contrastants i contradiccions de la nostra vida quotidiana amb la intenció d'esbrinar, d'una vegada per sempre, de què està feta la llibertat i per a què serveix.

L'ésser humà sempre vol fer el que li dona la gana, però es pot ser lliure o el nostre destí està escrit per endavant i no podem canviar-lo?

PRODUCCIÓ Producciones El Espectador

AUTORIA Luis Piedrahita

COL·LABORADORS DE GUIÓ J. J. Vaquero i R. Sopena

MÚSICA ORIGINAL Alejandro Dolina

DIRECCIÓ D'ART Ximena Feijoo Merklen

2024
MAIG

30
DIJOUS
20,30 h

31
DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
80' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 22 €
Llotja correguda 20 €
Amfiteatre 18 €

CARMEN, NADA DE NADIE



TEATRE

La vida de Carmen Díez de Rivera va ser tan excepcional que té paral·lismes amb les tragèdies gregues com Antígona o Ariadna. Nascuda en unes circumstàncies familiars rocambolesques, dins del més granat de l'aristocràcia espanyola, va renunciar als privilegis de classe i va arribar a aconseguir un lloc que cap dona ha exercit en aquest país: Cap del Gabinet de la Presidència del Govern.

PRODUCCIÓ Tablas y más Tablas i Teatro Español

DIRECCIÓ Fernando Soto

DRAMATÚRGIA Francisco M. Justo Tallón i Miguel Pérez García

DISSENY D'IL·LUMINACIÓ Juanjo Llorens

DISSENY D'ESPAI ESCÈNIC Beatriz Sanjuan

DISSENY DE VESTUARI Paola de Diego

ELENC Mónica López, Oriol Tarrasón, Ana Fernández, Victor Massan

2024
JUNY

1
DISSABTE
20 h

DURACIÓ
90' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
(+65) (-25) (D)
(U) (ET) (BT)



TEATRE

2024
JUNY

2

DIUMENGE
18 h

EL PADRE

Andrés, un home de setanta-sis anys, culte, sorneguer i tossut, està perdent la memòria, però es resisteix a acceptar cap mena d'ajuda i rebutja a tots els cuidadors que la seua filla, Ana, intenta contractar. A mesura que tracta de donar sentit a les seues circumstàncies canviants, Andrés comença a dubtar dels seus sers estimats, de la seua ment i fins i tot de la seua pròpia vivència de la realitat.

COMPANYIA I PRODUCCIÓ

Teatro Romea

AUTORIA

Florian Zeller

DIRECCIÓ

Josep Maria Mestres

ELENC

José María Pou
Cecilia Solaguren
Elvira Cuadrapani
Jorge Kent
Alberto Iglesias
Laura Grube

DURACIÓ

90' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 30 €

Llotja correguda 25 €

Amfiteatre 20 €

DESCOMPTES

+65 -25



DANSA CONTEMPORÀNIA

2024
JUNY

5

DIMECRES
20,30 h

CND

JARDÍ TANCAT, DUENDE Y NA FLORESTA

NACHO DUATO

Nacho Duato torna als escenaris d'Espanya a través de la seua nova jove Companyia Nacho Duato, que recupera algunes de les seues coreografies més icòniques i brinda l'oportunitat de tornar a fer vibrar al públic amb les obres que tants èxits va collir durant els 20 anys que el coreògraf va dirigir la Companyia Nacional de Dansa.

AUTORIA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA Nacho Duato

DIRECTORA ADJUNTA Emilia Jovanovich

DISSENY IL·LUMINACIÓ I DIRECCIÓ TÈCNICA Nicolas Fischtl

MESTRES Luisa María Arias i Mar Baudesson

MESTRE CONVITAT Jorge Christoff

PIANISTES Pedro Manuel Oliver, Irina Nefodova

BALLARINS

Alejandro Santomé Leiro	:	Iris Peled
Alex Klaudio de Armas	:	Isabella Esther Zocche
Bergen Wheeler	:	Jesyca Chugg
Claudia Olivares Medina	:	Kaylie Beard
Dylan West	:	Lauren Fiddes
Engel Pérez	:	Lily Pakula
Pablo Fahle Diego	:	Saba Tebut
Pedro Ferreira Castelo	:	Samanta Escobar
Tomás Fontanet	:	Sara Ciafrone
Luca Pelaia	:	Sara Gracia Jiménez
Salvatore David Marigiano	:	Serena Peihao Pérez
Claudia Santamaría	:	Sofia Fenu
Elizabeth Hrushowy	:	Zoila Janet Saakes

DURACIÓ

100' Aprox.

PREU

Pati i club 36 €

Llotja correguda 30 €

Amfiteatre 24 €

DESCOMPTES

ED

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

UN ESPECTACULO SIN PRECEDENTES

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

BASADO EN LAS CANCIONES DE
CAMILO SESTO

MÚSICA

L'espectacle mai vist basat en les cançons de CAMILO SESTO.

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR és el major espectacle entorn de la figura de Camilo Sesto, la nostra icona musical amb més arribada internacional.

Concebut i creat des del més absolut respecte i admiració, VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR ofereix un ampli recorregut per les cançons més grans i emble-

màtiques de la meteòrica carrera de Camilo Sesto, totes elles himnes i números u en desenes de països.

