



8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALICANTE

del 12 al 29 de septiembre 2024



CULTURAL

Concejalía de
Cultura de Alicante



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



TEATRO PRINCIPAL
177 ANIVERSARIO

www.teatroprincipaldealicante.com



ESPECTÁCULOS

5



**Lisístrata.
Occupy Acrópolis**

Jueves 12
20:30 h

7



Pandataria

Viernes 13
20:30 h

9



**Monstruos,
el prodigio
de los dioses**

Sábado 14
20:00 h

11



**Dos Tronos,
Dos Reinas**

Domingo 15
19:00 h

13



Macbeth

Jueves 19
20:30 h

15



Julio César

Viernes 20
20:30 h

17



**Las locuras por
el verano**

Sábado 21
20:00 h

19



**El viaje del
monstruo
fiero**

Domingo 22
19:00 h

DESCUENTOS

+65	Mayores de 65 años 25%	U	Estudiantes universitarios 30%
-25	Menores de 25 años 25%	ET	Estudiantes de Teatro 50%
D	Desempleados 15%	BT	Bono Teatro



Lisístrata. Occupy Acrópolis

En *Lisístrata. Occupy Acrópolis*, nos hemos preguntado si se puede meter una comedia dentro de una tragedia. No hemos pretendido acudir a la magia, ni a lo fantástico ni a lo fabuloso. Digamos que nos hemos dicho “de acuerdo, no sabemos cuándo, ni cómo, pero sabemos que esto va a acabar muy mal para todos, así que empezamos por quitarnos importancia”. Pero cuando esto sucede en medio de una guerra, ¿podemos hacer lo mismo? Nuestra Lisístrata es una joven universitaria que escucha el estallido de las bombas, su móvil pierde la conexión y deja de tener contacto con su familia y con el resto del mundo, nuestra Lisístrata pasa de Atenas en la Guerra del Peloponeso en el 420 AC a Mariupol en la Ucrania invadida por Rusia en 2022 DC. Despeinada, herida, pero no sola.

Versión: Francesc Sanguino sobre *Lisístrata*, de Aristófanes

Producción: Universidad de Alicante

Compañía: Aula de Teatro Clásico de la Universidad de Alicante

Escenografía: Fondos y equipo del Aula de Teatro de la UA

Vestuario: Creación colectiva

Iluminación y sonido: Francesc Sanguino y Jordi Chicoy

Reparto: Blanca Fernández, Rosa Conesa, Fiorella Perrone, Paula Ferre, Gema Santamaría, Ariadna Sala, Laura Martínez, Paula Olorunyomi, Luis Gimeno, Pedro García, Boris Marchiani y Claudia da Silva.

