

SEPT. 25 - FEB. 26


TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE



 GENERALITAT
VALENCIANA
Consorci d'Ensenya, Cultura,
Universitat i Ocupació

 INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

B Sabadell
Fundación

AGENDA SEPTIEMBRE 2025 - FEBRERO 2026

SEPTIEMBRE

26	EL PESO DEL SILENCIO	TEATRO	Pag. 10
27	ORQUESTA DE JÓVENES PROV. ALICANTE	MÚSICA	Pag. 12
28	HASTA EL FINAL DE LA FIESTA	TEATRO	Pag. 14

OCTUBRE

3	HOY NO ESTRENAMOS	TEATRO	Pag. 16
5	LAS HERMANAS DE MANOLETE	TEATRO	Pag. 17
7	LA BELLA DURMIENTE	BALLET	Pag. 18
8	GISELE JACKSON & THE SHU SHU'S	MÚSICA	Pag. 19
9, 10, 11	LA RUINA	HUMOR	Pag. 20
10	SERGIO BEZOS	HUMOR	Pag. 21
11	EL ANTICOACH PABLO CHIAPELLA Y TIAN LARA	HUMOR	Pag. 22
12	ABIÁN DÍAZ	HUMOR	Pag. 23
12	DAVID CEPO	HUMOR	Pag. 24
16	LA TRAVIATA · ESTRENO NACIONAL ·	ÓPERA	Pag. 26
18	LOS YUGOSLAVOS	TEATRO	Pag. 28
19	CIRCARTE 16º GRAN GALA DE CIRCO	CIRCO	Pag. 30
20	IX PREMIOS DE TEATRO JOSÉ ESTRUCH	GALA	Pag. 32
22	GENERATION ABBA	MÚSICA	Pag. 34
24	COMEDIA SIN TÍTULO	DANZA / FLAMENCO	Pag. 36
25	LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA	TEATRO	Pag. 38
26	VIEJOS TIEMPOS	TEATRO	Pag. 39
30, 31	VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR	MÚSICA	Pag. 40

NOVIEMBRE

2	MÚSICA PARA HITLER	TEATRO	Pag. 41
7	PURA VERDAD	FLAMENCO	Pag. 42
8	EL EFECTO	TEATRO	Pag. 43
9	EL REY DE LA FARÁNDULA	CABARET / MUSICAL	Pag. 44
10	NI FLORES, NI FUNERAL, NI CENIZAS, NI TANTÁN	TEATRO	Pag. 46
15	EL DIA DEL WATUSI	TEATRO	Pag. 47
13	NABUCCO	ÓPERA	Pag. 48
14	LORENZO SANTAMARÍA	MÚSICA	Pag. 49
16	ANTONIA SAN JUAN	COMEDIA	Pag. 50
18	CATHERINE RUSSELL	MÚSICA	Pag. 51
21	LA BARRACA	TEATRO	Pag. 52

NOVIEMBRE

22	MIHURA: EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO	TEATRO	Pag. 53
23	TRONIA & ALEGORÍA · ESTRENO NACIONAL ·	DANZA / FLAMENCO	Pag. 54
27	REVÓLVER	MÚSICA	Pag. 56
28, 29	INMADUROS	TEATRO	Pag. 58
30	BABY ESFERIC	TEATRO INFANTIL	Pag. 59

DICIEMBRE

5	EL CRÉDITO	MUSICAL	Pag. 60
7	CANTAJUEGO	INFANTIL	Pag. 62
8	MARINA	ZARZUELA	Pag. 63
10	GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA	CIRCO	Pag. 64
11	UNA NOCHE DE AMOR DESESPERADA	MÚSICA	Pag. 65
13	LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT	TEATRO	Pag. 66
14	DREAMING BUBBLES	MAGIA / DANZA	Pag. 68
16	EL LAGO DE LOS CISNES	BALLET	Pag. 69
17	EL CASCANUECES	BALLET	Pag. 70
18	DON QUIJOTE	BALLET	Pag. 71
19, 20	CHAVELA	TEATRO MUSICAL	Pag. 72
21	EL BARBERO DE PICASSO	TEATRO	Pag. 74
27, 28	MAESTROS DE LA MAGIA	MAGIA	Pag. 76
29	LA GRANJA DE ZENÓN	INFANTIL	Pag. 78

ENERO

1	GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO	MÚSICA	Pag. 80
3	OHANA	MUSICAL FAMILIAR	Pag. 81
6	LA REINA DEL HIELO	MUSICAL FAMILIAR	Pag. 82
8, 9	SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN	MÚSICA	Pag. 83
10	DIVINAS PALABRAS	TEATRO	Pag. 84
11	CAMPEONES 2	COMEDIA	Pag. 85
13	EL LAGO DE LOS CISNES	BALLET	Pag. 86
14	GISELLE	BALLET	Pag. 87
15	CARLOS NÚÑEZ	MÚSICA	Pag. 88
16	CORBACHO	HUMOR	Pag. 89
17	ESENCIA	TEATRO	Pag. 90
18	UNA NOCHE DE ZARZUELA	ZARZUELA	Pag. 92
22 al 31	MAMMA MIA!	MUSICAL	Pag. 94

FEBRERO

1 al 22	MAMMA MIA!	MUSICAL	Pag. 94
---------	------------	---------	---------



Sábado 4 de octubre
THE FUSSY LITTLE MOUSE
 Natalia Medina



Sábado 11 de octubre
PUSH THE BUTTON
 Meghan Lowey



Sábado 18 de octubre
THE PIED PIPER OF HAMELIN
 Carlos Pina



Sábado 25 de octubre
ROOM ON THE BROOM
 Eva Mataix



KIDS AND STORIES

Un espacio para soñar, un lugar para aprender



HORARIO
 Sábados 12 h

EDAD
 De 3 a 10 años

PRECIO
 5 €

Los cuentos tradicionales han sido siempre una herramienta fantástica para la educación en valores.

El **Teatro Principal** recupera la magia de las historias de siempre y te ofrece un plan irresistible para que los más pequeños los disfruten a través del **teatro en inglés** y en un espacio exclusivamente transformado para ellos.

El Hall del Principal se convierte en **"Kids & Stories"**, un espacio para soñar, un lugar para aprender.



Sábado 8 de noviembre
DREAM ON
 Meghan Lowey



Sábado 15 de noviembre
CINDERELLA
 Eva Mataix



Sábado 22 de noviembre
AT HOME
 Meghan Lowey



Sábado 29 de noviembre
THE THREE LITTLE PIGS
 Eva Mataix



CUENTOS TRAS EL TELÓN

EN EL ESCENARIO

2025

MIÉRCOLES 29 OCTUBRE

Entradas **PÚBLICO GENERAL**: Taquilla o web: www.teatroprincipaldealicante.com
Inscripción **CENTROS EDUCATIVOS**: comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

MIÉRCOLES 26 NOVIEMBRE

NARRATIVA
ORAL

7



ANA GRIOTT
MADRID



LAURA ESCUELA
CANARIAS

CENTROS
EDUCATIVOS

Hora: 11 h
Edad: 6-9 años
Duración: 50'
Precio: 5 €

“Cuentos al sur del Mediterráneo”

Los cuentos nos proponen un viaje a un lugar desconocido y por ello maravilloso. En este viaje cruzaremos este mar en medio de las Tierras, este mar que separa y que une dos orillas, dos continentes. Llegaremos al sur para descubrir que también los cuentos nos unen, porque solo hay una sola manera de contar, porque los cuentos solo tienen una patria: el ser humano.

PÚBLICO
GENERAL

Hora: 20,30 h
Público: Adulto
Duración: 60'
Precio: 12 €

“Narradoras de la noche”

En todas partes las mujeres cuentan: al pie del hogar, a las puertas de sus casas, en los lavaderos, en los baños públicos, en las eras mientras hilan o tejen. Son ellas quienes transmiten nuestros valores, quienes preservan nuestra identidad. Son ellas quienes construyen con sus palabras un refugio donde estar a salvo de los miedos y las sombras que habitan la noche. Son ellas quienes le ponen la sal y la pimienta a las largas comidas insípidas, quienes hacen llevaderas las largas horas de trabajo en el campo, quienes animan los velatorios o las reuniones familiares o vecinales. Y es que ellas tienen mucho que contar. Y es que ellas cuentan mucho...

CENTROS
EDUCATIVOS

Hora: 11 h
Edad: 4-6 años
Duración: 60'
Precio: 5 €

“Contata para piano”

Esta es la historia de Bemol, un pequeño ratón que vive en un piano de cola y sueña con ser pianista. Sin embargo, su familia intentará a toda costa convencerle de que es mejor dedicarse a otra cosa. Narración y música acompañarán a este pequeño en sus grandes aventuras.

