



TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE



SEPT. 24 - ENE. 25



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació, Cultura,  
Universitat i Ocupació



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

CULTUR **AL**

Concejalía de  
Cultura de Alicante

**B Sabadell**  
Fundación

# AGENDA

SEPTIEMBRE 2024 - ENERO 2025



## SEPTIEMBRE

Viernes 27	TEATRO MUSICAL	GRIMM. CUENTOS POR CONTAR	Pag. 4
Sábado 28	TEATRO MUSICAL	PARA LA LIBERTAD	Pag. 6
Domingo 29	TEATRO	CONSCIENCIA	Pag. 8

## OCTUBRE

Sábado 5	ESTRENONACIONAL	TEATRO	SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR	Pag. 16
Martes 8		MÚSICA	TIA CARROLL	Pag. 18
Jueves 10		MUSICAL	ROCÍO JURADO	Pag. 19
Sábado 12		TEATRO	UNA HERMANA PARA TRES HERMANOS	Pag. 20
Domingo 13		CIRCO	GRAN GALA DE CIRCO	Pag. 21
Viernes 18		HUMOR	ANDREU CASANOVA	Pag. 22
Sábado 19		TEATRO	LA FRANCESA LAURA	Pag. 24
Domingo 20		TEATRO	ENTREGA EN MANO	Pag. 25
Martes 22		ÓPERA	TOSCA	Pag. 26
Miércoles 23		MÚSICA	SIEMPRE ASÍ	Pag. 27
Jueves 24		MÚSICA	THE VERY BEST OF DIRE STRAITS	Pag. 28
Viernes 25 y sábado 26		TEATRO	LA MADRE	Pag. 30
Domingo 27	DANZA ESPAÑOLA		ALEGORÍA	Pag. 32
Lunes 28		GALA	VIII GALA TEATRO JOSÉ ESTRUCH	Pag. 34

## NOVIEMBRE

Sábado 2	ZARZUELA	LA TABERNERA DEL PUERTO	Pag. 36
Domingo 3	TEATRO	CAMINO AL ZOO	Pag. 37
Lunes 4	TEATRO	AMADORA	Pag. 38
Sábado 9	TEATRO	INSTRUCCIONES PARA SOBREVIVIR EN LO OSCURO	Pag. 39
Viernes 8	IMPROVISACIÓN	CORTA EL CABLE ROJO	Pag. 40
Domingo 10	TEATRO	LA GRAMÁTICA	Pag. 41
Miércoles 13	BALLET	EL LAGO DE LOS CISNES	Pag. 42
Jueves 14	MÚSICA	ISMAEL SERRANO	Pag. 43
Viernes 15 y sábado 16	TEATRO	TESTIGO DE CARGO	Pag. 44
Domingo 17	TEATRO	DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN	Pag. 45
Jueves 21	ÓPERA	CARMEN	Pag. 46
Viernes 22	HUMOR	PANTOMIMA FULL	Pag. 47

## NOVIEMBRE

Sábado 23	TEATRO	ROBOTS	Pag. 48
Domingo 24	TEATRO	CLAVELES	Pag. 49
Del jueves 28 al domingo 1	MUSICAL	CHICAGO	Pag. 50

## DICIEMBRE

Martes 3	TEATRO	VANIA X VANIA VERSIÓN 1	Pag. 52
Miércoles 4	TEATRO	VANIA X VANIA VERSIÓN 2	Pag. 53
Sábado 7	FAMILIAR	CANTAJUEGO	Pag. 54
Domingo 8	TEATRO	ROCA NEGRA	Pag. 55
Martes 10	BALLET	EL LAGO DE LOS CISNES	Pag. 56
Miércoles 11 y jueves 12	BALLET	EL CASCANUECES	Pag. 57
Sábado 14	TEATRO	LA REGENTA	Pag. 58
Sábado 21	TEATRO	CASA DE MUÑECAS	Pag. 60
Del viernes 27 al lunes 30	MUSICAL	MADAGASCAR	Pag. 62
Del viernes 27 al domingo 29	MUSICAL	50 SOMBRAS DE GREY	Pag. 64

## ENERO

Miércoles 1	MÚSICA	CONCIERTO DE AÑO NUEVO	Pag. 65
Del jueves 2 al lunes 6	MUSICAL	CUENTO DE NAVIDAD	Pag. 66
Jueves 9	MÚSICA	CARLOS NÚÑEZ	Pag. 68
Viernes 10	HUMOR	PABLO IBARBURU	Pag. 69
Domingo 12	TEATRO	FOREVER	Pag. 70
Jueves 16	TEATRO	MARÍA CALLAS, SFOGATO	Pag. 71
Viernes 17 y sábado 18	MÚSICA	ROAD TO HELL AC/DC	Pag. 72
Domingo 19	MUSICAL	DINOSAURIOS Y PRINCESAS	Pag. 73
Martes 21	MÚSICA	TODA UNA VIDA	Pag. 74
Miércoles 22	BALLET	EL LAGO DE LOS CISNES	Pag. 76
Jueves 23	BALLET	LA BELLA DURMIENTE	Pag. 77
Viernes 24	HUMOR	GER	Pag. 78
Sábado 25	TEATRO	REMÁTAME OTRA VEZ	Pag. 79
Domingo 26	ZARZUELA	LA REVOLTOSA	Pag. 80
Del jueves 30 al domingo 2	MUSICAL	GODSPELL	Pag. 82



## GRIMM. CUENTOS POR CONTAR

VII RESIDENCIA DE PRODUCCIÓN TEATRAL JOSÉ ESTRUCH

Warner y Johann Grimm, llegan con su pequeño teatro ambulante a la ciudad, rápidamente preparan su carreta y comienzan la representación. Su espectáculo, con el que recorren cada rincón, cuenta la vida y aventuras de sus descendientes, los famosos hermanos Grimm, autores de los cuentos clásicos que todos conocemos. Conoceremos la verdad de esos cuentos, y de quienes se los descubrieron: sus informantes; pero todo llega a su fin, y los Grimm deben seguir su recorrido... mientras, nos vemos en los cuentos...

**Autoría** Alberto Giner  
(A partir de las primeras versiones de los cuentos clásicos de los Hermanos Grimm)  
**Director** Alberto Giner  
**Reperto** Gabriel Márquez y Alberto Giner  
**Intérprete lengua de signos** Lea Ríos  
**Música original** Inés Saavedra  
**Escenografía, vestuario y atrezzo** Mr. Calavera  
**Producción** Teatro Principal de Alicante y Enclavados Teatro.

**Inscripción centros educativos:**  
comunicación@teatroprincipaldealicante.com

2024 SEPTIEMBRE	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>PRECIO</b>
	VIERNES 20 h	VIERNES 11 h	65' Aprox.	Castellano	Patio y club 12 € Palco corrido 10 € Anfiteatro 8 € Centros educativos 5 €
		Centros educativos	<b>EDAD</b>	Todos los públicos	

fit :)  
ca :(

8º FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO  
DE ALICANTE  
del 12 al 29 de septiembre 2024



### Lisístrata. Occupy Acrópolis

Jueves 12 - 20:30 h

### Pandataria

Viernes 13 - 20:30 h

### Monstruos, el prodigio de los dioses

Sábado 14 - 20:00 h

### Dos Tronos, Dos Reinas

Domingo 15 - 19:00 h

### Macbeth

Jueves 19 - 20:30 h

### Julio César

Viernes 20 - 20:30 h

### Las locuras por el veraneo

Sábado 21 - 20:00 h

### El viaje del monstruo fiero

Domingo 22 - 19:00 h



CULTURAL  
Consejería de  
Cultura de Alicante

al  
DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE  
www.teatroprincipaldealicante.com

AGUAS DE ALICANTE | Estamos aquí | HIDRAQUA

HACA | Universitat d'Alicante Universidad de Alicante | INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA Juan Gil-Albert



TEATRO MUSICAL

## PARA LA LIBERTAD

### MIGUEL HERNÁNDEZ

Para la libertad recrea sobre la escena la vida y la obra del poeta **Miguel Hernández** y, para ello, usa como motor que impulsa la trama la música de Serrat, para crear un espectáculo global que aúna el más selecto teatro textual con la interpretación en vivo de las canciones de ese disco histórico: Las nanas de la cebolla, La elegía a Ramón Sijé, Llegó con tres heridas o El niño yuntero, entre otras.

Con el apoyo y la asesoría del propio **Joan Manuel Serrat**, esta obra que conseguirá emocionar al espectador llevándole a un viaje apasionante por la cultura y la historia de nuestro siglo XX, en el que actores y músicos recrearán la vida del poeta con la belleza de su lenguaje y la maestría de la música del maestro Serrat, el genio que ha puesto la banda sonora de nuestras vidas a varias generaciones de España y las Américas.

**Producción:** Okapi Producciones  
**Director:** Gabriel Fuentes  
**Música:** Joan Manuel Serrat  
**Dirección musical:** Daniel Molina  
**Elenco:** Daniel Ibáñez,  
 Pablo Sevilla, Eva Rubio

2024 SEPTIEMBRE	<b>28</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PRECIO</b>	<b>EDAD</b>	<b>DESCUENTOS</b>
	<b>SÁBADO</b>	100' Aprox.	Patio y club 20 € Palco corrido 15 € Anfiteatro 10 €	Todos los públicos	+65 / -25 / D / U / ET / BT / CJ
	20 h	<b>IDIOMA</b>			
		Castellano			



BODEGA RESTAURANTE  
*en Novelda*

# Bodega experiences

winery experiences

Sicilia Clásica | Sicilia Tapeo | Sicilia Premium | Cata de aceites  
 Menú maridaje | Menú diario | Catas a ciegas | Almuerzos



Como  
llegar

Partida Alcaydías, Novelda, Alicante

[www.casasicilia1707.es](http://www.casasicilia1707.es)

Tlf: 965 603 763



TEATRO

## CONSCIÈNCIA

La vida de una familia experimentará un cambio de 180° cuando la abuela, que sufre una enfermedad grave, decide realizar un retiro espiritual escondiendo su paradero y dejando claro su deseo de aislamiento voluntario. En el afán de investigación todos los miembros de la familia se encontrarán con personajes peculiares y vivirán experiencias relevantes; buscando a Teresa se encontrarán a ellos mismos.

**Compañía:** La Dependent  
**Autoría:** Irene Pérez y Gemma Miralles  
**Dirección:** Gemma Miralles  
**Intérprete de audiovisual:** Empar Brisa  
**Intérpretes locuciones:** Alfred Picó, Pepa Miralles, Conchi Domènech, Rubén Mira, María Córcoles.  
**Diseño escenografía y videocreación:** Eduardo Moreno  
**Diseño iluminación:** Víctor Antón  
**Diseño vestuario:** Alicia Navajas  
**Música y banda sonora:** Víctor Lucas  
**Elenco:** Marta Chiner, Claudi Ferrer, Iolanda Muñoz, Carla Pascual, Vicent Pastor, Pep Sellés.

2024  
SEPTIEMBRE29  
DOMINGO  
19 hDURACIÓN  
100' Aprox.

EDAD

A partir de 12 años

IDIOMA  
ValencianoPRECIO  
Patio y club 15 €  
Palco corrido 12 €  
Anfiteatro 9 €DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / CJLA MONTAÑETA  
PARKINGLA LONJA  
PARKING

## Parking 24h

Parking abierto  
24 HORASVideovigilancia  
24 HORAS

Ascensor

Puntos de  
recarga eléctricaPlazas de aparcamiento  
adaptadas para usuarios  
con movilidad reducidaPlazas de aparcamiento  
para embarazadas

P. Montañeta

Plaça Montanyeta  
965 202 052  
info@parkingcentroalicante.com

P. La Lonja

C. del Capitán Segarra, 35  
966 83 66 45  
info@parkinglonja.es

**DESCUENTO EXCLUSIVO EN PARKING MONTAÑETA PARA USUARIOS DEL TEATRO**

Presentando la entrada de la función del teatro en la taquilla del aparcamiento, 1 €/hora los primeros 120 minutos  
 Consulte disponibilidad de descuentos en Montañeta



# KIDS AND STORIES

Un espacio para soñar, un lugar para aprender

Los cuentos tradicionales han sido siempre una herramienta fantástica para la educación en valores.