Dirección: Francesc Sanguino

SEPTIEMBRE
Jueves 12
20:30 h

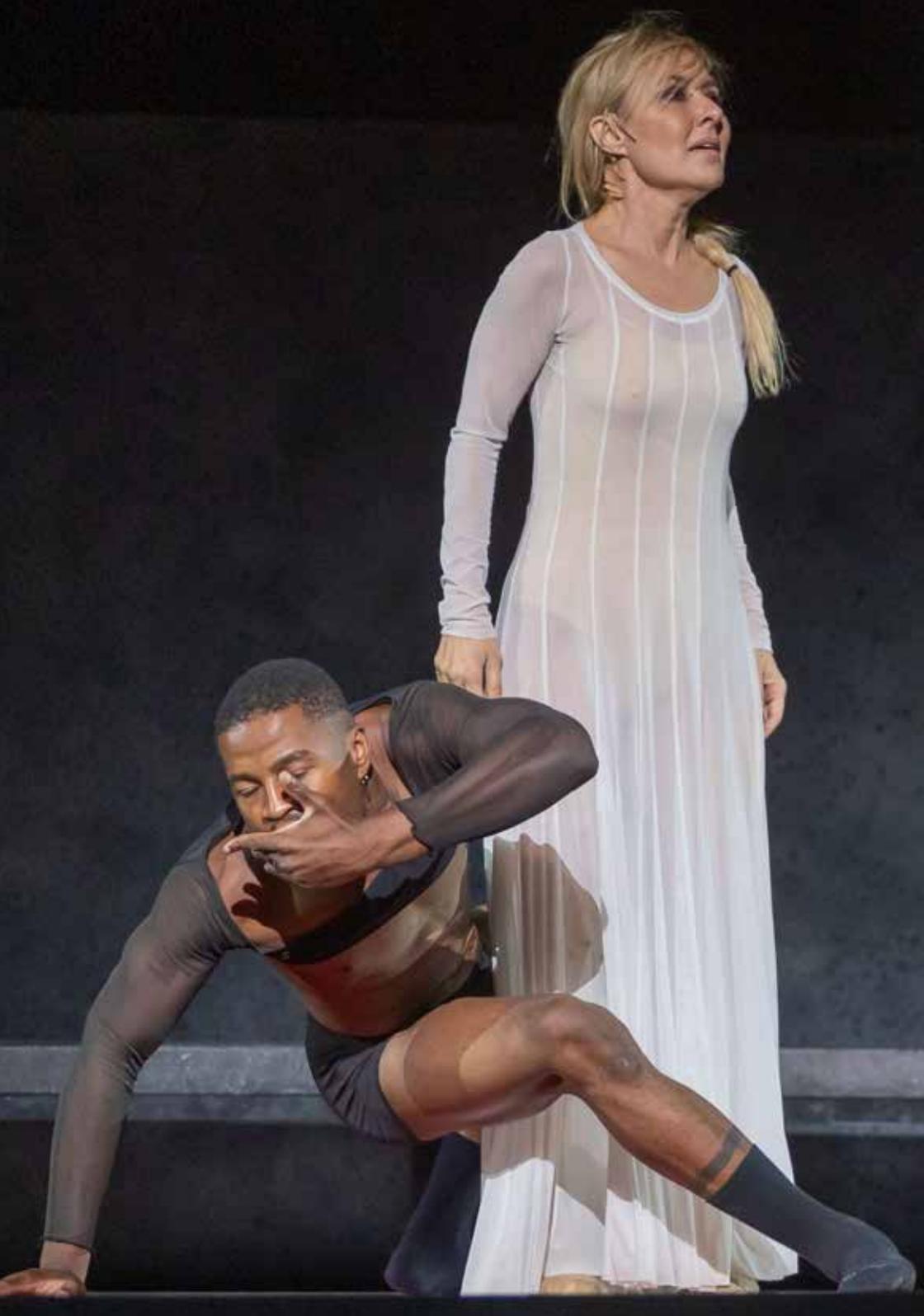
LUGAR: Teatro Principal de Alicante

IDIOMA: Castellano. A partir de 16 años

DURACIÓN: 65 minutos

GÉNERO: Teatro

Entrada libre previa retirada de invitación en la taquilla del Teatro Principal



Pandataria

Pandataria es una isla perteneciente al archipiélago de las Pontinas, mar Tirreno y mide 1,54 km².

En la época de la dinastía Julio-Claudia, las mujeres del imperio que no se adecuaban a las normas (adúlteras, poderosas, independientes, políticas) eran exiliadas a Pandataria para lavar la imagen de la autoridad. Julia la Mayor fue la primera y tras ella su hija y su nieta en distintos momentos de su vida. La vida en el exilio en una isla tan pequeña y sin posibilidad de salir podía llegar a ser muy aburrida y asfixiante. Pero Pandataria como isla-prisión, llegó a representar el paraíso de los olvidados.

Compañía: Losdedae

Producción: Una producción de Losdedae en colaboración con el Festival de Mérida

Autoría: Chevi Muraday

Textos: Laila Ripoll

Reparto: Cayetana Guillén Cuervo, Chevi Muraday, Elio Toffana, Lisvet Barcia, Basem Nahnouh, Chus Western