PÚBLICO
GENERAL

Hora: 20,30 h
Público: Adulto
Duración: 70'
Precio: 12 €

“La hija del diablo”

Lisardo es un joven alocado y jugador que tendrá que enfrentarse a las consecuencias de sus actos viéndose las con el diablo. Blancaflor, la hija del diablo, es la única de la que se puede fiar si quiere salir con vida del Castillo de irás y no volverás. ¿Lo conseguirá?



fit :)
ca :(

9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALICANTE

DEL 10 AL 28 DE SEPTIEMBRE


TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE
www.teatroprincipaldealicante.com

CULTURAL
Concejalía de
Cultura de Alicante

La Odisea según Penélope
Miércoles 10 / 20:00 h

Los dos hidalgos de Verona
Viernes 12 / 20:00 h

Numancia
Sábado 13 / 20:00 h

Farra
Domingo 14 / 19:00 h

Iconos o la exploración del destino
Miércoles 17 / 20:00 h

**Guitón Onofre.
El pícaro perdido**

Jueves 18 / 20:00 h

El Cid
Viernes 19 / 20:30 h

La loca historia del Siglo de Oro
Sábado 20 / 20:00 h

La Reina Brava
Domingo 21 / 19:00 h



AGUAS DE
ALICANTE



125
ANIVERSARIO

Estamos
aquí



HIDRAQUA



MACA
Museo de Arte Contemporáneo de Alicante



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LA INDUSTRIA DEL CINE



INSTITUTO ALICANTINO
DE CULTURA
Juan Gil-Albert



TEATRO

EL PESO DEL SILENCIO

VIII RESIDENCIA DE PRODUCCIÓN TEATRAL JOSÉ ESTRUCH

Panorámica de la Guerra Civil en Alicante a través de once episodios que muestran la lucha por la supervivencia de gentes sencillas en un conflicto bélico y humano desde el testimonio más emotivo, la ternura, la contradicción, la diversidad de miradas, incluso desde el humor, tan elocuente en tiempos de tragedia. La epopeya de quienes vieron truncadas sus vidas en una etapa de nuestra historia que nos previene del peligro que entrañan los conflictos que agitan nuestra actual sociedad.

Producción: Vicente de Ramón Producciones
Autoría y dirección: Vicente de Ramón
Dirección adjunta: Kety Rico
Iluminación y sonido: Alejandro Andreu
Escenografía: Francisco Torres
Elenco: Francisco Torres, Gemma Martínez, Fran Palacios, Enrique Sebastián, Vicente de Ramón, Marta Villalgordo.

Centros educativos:

Hora: 11 h **Precio:** 5 €

Previa inscripción en:
comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

2025
SEPTIEMBRE

26
VIERNES
20 h

DURACIÓN
90' Aprox.

EDAD
+ de 14 años

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 15 €
Palco corrido 13 €
Anfiteatro 11 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D
U / ET / CJ



Bodega experiences

winery experiences



CASA SICILIA
1707

BODEGA RESTAURANTE
en Novelda



Disfruta de nuestras experiencias

Sicilia Clásica

Sicilia Tapeo

Sicilia Premium

Cata de aceites

Menú maridaje

Menú diario

Catas a ciegas

Almuerzos



Reserva tu visita, disfruta de nuestra gastronomía y vinos

Como llegar

Partida Alcaydias, Novelda, Alicante www.casasicilia1707.es Tlf: 965 603 763



MÚSICA

ORQUESTA DE JÓVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

GALA 200 ANIVERSARIO JOHANN STRAUSS

Concierto de música clásica a cargo de la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, galardonada en el prestigioso Festival Summa Cum Laude de Viena, hará un recorrido por las piezas más hermosas de Johann Strauss en la conmemoración de su 200 aniversario.

Orquesta:
OJPA - Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante
Director:
Francisco Maestre

2025
SEPTIEMBRE
27
SÁBADO
19 h

DURACIÓN
90' Aprox.

EDAD
Todos los públicos

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 13 €
Palco corrido 9 €
Anfiteatro 7 €

 vectalia

¿Ya tienes pensado dónde vas a ir tus próximas escapadas?

Tú eliges el destino, Vectalia te lleva.



Alquila tu autocar con conductor y disfruta del trayecto.



Seguridad



Accesibilidad



Cercanía



Comodidad



Rutas a medida

Más de 100 años moviendo personas



Escanea para más info

Apostamos por la tecnología, el confort y el respeto por el medio ambiente para hacer de cada viaje la mejor experiencia.

Tu viaje empieza aquí, ¡contáctanos!

✉ comercialautocares@vectalia.es

🌐 www.autocares.vectalia.es

☎ 965 18 55 00



TEATRO

HASTA EL FINAL DE LA FIESTA

Una obra que habla con humor de lo que implica ser mujer en estos tiempos, pero también de amor, de libertad, de deseos, de pasiones, de encuentros y desencuentros. Habla de letras, de música, habla de dejar las cuentas saldadas, de cumplir las cosas pendientes. Habla de las ganas de vivir la vida hasta el final, de no entregarse ni bajar los brazos, y de cantar sin parar. La protagonista, una mujer de 70 años, comienza a vivir su propia vida después de haber pasado años y años dedicada a los cuidados: de su marido, de sus hijos, de sus padres... Un espectáculo tejido con monólogos y con momentos musicales en directo.

Producción: Entrecajas Producciones Teatrales y Producciones Come y Calla
Autoría: Marta Betoldi
Dirección: David Serrano
Música en directo: Albert Sanz
Escenografía y vestuario: Elisa Sanz
Iluminación: Rodrigo Ortega
Elenco: Mamen García y Albert Sanz

2025
SEPTIEMBRE
28
DOMINGO
 18 h

DURACIÓN : 75' Aprox.
IDIOMA : Castellano
PRECIO : Patio y club 18 €
 : Palco corrido 14 €
 : Anfiteatro 10 €
DESCUENTOS : +65 / -25 / D
 : U / ET / CJ / BT



CONCIERTOS

PROGRAMACIÓN 2025 - 2026



SOCIEDAD DE
 CONCIERTOS
 ALICANTE

OCTUBRE 2025

Martes 21
 Mark Padmore, tenor
 Andrew West, piano

Martes 28
 Christian Zacharias, piano

.....

NOVIEMBRE 2025

Miércoles 12
 Adolfo Gutiérrez, violonchelo
 Julien Quentin, piano

Lunes 17
 Cuarteto Belcea

Lunes 24
 Christel Lee, violín
 Varvara, piano
 Jonathan Roozeman, violonchelo

DICIEMBRE 2025

Lunes 1
 Rafal Blechacz, piano
 Bomsori, violín

Martes 9
 Juan Pérez Floristán, piano

Lunes 22
 Gringolts, Power, Altstaedt
 Trío de cuerdas

.....

ENERO 2026

Lunes 12
 Varvara, piano

Lunes 19
 Javier Perianes, piano



TEATRO

HOY NO ESTRENAMOS

A través de la mirada de 12 personas corrientes, interpretadas magistralmente y a velocidad de vértigo por solo 2 actores, Carles Castillo y Carles Montoliu, sin artificios, solo cambiando un objeto en escena, se nos invita a un viaje que transita comedia, romance y emoción para sumergirnos en historias cotidianas muy reales. Completan el reparto, la veteranía de Santiago Sánchez y la juventud del músico y actor Víctor Lucas que, encarnando un personaje de género no binario, nos muestra cómo el teatro puede cambiar la vida de las personas y la importancia del aprendizaje a través de la diversidad y la inclusión.

Compañía: L'Om Imprebis
Autoría: Colectivo Imprebis
Dirección: Michel López y Santiago Sánchez
Diseño escenografía: Dino Ibáñez
Diseño vestuario: Gabriela Salaverri
Diseño iluminación: Rafael Mojas
Fotografía: Vicente Jiménez y Nacho Arias
Elenco: Carles Castillo, Santiago Sánchez, Carles Montoliu, Víctor Lucas.