El **Teatro Principal** recupera la magia de las historias de siempre y te ofrece un plan irresistible para que los más pequeños los disfruten a través del **teatro en inglés** y en un espacio exclusivamente transformado para ellos.

El Hall del Principal se convierte en "**Kids & Stories**", un espacio para soñar, un lugar para aprender.



Sábado 19 de octubre  
**AT HOME**  
Meghan Lowey



Sábado 26 de octubre  
**HANSEL & GRETEL**  
Cristina Roma



Sábado 9 de noviembre  
**THE THREE LITTLE PIGS**  
Eva Mataix



# KIDS AND STORIES

Un espacio para soñar, un lugar para aprender



**HORARIO**  
Sábados  
12 h

**EDAD**  
De 3 a 10  
años

**PRECIO**  
5 €



Sábado 5 de octubre  
**CINDERELLA**  
Eva Mataix



Sábado 16 de noviembre  
**GARDEN PARTY**  
Meghan Lowey



Sábado 23 de noviembre  
**NOBODY WANTS TO  
PLAY WITH ME**  
Eva Mataix



Sábado 30 de noviembre  
**THE FUSSY LITTLE  
MOUSE**  
Natalia Medina



# CUENTOS TRAS EL TELÓN

..... 2024 2025

## EN EL ESCENARIO

**PG****PÚBLICO GENERAL****Precio:** 12 € **Hora:** 20,30 h**Entradas:** Taquilla o web: [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)**CE****CENTROS EDUCATIVOS****Precio:** 5 € **Hora:** 11 h**Inscripción:** [comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com)

NARRATIVA ORAL

## MARTHA ESCUDERO

### EL MIEDO NO ANDA EN BURRO **CE**

Ruidos inexplicables por la noche, pasillos oscuros, puertas que se cierran, luces que se encienden... No, el miedo no llega al paso apacible del burro, ¡llega YA! Relatos y anécdotas inquietantes que te pueden dejar en vela.

### HISTORIAS DE LA CALAVERA CATRINA **PG**

"El pueblo mexicano tiene la costumbre de comer la muerte, esqueleto de azúcar o chocolate chorreando caramelo de colores, y además de comerla la canta y la baila y la bebe y la duerme." Eduardo Galeano.

Relatos en los que el personaje principal es La Muerte, pero esta muerte mexicana que no siempre se sale con la suya.

OCTUBRE  
2024

30

MIÉRCOLES

**CE****Hora:** 11 h**Edad mínima:** 8-11 años**Duración:** 50'**PG****Hora:** 20,30 h**Público:** Adulto**Duración:** 60'

## PEP BRUNO

### CUENTOS DE VIEJAS **CE**

Cuentos recogidos de la tradición oral y vuelto a ella. Viejos cuentos de viejas, contados y escuchados, disputados y vividos.

Una función articulada con los grandes cuentos que nos acompañaron durante miles de años y que siguen, fielmente, a nuestro lado en estos y en todos los tiempos.

### EL PASTOR DE CONEJOS **PG**

Este espectáculo nos propone la escucha y disfrute de cuentos tradicionales obscenos, picantes, procaces, vergonzantes... Cuentos que, entre situaciones delirantes, momentos exagerados y personajes insólitos, urden la trama de los días y las noches. Cuentos para tropezar. Cuentos para poner el mundo patas arriba. Cuentos que nos miran desvergonzados y apelan a las tripas y la risa. Cuentos para disfrutar juntos de un buen rato.

NOVIEMBRE  
2024

20

MIÉRCOLES

**CE****Hora:** 11 h**Edad mínima:** 9 años**Duración:** 55' - 65'**PG****Hora:** 20,30 h**Público:** Adulto**Duración:** 65' - 80'

## EDUARDO SAÉZ DE CABEZÓN

### EL ESPEJISMO DE LA MAYORÍA **CE**

Estamos todos conectados. Más o menos. Y eso tiene a veces trampas que nos cuesta descubrir. Sorprendentemente las matemáticas nos ayudan a descubrirlo, matemáticas muy sencillas pero que nos ayudan a caminar con más luz por las redes que nos unen.

### ¿SE PUEDE COMPRAR UN SUEÑO? **PG**

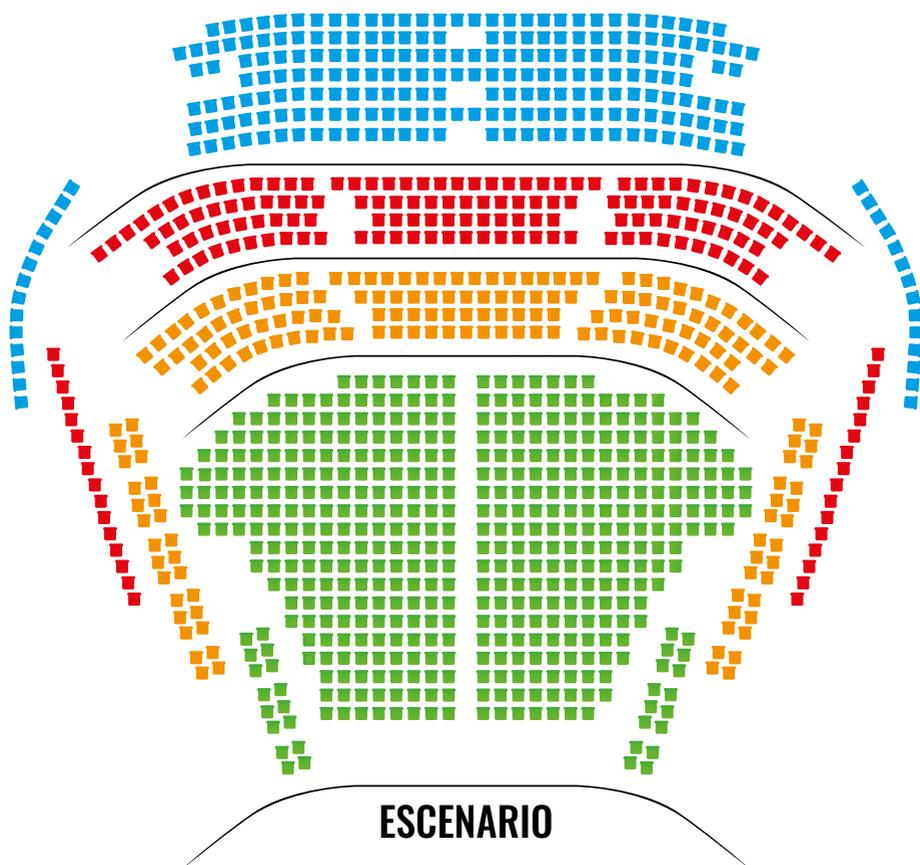
La ciencia sabe desde hace muy poco que nuestro cerebro es tan activo durante el sueño como en la vigilia. Durante el sueño, nuestro cerebro construye recuerdos, inventa novedades, elige las memorias que conservará. Pero los cuentos saben de esto hace mucho, muchísimo, y en torno a los sueños se han construido algunas de las historias más fantásticas y verdaderas que conocemos.

ENERO  
2025

20

LUNES

**CE****Hora:** 11 h**Edad mínima:** 14 años**PG****Hora:** 20,30 h**Público:** Adulto



- **Patio**  
Planta baja
- **Club**  
1ª Planta
- **Palco corrido**  
2ª Planta
- **Anfiteatro**  
3ª Planta

## PLANO BUTACAS

[informacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:informacion@teatroprincipaldealicante.com)

[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)



## CONCIERTOS PROGRAMACIÓN 2024 - 2025



SOCIEDAD DE  
CONCIERTOS  
ALICANTE

### OCTUBRE 2024

- Lunes 7**  
Mattias Goerne, barítono  
Alexander Schmalcz, piano
- Lunes 14**  
Francesco Piemontesi, piano
- Lunes 21**  
Trío Wanderer

### NOVIEMBRE 2024

- Lunes 18**  
Martín García García, piano
- Lunes 25**  
Cuarteto Casals

### DICIEMBRE 2024

- Lunes 2**  
Quinteto de Berlín  
Kirill Troussov, violinista solista
- Lunes 9**  
Solistas Covent Garden

### ENERO 2025

- Lunes 13**  
Christoph Prégardien, tenor  
Michael Gees, piano
- Lunes 27**  
Trío Melikyan-Haroutunian-  
Haknazaryan



TEATRO

2024  
OCTUBRE5  
SÁBADO  
20 hDURACIÓN  
95' Aprox.  
IDIOMA  
CastellanoPRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJESTRENO  
NACIONAL

## SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

Estamos en el inicio de un ensayo, ya van llegando los actores y, poco después, el director. La actriz que siempre llega tarde, por supuesto, llega tarde. La obra que se disponen a ensayar es, curiosamente, de Luigi Pirandello: "El juego de los papeles", una comedia en torno a un triángulo amoroso. Los actores, estoicamente, soportan el malhumor del director: el director, por su parte, no soporta a casi nadie, ni siquiera a Pirandello, y se muestra quisquilloso con todo y con todos. Hasta que el ensayo se ve interrumpido por una familia de seis individuos que declaran haber nacido personajes y esgrimen una pretensión imposible: que alguien represente su drama. De esa forma, la comedia se mezcla con la tragedia, la fantasía con la realidad y los personajes con los actores.

**Producción:** Producciones Teatrales Faraute, S.L.

**Autoría:** Luigi Pirandello

**Adaptación:** Antonio Álamo

**Dirección:** Pepa Gamboa

**Diseño de escenografía:** Antonio Marín

**Diseño de iluminación:** Juanjo Llorens

**Diseño de vestuario:** Pier Paolo Alvaro / Roger Portal C

**Música:** Miguel Linares

**Fotografía:** Marcos G. Punto

**Realización de decorados:** Z Escenografía y Pintura

**Elenco:** Aiden Botia, Eva Egido, Ruth Gabriel,  
Nuria Gallardo, Ramón Langa, Chema León,  
Paula Muñoz, Didier Otaola, Montse Peidro,  
Fernando Ramallo, Jorge Torres, Lena Vega.



MÚSICA

## TIA CARROLL

### A MEETING WITH THE BLUES

“A Meeting with the Blues” nos propone para esta edición del Festival de Blues de Alicante a la californiana Tia Carroll, ganadora del premio como mejor vocalista en los premios West Coast Blues Hall y mejor vocalista de R&B del Rock and Roll Hall of Fame. Ha compartido escenario con B.B. King, Ray Charles, Eric Gales, Jimmy McCracklin, Syl Johnson, Sugar Pie DeSanto o E.C. Scott.

La artista viene acompañada por su banda europea bajo la dirección de Quique Gómez.

**Compañía:** Sociedad de Blues de Alicante (SBA)

**Voz:** Tia Carroll

**Armónica:** Quique Gómez

**Guitarra:** Lucas De Mulder

**Bajo:** David Salvador

**Batería:** Guillaume Destarac

2024  
OCTUBRE  
8  
MARTES  
20,30 h

DURACIÓN  
90' Aprox.

IDIOMA  
Inglés

PRECIO  
Patio y club 30 €  
Palco corrido 20 €  
Anfiteatro 15 €



MUSICAL

## ROCÍO JURADO

### EL MUSICAL

Carmela es una mujer que admira a Rocío Jurado. Quiere ser libre, sensual y valiente como ella. Quiere ser irreverente, certera y directa como las mujeres de sus canciones. A lo largo del espectáculo, descubrirá que Rocío Jurado existe en ella. El haber repetido tantas veces sus canciones, sus gestos y su forma de enfrentarse a la música le hará vivir un viaje de acercamiento a su referente. En pleno siglo XXI una mujer joven se redescubre en la más grande.