Dirección y coreografía: Chevi Muraday

Dirección de escena: David Picazo

Textos: Laila Ripoll

Diseño de iluminación: Nicolas Fischtel Aal

Diseño de escenografía: Chevi Muraday y Mambo Decorados

Música original: Mariano Marín

SEPTIEMBRE

Viernes 13

20:30 h

LUGAR: Teatro Principal de Alicante

IDIOMA: Castellano. Edad Recomendada +14

DURACIÓN: 80 minutos

GÉNERO: Multidisciplinar

PRECIO: Patio y club 25€/ Palco corrido 18€/ Anfiteatro 12€

DESCUENTOS: +65, -25, D, U, ET, BT

ENTRADAS: taquilla Teatro Principal y www.teatroprincipaldealicante.com



Monstruos, el prodigio de los dioses

Hace más de dos mil años, llegaron a la tierra las más temidas y fantásticas criaturas que el mundo jamás había visto. Estos seres maravillosos, diferentes al resto, más conocidos como monstruos, fueron temidos por los dioses, ya que ocupaban los lugares que ellos querían gobernar. Fue así como dio comienzo una guerra que llega hasta nuestros días, entre dioses y monstruos, entre quienes mantienen el orden y aquellos que, por el hecho de ser extraordinarios, lo alteran. Semíramis, Aquiles y Herodes, tres grandes monstruos de Calderón, irrumpen en este universo en el que tienen que luchar entre lo que la divinidad ha dictado para ellos y su libre albedrío. Junto a ellos, otras bestias y fieras, dragones, serpientes, aves...

Compañía & Producción: Prodigio Teatro

Autoría: Aurora Parrilla, a partir de textos de Calderón de la Barca

Dirección: David Boceta

Iluminación: Juanjo Llorens

Escenografía: Laura Ordas

Vestuario: Ana Garay

Reparto: Isabel Rodes, Beatriz Argüello, Arturo Querejeta

Pianista: Jorge Bedoya

SEPTIEMBRE

Sábado 14

20:00 h

LUGAR: Teatro Principal de Alicante

IDIOMA: Castellano

DURACIÓN: 75 minutos

GÉNERO: Teatro

PRECIO: Patio y club 25€ / Palco corrido 18€ / Anfiteatro 12€

DESCUENTOS: +65, -25, D, U, ET, BT

ENTRADAS: taquilla Teatro Principal y www.teatroprincipaldealicante.com



Dos tronos, Dos reinas

Dos reinas, Dos reinos... La lucha por un trono. Un encuentro imaginario que nunca existió. Una sentencia de muerte postergada. La feminidad y la masculinidad del poder a través de dos mujeres antológicas: Isabel I de Inglaterra y María Estuardo, Reina de Escocia. Dos mujeres luchadoras y transgresoras. Dos mujeres que dependían una de la otra... Una pieza intensa que promete no dar tregua al público desde un texto exquisito de Pepe Cibrián que, magistralmente, cobra vida en este duelo actoral entre Nacho Guerreros y Nicolás Pérez Costa. Pasión, intrigas, ternura, emoción, verdades, intensidad... teatro del más puro.

Compañía: El Tío Caracoles

Producción: Producciones Rokamboleskas, El Tío Caracoles y IFAM

Autoría: Pepe Cibrián

Dirección: Nicolás Pérez Costa

Reparto: Nacho Guerreros, Nicolás Pérez Costa

Diseño vestuario: Rubén Díaz

Maquillaje y peluquería: Patricia Yepes

Ayudante de dirección: Bryam Huallamares

SEPTIEMBRE

Domingo 15

19:00 h

LUGAR: Teatro Principal de Alicante

IDIOMA: Castellano. Edad Recomendada 18

DURACIÓN: 75 minutos

GÉNERO: Teatro

PRECIO: Patio y club 20€/ Palco corrido 15€/ Anfiteatro 10€

DESCUENTOS: +65, -25, D, U, ET, BT

ENTRADAS: taquilla Teatro Principal y www.teatroprincipaldealicante.com

Macbeth

Macbeth cuenta una historia tenebrosa e inquietante. Respaldado por las engañosas profecías de las "Hermanas Fatídicas", Macbeth decide asesinar a su rey y tomar la corona. Consciente del horror al que se entrega, se deja poseer por el mal que nace del ansia de poder, creyéndose invencible y eterno. Es posible que el mensaje de una obra como Macbeth y el poder transformador del teatro nos haga reflexionar, sobre un tipo de conducta, del que no somos ajenos y que el propio Shakespeare apunta, invitándonos a identificarnos con su protagonista. Un texto absolutamente actual y referencial para tomar consciencia de los comportamientos destructivos, no solo de nuestros gobernantes, sino de la sombra y el miedo que nos hace auparnos al poder.