2025
OCTUBRE
3
VIERNES
 20 h

EDAD
 Público joven y adulto

DURACIÓN
 95' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 20 €
 Palco corrido 15 €
 Anfiteatro 10 €

DESCUENTOS
 +65 / -25 / D
 U / ET / CJ / BT



TEATRO

LAS HERMANAS DE MANOLETE

Ficción basada en personajes reales que rodearon la muerte del torero en 1947. Retrato de aquella sociedad franquista en la que las mujeres no debían sobresalir sin permiso. Poco se sabe de las que han ido rodeando a personajes ilustres. Con Manolete, sorprende su historia. Ellas se movían en el pequeño espacio que brindaba la sociedad a lo femenino. Es una pequeña historia de amor, sangre y rabos de toro en clave de humor negro.

Compañía: El Reló
Producción: El Reló y TeatroLAB Madrid
Autoría: Alicia Montesquiú
Dirección: Gabriel Olivares
Ayudante dirección: Jesús Redondo
Escenografía: Marta Guedán
Vestuario: Mario Pinilla
Iluminación: Carlos Alzueta
Elenco: Alicia Montesquiú, Alicia Cabrera, Ana Turpin

2025
OCTUBRE
5
DOMINGO
 18 h

DURACIÓN
 80' Aprox.

IDIOMA
 Castellano

PRECIO
 Patio y club 18 €
 Palco corrido 14 €
 Anfiteatro 10 €

DESCUENTOS
 +65 / -25 / D
 U / ET / CJ / BT



BALLET

LA BELLA DURMIENTE

La gira del Ballet de Kiev de 2022 por España quedó marcada en la memoria de todos nosotros con la tinta roja que, con trazo grueso, describe la tragedia que se vive desde entonces. Desde esa primera gira de 2022, el Ballet de Kiev de Viktor Ishchuk está recorriendo con un éxito arrollador los principales teatros y auditorios de España. En 2025 recorrerán nuevamente los escenarios más prestigiosos de España. Las bailarinas y bailarines del Ballet de Kiev, bajo la dirección de Ishchuk nos ofrecen una versión emocionante, vibrante e increíble de La Bella Durmiente, que la representan por primera vez en gira.

Compañía: Ballet de Kiev
Producción: Goldberg Artistas AIE
Dirección: Viktor Ishchuk
Música: Piotr Tchaikovsky
Libreto: Charles Perrault, versión de los Hermanos Grimm
Coreografía: Marius Petipa
Bailarines solistas:
 Elena Germanovich
 Evhen Lagunov
 Yevhen Svetlitsa
 Veranika Auchynnikava

2025 OCTUBRE	7	EDAD	DURACIÓN	PRECIO	DESCUENTOS
	MARTES 20,30 h	Todos los públicos	100' Aprox.	Patio y club 45 € Palco corrido 35 € Anfiteatro 25 €	ED



MÚSICA

GISELE JACKSON & THE SHU SHU'S

A MEETING WITH THE BLUES

"A Meeting with the Blues" propone para esta edición del Festival de Blues de Alicante a la afroamericana Gisele Jackson, considerada como diva por la revista Billboard. Ha interpretado a Bessie en la obra teatral "Life & Death of Bessie Smith". Ha compartido escenario con Ray Charles, Donna Summer o James Brown, y cantó en la toma de posesión de Bill Clinton. La artista viene acompañada por su banda europea The Shu Shu's con más de 10 años girando por Europa.

Autoría: Sociedad Blues Alicante (SBA)
Voz: Gisele Jackson
Guitarra: Dave Wilkinson
Hammond Organ: Abel Boquera
Batería: Caspar St. Charles

2025 OCTUBRE	8	DURACIÓN	IDIOMA	PRECIO
	MIÉRCOLES 20,30 h	90' Aprox.	Inglés	Patio y club 30 € Palco corrido 20 € Anfiteatro 15 €



HUMOR

LA RUINA

La Ruina es un show en el que tanto asistentes como invitados especiales comparten en público su anécdota más embarazosa: aquella vez que su pareja les dejó por whatsapp, cuando se durmieron en una reunión importante, un malentendido con un taxista... La típica anécdota que los amigos siempre piden que cuentes en las cenas. En La Ruina nos reímos, sí, pero de alguna manera también hacemos terapia de grupo al ver que todos llevamos un loser dentro. Los cómicos y guionistas Ignasi Taltavull & Tomàs Fuentes conducen el show, acompañados de un invitado que les ayudará a comentar las anécdotas de esa noche. Por los micros de La Ruina han pasado a compartir su miseria gente como Berto Romero, Facu Díaz, Marc Giró... Y nos han demostrado que absolutamente todos somos más estúpidos de lo que nos creemos. Cada show es diferente e impredecible, y cada vez cuenta con más seguidores.

Autoría:
Tomàs Fuentes
Ignasi Taltavull

Producción:
MPC Management

Si quieres participar en el espectáculo contándonos tu ruina, entra en nuestra web y rellena el **formulario de participación**.

2025 OCTUBRE	9	10	11	EDAD	DURACIÓN	PRECIO
	JUEVES 20 h	VIERNES 18,30 h	SÁBADO 18 h	+ 14 años	90' Aprox.	Patio y club 25 € Palco corrido 23 € Anfiteatro 21 €
				IDIOMA		
				Castellano		



HUMOR

SERGIO BEZOS

SERGIO BEZOS HA LLEGADO A TU CIUDAD

El cómico de "La Revuelta" (RTVE) presenta su primer show en gira donde nos hablará de sus experiencias vitales con su peculiar punto de vista. Un show en el que la gente puede hacer lo que quiera y donde se suele crear un ecosistema único en cada espectáculo. El público siempre lía bastante la verdad. Sergio Bezos ha colaborado en diferentes programas como: La Resistencia, Ilustres Ignorantes, Vodafone Yu y más movidas... Ven a verle, que esto es un desparrame.

Autoría: Sergio Bezos
Producción: MPC Management

2025 OCTUBRE	10	EDAD	DURACIÓN	PRECIO
	VIERNES 21,30 h	+ 16 años	75' Aprox.	Patio y club 18 € Palco corrido 16 € Anfiteatro 12 €



HUMOR

EL ANTICOACH

PABLO CHIAPELLA Y TIAN LARA

Pablo Chiapella y Tian Lara presentan "El Anticoach", un show hecho para intentar desmotivar al actor que ha dado vida a uno de los personajes más motivados e icónicos de la ficción de nuestro país.

Un espectáculo imprevisible de comedia en estado puro, en el que Pablo y Tian combinan monólogos, improvisación, sketches, invitados, participación del público y cosas que ni ellos saben cómo clasificar.

"¡Hoy puede ser un gran día!" Lo pone en una taza que te ha regalado alguien que te odia. No te lo pienses, ¡vente de risas a la desmotivación!

Autoría:
Pablo Chiapella y Tian Lara
Producción:
MPC Management

2025
OCTUBRE
11
SÁBADO
21,30 h

EDAD
+ 16 años
DURACIÓN
100' Aprox.
PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 23 €
Anfiteatro 21 €
IDIOMA
Castellano



HUMOR

ABIÁN DÍAZ

SHOW PATÉTICO

Hola, soy Abián Díaz y en este show haré todo lo posible para que te rías de tal manera que tengas que verte con la necesidad de abandonar en mitad del espectáculo la función si no quieres desfallecer por la falta de aire. Y que quizás cuando estés ya fuera, tengas que pensar dos veces si volver o no a tu butaca, porque sabes que dentro, tu risa te volverá a dificultar aquello del respirar. Y en esa dualidad en la que te encontrarás en el hall del teatro, de si debes o no regresar a tu asiento, te darás cuenta de la buena idea que fue venir a este show. Algo así será, más o menos.

Autoría: Abián Díaz
Producción: MPC Management

2025
OCTUBRE
12
DOMINGO
17,30 h

EDAD
+ 14 años
DURACIÓN
90' Aprox.
PRECIO
Patio y club 16 €
Palco corrido 14 €
Anfiteatro 12 €



HUMOR

DAVID CEPO

NO CRUCES LOS BRAZOS

¿Estáis preparados para explotar de la risa con el nuevo espectáculo de la estrella cómica del momento? David Cepo cómico de nacimiento e influir por sorpresa, se ha convertido en la nueva sensación en redes sociales gracias a su espontaneidad y cercanía. Muchos de sus vídeos se han viralizado y ahora llega al teatro con un espectáculo cargado de risas y humor donde David hará que te sientas protagonista de su propio show. Así que no tienes excusa ¿Te vienes a vivir la experiencia? Pues pa'lante, ¿me entiendes? David Cepo te espera para hacerte reír. Y ya sabes, NO CRUCES LOS BRAZOS que no te entran los chistes.