**Producción:** Rocío Carrasco, Green Cow Music

**Autoría:** Rocío Carrasco, Anabel Dueñas, Ángel Garrido, Lucía Muñoz

**Dirección musical y piano:** Alejandro Cruz Benavides

**Guitarras:** Victor Manuel, Lorenzo Gaitán

**Bajo eléctrico:** Juan Manuel Ruiz López

**Batería:** David López

**Vestuario:** Vestuario original de Rocío Jurado

**Diseño e iluminación:** Oscar Gómez de los Reyes

**Diseño escenografía:** Rocío Carrasco

**Dirección artística:** Fidel Albiac

**Voz e interpretación:** Anabel Dueñas

2024  
OCTUBRE  
10  
JUEVES  
20 h

DURACIÓN  
120' Aprox.

IDIOMA  
Castellano

PRECIO  
Patio y club 35-42 €  
Palco corrido 32 €  
Anfiteatro 30 €

EDAD  
Todos los públicos



TEATRO

## UNA HERMANA PARA TRES HERMANOS

Querido público, les cuento muy rápido: Tres hermanos. Stop. Dos hombres y una mujer. Stop. Se quieren pero se odian. Stop. Esperan la visita de una hermana nueva. Stop. Una hermana secreta. Stop. Tienen un enigma que resolver si quieren recibir la herencia de su difunto padre. Stop. Familia, enigma y una herencia... una combinación que nunca se sabe cómo puede acabar. Stop. Espero que lo disfruten. Stop. Cuando haces top ya no hay stop... Stop.

**Producción:** Producciones Teatrales La Cochera

**Autoría:** Álvaro Carrero

**Elenco:** Pablo Puyol,  
Virginia Muños,  
Miguel Ángel Martín,  
Noemí Ruiz.

2024 OCTUBRE	<b>12</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PRECIO</b>	<b>EDAD</b>	<b>DESCUENTOS</b>
	<b>SÁBADO</b>	90' Aprox.	Patio y club 25 € Palco corrido 18 € Anfiteatro 12 €	A partir de 14 años	+65 / -25 / D / U / ET / BT / CJ
	<b>20 h</b>	<b>IDIOMA</b>			
		Castellano			



CIRCO

## GRAN GALA DE CIRCO CIRCARTE

### 15º ANIVERSARIO

El Festival Circarte celebra su 15º Aniversario con la Gran Gala de Circo. Un espectáculo único creado para la ocasión, que muestra la poética, el humor, las capacidades sobrehumanas y la belleza de artistas que entienden el circo como expresión artística, sin explotación humana ni animal, como medio de intercambio y fusión cultural. Para todos los públicos. Más información y programación completa del festival disponible en [www.festivaldecirco.com](http://www.festivaldecirco.com)

**Compañía:** Festival de circo Circarte

**Autoría:** Familia Circarte



2024 OCTUBRE	<b>13</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PRECIO</b>	<b>EDAD</b>	<b>DESCUENTOS</b>
	<b>DOMINGO</b>	75' Aprox.	Patio y club 18 € Palco corrido 15 € Anfiteatro 10 €	Todos los públicos	4x3 en patio + 50% profesionales asociados a CircoRed en todas las localidades.
	<b>19 h</b>	<b>IDIOMA</b>			
		Castellano			



HUMOR

## ANDREU CASANOVA

### TINDER SORPRESA

Hoy en día ligar ya no es lo que era... ¡Ahora es mucho mejor! Andreu Casanova te invita a realizar un safari cómico por toda la selva de aplicaciones para ligar que están tan de moda en los últimos tiempos. Tinder Sorpresa es un desternillante monólogo que cambiará tu concepto sobre las apps de ligoteo. ¡No te cansarás de reír con él! ¡No te hagas el sueco! Da igual que estés soltero o en pareja; seguro que sabes cómo funciona esta nueva forma de buscar el amor (o lo que surja).

**Dirección e interpretación:**  
Andreu Casanova

2024  
OCTUBRE

**18**  
VIERNES  
20,30 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

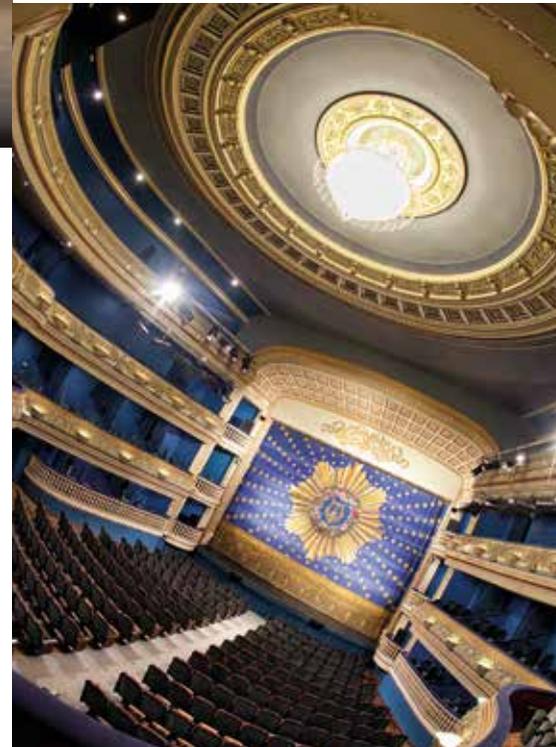
**EDAD**  
A partir de 16 años

**PRECIO**  
Patio y club 16 €  
Palco corrido 14 €  
Anfiteatro 12 €



## VISITAS GUIADAS

Si quieres conocer mejor el Teatro Principal de Alicante,  
te proponemos una visita guiada.  
Precio gratuito



### CONCERTAR CITA:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com  
[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)



TEATRO

## LA FRANCESA LAURA

La trama transcurre en Francia y gira en torno a Laura, hija del duque de Bretaña y casada con el conde Arnaldo. El Delfín, heredero al trono de Francia, se encapricha de ella y se dispone a cortejarla a cualquier coste. Pero la protagonista se resiste a los envites del príncipe y a las sospechas de su marido quien, en un ataque de celos y por el temor a la pública deshonra, intenta incluso acabar con la vida de su mujer mediante un potente veneno. Finalmente, queda probada la integridad de Laura y se restituye la felicidad en la pareja.

**Producción:** Fundación Siglo de Oro  
**Autoría:** Lope de Vega  
**Dirección:** Marta Poveda  
**Vestuario:** Gloria Caballero  
**Iluminación:** Rodrigo Arribas  
**Dirección musical:** Manuela Morales  
**Elenco:** Angus Ruiz, Marta Poveda, Angel Ramón Jiménez, Jose Ramon Arrendo, Leticia Ramos, Manuela Morales, Martin Puñal.

2024  
OCTUBRE

**19**  
SÁBADO  
20 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



TEATRO

## ENTREGA EN MANO

Una habitación de un hotel cutre en una pequeña ciudad americana. Un tipo extraño ofrece una recompensa por recuperar la mano que le cortaron hace 27 años y que, desde entonces, busca obsesivamente. Un joven negro y su novia blanca lo quieren engañar ofreciéndole una mano que no es la suya. El peculiar recepcionista del hotel se entromete en tan insólita transacción y se desata... una comedia en la que, al hilo de un humor mordaz y corrosivo, rezuman temas tan candentes como el racismo, el machismo y la xenofobia.

**Compañía:** Contraproducciones  
**Producción:** Contraproducciones en coproducción con Mostra de Teatro Cómico y Festivo de Cangas  
**Autoría:** Martin McDonagh  
**Versión y dirección:** Cándido Pazó  
**Escenografía y atrezzo:** Pablo Giráldez "O Pastor"  
**Vestuario:** Martina Cambeiro  
**Iluminación:** Afonso Castro  
**Música:** Guillermo Fernández  
**Elenco:** Evaristo Calvo, Santi Romay, María Roja, Diogo Sales.

2024  
OCTUBRE

**20**  
DOMINGO  
18 h

**DURACIÓN**  
80' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 22 €  
Palco corrido 16 €  
Anfiteatro 10 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ

**EDAD**  
A partir de 16 años



ÓPERA

## TOSCA

La ópera está ambientada en la Roma de 1800. Mientras pinta un cuadro de La Madonna en la iglesia de Sant'Andrea della Valle, el pintor Mario Cavaradossi, amante de la celosa Tosca, accede a ayudar al prisionero político Angelotti en su fuga. El jefe de la policía, Scarpia, cuyos objetivos políticos ocultan un raro sadismo, se lanza a la persecución y pronto descubre la implicación de Cavaradossi. La única forma de lograr sus fines es utilizar a la bella Tosca, blanco de sus obsesiones. Cavaradossi es detenido. Scarpia cree por un instante poseer a la bella Tosca, justo antes de que ella le apuñale.

**Producción:** Opera 2001 en coproducción con Ópera de Massy (París Sud)  
**Autoría:** Giacomo Puccini  
**Dirección musical:** Martin Mázik  
**Dirección escena:** Aquiles Machado  
**Escenografía y vestuario:** Alfredo Troisi  
**Realización vestuario:** Sartoria Arrigo (Milán-Italia)  
**Calzado:** Calzature Di Epoca (Milán- Italia)  
 Orquesta Sinfónica Opera 2001  
 Coro Lirico Siciliano  
**Solistas:** Paolo Ruggiero, Chrystelle Di Marco, Jean-François Marras.

2024  
OCTUBRE

**22**  
MARTES  
20,30 h

**DURACIÓN**  
160' Aprox.

**IDIOMA**  
V.O. Italiano con  
sobretítulos en  
español

**PRECIO**  
Patio y club 48 €  
Palco corrido 36 €  
Anfiteatro 26 €

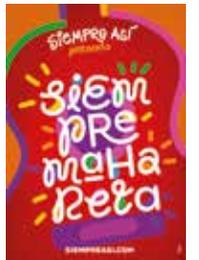


MÚSICA

## SIEMPRE ASÍ SIEMPRE MAHARETA

1994 es el año del lanzamiento de "MAHARETA", su disco más emblemático y el que catapultó a Siempre Así hacia un público masivo. Un nuevo aniversario para celebrar en la Gira 2024 de estos sevillanos universales que llevan 32 años ininterrumpidos en los escenarios, algo que define su trascendencia musical en varias generaciones y lo colocan entre los artistas españoles en activo de carrera más dilatada e importante trayectoria.

**Elenco:**  
Sandra Barón  
Mayte Parejo  
Mati Carnerero  
Paola Prieto  
Nacho Sabater  
Ángel Rivas  
Rafa Almarcha



2024  
OCTUBRE

**23**  
MIÉRCOLES  
20,30 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 50 €  
Palco corrido 45 €  
Anfiteatro 38 €



MÚSICA

## THE VERY BEST OF DIRE STRAITS

### BY SULTANS OF SWING

Las obras más grandes de Dire Straits con el mejor show en torno a la mítica banda británica que creó escuela. Sultans of Swing Band rinden homenaje a la mítica banda británica Dire Straits y al que fuera su líder Mark Knopfler. Un espectáculo de grandes clásicos de la banda de Knopfler donde sonarán temas como Tunnel of love, Romeo and Juliet, Money for Nothing, Walk of Love y como no Sultans of Swing. 120 minutos de puro Dire Straits...

Un seleccionado y cuidado repertorio, donde la extrema calidad musical y visual convergen en una experiencia memorable.



2024  
OCTUBRE  
24  
JUEVES  
20,30 h

DURACIÓN  
120' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 35 €  
Palco corrido 30 €  
Anfiteatro 24 €



## Queremos estar más cerca de ti. Tú eliges



### WHATSAPP

Paso 1: Guarda este número de teléfono en tu móvil: **686 829 202**

Paso 2: Envíanos un mensaje diciéndonos que quieres recibir la información del Teatro Principal.

¡Ya está! Ahora sólo tienes que esperar a que te enviemos la programación.



### CORREO ELECTRÓNICO

Solicita nuestro programa en el correo [comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com). Cada temporada te mandaremos nuestro programa por correo electrónico.



### CORREO POSTAL

Solicita tu programa en el correo [comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com) indicando tu nombre y dirección postal. Cada temporada recibirás nuestro programa de forma gratuita en tu domicilio.





TEATRO

2024  
OCTUBRE25  
VIERNES  
20,30 h26  
SÁBADO  
20 hDURACIÓN  
90' Aprox.PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ

## LA MADRE

¿Puede una madre amar demasiado? ¿Existen límites para ese amor? ¿Qué ocurre cuando un hijo crece y se va?