Una producció sense precedents, amb 3 impressionants cantants, una banda magistral i una espectacular posada en escena per a delit i gaudi del públic i de tots els seus seguidors:

NI T'HO IMAGINES!



2024
JUNY

6

DIJOUS
20,30 h

7

DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ

120' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 50 €

Llotja correguda 45 €

Amfiteatre 40 €

EDU SOTO

MÁS VALE SOLO QUE CIENTO VOLANDO "RELOADED"



HUMOR

Edu Soto es bolca en el seu espectacle més boig i divertit, "Más vale solo que ciento volando Reloaded" on el monòleg, la comèdia musical, la improvisació i la interacció amb el públic retornen al directe a aquest artista inclassificable. Perquè Edu Soto cantarà i ballarà per a tu, i segurament toca algun instrument i fins componga alguna cançó amb tu, i coneixent-lo com ho coneixem, s'acabarà ficant en la pell d'un munt de personatges.

"Más vale solo que ciento volando Reloaded", un xou que et mostrarà els ocells que voletegen al cap d'aquest artista al qual mai has oblidat on el vist per primera vegada. Al fet que sí?

PRODUCCIÓ Original Concerts y Sueños Musicales

AUTORIA Edu Soto Moreno

2024
JUNY

8

DISSABTE
20 h

DURACIÓ

100' Aprox.

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 22 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 16 €

VALERIA CASTRO

CON CARINO Y CON CUIDADO



MÚSICA

Valeria Castro és propietària d'una veu sensible, fràgil, propícia per al calfred. El seu primer àlbum "amb afecte i amb cura" és una radiografia de l'ànima formulada en primera persona: un exercici d'autoestima i amor propi i, sobretot, la constatació que el seu signant només sap parlar d'allò que veritablement el concerneix i commou. Res del que canta i compte Valeria es comprendria sense tot el seu bagatge previ: sense l'alé d'una terra, una família i un paisanaje, sense la petjada indeleble de la seua illa: La Palma.

No canta només ella, a títol particular: canta tot un poble, una manera de concebre la vida. És la veu de la sinceritat i l'essència. Una gola en carn viva.

AUTORIA Valeria Castro

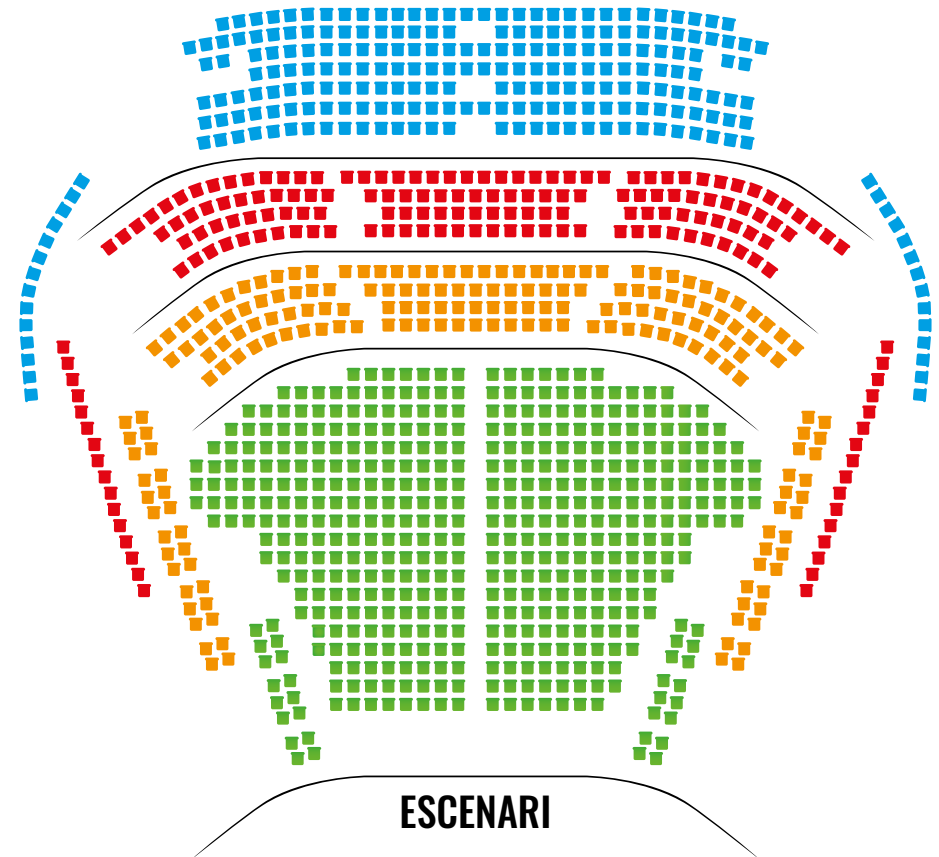
PRODUCCIÓ Cultura y Música Encantada AIE

2024
JUNY

13
DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.
IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 29 €
Llotja correguda 24 €
Amfiteatre 20 €



■ **Patio**
Planta baja

■ **Club**
1ª Planta

■ **Llotja correguda**
2ª Planta

■ **Amfiteatre**
3ª Planta

PLA BUTAQUES

informacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com

QUERA

1 8 8 7




ROLEX


PATEK PHILIPPE
GENEVE

Cartier


TUDOR

PANERAI


BREITLING
1884




TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

Pomellato

ROBERTO COIN

MESSIKA
PARIS

MARCO BICEGO