Autoría: David Cepo

Producción: MPC Management

2025
OCTUBRE
12
DOMINGO
20,30 h

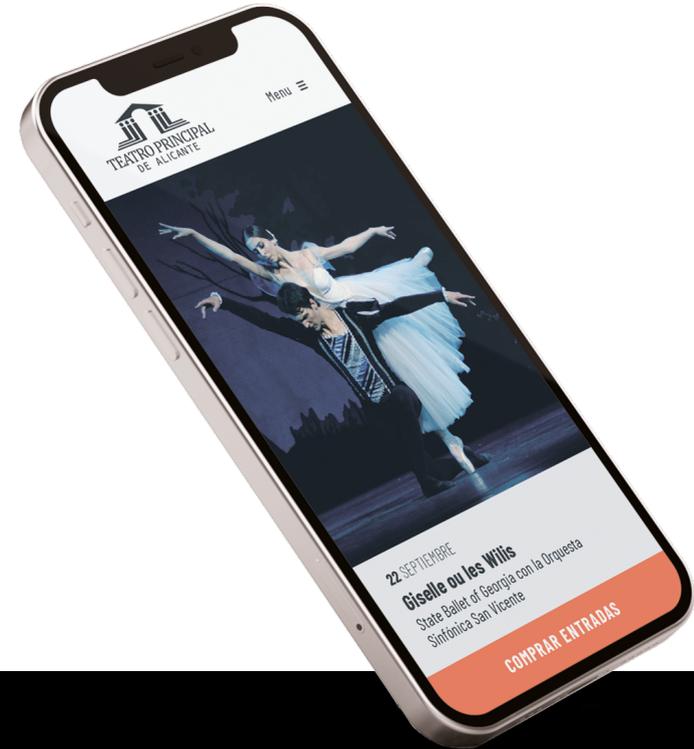
EDAD
+ 14 años

DURACIÓN
80' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 23 €
Anfiteatro 21 €

IDIOMA
Castellano

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE



www.teatroprincipaldealicante.com

Toda la programación en
castellano, valenciano e inglés





LA TRAVIATA

ESTRENO
NACIONAL

La Traviata, de Giuseppe Verdi, adaptada por Francesco Maria Piave de la novela de Alexandre Dumas hijo, "La dama de las camelias", es una de las obras más representadas y aclamadas a nivel internacional. La ópera narra la historia del amor en sus múltiples aspectos: el feliz encuentro, el placer de los cuerpos y las mentes, la lucha contra las convenciones, la condena social, el dolor de la separación y en fin, la muerte. La puesta en escena que nos propone Aquiles Machado es una versión clásica adaptada.

Producción: OPERA 2001

Autoría: Giuseppe Verdi

Dirección musical: Martin Mázik

Dirección escena: Aquiles Machado

Coreografía: Matilde Rubio

Escenografía y vestuario: Alfredo Troisi

Realización vestuario: Sartoria Arrigo (Milán-Italia)

Calzado: Calzature di Epoca (Milán- Italia)

Pelucas: Artimmagine (Italia)

Orquesta Sinfónica Opera 2001 (músicos de la Com. Valenciana)

Maestro Coro: Francesco Costa

Coro Lírico Sicilano

Elenco solistas:

Gabrielle Philiponet

Yeonjoo Park

David Baños

Haruo Kawakami

Paolo Ruggiero

ÓPERA

2025
OCTUBRE

15
MIÉRCOLES
11 h

FUNCIÓN CENTROS EDUCATIVOS

Ensayo general con público joven.

Previa inscripción en:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

EDAD
+ 12 años

PRECIO
Precio único 5 €

DURACIÓN
170' Aprox.

2025
OCTUBRE

16
JUEVES
20 h

IDIOMA
Italiano
con traducción
simultánea al español

DURACIÓN
170' Aprox.
EDAD
+ 7 años

PRECIO
Patio y club 50 €
Palco corrido 36 €
Anfiteatro 26 €

LOS YUGOSLAVOS

En Los Yugoslavos todo empieza cuando un camarero oye hablar a un cliente y le pide que hable con su esposa. Los personajes protagonistas son dos hombres que intercambian palabras y dos mujeres que intercambian mapas. Ninguno de ellos pisó aquel país que se llamaba Yugoslavia. El título alude a un lugar donde quizás se reúnan personas que tendrían en común haber nacido en un lugar que ya no existe.

Compañía: Producciones OFF
Producción: Teatro de la Abadía
Texto y dirección: Juan Mayorga
Diseño de iluminación: Juan Cornejo
Diseño de escenografía y vestuario: Elisa Sanz
Composición musical: Jaime Manresa
Elenco:
 Javier Gutiérrez
 Luis Bermejo
 Marta Gómez
 Alba Planas



TEATRO

2025
 OCTUBRE
 18
 SÁBADO
 17,30 h
 20 h

IDIOMA : Castellano
 DURACIÓN : 90' Aprox.
 PRECIO : Patio y club 25 €
 : Palco corrido 18 €
 : Anfiteatro 12 €
 DESCUENTOS : +65 / -25



CIRCO

CIRCARTE

16º GRAN GALA DE CIRCO CIRCARTE

El Festival Circarte celebra su 16ª edición con la Gran Gala de Circo. Un espectáculo único creado para la ocasión, que muestra la poética, el humor, las capacidades sobrehumanas y la belleza de artistas que entienden el circo como expresión artística, sin explotación humana ni animal, como medio de intercambio y fusión cultural. Para todos los públicos. Más información y programación completa del festival disponible en www.festivaldecirco.com

Autoría: Familia Circarte



2025
OCTUBRE

19
DOMINGO
19 h

IDIOMA
Castellano

DURACIÓN
75' Aprox.

PRECIO
Patio y club 18 €
Palco corrido 15 €
Anfiteatro 10 €

DESCUENTOS
4x3 en patio
50% profesionales
asociados a CircoRed

EDAD
Todos los públicos

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE



TARJETA REGALO

Un regalo lleno de emociones



Disponibles en taquilla o en nuestra web

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Tel: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com

IX GALA PREMIOS DE TEATRO JOSÉ ESTRUCH

TEMPORADA 2024 - 2025

GALA

2025
OCTUBRE
20
LUNES
19 h

... Gala para la entrega de premios con asistencia de los premiados. Un evento lleno de sorpresas que conmemora la vida y trayectoria de José Estruch.

... Entrada libre limitada al aforo del Teatro previa retirada de invitación en la taquilla.

Jurado

Mila García, actriz.

Marc Llorente, crítico teatral del Diario Información.

Elena Candela, actriz.

Manuel Palomar, técnico de Cultura del Ayuntamiento de Alicante.

Diego Juan, actor.

Juana María Balsalobre García, doctora en Historia y crítica de arte.

Rosa M^a Monzó, exdirectora de la Biblioteca Gabriel Miró.

Iván Jiménez, director, actor, autor y pedagogo teatral.

Juan Antonio Ríos Carratalá, catedrático de Literatura de la Universidad de Alicante.

Antonio Díez Mediavilla, catedrático de EU de Didáctica de la Literatura de la Universidad de Alicante.

Antonio Sempere, periodista, escritor y crítico cinematográfico.

María Dolores Padilla Olba, subdirectora del Teatro Principal de Alicante.

Palmarés

Llàntia contribución a las artes escénicas de la Comunidad Valenciana:
Esclafit Teatre.

Llàntia a la mejor interpretación de reparto:

Mónica Asensio, Marcial Alvarez, José Luis Torrijo, Fernando Cayo, Fermi Herrero, Fernando Huesca, César Sánchez y Lidia Navarro, elenco completo de Los lunes al sol.

Llàntia al mejor actor principal:

Javier Cámara por Vania x Vania.

Llàntia a la mejor actriz principal:

Aitana Sánchez Gijón por La madre.

Llàntia a la mejor autoría y adaptación:

Fernando León de Aranoa, Ignacio del Moral y Javier Hernández-Simón por Los lunes al sol.

Llàntia a la mejor dirección:

Sergio Peris-Mencheta por Blaubereen.

Llàntia al mejor espectáculo:

Forever de Kulunka Teatro en coproducción con el Centro Dramático Nacional, Teatro Victoria Eugenia de Donosti y Teatro Arriaga de Bilbao.

Llàntia de Honor:

Teatro Chapí de Villena en el Centenario de su construcción.