Anne ha construido una vida alrededor de su hijo Nicolás y, ahora que se ha ido, debe enfrentarse a la pérdida, al nido vacío y al verdadero vínculo con su marido.

¿Ha vivido para ella o para los demás? ¿Ha valido la pena? ¿Hay algún sentido para lo que queda? Las decisiones que ha tomado la atormentan y hay tanto que quiere decir ahora...

La madre es la atrapante y conmovedora obra del ganador del Oscar, Tony y Moliere, Florian Zeller.

Aitana Sánchez-Gijón vuelve a los escenarios con uno de los personajes más aclamados de los últimos tiempos, en una obra que cuestiona cuáles son los límites de la soledad, el vacío y la cordura.

**Producción:** Barco Pirata

**Autoría:** Florian Zeller

**Dirección:** Juan Carlos Fisher

**Composición musical:** Joan Miquel Pérez

**Diseño de escenografía:** Alessio Meloni

**Diseño de vestuario:** Elda Noriega

**Elenco:**

Aitana Sánchez-Gijón

Juan Carlos Vellido

Álex Villazán

Júlia Roch





DANZA ESPAÑOLA

2024  
OCTUBRE

27  
DOMINGO  
18 h

DURACIÓN  
90' Aprox.

EDAD  
Todos los  
públicos

PRECIO  
Patio y club 24 €  
Palco corrido 22 €  
Anfiteatro 18 €

DESCUENTOS  
ED

# ALEGORÍA

## CÍA. DE DANZA ESPAÑOLA JOSÉ SORIANO

### I RESIDENCIA DE DANZA ESPAÑOLA "JOSÉ ESPADERO"

"Alegoría" es la manifestación folklórica de los danzantes que se materializa por medio del cuerpo en movimiento rítmico y recoge el patrimonio inmaterial de la Danza Española, conservando nuestras raíces, tradiciones y costumbres, no suponiendo un estatismo sino una permeabilidad a los cambios y a las nuevas tendencias en la evolución de la Danza Española. Los bailarines e intérpretes, pasarán por distintos estados emocionales a través de la danza, empleando la fuerza y el empoderamiento, la elegancia y la plasticidad a través de la Danza Estilizada, el Folklore, la Escuela Bolera y el Flamenco.

**Producción:** Teatro Principal de Alicante, Cía de Danza José Soriano

**Dirección artística:** José Soriano

**Subdirección artística:** Virginia Sala

**Ayudante a dirección:** Eva Arcacia

**Maestra colaboradora:** Fefa Gómez, Rocio Sempere

**Maestro colaborador:** Alberto Marqués

**Dirección musical:** Blas Mora

**Guitarra:** Blas Mora, Rafael Domingo

**Cante:** Raúl Micó

**Percusión:** Fernando Velasco, Alex Díaz

**Vestuario:** Carmelo y Doménico, Omar Aparicio, Emilio Morales  
"Un Mundo de Danza"

**Elenco bailarines:**

**Compañía de Danza Española y Flamenco José Soriano**

**Artistas invitados:**

Alejandro Hurtado

Marco Flores



# José Estruch

GALA

OCTUBRE

**28**  
LUNES  
20 h

Gala para la entrega de premios con asistencia de los premiados. Un evento lleno de sorpresas que conmemora la vida y trayectoria de José Estruch.

Entrada libre limitada al aforo del Teatro previa retirada de invitación en la taquilla.



## VIII GALA PREMIOS DE TEATRO TEMPORADA 2023-2024

### JOSÉ ESTRUCH

#### PALMARÉS:

Premio contribución a las artes escénicas de la Comunidad Valenciana: **Compañía Lírica Alicantina.**

Premio a la mejor interpretación de reparto:

Elenco completo de *El novio de España*, **Christian Escuredo, Didac Flores, Carmen Raigón y Marta Valverde.**

Premio al mejor actor principal: Ex aequo **José M<sup>a</sup> Pou** en *El padre* y **Carmelo Gómez** en *Las guerras de nuestros antepasados.*

Premio a la mejor actriz principal: **Victoria Luengo** en *Prima Facie.*

Premio a la mejor autoría: **Francisco M. Justo Tallón y Miguel Pérez García** por *Carmen, nada de nadie.*

Premio a la mejor dirección: **Juan Carlos Fisher** por *Prima Facie.*

Premio al mejor espectáculo: **Juana La loca**, producción de *El Tío Caracoles.*

Premio de Honor: **Juan Luis Mira Candel** por su contribución al teatro como autor, director y dramaturgo.

#### JURADO:

**Mila García**, actriz.

**Marc Llorente**, crítico teatral del Diario Información.

**Elena Candela**, actriz.

**Manuel Palomar**, técnico de Cultura del Ayuntamiento de Alicante.

**Diego Juan**, actor.

**Juana María Balsalobre García**, doctora en Historia y crítica de arte.

**Rosa M<sup>a</sup> Monzó**, exdirectora de la Biblioteca Gabriel Miró.

**Iván Jiménez**, director, actor, autor y pedagogo teatral.

**Juan Antonio Ríos Carratalá**, catedrático de Literatura de la Universidad de Alicante.

**Antonio Díez Mediavilla**, catedrático de EU de Didáctica de la Literatura de la Universidad de Alicante.

**Antonio Sempere**, periodista, escritor y crítico cinematográfico.

**María Dolores Padilla Olba**, subdirectora del Teatro Principal de Alicante.



## LA TABERNERA DEL PUERTO

VII RESIDENCIA RUPERTO CHAPÍ

Una historia de amor, de pasiones al límite y de acción, ambientada en el imaginario puerto de Cantabria. Tres viejos piratas contrabandistas, Juan de Eguía, Walter Simpson y el marsellés Verdier, que vuelven a encontrarse en el ocaso de sus vidas de aventureros, se hallan envueltos en un asunto muy turbio. Marola, la tabernera, comparte negocio y "algo más" con Juan de Eguía. Sus encantos traen de cabeza a los hombres del lugar. Pero sobre todo y especialmente a Leandro, temerario pescador que no se amedrenta bajo nada ni nadie.

**Producción:** Compañía Lírica Alicantina  
**Música:** Pablo Sorozábal  
**Libreto:** Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw  
**Dirección:** Adán Rodríguez  
**Director musical:** Christian A. Lindsey  
**Orquesta Sinfónica del Vinalopó**  
**Director:** José Antonio Pérez Botella  
**Escenografía:** Juan Seguí y Pedro Espadero  
**Elenco:** Pepi Lloret, Andrés Sánchez-Joglar, Javier Rubio, Nacho Hernández, Vicent Pérez, Yulia Zvazhiy, Alberto Galera, Noemí Abellán, Domingo Martínez, Carmen Rubio, Alberto Sirvent, Carmen Omist, y coro de la Compañía Lírica Alicantina

2024  
NOVIEMBRE

**2**  
SÁBADO  
19 h

**DURACIÓN**  
120' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 35 €  
Palco corrido 30 €  
Anfiteatro 20 €



## CAMINO AL ZOO

A pesar de ser pareja, la vida cotidiana de Peter y Ann está marcada por la incomunicación y la soledad. Rehuyendo el intento de Ann por afrontar la situación, Peter decide pasar el día en el zoológico de Central Park. Allí conocerá a Jerry, un excéntrico personaje que le obliga a escuchar sus historias hasta la última y más espeluznante de todas: el motivo real de su visita al zoo.

**Producción:** Talycual Producciones, Pentación Teatro, Lázaro Producciones, La Alegría Producciones  
**Autoría:** Edward Albee  
**Versión:** Juan Carlos Rubio y Bernabé Rico  
**Dirección:** Juan Carlos Rubio  
**Escenografía:** Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán  
**Vestuario:** Pier Paolo Álvaro  
**Iluminación:** Nicolás Fischtel  
**Sonido:** Mariano Marín  
**Elenco:** Ana Labordeta, Fernando Tejero, Daniel Muriel.

2024  
NOVIEMBRE

**3**  
DOMINGO  
18 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



TEATRO

MU  
ES AC T MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS A GUILLERMO HERAS

## AMADORA

Amadora no es un disco de Tulsa ni una obra de María Velasco, no es un concierto ni tampoco un musical. Se trata de una propuesta que, a través de temas musicales, soliloquios, monólogos y diálogos, espacios sonoros y acciones en el espacio, pone el foco en aquellas mujeres atrapadas en lo invisible, universalmente necesitadas e ignoradas, que reclaman de manera indirecta, con dolores, tensiones y ansiedad, el respeto que se les ha negado.

**Compañía:** Teatro Kamikaze  
**Producción:** Teatro Kamikaze, Simei Global, Miren Iza y María Velasco  
**Autoría y dramaturgia:** Miren Iza y María Velasco  
**Texto y dirección:** María Velasco  
**Idea original y música:** Miren Iza (Tulsa)  
**Escenografía:** Jose Novoa  
**Iluminación:** Pilar Valdelvira (AAI)  
**Sonido:** Ángel Luján Méndez  
**Coreografía:** Josefina Gorostiza  
**Vestuario:** Jose Novoa y María Velasco  
**Guitarra:** Clara Collantes  
**Batería:** Miguel González  
**Teclado-sintes:** Eduardo Gianello  
**Elenco:** Socorro Anadón, Celia Bermejo, Carmen Mayordomo.

2024  
NOVIEMBRE

4  
LUNES  
20 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ

**EDAD**  
A partir de 14 años



TEATRO

MU  
ES AC T MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS A GUILLERMO HERAS

## INSTRUCCIONES PARA SOBREVIVIR EN LO OSCURO

El Gobierno quiere cerrar el pozo que es la fuente de riqueza de Villanueva de la Faca, un pequeño pueblo en las fronteras de un gran Parque Natural. Pero Julián, el alcalde recién elegido, quiere legalizarlo para cumplir su promesa electoral, así que urde un plan para que nadie pueda impedir la extracción de agua del parque: una aparición mariana.

**Compañía:** Club Canibal  
**Producción:** Teatro Español y Triple F Media Entertainment SL  
**Autoría:** Chiqui Carabante, Font García, Vito Sanz y Juan Vinuesa  
**Director:** Chiqui Carabante  
**Escenografía:** Walter Arias  
**Vestuario:** Salvador Carabante  
**Música:** Pablo Peña  
**Iluminación:** Benito Jiménez  
**Elenco:** Font García, Vito Sanz, Juan Vinuesa y Pablo Peña.

2024  
NOVIEMBRE

9  
SÁBADO  
19 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ

**EDAD**  
A partir de 16 años



IMPROVISACIÓN

## CORTA EL CABLE ROJO

“Corta el Cable Rojo” es una comedia excepcional que se ha ganado el corazón del público con su ingenio, humor contagioso y números cómicos espectaculares.

La fórmula infalible de “Corta el Cable Rojo” combina música cautivadora creada en directo y proyecciones deslumbrantes, el talento apabullante de los actores y un formato arrollador para crear una experiencia teatral única y emocionante. Cada número cómico es un derroche de creatividad y humor que mantiene al público en un estado de diversión y asombro constante.

**Director:** Carlos Ramos

**Elenco:** Carlos Ramos,  
Sam Gutiérrez,  
Manu Pradas.

2024  
NOVIEMBRE

8

VIERNES  
20,30 h

**DURACIÓN**

90' Aprox.

**IDIOMA**

Castellano

**PRECIO**

Patio y club 20 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 16 €



TEATRO

## LA GRAMÁTICA

Imaginemos que un buen día, de forma accidental, una mujer convencional se convirtiera de la noche a la mañana en una consumada erudita de la lengua y la gramática. Imaginemos, a su vez, a un reputado neurocientífico dispuesto a someter a la mujer a un intensivo proceso de desprogramación lingüística. En este caso no se trataría de refinar verbalmente al personaje, sino, inversamente, de devolverlo a su estado primario de limitación expresiva para evitarle, de este modo, los trastornos de inadaptación social originados tras su inapropiado accidente.