Compañía: Ferroviaria

Producción: Teatro Principal de Alicante y Ferroviaria

Autoría: William Shakespeare

Dirección: Paco Macià

Traducción: John Sanderson

Escenografía: Ángel Haro

Diseño iluminación: Pedro Yagüe

Música y espacio sonoro: Raúl Frutos

Vestuario: Isabel Del Moral

Construcción Títeres: Martinus Doy

Asesoramiento y taller manipulación Títeres: Mariso García -Periferia Teatro

Reparto: Mikel Marcos, Eloísa Azorín, Marcos Montagud, Kike del Río, Samuel Asensio, Nono Mateos, Raquel González, Irene Martínez, Bárbara Fuentes.

Colabora: Teada / ESAD Murcia

SEPTIEMBRE

Jueves 19
20:30 h

**ESTRENO
NACIONAL**

LUGAR: Teatro Principal de Alicante

IDIOMA: Castellano

DURACIÓN: 90 minutos

GÉNERO: Teatro

PRECIO: Patio y club 25€/ Palco corrido 18€/ Anfiteatro 12€

DESCUENTOS: +65, -25, D, U, ET, BT

ENTRADAS: taquilla Teatro Principal y www.teatroprincipaldealicante.com





Julio César

Inspirado en la imaginación popular de las representaciones de Roma y la notable figura que fue Julio César, explorando las inconsistencias históricas y tomándose libertades en el tratamiento de hechos documentados - con la falta de rigor que ya caracteriza a la Companhia do Chapitô - he aquí la desconsagración de otro monstruo histórico: Julio César

Creación colectiva de la Companhia Chapitô

Compañía & Producción: Companhia do Chapitô

Dirigida por: José C. García y Cláudia Nóvoa

Intérpretes: Jorge Cruz, Susana Nunes y Pedro Diogo

Diseño de luces: Bruno Boaro y José C. García

SEPTIEMBRE

Viernes 20

20:30 h

LUGAR: Teatro Principal de Alicante

IDIOMA: Castellano - Mayores de 13 años

DURACIÓN: 80 minutos

GÉNERO: Comedia

PRECIO: Patio y club 20€/ Palco corrido 15€/ Anfiteatro 10€

DESCUENTOS: +65, -25, D, U, ET, BT

ENTRADAS: taquilla Teatro Principal y www.teatroprincipaldealicante.com



Las locuras por el veraneo

Dos familias desatadas en una competición de apariencias se encontrarán inmersas en un buen número de situaciones cómicas que conseguirán que el espectador disfrute de una gran comedia al tiempo que reflexiona sobre algunos de los valores de entonces que, todavía hoy, condicionan nuestro comportamiento como ciudadanos.

Compañía & Producción: Noviembre compañía de teatro

Autoría: Carlo Goldoni

Versión y dirección: Eduardo Vasco

Escenografía: Carolina González

Iluminación: Miguel Ángel Camacho

Vestuario: Lorenzo Caprile

Intérpretes: Elena Rayos, Rafael Ortiz, Jesús Calvo, Mar Calvo, Manuel Pico, José Ramón Iglesias, Anna Nácher, Alberto Gómez Taboada, Celia Pérez

SEPTIEMBRE
Sábado 21
20:00 h

LUGAR: Teatro Principal de Alicante

IDIOMA: Castellano

DURACIÓN: 90 minutos

GÉNERO: Comedia

PRECIO: Patio y club 25€/ Palco corrido 18€/ Anfiteatro 12€

DESCUENTOS: +65, -25, D, U, ET, BT

ENTRADAS: taquilla Teatro Principal y www.teatroprincipaldealicante.com



El viaje del monstruo fiero

El viaje del monstruo fiero habla del actor y de sus múltiples facetas. El Brujo da una clase magistral versificando los más grandes poemas de la historia del Siglo de Oro y lo mezcla con divertidas anécdotas de sus autores.

Compañía: Rafael Álvarez EL BRUJO

Producción: Gestión y Producción Bakty, S.L.