MÚSICA

GENERATION ABBA

INTERNATIONAL TRIBUTE SHOW - TOUR 2025

Llegan desde Eslovaquia después de haber recorrido más de 50 países desde 1999 como banda tributo al mítico grupo sueco ABBA. Una elegante formación que recuerda, en lo estético y en lo musical, al grupo que revolucionó la música en 1974 tras ganar en Eurovisión con Waterloo. ABBORN es el nombre de esta banda eslovaca, y ha pisado escenarios de España, Francia, Irlanda, Rusia, Hungría, Polonia, Portugal y Suecia, entre otros. El espectáculo recorre los grandes éxitos de ABBA en casi dos horas de música y voces en directo. Los cambios de vestuario, la posición de la banda en el escenario, las vídeo proyecciones, hacen que el público disfrute de un gran espectáculo. Han realizado más de 3.000 conciertos y en ciudades como Madrid, París, Moscú, Oporto o Estocolmo. Todo un aval para este show con más de 20 años de trayectoria.

Producción: DGB producciones

2025 OCTUBRE	22	IDIOMA	EDAD	DURACIÓN	PRECIO
	MIÉRCOLES	Inglés	Todos los públicos	120' Aprox.	Patio y club 30-38 € Palco corrido 28 € Anfiteatro 26 €
	20,30 h				


TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE

Queremos estar más cerca de ti. Tú eliges



WHATSAPP

Paso 1: Guarda este número de teléfono en tu móvil: **686 829 202**

Paso 2: Envíanos un mensaje diciéndonos que quieres recibir la información del Teatro Principal.

¡Ya está! Ahora sólo tienes que esperar a que te enviemos la programación.



CORREO ELECTRÓNICO

Solicita nuestro programa en el correo comunicacion@teatroprincipaldealicante.com. Cada temporada te mandaremos nuestro programa por correo electrónico.



CORREO POSTAL

Solicita tu programa en el correo comunicacion@teatroprincipaldealicante.com indicando tu nombre y dirección postal. Cada temporada recibirás nuestro programa de forma gratuita en tu domicilio.





DANZA / FLAMENCO

2025
OCTUBRE

24
VIERNES
20 h

COMEDIA SIN TÍTULO

Este espectáculo es un homenaje a la esencia y evolución del flamenco, un viaje sensorial que transita por las emociones más profundas de este arte universal. A través de la danza, la música y la palabra, la obra propone un recorrido por la memoria colectiva del flamenco, reivindicando su papel como testimonio de vida, resistencia y pasión. La puesta en escena combina tradición y vanguardia, explorando los matices del canto, el toque y el baile como lenguajes que expresan el alma de un pueblo. Una experiencia única e inolvidable, un tributo a este gran arte llamado Flamenco.

Compañía: Úrsula López

Producción: Gardyn Studio S.L.

Dirección artística y coreografías: Úrsula López

Coreografías: Benvido Fonseca, Mario Maya

Dirección de escena: Luz Arcas

Guión y documentación: Pedro G. Romero

Composición musical: Alfredo Lagos, Juan Jiménez y Antonio Moreno

Composición musical "Camelamos

Naquerar/Ay Jondo": Mario Maya

Diseño de iluminación y espacio escénico: Cube.bz

Diseño y realización de vestuario: Belén de La Quintana

Diseño espacio sonoro: Juan José Cañadas

Baile y repetidora: Julia Acosta

Bailalines: Aitana Rousseau, Miranda Alfonso, Manuel Jimenez, Federico Nuñez, Iván Orellana

Baile: Jesús Hinojosa

Cante: Tomás de Perrate y Sebastián Cruz

Guitarra: Pau Vallet

Saxo: Juan Jimenez

Percusión: Antonio Moreno



IDIOMA : Castellano

EDAD : Todos los públicos

DURACIÓN : 95' Aprox.

PRECIO : Patio y club 36 €
Palco corrido 26 €
Anfiteatro 16 €

DESCUENTOS : ED



TEATRO

LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA

Ramón María del Valle-Inclán pergeñó, en un momento de plenitud literaria, la trilogía Martes de Carnaval. En ella figura la obra Los cuernos de don Friolera, en la que su protagonista, un militar, entra en una espiral de locura al recibir un texto anónimo con información infundada sobre su mujer. El teniente Friolera no sabe gestionar el bulo y es arrastrado a un aquelarre de celos y honra trasnochada, acorralado por seres estrambóticos pero también inmensamente humanos.

Un espectáculo que se deja seducir por la libertad creativa, la hilarante diversión transgresora, la metateatralidad, el ansia de regeneración y la intensa, agria e incluso dolorosa actitud crítica de uno de los autores más relevantes del siglo XX.

Compañía: Estival Producciones

Producción: Teatros del Canal y la Comunidad de Madrid

Autoría: Ramón María del Valle Inclán

Dramaturgia y dirección: Ainhoa Amestoy

Diseño de escenografía: Tomás Muñoz

Diseño de vestuario: Rosa García Andujar

Diseño de iluminación: Ion Anibal López

Música original: David Velasco Bartolomé

Elenco: Roberto Enríquez, Nacho Fresneda,

Lidia Otón, Ester Bellver, Pablo Rivero

Madrrián, Miguel Cubero, José Bustos,

Iballa Rodríguez.

2025
OCTUBRE
25
SÁBADO
19 h

EDAD
A partir de 12 años

DURACIÓN
120' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

IDIOMA
Castellano

DESCUENTOS
+65 / -25



TEATRO

VIEJOS TIEMPOS

Anna, amiga de juventud de Kate, visita la casa donde esta última vive con Deeley, su marido. La inesperada aparición de la mujer, veinte años después, detona un juego de sospechas, celos, deseos y dudas, donde la frontera entre la realidad y la fantasía se desdibuja. Viejos tiempos es una de las obras cumbre de la dramaturgia de Harold Pinter, un ejemplo de como la imaginación y el recuerdo pueden afectar a nuestra visión del pasado y a la forma de vivir el presente.

Producción: Teatro de la Abadía y Entrecajas Producciones Teatrales

Autoría: Harold Pinter

Dirección: Beatriz Argüello

Traducción y versión: Pablo Remón

Escenografía: Carolina González

Iluminación: Paloma Parra

Vestuario: Rosa García Andujar

Espacio sonoro y música: Mariano Marín

Coreografía: Óscar Martínez Gil

Ayudante de dirección: Valle del Saz

Elenco: Ernesto Alterio, Marta Belenguer,

Mélida Molina

2025
OCTUBRE
26
DOMINGO
18 h

DURACIÓN
80' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

UN ESPECTACULO SIN PRECEDENTES

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

Camilo
Sesto

¡NI TE LO IMAGINAS!

MÚSICA

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR, el mayor espectáculo en torno a Camilo Sesto, nuestro icono musical con más llegada internacional, regresa a los escenarios. Concebido y creado desde el más absoluto respeto y admiración, VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR ofrece un amplio recorrido por las canciones más grandes y emblemáticas de la meteórica carrera de Camilo Sesto, todas ellas himnos y números uno en decenas de países. Una producción sin precedentes, con una espectacular puesta en escena.

¡NI TE LO IMAGINAS!

2025 OCTUBRE	30 JUEVES 20,30 h	31 VIERNES 20,30 h	IDIOMA Castellano	EDAD Todos los públicos	PRECIO Patio y club 50 € Palco corrido 45 € Anfiteatro 40 €
			DURACIÓN 180' Aprox.		



TEATRO

MÚSICA PARA HITLER

Pau Casals se vio forzado a exiliarse en el sur de Francia tras la Guerra Civil Española. Con todos sus recursos y mucho empeño se dedicó a ayudar a miles de compatriotas hacinados en los campos de trabajo cercanos. En el año 1943, bajo la ocupación nazi, el genio de la música recibió una inquietante invitación para tocar ante el Führer. Casals sabía que negarse a hacerlo podría acarrearle terribles consecuencias.

Producción: Talycual, El Tejo y Coart + E Producciones
Autoría: Yolanda García Serrano y Juan Carlos Rubio
Dirección: Juan Carlos Rubio
Escenografía: Leticia Gañan y Curt Allen Wilmer
Iluminación: Jose Manuel Guerra Vega
Vestuario: Pier Paolo Álvaro
Ayudante dirección: Isabel Romero de León, Coart+e
Elenco: Carlos Hipólito, Kiti Mánver, Dani Muriel, Marta Velilla

2025 NOVIEMBRE	2 DOMINGO 18 h	IDIOMA Castellano	DURACIÓN 80' Aprox.	PRECIO Patio y club 25 € Palco corrido 18 € Anfiteatro 12 €	DESCUENTOS +65 / -25 / D / U / ET / BT / CJ
			EDAD + 14 años		



FLAMENCO

PURA VERDAD

“Pura verdad” es un espectáculo de flamenco contemporáneo que reúne a cinco de los artistas más reconocidos y carismáticos del panorama actual: Kiki Morente, Lin Cortés, Enrique Heredia Negri, Sandra Carrasco y Belén López, acompañados de un elenco de músicos de élite. Una velada que celebra el flamenco en todas sus formas: el cante más jondo, la fusión más libre, el baile más visceral y la poesía que habita entre acordes. Este encuentro es una celebración de la identidad, la emoción y el arte flamenco en su estado más puro y poderoso, pensado para conmovir y deslumbrar al público tanto nacional como internacional.