**Producción:** FOCUS

**Autoría y dirección:** Ernesto Caballero

**Escenografía y audiovisuales:** Victor Longás

**Iluminación:** Paco Ariza

**Vestuario:** Anna Tussell

**Espacio sonoro:** Ernesto Caballero y Pablo Quijano

**Elenco:** María Adánez, José Troncoso.

2024  
NOVIEMBRE

10

DOMINGO  
18 h

**DURACIÓN**

90' Aprox.

**IDIOMA**

Castellano

**PRECIO**

Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**

+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



BALLET

## EL LAGO DE LOS CISNES

El Ballet de Kiev mantiene entre sus objetivos principales el cuidado de las tradiciones y esencia del ballet clásico más puro, siendo cada representación una fiesta para los sentidos por la sobriedad de las coreografías, la perfección de todas y cada una de sus líneas, el virtuosismo de sus solistas y la vistosidad y grandeza de sus decorados y vestuario, todos ellos diseñados en exclusiva por los mejores maestros de los talleres de Kiev.

El Ballet de Kiev tiene su sede en el Centro Internacional de Cultura y Artes de Kiev, Ucrania.

**Compañía:** Ballet de Kiev

**Director y fundador:** Viktor Ishchuk

**Música:** P. I. Tchaikovsky

**Solistas en gira:**

**Elena Germanovich**

**Evhen Lagunov**

**Yevhen Svetlitsa**

**Uladzislav Pazlevich**

**Veranika Auchynnika**

**Aleksandra Berozkyna**

Ballet de Kiev, bailando desde el corazón. Donación a UNICEF para apoyar su trabajo en la emergencia de UCRANIA de 1 € por cada entrada vendida.

2024  
NOVIEMBRE

**13**  
MIÉRCOLES  
20,30 h

**DURACIÓN**  
110' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 43 €  
Palco corrido 33 €  
Anfiteatro 23 €

**DESCUENTOS**  
ED



MÚSICA

## ISMAEL SERRANO

### LA CANCIÓN DE NUESTRA VIDA

Ismael Serrano presenta 'La canción de nuestra vida' una gira con la que vuelve a sorprendernos con un nuevo espectáculo lleno de poesía, en el que invita al público a disfrutar del privilegio de escuchar, además de sus éxitos de siempre, las canciones de su último disco de estudio. Temas que, sin duda, se convertirán en nuevos himnos para recordar aquel tiempo efervescente en el que nos sentimos intensamente vivos y el futuro era nuestro.

En esta gira, Ismael Serrano ofrece a la audiencia una nueva experiencia musical, huyendo del recital convencional, ahondando en la apuesta teatral que ya adelantó en anteriores giras.

**Producción:** Los Paraísos Desiertos S.L

**Autoría:** Ismael Serrano

**Piano:** Jacob Sureda

2024  
NOVIEMBRE

**14**  
JUEVES  
20,30 h

**DURACIÓN**  
150' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 35 €  
Palco corrido 29 €  
Anfiteatro 24 €



TEATRO

## TESTIGO DE CARGO

Londres, 1947. Entre la niebla que envuelve la ciudad al anochecer, se produce un terrible crimen. Una viuda solitaria ha sido apuñalada hasta la muerte en su mansión. El único sospechoso es Leonard Vole, atractivo buscavidas que mantenía con la difunta una extraña amistad. Para sorpresa de todos, el famoso, veterano e implacable abogado Sir Wilfrid Roberts acepta defender al acusado. Se enfrenta a un caso prácticamente imposible. La única coartada del sospechoso se desmorona cuando su propia mujer testifica contra él. Romaine Vole, la esposa, asegura que la noche del asesinato su marido regresó a casa de madrugada con las manos y la ropa ensangrentadas. Tras este inesperado "testigo de cargo", el juicio parece visto para sentencia. Sin embargo, Sir Wilfrid Roberts aún no ha dicho la última palabra.

**Producción:** Octubre, Tantakka y Bitò

**Texto:** Agatha Christie

**Versión:** Roberto Santiago

**Dirección y espacio escénico:**

Fernando Bernués.

**Audiovisual:** David González/2visual

**Espacio sonoro:** Orestes Gas

**Vestuario:** Elda Noriega

**Elenco:** Fernando Guillén Cuervo, Isabelle Stoffel, Bruno Cioridia, Adolfo Fernández, María Zabala, Markos Marín, Borja Maestre y Nerea Mazo.

2024  
NOVIEMBRE

**15**  
VIERNES  
20,30 h

**16**  
SÁBADO  
20 h

**DURACIÓN**  
100' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



TEATRO

## DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN

Es un espectáculo que nos tiene que hacer intuir, entender, sintonizar, vibrar, sentir los ecos de una época impresionante, de una época en donde el arte y la vida se daban la mano. Quizá esa época vuelva a estar viva entre nosotros.

Un espectáculo que ningún amante del teatro debería perderse.

**Premio Godot 2023** mejor interprete masculino.

**Premio Talía 2024** mejor actor protagonista de teatro de texto.

**Finalista mejor actor** protagonista **Premios Max 2024**.

**Producción:** Bravo Teatro y Teatro Español

**Autoría y dirección:** Xavier Albertí sobre textos de Gómez de la Serna

**Iluminación:** Juan Gómez-Cornejo

**Pianista:** Mario Molina

**Elenco:** Pedro Casablanc

2024  
NOVIEMBRE

**17**  
DOMINGO  
18 h

**DURACIÓN**  
65' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**EDAD**  
Mayores de 14 años

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



ÓPERA

## CARMEN

En una Sevilla ambientada en los años 1820, se cuenta la trágica historia de una joven cigarrera gitana llamada Carmen. Don José, un joven y apuesto cabo de la guardia, se enamora de Carmen. El amor y la pasión del joven por la seductora gitana lo acaban corrompiendo alentándolo a renunciar a sus deberes como soldado y acaba formando parte de una banda de contrabandistas. Poco después, la apasionada Carmen cambia su atención amorosa por el torero Escamillo. Don José, cegado por los celos y el abandono de su amada, asesina a Carmen ante los ojos del público.

**Producción:** Leonor Gago Artist  
**Autor:** Georges Bizet  
**Elenco:** Natalia Matveeva, Ignacio Guzman, Pablo Rossi Rodino, Carmen Arrieta, Susana Garcia Pico, Laura de la Fuente, Viktor Navistkiy, Fran Garcia, David Cervera, Gonzalo Ruiz.

2024  
**NOVIEMBRE**  
**21**  
**JUEVES**  
 20,30 h

**DURACIÓN**  
 165' Aprox.

**IDIOMA**  
 Frances con  
 subtítulos en  
 castellano

**PRECIO**  
 Patio y club 48 €  
 Palco corrido 36 €  
 Anfiteatro 26 €



HUMOR

## PANTOMIMA FULL HECHO A MANO

“Hecho a mano” es el tercer espectáculo de Pantomima Full. Tan malo no será si la gente se ha zampado el primero y luego el segundo. Ofrece más de lo mismo, esto es así, hemos encontrado una fórmula que nos funciona y vamos a exprimirla. Es lo que haría cualquiera. Por lo tanto, si te apetece estar durante una hora y media viendo monólogos sobre los temas de nuestros vídeos y sketches con nuestros personajes, píllate una entrada. Otras cosas valen más y te lo piensas menos. En tu vida te has leído la reseña de unos vaqueros.

**Compañía:** Pantomima Full  
**Producción:** Ninona Producciones & Management S.L.  
**Elenco:** Alberto Casado, Rober Bodegas

2024  
**NOVIEMBRE**  
**22**  
**VIERNES**  
 20,30 h

**DURACIÓN**  
 100' Aprox.

**IDIOMA**  
 Castellano

**PRECIO**  
 Patio y club 24 €  
 Palco corrido 22 €  
 Anfiteatro 20 €



TEATRO

## ROBOTS

En pleno confinamiento, Enrique Gálvez, banquero del Banco Futuro, averigua que está en la lista de posibles imputados por una operación corrupta del banco. No puede creer en la posibilidad de ir a la cárcel: solo hizo lo que quería la Presidenta de Banco Futuro, Carmen Dávila, quien está buscando una cabeza de turco. Cuando más desesperado está, recibe la llamada providencial de Silvia Rojas, una científica activista y cooperante en varias fundaciones que quiere llevar a España cuatro robots de tecnología americana para hacer tests PCR mucho más rápido, pero cuestan 4.000.000 de euros y están en China.

**Producción:** Subprime Teatro y TeatroLAB Madrid  
**Autoría:** Fernando Ramírez Baeza  
**Dirección:** Gabriel Olivares  
**Producción:** Gaspar Soria  
**Escenografía:** Marta Guedán  
**Vestuario:** Miguel Ángel Milán  
**Iluminación:** Carlos Alzueta  
**Elenco:** Juanjo Artero, Ana Turpin, Iker Lastra, Abraham Arenas, Alejandra Prieto, Arantxa Sanchís, María Asensio, Jesús Redondo.

2024  
**NOVIEMBRE**  
**23**  
**SÁBADO**  
 20 h

**DURACIÓN**  
 100' Aprox.

**IDIOMA**  
 Castellano

**PRECIO**  
 Patio y club 25 €  
 Palco corrido 18 €  
 Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
 +65 / -25 / D /  
 U / ET / BT / CJ



TEATRO

## CLAVELES

En abril de 1974 estalla la Revolución de los Claveles. Tres jóvenes estudiantes españoles, Violeta, Javier y Ramón, viajan a Lisboa para vivir en directo el nacimiento de la democracia en el país vecino. 50 años después, Javier visita a Violeta con un ramo de claveles. Ramón, pareja de ella, acaba de fallecer. El encuentro empieza mal. Llevan 40 años sin verse y suman rencores y silencios. Él llega dispuesto a revelar lo callado, lo que no imagina es todo lo que ella oculta. El pasado se despliega: las traiciones y los amores, las ambiciones políticas y las utopías perdidas. El ayer y el presente se entremezcla, también lo personal y lo político.

**Producción:** Hold-Principal SL, Faig Produccions, Lantia Escénica.  
**Autoría:** Emma Riverola  
**Dirección:** Abel Folk  
**Escenografía:** Paco Azorín  
**Vestuario:** Patricia Monné  
**Espacio sonoro:** Olga Santos  
**Elenco:** Sílvia Marsó, Abel Folk.

2024  
**NOVIEMBRE**  
**24**  
**DOMINGO**  
 18 h

**DURACIÓN**  
 80' Aprox.

**IDIOMA**  
 Castellano

**PRECIO**  
 Patio y club 25 €  
 Palco corrido 18 €  
 Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
 +65 / -25 / D /  
 U / ET / BT / CJ

**EDAD**  
 Mayores de 14 años





MUSICAL

2024

NOVIEMBRE

**28**JUEVES  
20 h**29**VIERNES  
17,30 h  
21 h**30**SÁBADO  
17,30 h  
21 h

2024

DICIEMBRE

**1**DOMINGO  
17 h  
20,30 h

## CHICAGO

Una excitante historia sobre avaricia, asesinato y el mundo del espectáculo, repleta de éxitos como «All That Jazz» y «Razzle Dazzle».

El musical tiene todos los elementos que convierten a Broadway en la cuna de los mejores musicales.

Ambientada en medio de la extravagante decadencia de los años 20, CHICAGO cuenta la historia de Roxie Hart, ama de casa y bailarina de un club nocturno, que asesina con malicia a su amante cuando él amenaza con abandonarla.

**Compañía:** Som Produce

**Letras:** Fred Ebb

**Música:** John Kander

**Libreto:** Fred Ebb & Bob Fosse

**Supervisión musical:** Rob Bowman

**Arreglos vocales:** Rob Fisher

**Dirección musical:** Andreu Gallén

**Diseño escenografía:** John Lee Beatty

**Diseño vestuario:** William Ivey Long

**Diseño iluminación:** Ken Billington

**Diseño sonido original:** Rick Clarke

**Recreación del diseño de sonido:** Matt Grounds

**Adaptación del libreto:** David Thompson

**Arreglos de orquesta:** Ralph Burns

**Arreglos de música de baile:** Peter Howard

**Traducción del libreto y canciones:** Victor Conde y Alicia Serrat

**Ayudante dirección y director residente local:** Victor Conde

**Supervisión de baile:** Francesc Abós

**DURACIÓN**  
150' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 65 €  
Palco corrido 55 €  
Anfiteatro 49 €



TEATRO

## VANIA X VANIA

### VERSIÓN 1

Vania x Vania es un proyecto compuesto por dos obras. Dos acercamientos diferentes a un mismo texto: Tío Vania, de Chéjov, reescrito en dos versiones nuevas y originales, en estilos completamente distintos. Dos obras independientes, interpretadas por los mismos actores.