Autoría: Rafael Álvarez

Músico en directo: Javier Alejano

Escenografía: Equipo escenográfico PEB

Diseño Iluminación: Miguel Ángel Camacho

SEPTIEMBRE
Domingo 22
19:00 h

LUGAR: Teatro Principal de Alicante

IDIOMA: Castellano

DURACIÓN: 95 minutos

GÉNERO: Teatro

PRECIO: Patio y club 25€/ Palco corrido 18€/ Anfiteatro 12€

DESCUENTOS: +65, -25, D, U, ET, BT

ENTRADAS: taquilla Teatro Principal y www.teatroprincipaldealicante.com



Lorenzo Caprile

Nacido en Madrid en 1967, Lorenzo Caprile se forma como modista en el Fashion Institute of Technology de Nueva York y en el Politécnico Internacional de la Moda de Florencia; también es licenciado en Lengua y Literatura por la Universidad de Florencia.

En 1986 empieza a trabajar para importantes firmas de moda, tanto italianas como españolas. Pero no será hasta 1993 cuando abra su taller en el madrileño barrio de Salamanca.

Especializado en trajes de ceremonia a medida, sus creaciones han desfilado por alfombras rojas y sus prendas únicas y artesanales han protagonizado numerosas portadas de las publicaciones más conocidas.

Desde 2006 su nombre también está unido a la creación de vestuarios para teatro, cine, danza y ópera, debido a su otra faceta: la de figurinista, destacando su trabajo para la Compañía Nacional de Teatro Clásico y la Compañía Noviembre.

Es autor de los libros *Vamos de boda* y *De qué hablamos cuando hablamos de Estilo* y participa habitualmente en mesas redondas y conferencias en las principales instituciones y escuelas de diseño del país. Colabora en *El Comanche*, programa de Onda Cero que dirige Julia Otero.

Ha recibido numerosos premios por la excelencia de su trabajo como modista y figurinista. Ha sido galardonado con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2018). Y en televisión ha sido uno de miembros del jurado del popularísimo programa “Maestros de la Costura” de RTVE, y creador y presentador del formato “Coser y Contar” en Telemadrid.

SEPTIEMBRE
Sábado 21
18:00 h

ENCUENTRO CON: Lorenzo Caprile
LUGAR: MACA Museo de Arte Contemporáneo de Alicante
ENTRADA: Libre hasta completar aforo

Expande
Sorprende
Agita
Cambia
Crea
Mueve

MACA

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Plaza de Santa María 3 03002 Alicante www.maca-alicante.es

CULTURAL
Concejalía de
Cultura de Alicante



BEATRIZ ARGÜELLO

Actriz con un amplio currículum profesional, con experiencia en más de una veintena de montajes, con directores como Xavier Albertí, Natalia Menéndez, Helena Pimenta, Miguel del Arco, Blanca Portillo, Juan Carlos Pérez de la Fuente, José Luis Gómez, Eduardo Vasco y Gerardo Vera, entre otros.

Formada con José Luis Gómez en el Teatro de La Abadía, fue parte de la primera promoción de actores de esta institución. Ha participado en seminarios con Jacques Lecoq, Maurizio Scaparro, Agustín García Calvo, Tapa Sudana o Marcello Magni. Ha sido bailarina en la compañía profesional de danza Alabama Dance Theatre en Estados Unidos.

Como directora ha dirigido en la Compañía Nacional de Teatro Clásico, “Valor, Agravio y Mujer” de Ana Caro de Mallén, “El Caballero Encantado” de Benito Pérez Galdós en los Teatros del Canal y “Estaciones de Isadora” para el Teatro Español.

Premio Miguel Mihura a la mejor actriz del 2016.

Nominada a los Premios Talía 2023. Nominada a los Premios Rojas 2024.

SEPTIEMBRE
Lunes 23
19:00 h

CHARLA: De cuando los clásicos me encuentran
LUGAR: Casa Bardín
ENTRADA: Libre hasta completar aforo
ORGANIZA: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert
de la Diputación de Alicante

SOY ACTUAL AL
SOY MEMORIAL AL
SOY VITAL AL
SOY ORIGINAL AL
SOY PLURAL AL
SOY EMOCIONAL AL
SOY SOCIAL AL
SOY TEATRAL AL
CULTUR U

Narración Oral

LUGAR: Museo de Aguas de ALicante, Pozos de Garrigós

ENTRADA: Gratuita hasta completar el aforo de la sala



RAQUEL LÓPEZ (Alicante) MANOS EN LA TIERRA

SEPTIEMBRE
26-27 – 11:00 h

Espectáculo que tiene como protagonistas a campesinas y campesinos, a la tierra labrada con las manos y a la sabiduría que de ella se impregnan estos personajes. Entremedias encontraremos a los que poseen y a los que no, a los listos y a los tontos, a los que burlan y a los que son burlados, a pícaros y a ingenuos.