Producción: Mestizo & Vértigo
Director: Heredia Negri
Producción: Laura Rodríguez y Gonzalo Pérez
Guitarra flamenca: Paco Soto, Luis Miguel Fernandez
Percusión: Gines Pozas / El Chispas
Bajo eléctrico/contrabajo: Ranier Perez
Piano/teclado: José María Cortina
Palmas y coros: Las Negris, Canela
Elenco:
Kiki Morente, Lin Cortés,
Enrique Heredia Negri,
Sandra Carrasco y Belén López

2025
NOVIEMBRE

7
VIERNES
20 h

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 42 €
Palco corrido 37 €
Anfiteatro 25 €

IDIOMA
Castellano



TEATRO

EL EFECTO

¿Estás enamorado o solo estás experimentando una descarga fuerte de dopamina? ¿Hay alguna diferencia? ¿Tu “yo” verdadero se distingue en algo de la neuroquímica de tu cerebro? Estas son las preguntas que se hacen Connie y Tristán cuando descubren que están enamorados. El problema es que no saben si la conexión que sienten es real o si es la consecuencia de un nuevo antidepresivo. Ellos son dos voluntarios en un ensayo clínico-farmacológico y su romance genera alarmantes dilemas para sus médicos supervisores.

Producción: Producciones Teatrales Contemporáneas
Autoría: Lucy Prebble
Director: Juan Carlos Fisher
Escenografía y vestuario: Juan Sebastián Domínguez
Iluminación: Ion Anibal López
Espacio sonoro: Luis Miguel Cobo
Elenco:
Alicia Borrachero
Elena Rivera
Itzan Escamilla
Fran Perea

2025
NOVIEMBRE

8
SÁBADO
19 h

EDAD
+ 16 años

DURACIÓN
95' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

IDIOMA
Castellano

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



CABARET / MUSICAL

EL REY DE LA FARÁNDULA

El reinado de Felipe IV representó el máximo apogeo de las artes en el Imperio español, con figuras como Lope de Vega, Calderón de la Barca, Quevedo y Velázquez brillando en la corte. Sin embargo, también marcó el inicio del declive del imperio, con guerras, corrupción y la decadencia de la Casa de los Habsburgo. En este contexto, surge un personaje misterioso y fascinante, mezcla de actor, cómico, cantante y bufón, que sirve de hilo conductor en *El Rey de la Farándula*. A través de este cabaré del Siglo de Oro, este personaje —amante, confidente y espía— transporta al público entre épocas, revelando secretos y anécdotas de la corte de Felipe IV. Con un tono sarcástico, provocador y a la vez conmovedor, nos ofrece una visión humana y emocional del monarca y su tiempo.

Producción: LAZONA Teatro
Autoría: Ángel Ruiz
Dramaturgia y dirección: Ángel Ruiz
Ayudante dirección: Daniel Migueláñez
Dirección musical y piano: Bru Ferri
Vestuario: Rodrigo Ortega
Escenografía: Beatriz San Juan y Arantxa López Melero
Elenco: Ángel Ruiz y Bru Ferri

2025
NOVIEMBRE

9
DOMINGO
18 h

EDAD
+ 12 años

IDIOMA
Castellano

DURACIÓN
80' Aprox.

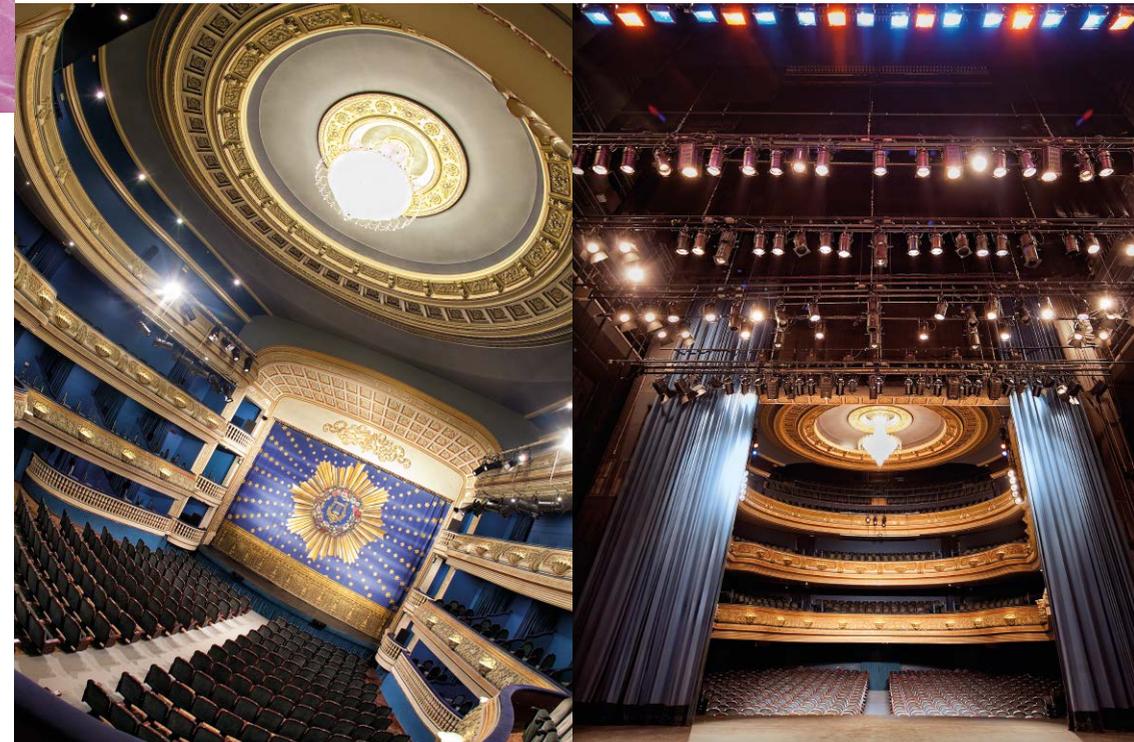
PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



VISITAS GUIADAS

Si quieres conocer mejor el Teatro Principal de Alicante, te proponemos una visita guiada.
Precio gratuito



CONCERTAR CITA:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com



TEATRO

MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS A GUILLERMO HERAS

NI FLORES, NI FUNERAL, NI CENIZAS, NI TANTÁN

Es una historia de superación, ternura y humanidad enmarcada en el Camino de Santiago realizado por un padre y su hija. La pieza se centra en el duelo y en el «buen morir» a través de un viaje que nos empuja a afrontar la vida con alegría y a preguntarnos cómo será el final de ésta. Un canto a todas aquellas personas que dejaron este mundo con dolor y sufrimiento. Se busca, a través del humor, la emoción y la conciencia social, un reconocimiento a todas esas otras que acompañan en la última etapa de la vida.

Compañía y producción: La Dramática Errante
Colaboración: Teatro Arriaga
Dramaturgia y dirección: María Goricelaya
Escenografía: David Pascual
Vestuario: Daniel F. Carrasco
Diseño Iluminación: David Alcorta
Espacio sonoro: Ibon Aguirre
Música: Ibon Belandía
Coreografía: Alberto Ferrero
Elenco: Ane Pikaza, Aitor Borobia, Loli Astoreka, Patxo Telleria, Egoitz Sánchez, Idoia Merodio

2025
NOVIEMBRE
10
LUNES
19 h

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 15 €
Anfiteatro 10 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



TEATRO

MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS A GUILLERMO HERAS

EL DIA DEL WATUSI

Fernando Atienza, desde sus trece años robando coches en las chabolas de Montjuic, hasta sus treinta y pocos trapicheando en las callejuelas adyacentes a la Plaza Real, pasando por su primera juventud como chico para todo de ambiciosos financieros de la zona alta, viaja del tardofranquismo a la Transición y al sueño olímpico del 92. Pero no habrá día que haya dejado más huella en su biografía que "el día del Watusi": el 15 de agosto de 1971, el día en que vio un cadáver, e incluso dos, por primera vez. Ese momento fundacional que, a partir de entonces, le acompañará cada segundo del resto de su vida.