**VANIA 1** (Versión 1). Un Chéjov desnudo, esencial. Un acercamiento minimalista al texto y a la interpretación.

**Compañía:** Teatro Kamikaze  
**Producción:** Teatro Español y Teatro Kamikaze  
**Autoría y dirección:** Pablo Remón  
**Diseño espacio escénico:** Mónica Boromello  
**Diseño de iluminación:** David Picazo  
**Diseño de vestuario:** Ana López  
**Diseño de sonido:** Sandra Vicente  
**Elenco:** Javier Cámara, Juan Codina, Israel Elejalde, Marta Nieto, Manuela Paso y Marina Salas.

20% de descuento,  
comprando la entrada de las dos obras.

2024  
DICIEMBRE

<b>3</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>PRECIO</b>	<b>DESCUENTOS</b>
<b>MARTES</b>	105' Aprox.	Castellano	Patio y club 30 €	+65 / -25
<b>20,30 h</b>	<b>EDAD</b>		Palco corrido 25 €	20% dos obras
	Mayores de 12 años		Anfiteatro 20 €	



TEATRO

## VANIA X VANIA

### VERSIÓN 2

**VANIA 2** (Versión 2). Una reescritura de Chéjov en dos tiempos: Rusia, finales del XIX; Castilla, a día de hoy. Un juego teatral. ¿Cómo dialoga la obra original con una reescritura actualizada? ¿Hasta qué punto las preguntas de la obra original siguen vigentes hoy?

**Compañía:** Teatro Kamikaze  
**Producción:** Teatro Español y Teatro Kamikaze  
**Autoría y dirección:** Pablo Remón  
**Diseño espacio escénico:** Mónica Boromello  
**Diseño de iluminación:** David Picazo  
**Diseño de vestuario:** Ana López  
**Diseño de sonido:** Sandra Vicente  
**Elenco:** Javier Cámara, Juan Codina, Israel Elejalde, Marta Nieto, Manuela Paso y Marina Salas.

20% de descuento,  
comprando la entrada de las dos obras.

2024  
DICIEMBRE

<b>4</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>PRECIO</b>	<b>DESCUENTOS</b>
<b>MIÉRCOLES</b>	90' Aprox.	Castellano	Patio y club 30 €	+65 / -25
<b>20,30 h</b>	<b>EDAD</b>		Palco corrido 25 €	20% dos obras
	Mayores de 12 años		Anfiteatro 20 €	



## CANTAJUEGO

### BURBUJAS

Sumérgete en el vibrante mundo de "Burujas", el último espectáculo de CantaJuego, donde la música, el juego y las emociones se entrelazan en una experiencia inolvidable.

En esta aventura, los icónicos personajes de CantaJuego, incluidos Coco, Pepe, Buby y Pajarito, te invitan a un viaje lleno de risas, humor y cariño.

Prepárate para un torbellino de emociones cuando el simple pero mágico momento de hacer burbujas se convierte en una fuente de desorden y diversión. Cada CantaJuego quiere hacer burbujas a su manera, llevando a todos a explorar la importancia de reconocer y gestionar sus emociones.

¡Te esperamos para vivir juntos esta fiesta de burbujas y alegría!

**Dirección musical:** Pedro Zaidman

**Elenco:** Ainhoa Abauz,  
Paulino Díaz,  
Eugenia Cabrera,  
Rodrigo Puertas.

2024 DICIEMBRE	<b>7</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>PRECIO</b>
	<b>SÁBADO</b>	75' Aprox.	Castellano	Patio y club 22 € - 32 €
	16,30 h 18,30 h	<b>EDAD</b>	Todos los públicos	Palco corrido 18 € Anfiteatro 15 €



## ROCA NEGRA

El indomable instinto de libertad y el obstinado deseo de proteger su respectiva independencia son armas de doble filo que han llevado a Nando y Olivia, padre e hija, ambos escritores, a replantearse el sentido de su existencia. El día en que Olivia va a casa de su padre a anunciarle su vuelta a la ciudad que la vio nacer, se establece entre ellos una conversación franca y abierta, por momentos dura y amarga, en otros tierna y cariñosa. Es entonces cuando la memoria irrumpe, tal vez con fuerza sanadora, y ambos personajes se dirán el uno al otro todo aquello que nunca se atrevieron a decirse.

**Producción:** ShowPrime Producciones

**Autoría y dirección:** Ignasi Vidal

**Vestuario:** Pier Paolo Álvaro

**Escenografía:** Ricardo Sánchez

**Iluminación:** Ciru Cerdeiriña

**Sonido:** Pablo Barinaga

**Audiovisuales:** Stefano di Luca

**Elenco:** Juanjo Puigcorbó y María Adamuz.

2024 DICIEMBRE	<b>8</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>PRECIO</b>	<b>DESCUENTOS</b>
	<b>DOMINGO</b>	85' Aprox.	Castellano	Patio y club 25 €	+65 / -25 / D /
	18 h	<b>EDAD</b>	Mayores de 12 años	Palco corrido 18 €	U / ET / BT / CJ



BALLET

## EL LAGO DE LOS CISNES

BALLET DE LA ÓPERA NACIONAL DE RUMANÍA

Tchaikovsky compuso su primer ballet, El lago de los cisnes, durante 1875-1876, basado en el libreto de Vladimir Beghicev y Vasili Geltzer, que transmite la idea del bien y el amor verdadero que vence al mal, centrado en la "doncella cisne", un símbolo de pureza y feminidad, y su amado Siegfried, cuyo amor honesto logra romper el hechizo que la ha tenido cautiva. La actual producción dirigida por Vasile Solomon es fiel al personaje clásico original.

**Presenta:** J. Testi Tajada®

**Producción:** Global Showtime Services

**Música:** Pyotr Tchaikovsky

**Dirección y coreografía:** Vasile Solomon

**Bailarines:** Andreea Jura, Dan Haja, Vlad Maier, Mircea Munteanu.

**Solistas y cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacional de Rumania Cluj-Napoca**  
Más de 45 bailarines en escena.

2024  
DICIEMBRE

**10**  
MARTES  
20,30 h

**DURACIÓN**  
170' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 49 €  
Palco corrido 39 €  
Anfiteatro 29 €

**DESCUENTOS**  
ED



BALLET

## EL CASCANUECES

BALLET DE LA ÓPERA NACIONAL DE RUMANÍA

El Cascanueces (cuento de invierno) nos sitúa en el ambiente festivo del salón de la familia Silberhaus, donde todos los allegados disfrutan de la fiesta del árbol de Navidad. La pequeña María y su hermano Fritz incursionan en los regalos, siendo el más preciado de todos, con diferencia, el majestuoso Cascanueces. De aquí a adentrarse en la tierra mágica de las hadas, los gigantes y los títeres que cantan alegremente El vals de los copos de nieve, sólo hay un paso...

**Presenta:** J. Testi Tajada®

**Producción:** Global Showtime Services

**Música:** Pyotr Tchaikovsky

**Dirección y coreografía:** Vasile Solomon

**Bailarines:** Dan Haja, Mircea Munteanu, Andreea Jura, Cristina Pop, Lucian BacoIU, Vlad Maier, Adelina Gribincea, Mircea Munteanu, Doina Florea.

**Solistas y cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacional de Rumania Cluj-Napoca**  
Más de 45 bailarines en escena.

2024  
DICIEMBRE

**11**  
MIÉRCOLES  
20,30 h

**12**  
JUEVES  
20,30 h

**DURACIÓN**  
110' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 48 €  
Palco corrido 38 €  
Anfiteatro 28 €

**DESCUENTOS**  
ED



TEATRO

2024  
DICIEMBRE  
14  
SÁBADO  
20 h

## LA REGENTA

La Regenta es una historia sobre el enfrentamiento entre la pasión desbordada de los deseos y del amor frente a las cadenas de la moral social provinciana y la traición. Ambientada en la ciudad de Vetusta, se trata de una obra naturalista que retrata con dureza el ambiente de una ciudad de provincias dominada por una clase alta ociosa y un clero que impone una moral hipócrita y asfixiante. Ana Ozores, casada con don Víctor Quintana, antiguo regente de la Audiencia de Vetusta, mayor que ella, vive agobiada en su matrimonio, debido a su frustración, y atrapada por don Álvaro, el donjuán de la ciudad, y por su propio confesor, don Fermín de Pas, quien anhela convertirla en su esposa.

**Una de las obras más importantes de la literatura de nuestro país, por primera vez adaptada a teatro en una versión fiel al texto de Clarín.**

**Producción:** Secuencia 3 Artes y comunicación S.L.

**Autoría:** Leopoldo Alas Clarín

**Dirección:** Helena Pimenta

**Adaptación:** Eduardo Galán

**Elenco:** (por orden de intervención)

Joaquín Notario

Francesc Galceran

Alex Gadea

Jacobo Dicenta

Ana Ruiz

Pepa Pedroche

Lucía Serrano

Alejandro Arestegui



· DURACIÓN  
· 100' Aprox.

· EDAD  
· Todos los públicos

· IDIOMA  
· Castellano

· PRECIO  
· Patio y club 30 €  
· Palco corrido 25 €  
· Anfiteatro 20 €

· DESCUENTOS  
· +65 / -25



TEATRO

## CASA DE MUÑECAS

EL PORTAZO DE NORA 150 AÑOS MÁS TARDE  
¿Cómo daría Nora su célebre portazo de Casa de muñecas en 2024, ciento cincuenta años después del estreno en Oslo del célebre drama de Ibsen? ¿Por qué volver otra vez al archiconocido portazo de Nora? ¿Por qué en 2023 se revisitó la obra en Broadway, protagonizada por Jessica Chastain? Algo seguirá removiendo nuestras conciencias cuando regresamos al emblemático portazo, que simboliza el nacimiento de la independencia de la mujer frente al dominio del hombre en las relaciones familiares y de pareja.

**Producción:** Secuencia 3, Pentación, Saga Producciones, Magasaz, Hawork Studio, Idetra y Timbre 4

**Autoría:** Henrik Ibsen

**Adaptación:** Eduardo Galán

**Dirección:** Lautaro Perotti

**Diseño de escenografía y vestuario:** Lua Quiroga

**Diseño de iluminación:** Lola Barroso A.A.I

**Música original y espacio sonoro:** Manu Solís

**Elenco:** María León, Santi Marín, Patxi Freytez, Pepa Gracia, Alejandro Bruni.

2024  
DICIEMBRE

**21**  
SÁBADO  
20 h

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ

  
TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE



TARJETA REGALO

*Un regalo lleno de emociones*



**Disponibles en taquilla o en nuestra web**

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Tel: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)



MUSICAL

2024  
DICIEMBRE**27**VIERNES  
17 h**28**SÁBADO  
12,30 h**29**DOMINGO  
12,30 h**30**LUNES  
12,30 h

# MADAGASCAR

## UNA AVENTURA MUSICAL

Los personajes de los éxitos de taquilla de DreamWorks con las películas "Madagascar" serán los protagonistas de un musical exuberante y brillante: Alex el león, Marty la cebra, Melman la jirafa y Gloria la hipopótamo son las grandes estrellas del zoo de Nueva York. Unidos por una fuerte amistad, cuando una noche la jaula de uno de ellos está vacía, los otros "escapan" para ir en busca de su amigo desaparecido. Se encontrarán juntos en un barco con destino a África. Este será secuestrado por un grupo de extraños pingüinos que planean llegar a la Antártida. Así que los cuatro amigos, que siempre han vivido en cautiverio, tendrán que aprender lo que significa vivir en el desierto. Un viaje inesperado los llevará al mundo salvaje y loco del rey Julien en Madagascar, quien les dará la bienvenida al ritmo del éxito "Muévelo, muévelo".