PÚBLICO: Institutos-Bachiller
DURACIÓN: 55 minutos



ELIA TRALARÁ (Segovia) QUEHACERES

SEPTIEMBRE
27 – 20:00 h

Desde hace siglos y hasta hace bien poco, los días para el común de los mortales transcurrían entre tareas propias del campo como arar, segar la cosecha o cuidar a los animales; y otras como ir a por agua a la fuente, hilar o lavar en el río -en el caso de las mujeres-. A menudo, para hacer más llevaderos los quehaceres diarios, se cantaban canciones y se contaban cuentos que a su vez hablaban de esas labores y costumbres cotidianas.

PÚBLICO: Adulto
DURACIÓN: 60 minutos



ELIA TRALARÁ (Segovia) HAMBRE DE CUENTOS

SEPTIEMBRE
28 – 18:00 h

¡Tenemos hambre! ¡Hambre de cuentos! Queremos historias apetitosas, que sepan a pan o a miel o a guiso de puchero... Las palabras también nos alimentan ¡Qué ricos cuentos! Una sesión de sabrosos cuentos tradicionales narrados con mucho ritmo.

PÚBLICO: Familiar
DURACIÓN: 60 minutos



ALBERTO CELDRÁ (Alicante) TEJEDORAS

SEPTIEMBRE
28 – 20:00 h

Desde la antigüedad, las mujeres, sentadas frente al telar, entrelazaron hilos, cordones, espartos... para urdir con sus manos la tela con la que abrigar a los suyos. Y en este ir y venir de lanzaderas, tejieron con sus voces historias para cobijar el alma. Hilos que se enredan entre los dedos y nos transforman en seres irreconocibles, hilos que se ovillan en caminos, hilos para mantener la esperanza de quien espera, hilos que se cortan como quien sega una vida..., hilos y más hilos para tejer las leyendas de Ariadna, las Moiras, Aracne, Penélope y tantas mujeres tejedoras.

PÚBLICO: Adultos
DURACIÓN: 55 minutos



ALBERTO CELDRÁ (Alicante) UNA ODISEA PARA TODA LA FAMILIA

SEPTIEMBRE
29 – 12:00 h

¿Sabías que Ulises tardó 10 años en regresar a su casa una vez terminada la Guerra de Troya? Y es que su viaje de vuelta fue una verdadera "Odisea": cíclopes, sirenas, una maga, algún que otro monstruo marino y varios caprichos de los dioses. ¿Sabías que voy a contarte la historia de estos 10 años en menos de 1 hora? Esta será otra Odisea: una Odisea para toda la familia.

PÚBLICO: Familiar
DURACIÓN: 55 minutos

Hidraqua contigo

Damos un paso más para adaptarnos a tus necesidades

www.hidraqua.es

 **HIDRAQUA**



EL MUSEO DE AGUAS DE ALICANTE CUMPLE 15 AÑOS

15 años promoviendo acciones divulgativas y culturales en torno al agua y su correcta gestión



 www.hidraqua.es

 Atención al cliente:
911 774 090 / 900 210 100
L a V de 8 a 21h.

 APP: AguaContigo

 WhatsApp:
689 624 646

 Averías:
900 101 270, 24h.

iTe esperamos!



Te atendemos en nuestras oficinas con cita previa. Solicítala en el teléfono de atención al público o en la web.

 MUSEO DE AGUAS DE ALICANTE **15** ANIVERSARIO

 AGUAS DE ALICANTE

Más información en: www.aguasdealicante.es

 @aguasdealicante

 @AMAEM_Oficial

 /aguasdealicante

 /museoaguasdealicante



DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
MARÍA DOLORES PADILLA OLBA



www.teatroprincipaldealicante.com



AGUAS DE
ALICANTE

Estamos
aquí



HIDRAQUA



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



INSTITUTO ALICANTINO
DE CULTURA
Juan Gil-Albert