Coproducción: Los Montoya, Teatre Lliure y Festival Grec de Barcelona con el apoyo de Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) y becas CREA Barcelona (ICUB)
Autoría: Francisco Casavella
Dirección y adaptación: Ivan Morales
Dirección musical: Jordi Busquets y Eduard Alves
Espacio: Jose Novoa
Vestuario: Oriol Corral
Iluminación: Ana Rovira y Toni Ubach
Elenco: Anna Alarcón, Eduard Alves Fernández, Guillem Balart, Artur Busquets, David Climent, Raquel Ferri, Vanessa Segura

2025
NOVIEMBRE
15
SÁBADO
19 h

EDAD
+ 16 años

DURACIÓN
260' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



ÓPERA

NABUCCO

Una nueva y majestuosa producción de Nabucco, la ópera en cuatro actos de Giuseppe Verdi que marcó el inicio de su consagración como compositor. Con una poderosa historia de opresión, fe y redención, Nabucco no solo deslumbra por su fuerza dramática, sino que es también un símbolo universal de esperanza y libertad. Ambientada en el conflicto bíblico entre hebreos y babilonios, la trama gira en torno a Nabucodonosor, rey de Babilonia, su hija adoptiva Abigaille –de carácter ambicioso y vengativo– y la lucha del pueblo hebreo por su liberación. Esta ópera ofrece momentos de intenso lirismo y grandiosidad coral, entre los que destaca el icónico “Va, pensiero”, el coro de los esclavos hebreos, considerado un himno de resistencia que ha emocionado generaciones enteras.

Compañía: Compañía “L G A M”
Producción: Leonor Gago
 Artist Management S.L.
Autoría: Giuseppe Verdi
Director musical: Nicolae Dohotaru
Dirección artística: Leonor Gago
Director del coro: Oleg Constantinov
Director de escena: Rodica Picireanu
Solistas principales: Jorge Tello,
 Ana Lucrecia García, Mali Corbacho, Maecio
 Gomes, David Cervera, Vicente Martínez.
**Orquesta y coro de la Opera Nacional
 de Moldavia.**

2025
 NOVIEMBRE
 13
 JUEVES
 20,00 h

DURACIÓN
 160' Aprox.

EDAD
 Todos los públicos

IDIOMA
 Italiano con subtítulos
 en castellano

PRECIO
 Patio y club 48 €
 Palco corrido 36 €
 Anfiteatro 26 €



MÚSICA

LORENZO SANTAMARÍA

Tras la grabación de un disco en directo con las 25 canciones más emblemáticas de toda su carrera, LORENZO SANTAMARÍA se despide de los escenarios con una extensa gira por España y Latinoamérica, acompañado por una gran banda y un repertorio con sus temas más importantes.

Artista pop de raíces rockeras, lideró el grupo de rock Z 66. A partir de 1970 inició una meteórica carrera musical como solista bajo el nombre artístico de Lorenzo Santamaría.

Es un referente en el pop melódico y romántico español que cosechó aplastantes números 1 y grandes éxitos en distintos países, realizando grandes giras por toda Latinoamérica.

Atesora en su haber grandes joyas como PARA QUE NO ME OLVIDES, SÓLO POR ESE AMOR, BAILEMOS, SI TÚ FUERAS MI MUJER, NOCHES DE BLANCO SATÉN, TE DARÉ MI VIDA... entre otras muchas canciones.



2025
 NOVIEMBRE
 14
 VIERNES
 20 h

DURACIÓN
 90' Aprox.

EDAD
 Todos los públicos

PRECIO
 Patio y club 38 €
 Palco corrido 30 €
 Anfiteatro 25 €



COMEDIA

ANTONIA SAN JUAN

ENTREVISTA CON MI HIJA MARI

A través de la comedia y con reminiscencias cabareteras en este espectáculo Antonia San Juan hace una crítica feroz hacia el patriarcado y el machismo instaurado como algo natural y aceptado socialmente. Con giros y ocurrencias inteligentes y cercanas, y con una capacidad interpretativa que no deja indiferente a nadie por su manera tan original de caricaturizar y deformar una realidad, que ya está deformada de por sí, Antonia San Juan lanza una crítica nada velada a la desigualdad aún imperante en nuestra sociedad, recreando la intra- historia de una mujer que, como tantas otras, viven el infierno tras la intimidad del hogar.

Compañía: Cía. Teatro de Antonia San Juan
Producción: Mejor Hablar SL
Dramaturgia y dirección: Antonia San Juan
Vestuario: Antonia San Juan
Actriz: Antonia San Juan
Actor y músico: Ismael Merino

2025
NOVIEMBRE

16
DOMINGO
18 h

EDAD
+ de 13 años

DURACIÓN
105' Aprox.

PRECIO
Patio y club 22 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 15 €



MÚSICA

CATHERINE RUSSELL

GIRA ESPAÑOLA LOS GRANDES CLÁSICOS DEL JAZZ

La neoyorkina Catherine Russell, cantante y ganadora del premio Grammy, nació en la realeza musical, siendo su padre, Luis Russell, un legendario pianista, compositor y director musical de Louis Armstrong. Su madre, Carline Ray, fue cantante, guitarrista y bajista pionera con International Sweethearts of Rhythm, Mary Lou Williams y Sy Oliver. Ha realizado giras por todo el mundo, actuando y grabando con David Bowie, Cyndi Lauper, Paul Simon, Steely Dan, Jackson Browne, Michael Feinstein, The Holmes Brothers, Wynton Marsalis y Rosanne Cash, entre otros, y ha aparecido en más de 200 álbumes que han encabezado las principales listas, entre ellos Strictly Romancin', galardonado con el Prix du Jazz Vocal 2012 por la Academia de Jazz de Francia, y Bring It Back en 2014. Catherine Russell fue una artista destacada en un álbum de banda sonora ganador del premio Grammy para la serie Boardwalk Empire. Su último trabajo alcanzó el puesto n.º 1 en la lista de JazzWeek, y sus dos últimos álbumes han recibido una nominación a los Grammy como Mejor álbum vocal de jazz. The Wall Street Journal, llama a Catherine Russell "una de las cantantes más destacadas de nuestro tiempo".



2025
NOVIEMBRE

18
MARTES
20,30 h

DURACIÓN
90' Aprox.

EDAD
Todos los públicos

PRECIO
Patio y club 48 €
Palco corrido 40 €
Anfiteatro 35 €



TEATRO

LA BARRACA

La barraca cuenta el rechazo al que se ve sometida la familia de Batiste Borrull al instalarse en una barraca y en unas tierras de la huerta valenciana de las que fue desahuciada por impago otra familia que vivió y trabajó en ellas durante varias generaciones. Los hortelanos de la zona, arrendatarios todos ellos, pretenden mantener yermas esas tierras como símbolo de poder frente a sus arrendadores. El conflicto irá creciendo de intensidad hasta convertirse en tragedia. La historia que cuenta La barraca conmociona por la actualidad de sus personajes y de sus conflictos. La barraca habla de la subida injustificada de los alquileres, de desahucios, de acoso infantil y del enconado enfrentamiento entre nativos e inmigrantes.

Producción: Teatro de Malta, Pentación Espectáculos y Olympia Metropolitana
Texto: Vicente Blasco Ibáñez
Versión: Marta Torres
Dirección: Magüi Mira
Composición musical: Santi Martínez
Escenografía: Curt Allen y Leticia Gañán
Vestuario: Helena Sanchis
Diseño de iluminación: José Manuel Guerra
Diseño espacio sonoro: Arenas Audio
Reparto: Daniel Albaladejo, Antonio Hortelano, Jorge Mayor, Antonio Sansano, Patricia Ross, Claudia Taboada, Elena Alférez, Jaime Riba

2025
NOVIEMBRE

21
VIERNES
20 h

EDAD
+ 16 años
IDIOMA
Castellano

DURACIÓN
75' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25



TEATRO

MIHURA: EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO

La vida de Miguel Mihura estuvo repleta de desencantos, desamores, fracasos y algún que otro éxito que apareció casi al final de sus días. Un éxito, el de Tres sombreros de copa, que llegó cuando logró estrenar su gran obra dos décadas después de haberla escrito. Esta es la historia de ese logro, un tanto amargo. La historia de una vida escindida por la mitad, la de Miguel y la de Mihura, que siempre quedó vinculada al nacimiento de su primer texto.