**Producción:** Sunset Entertainment

**Dirección:** Matteo Gastaldo

**Dirección musical:** Fabio Serri

**Elenco:** Sergio Wolbers,

Pedro Castro,

Anna Herebia,

Sergio Campoy,

Alex Arce,

Paule Mallagarai,

Elena Troyale.



IDIOMA  
Castellano

EDAD  
Todos los públicos

PRECIO  
Patio y club 35 €  
Palco corrido 30 €  
Anfiteatro 25 €



MUSICAL

## 50 SOMBRAS DE GREY

Tres amas de casa desesperadas de las afueras, Bev, Carol y Pam, participan en un club de lectura intermitente hasta que un día se interesan en un libro que estimula sus fantasías más profundas. A través de la lectura de la novela, se ven envueltas en las atrevidas pasiones de las dos protagonistas de "50 sombras de Grey": Anastasia Steele, una joven e ingenua estudiante universitaria de literatura que cae bajo la influencia del magnate sensual, excéntrico y vicioso Christian Grey, amante de la experimentación sexual poco convencional. La implicación y la identificación de las tres lectoras con los protagonistas del libro estimula transformaciones y cambios en su vida privada pero también en su forma de pensar y en el deseo de escapar de la rutina de pareja.

**Producción:** Sunset Entertainment  
**Dirección:** Matteo Gastaldo  
**Dirección musical:** Fabio Serri  
**Elenco:** Sergio Campoy,  
 Anna Herebia,  
 Clara Reingel,  
 Elena Troyale,  
 Paule Mallagarai,  
 Sergio Wolbers.

2024  
**DICIEMBRE**

<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
21 h	21 h	19 h

<b>DURACIÓN</b>	<b>PRECIO</b>
90' Aprox.	Patio y club 50 € Palco corrido 45 € Anfiteatro 38 €
<b>IDIOMA</b>	
Castellano	



MÚSICA

## CONCIERTO DE AÑO NUEVO

### ORQUESTA NACIONAL DE RUSE

La Orquesta Nacional de Ruse (Bulgaria) fue creada en 1919. En 1947 la orquesta fue nacionalizada y el 4 de enero de 1948 realizó su primer concierto como Filarmónica Estatal de Ruse bajo la dirección de Konstantin Iliev. Durante los últimos 50 años, la orquesta ha trabajado con importantes directores, como: Kurt Mazur, Carlo Tseki, Dmitry Kitaenko, Kurt Zanderling, Evgeni Svetlanov, Valery Gergiev entre otros.... Uno de los acontecimientos más memorables en la historia de la orquesta fue su colaboración con Dmitri Shostakovich y el estreno del autor de su segundo concierto para piano en 1958. Posee discos de Oro de BNR, BNT y Radio Berlín. En 2003 recibió el máximo galardón en Bulgaria "La Lira de Cristal" por el estreno de la obra "El hombre armado" de Carl Jenkins. En 2015, recibió el premio al mejor Ensemble del Año.

**Director musical:** Dimitar Kosev

2025  
**ENERO**

<b>1</b>
<b>MIÉRCOLES</b>
19 h

<b>DURACIÓN</b>	<b>PRECIO</b>
120' Aprox.	Patio y club 40 € Palco corrido 30 € Anfiteatro 20 €



MUSICAL FAMILIAR

2025  
ENERO**2**JUEVES  
19,30 h**3**VIERNES  
19,30 h**4**SÁBADO  
19,30 h**5**DOMINGO  
12 h**6**LUNES  
19,30 h

## CUENTO DE NAVIDAD

Esta actualizada versión de Cuento de Navidad enmarcada a principios de los años treinta narra, mediante los tintes de humor y música, la historia de Scrooge, un hombre avaro y solitario que en Nochebuena, es visitado por tres espíritus que representan su pasado, su presente y su futuro mostrándole la soledad y la muerte que le esperan.

Una vida contada en una noche, para recordar tanto al protagonista como al público, la importancia de ser amable y mantener vivo el recuerdo de las escenas más bonitas de nuestra historia.

**Autoría:** Charles Dickens

**Dirección:** Mingo Ruano

**Adaptación:** Luis O'Malley

**Coach elenco infantil:** Julián Salguero

**Ayudante de dirección:** Nuria Hernando

**Diseño de sonido:** Gaby Melgarejo

**Diseño de Iluminación:** Juani González

**Producción:** SEDA/SAI

**Elenco:** Fernando Cayo (Scrooge),

Belén Orihuela,

Julián Salguero,

Carlos Valledor,

Estefanía Rocamora,

Javier del Arco,

Ángela Rucas,

Raúl Heredia.



**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 30 €  
Palco corrido 25 €  
Anfiteatro 20 €



MÚSICA

## CARLOS NÚÑEZ

### CELTIC SEA

Carlos Núñez estrenará su nuevo disco "Celtic Sea" en Alicante. Será toda una fiesta intercultural en la que participan artistas de los principales países celtas. Esta nueva aventura musical nace navegando en las rutas de Brittany Ferries, la compañía marítima que, con una historia de 50 años, comparte con Carlos la pasión por conectar las culturas de los países atlánticos de Europa.

**Producción:** Keltia Producción S.L.

**Gaita y flautas:** Carlos Núñez

**Percusión:** Xurxo Núñez

**Guitarra:** Pancho Álvarez

**Trikitixa:** Itsaso Elizagoien

**Violín:** Jonathan Pilatzke

2025 ENERO	9 JUEVES 20,30 h	DURACIÓN 100' Aprox.	IDIOMA Castellano	EDAD Todos los públicos	PRECIO
					Patio y club 28-32 € Palco corrido 20 € Anfiteatro 15 €



HUMOR

## PABLO IBARBURU

### CHICO GLAMOUR

Tras el éxito de su primer monólogo, La hora de Pablo Ibarburu, que ya alcanza las 250.000 reproducciones en youtube, el colaborador de La Resistencia nos sorprende ahora con el estreno de su segundo espectáculo: Chico Glamour. Nos encontramos aquí a un cómico que jamás ha estado ni cerca de conocer el glamour, pero que vuelve con más ganas que nunca de hacer el idiota. Este show nos permitirá adentrarnos más en su absurda mente y averiguar algunas cosas que no sabíamos de él como el impacto negativo que los sueños tuvieron en su vida, su experiencia laboral previa a trabajar en la televisión y el tiempo que le llevó aprender a comunicar sus sentimientos.

Ven a olvidarte del peso opresivo de tus obligaciones en este rato de tonterías con un cómico al que has podido ver anteriormente en programas como: La Resistencia con David Broncano, Locomundo, El Intermedio o Yu, no te pierdas nada.

**Autoría:** Pablo Ibarburu

2025 ENERO	10 VIERNES 20,30 h	DURACIÓN 70' Aprox.	EDAD Mayores de 16 años	IDIOMA Castellano	PRECIO
					Patio y club 16 € Palco corrido 14 € Anfiteatro 12 €



TEATRO

## FOREVER



Después de “André y Dorine” y “Solitudes”, la compañía Kulunka Teatro vuelve a apostar por el lenguaje silente de las máscaras en un espectáculo que combina ternura y crudeza. “Forever” cuenta la historia de una familia que se va alejando de lo que soñó que sería. Reflejando con humor e ironía las paradojas del amor, pone el foco en temas como la maternidad, la educación, la discapacidad y la incomunicación. Sobre una plataforma giratoria, “Forever” es un tiouvivo, la noria de la vida. Pero también una espiral que, a medida que gira, ahonda en el drama de sus protagonistas. Una bella y profunda tragicomedia que nace de la distancia que hay entre nuestras proyecciones de futuro y la propia realidad.

**Producción:** Kulunka Teatro en co-producción con El Centro Dramático Nacional (CDN), Teatro Victoria Eugenia de Donosti y Teatro Arriaga de Bilbao.

**Compañía:** Kulunka Teatro

**Autoría:** Iñaki Rikarte, José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo.

**Dirección:** Iñaki Rikarte

**Vestuario y escenografía:** Ikerne Giménez

**Música y espacio sonoro:** Luis Miguel Cobo

**Diseño de iluminación:** Javier Ruiz De Alegría

**Elenco:** José Dault, Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo.

2025  
ENERO  
12  
DOMINGO  
18 h

**DURACIÓN**  
105' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellano  
**EDAD**  
Mayores de 12 años

**PRECIO**  
Patio y club 20 €  
Palco corrido 15 €  
Anfiteatro 10 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



TEATRO

## MARÍA CALLAS, SFOGATO

CUANDO CALLAS ENCONTRÓ A MARÍA

Un espectáculo íntimo que nos muestra a una mujer vulnerable, acosada por la prensa y los admiradores, pero también a una artista mayúscula, sin límites e invencible, como es propio de una soprano sfogato.

**Producción:** SIGN.US

**Autoría:** Pedro Villora

**Escenografía:** Juan Sebastián Domínguez

**Vestuario:** Sabina Atlanta

**Iluminación:** Enrique Toro

**Caracterización:** Sara Álvarez

**Director de escena:** Alberto Frías

**Piano:** Natasha Belenova

**Elenco:** Mabel del Pozo,

Anabel Maurin,

Eva Marco.

2025  
ENERO  
16  
JUEVES  
20,30 h

**DURACIÓN**  
80' Aprox.  
**IDIOMA**  
Castellano

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



MÚSICA

## ROAD TO HELL

AC/DC, EL ESPECTÁCULO MÁS EXPLOSIVO!!!

Sumérgete en el emocionante viaje de ROAD TO HELL, basado en las canciones de AC/DC, la banda de rock más poderosa y multigeneracional de la historia.

Un gran espectáculo musical, con una SORPRENDENTE y colorida PUESTA EN ESCENA, CANTANTES INTERNACIONALES, gran BANDA DE ROCK y un sinfín de efectos, emociones y desenfrenos que te dejarán completamente atrapado en tu butaca.

Una nueva GRAN PRODUCCIÓN que recorrerá los teatros y auditorios de las principales ciudades del país, con los temas que cambiaron las formas de sentir y vivir el rock a través de un estilo único, inconfundible e inigualable.

¡UN SHOW ELECTRIZANTE!



2025 ENERO	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>EDAD</b>	<b>PRECIO</b>
	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	140' Aprox.	Todos los públicos	Patio y club 50 € Palco corrido 45 € Anfiteatro 40 €
	20,30 h	20 h			



MUSICAL FAMILIAR

## DINOSAURIOS Y PRINCESAS

Un niño de 11 años y su padre tienen que rescatar a su triceratops bebé, que ha sido raptado por unos personajes malvados escapados de un videojuego. Para ello se enfrentarán a dinosaurios de más de 4 metros, lucharán contra un indio, desafiarán a los malvados que quieren dominar el mundo, serán ayudados por una princesa bailonga... y todo esto en el entorno de un videojuego.

**Producción:** Olympia Metropolitana y Comedyplan

**Dirección:** Mamen Mengo, Victor Lucas

**Música original:** Víctor Lucas

**Diseño de coreografía:** Carla Gago

**Dirección técnica:** Marcos Orbeago

**Elenco:** Rafa Alarcón,  
Rafa Alarcón Lezcano,  
Marian Villaescusa,  
Pau Vercher.

2025 ENERO	<b>19</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>PRECIO</b>
	<b>DOMINGO</b>	75' Aprox.	Castellano	Patio y club 16 € Palco corrido 14 € Anfiteatro 12 €
	18 h	<b>EDAD</b>		
		Todos los públicos		

MÚSICA

## TODA UNA VIDA

### HOMENAJE A MARÍA DOLORES PRADERA

María Dolores Pradera es una de las artistas más importantes en la historia reciente de la música en España. Su excelente repertorio y sus canciones más emblemáticas serán interpretadas con emoción y maestría por NURIA FERGÓ respetando sus sonidos instrumentales que tanto deleitaron en los numerosísimos escenarios de España y América. Manteniendo el espíritu, la elegancia y la esencia de sus canciones, Nuria Fergó estará acompañada por la formación clásica de M<sup>a</sup> Dolores Pradera de contrabajo, guitarra, requinto y percusión, bajo una puesta en escena innovadora e intimista que nos hará volar y tocar el espíritu de sus canciones. Compartamos juntos unos amables momentos en su recuerdo, disfrutando de un maravilloso espectáculo con los grandes éxitos de "Toda una Vida" de nuestra querida María Dolores Pradera.

Voz: Nuria Fergó



2025 ENERO	<b>21</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>EDAD</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>PRECIO</b>
	MARTES	90' Aprox.	Todos los públicos	Castellano	Patio y club 48 € Palco corrido 40 € Anfiteatro 35 €
	20,30 h				

**ENTRADAS:** Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona...). Una vez adquiridas, no se admiten cambios de localidades. Únicamente se admite devolución del importe de la localidad por suspensión o aplazamiento de la representación. Guarde sus localidades hasta el final del espectáculo, podrán ser requeridas por el responsable de la sala.

**ASISTENCIA:** No se podrá acceder a la sala una vez comenzada la representación. Está prohibido el uso de móviles, cámaras, punteros láser o cualquier tipo de grabación audiovisual, así como beber y comer en el interior de la sala. No se permite la entrada a mascotas excepto perros-guía. El Teatro se reserva el derecho de reubicación de la localidad si las necesidades técnicas inherentes al montaje lo requieren. Más información en [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

**MOVILIDAD REDUCIDA:** Las personas con movilidad reducida disponen de un espacio reservado y limitado en el Teatro. Para cualquier información al respecto disponen del teléfono de atención **965 202 380**. Rogamos que en caso de que se acceda al Teatro mediante silla de ruedas se informe de ello con anterioridad.

**EDAD MÍNIMA DE ASISTENCIA:** En conformidad con el plan de evacuación del Teatro, todos los espectadores están obligados a adquirir y ocupar una butaca independientemente de su edad. La edad mínima de asistencia a los eventos del Teatro es de dos años, excepto para los eventos infantiles. Los menores de 14 años deberán ir acompañados de una persona adulta.

**APARCAMIENTO:** La Montañeta Parking: puede obtener descuento especial con su entrada. Para más información, acceda a: [www.parkingcentroalicante.es](http://www.parkingcentroalicante.es)

#### DESCUENTOS:

- (+65) Mayores de 65 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- (-25) Menores de 25 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- (D) Desempleados: 15% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- (U) Estudiantes universitarios: 30% (todos los sectores y todas las funciones donde se consigne).
- (ED) Estudiantes de danza: 20% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- (ET) Estudiantes de Teatro (50% en anfiteatro en los eventos que se consigne).
- (BT) Bono Teatro: 180 €. 10 entradas de teatro solo en butaca de patio y Butaca de Club.
- (CJ) Carnet Jove: 25% (en funciones de teatro).

Para acreditar el derecho al descuento, será preciso presentar en cada caso la documentación pertinente (DNI, carnet de estudiante, certificado de desempleado, etc.). La acreditación deberá realizarse en la puerta antes de cada representación. Los descuentos no son acumulables. No son acumulables tampoco los descuentos con los abonos.

**Grupos:** se considerará grupo a la petición de entradas para un mínimo de 15 personas del mismo evento en la misma sesión. Para adquirir esas entradas, póngase en contacto con el Teatro mediante el teléfono **965 202 380** o escriba a: [informacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:informacion@teatroprincipaldealicante.com)

#### VENTA DE ENTRADAS:

En taquilla: de 12 a 14 h y de 17 a 21 h. Lunes cerrado. Por teléfono 965 202 380 (mediante cualquier tarjeta bancaria) En [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

**INFORMACIÓN:**  
Teatro Principal de Alicante  
Plaza de Ruperto Chapí s/n  
03001 - Alicante  
Telf: 965 203 100





BALLET

## EL LAGO DE LOS CISNES

### BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

El Lago de los Cisnes de Piotr Tchaikovsky es la obra por excelencia del ballet clásico universal y expresión máxima de la escuela rusa de danza. Estrenado en 1877 en el Teatro Bolshoi de Moscú. El Lago de los Cisnes es la obra más representada de la historia de la danza. Su argumento recorre toda la gama de emociones humanas que transcurre entre el amor y la magia, la eterna lucha del bien y del mal.

El Príncipe Sigfrido recibe la noticia de que en el próximo baile deberá elegir esposa. En un bosque cercano, a la orilla de un misterioso lago, queda prendado por la belleza de la princesa Odette, quien es víctima de un hechizo al que la somete un poderoso y malvado mago Rothbart: de día cisne, de noche humana. La maldición solo se romperá con la llegada de un amor verdadero.

**Compañía:** Ballet Clásico Internacional  
**Producción:** Tatiana Solovieva Producciones  
**Música:** P. Tchaikovsky  
**Coreografía:** L. Ivanov, M. Petipá  
**Dirección:** Andrey Sharaev  
**Diseño iluminación:** Alexander Soloviev  
**Elenco:** Yelizaveta Savina, Tatiana Nazarchevich, Nikolay Nazarchevich, Denis Dónica, Victoria Lucena.

2025 ENERO	<b>22</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>EDAD</b>	<b>PRECIO</b>	<b>DESCUENTOS</b>
	<b>MIÉRCOLES</b>	120' Aprox.	Todos los públicos	Patio y club 40 € Palco corrido 30 € Anfiteatro 20 €	ED
	20,30 h				



BALLET

## LA BELLA DURMIENTE

### BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

La Bella Durmiente, estrenado en San Petersburgo en 1890, es un gran ballet con tres grandiosas fiestas de Palacio: la presentación de la recién nacida Princesa Aurora, su 16 cumpleaños y su boda, más el precioso acto de sueño. La malvada bruja Carabós predice que la Princesa se pinchará y morirá, pero el Hada Lila lo cambia por un sueño. Cien años después el beso del Príncipe Desiré la despertará. En su boda al lado de los reyes, los cortesanos y las hadas veremos a los personajes más famosos de los cuentos de Charles Perrault: la Cenicienta y el Príncipe, el Gato con Botas y su Gatita, la Caperucita Roja y el Lobo, el Pájaro Azul y la Princesa Florina, y los protagonistas bailarán su famoso paso a dos.

**Compañía:** Ballet Clásico Internacional  
**Producción:** Tatiana Solovieva Producciones  
**Música:** P. Tchaikovsky  
**Coreografía:** M. Petipá  
**Dirección:** Andrey Sharaev  
**Diseño iluminación:** Alexander Soloviev  
**Elenco:** Nikolay Nazarchevich, Sergey Iliin, Victoria Lucena, Tatiana Nazarchevici, Yelizaveta Savina.

2025 ENERO	<b>23</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>EDAD</b>	<b>PRECIO</b>	<b>DESCUENTOS</b>
	<b>JUEVES</b>	90' Aprox.	Todos los públicos	Patio y club 40 € Palco corrido 30 € Anfiteatro 20 €	ED
	20,30 h				



HUMOR

## GER

### SI LA VIDA ES UN DESPROPÓSITO, NOSOTRAS TAMBIÉN

Ger, 28 años, cómico. Tras viralizar sus mini-monólogos en 2020, Ger se autodefine como mocratriz, ya que ha trabajado como actor en televisión y teatro, publicado un libro, participado como presentador en dos podcasts y recorrido distintos lugares de España con sus monólogos. Actualmente, sus redes sociales son el escaparate de todos estos proyectos y, sobre todo, del humor que le define, el cual ha bautizado como una corriente del mamarrachismo. Además, como parte del colectivo LGTBQ+, intenta visibilizar y participar en todos aquellos proyectos que pretenden luchar contra los estereotipos, prejuicios y la denigración de los derechos de este colectivo.

**Producción:** ¿Cómo está Wally?

**Autoría:** Germán Sánchez

2025 ENERO	<b>24</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>EDAD</b>	<b>PRECIO</b>
	<b>VIERNES</b>	80' Aprox.	A partir de 16 años	Patio y club 20 € Palco corrido 18 € Anfiteatro 16 €
	20,30 h			



TEATRO

## REMÁTAME OTRA VEZ

Cristóbal Salcedo, un famoso aventurero con muchos secretos que esconder, invita a su mansión a las tres personas más importantes de su vida.

Durante la velada, uno de los asistentes cae muerto. Una pregunta revolotea entre los sospechosos...

¿Quién NO es el asesino?

Una comedia de misterio donde el mayordomo es el detective, todos son culpables, sólo uno es inocente y hasta el muerto puede ser el asesino.

**Producción:** Natari Producciones, Pentación Espectáculos

**Dirección:** Alberto Papa-Fragomén

**Escenografía:** Asier Sancho

**Iluminación:** Ezequiel Nóbili

**Vestuario:** Sonia Costa

**Elenco:** Eloy Arenas, Ángel Ruiz,

Beatriz Rico, Juanjo Cucalón,

Diana Lázaro

2025 ENERO	<b>25</b>	<b>EDAD</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>PRECIO</b>	<b>DESCUENTOS</b>
	<b>SÁBADO</b>	A partir de 14 años	Castellano	Patio y club 25 € Palco corrido 18 € Anfiteatro 12 €	+65 / -25 / D / U / ET / BT / CJ
	20 h				



ZARZUELA

## LA REVOLTOSA

La Revoltosa es una de las obras cumbre de nuestro llamado género chico. Su preludio es considerado una obra maestra. Una zarzuela chispeante y dinámica, satírica y divertida, es una de las más representadas en todos los teatros líricos. Mari Pepa y Felipe forman parte de nuestro acervo cultural. Varias veces llevada al cine, sigue emocionando como el día de su estreno.

**Letra:** José López Silva,  
Carlos Fernández Shaw  
**Música:** Ruperto Chapí  
**Elenco:** Rosa Ruiz,  
Arturo Pastor,  
María José Molina,  
Alberto Porcel,  
Amparo Madrigal,  
Rafa Casette,  
Alba Mascaraque.

2025 ENERO	<b>26</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>EDAD</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>PRECIO</b>
	DOMINGO 18 h	100' Aprox.	Todos los públicos	Castellano	Patio y club 35 € Palco corrido 25 € Anfiteatro 18 €

  
TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE



### NUEVA WEB

en castellano, valenciano e inglés

[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)





MUSICAL

2025  
ENERO30  
JUEVES  
20,30 h31  
VIERNES  
17,30 h  
21 h

FEBRERO

1  
SÁBADO  
17,30 h  
21 h2  
DOMINGO  
18 h

# GODSPELL

## EL MUSICAL

Un grupo de jóvenes son convocados para tomar una decisión importante. Esta primera escena termina con una figura compuesta por todo el elenco como metáfora que nos traslada a la ficción donde iremos asistiendo a la transformación que cada personaje vivirá al tomar contacto profundo con las enseñanzas de un tal Jesús. Juntos descubrirán la tolerancia y el respeto al diferente, la necesidad de construir redes de apoyo comunitario y la compasión por cualquier ser humano.



Una producción de  
**Emilio Aragón y Antonio Banderas**

**Compañía:** Estudio Caribe

**Autoría:** John-Michael Tebelak - Stephen Schwartz

**Dirección y dirección musical:** Emilio Aragón

**Ayudante dirección y director residente:** Victor Ullate

**Traducción libreto y letra canciones:** Roser Batalla

**Sonido:** Jordi Ballbe

**Coreografía:** Carmelo Segura

**Escenografía:** Sebastià Brosa

**Iluminación:** Juanjo Llorens

**Vestuario:** Gabriela Salaverri

**Adjunto dirección musical / dirección coro:** Ricardo Padilla.

• DURACIÓN  
• 130' Aprox.

• IDIOMA  
• Castellano

• EDAD  
• A partir de 4 años

• PRECIO  
• Patio y club 45 €  
• Palco corrido 42 €  
• Anfiteatro 38 €

# QUERA

1 8 8 7



  
ROLEX

  
PATEK PHILIPPE  
GENEVE

*Cartier*

  
HUBLOT

  
TUDOR

  
BREITLING  
1884



  
TISSOT  
SWISS MADE SINCE 1853

*Pomellato*

ROBERTO COIN

MESSIKA  
PARIS

MARCO BICEGO