Compañía y producción: Nave10 Matadero y Entrecajas Producciones Teatrales
Autoría: Adrian Perea
Dirección: Beatriz Jaén
Escenografía: Pablo Menor Palomo
Iluminación: Pedro Yagüe
Espacio Sonoro: Luis Miguel Cobo
Vestuario: Vanesa Actif
Diseño videoescena: Elvira Zurita
Elenco: David Castillo, Paloma Córdoba, Esperanza Elipe, Ariana Martínez, Rulo Pardo, Kevin de la Rosa, Álvaro Siankope.

2025
NOVIEMBRE

22
SÁBADO
19 h

IDIOMA
Castellano

DURACIÓN
120' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

EDAD
+ 18 años

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



TRONIA & ALEGORÍA

COMPAÑÍA DE DANZA
ESPAÑOLA Y FLAMENCO
JOSÉ SORIANO

II RESIDENCIA DE DANZA
ESPAÑOLA
"JOSÉ ESPADERO"

ESTRENO
NACIONAL

"Tronia & Alegoría" es un espectáculo donde la danza, el ritmo y el alma se fusionan en los cuerpos danzantes. No es solo la técnica lo que se muestra en el escenario, sino la historia del cuerpo: la memoria del baile que habita en cada fibra, la herencia cultural que fluye en la sangre de cada bailarín. En esta propuesta, la fuerza rítmica de las castañuelas y la pasión flamenca se entrelazan con la elegancia de la danza estilizada para crear una experiencia única e inconfundible. Cada paso, cada giro, cada chasquido, es una pulsación, un latido de la tierra que resuena en el corazón del espectador.

Compañía: Compañía de Danza Española y Flamenco José Soriano
Dirección artística: José Soriano
Subdirección artística: Virginia Sala y Eva Arcacia
Maestra colaboradora: Arantxa Carmona
Maestro colaborador: Alberto Marqués
Elenco bailarines: Cia. de Danza Española y Flamenco José Soriano
Guitarras: Blas Mora y Rafael Domingo
Cante: Raúl Micó
Percusión: Fernando Velasco
Percusión: Alex Díaz
Vestuario: Omar Aparicio y Emilio Morales "Un Mundo de Danza"

DANZA / FLAMENCO

2025
NOVIEMBRE

23
DOMINGO
18 h

IDIOMA
Castellano

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 28 €
Palco corrido 24 €
Anfiteatro 20 €

DESCUENTOS
ED



MÚSICA

REVÓLVER

MAS ALLÁ DE ELDORADO

ELDORADO 30 ANIVERSARIO

30 años de su nacimiento, ufff...

Dicho esto: 30 años y SOLO 11 conciertos. Ni uno más.

Solo son 11. Eso sí: hasta el último de los temas de ese disco, y por supuesto muchos más. Soy consciente de que este álbum -al igual que el Básico- ha sido fundamental en mi carrera y de ahí que se merezca un tratamiento un poco más especial.

Me muero de ganas, y tú?

Carlos G.

2025
NOVIEMBRE

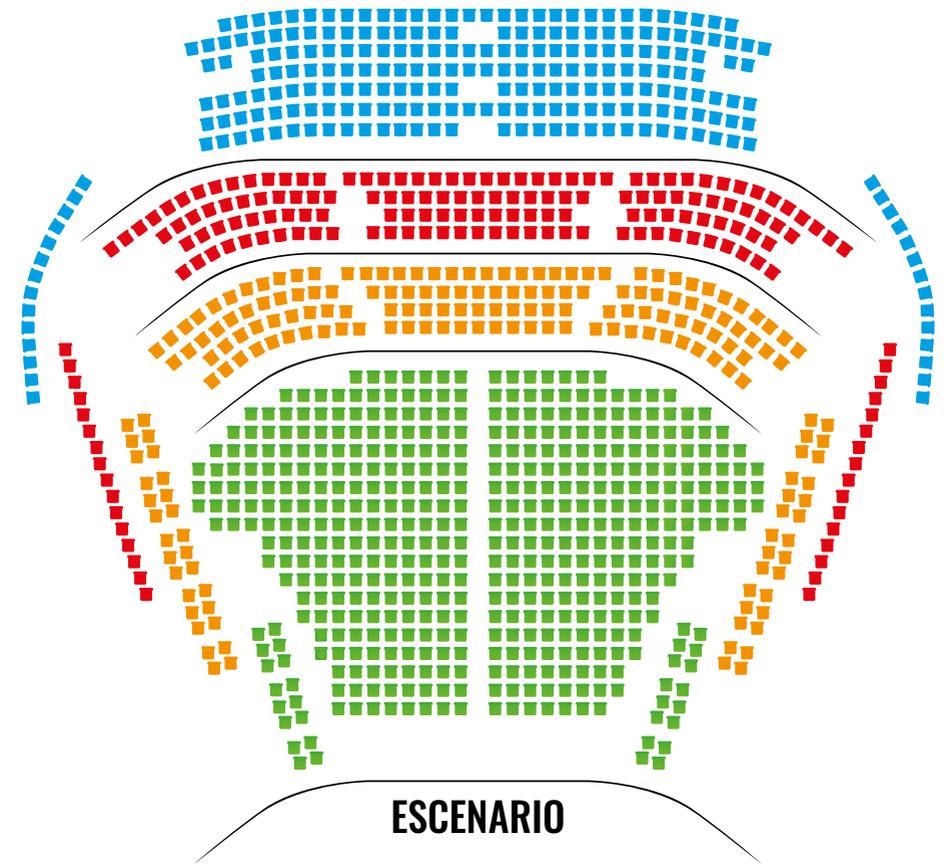
27
JUEVES
20,30 h

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
120' Aprox.

PRECIO
Patio y club 38-52 €
Palco corrido 34 €
Anfiteatro 32 €

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE



■ **Patio**
Planta baja

■ **Club**
1ª Planta

■ **Palco corrido**
2ª Planta

■ **Anfiteatro**
3ª Planta

PLANO BUTACAS

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com



TEATRO

INMADUROS

Alfi y Fideo son amigos de toda la vida, pero no pueden ser más diferentes: Alfi es un publicista, separado y con un hijo al que apenas ve, que rehuye de cualquier compromiso afectivo, a excepción de Alexa... su casa inteligente.

Fideo, en cambio, es un psiquiatra muy conservador en sus costumbres y afectos, casado hace más de 25 años con su primera novia. Una noche, poco después de separarse de su mujer, Fideo va a ver a Alfi en busca de consuelo. Alfi, para ayudarlo a su manera, obviamente, arma un plan para presentarle mujeres que lo alejen de la melancolía y la depresión, que Fideo acepta a regañadientes.

Producción: Arequipa Producciones
Autoría: Juan Vera y Daniel Cúparo
Adaptación: Juan Luis Iborra y Sonia Gómez
Dirección: Juan Luis Iborra
Ayudante de dirección: José Warletta
Diseño escenografía: Asier Sancho
Diseño iluminación: Ezequiel Nóbili
Diseño vestuario: Gualter de Sa
Elenco: Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Lara Dibildos, Silvia Vacas, Arianna Aragón

2025
NOVIEMBRE

28
VIERNES
20 h

29
SÁBADO
19 h

DURACIÓN
100' Aprox.

EDAD
+ de 14 años

PRECIO
Patio y club 28 €
Palco corrido 20 €
Anfiteatro 14 €

DESCUENTOS
Viernes 28
+65 / -25



TEATRO INFANTIL

BABY ESFERIC

BABY ESFERIC es un homenaje a la Tierra. Habla de la magia que nos une al planeta y a sus habitantes a través de diferentes historias y paisajes. Dirigido a bebés de 6 meses a 6 años hará las delicias de toda la familia. Sin texto, con un lenguaje muy visual, una esfera blanca es la protagonista, y se va transformando en diferentes paisajes y simpáticos animales. Todo es redondo. Su estética, minimalista y delicadamente visual, da libertad a la imaginación del espectador. BABY ESFERIC atrapa la magia de la tierra, a ritmo de bebé.

Autoría: Aboon Teatro
Vestuario: Ane Wickaert
Diseño de luces: Estefano Razzoli
Música: Aurora Martínez, Mei Samarra
Escenografía: Eduardo Telletxea, David Mataró-Mimic, Vega Virgili
Fotografía: Josep Tobella
Ilustraciones: Aitor Herrero
Elenco: Mei Samarra, Eduardo Telletxea

2025
NOVIEMBRE

30
DOMINGO

FUNCIONES
11,30 h
12,30 h
17 h

EDAD
De 6 meses a 4 años

LUGAR
Escenario del Teatro Principal

DURACIÓN
30' Aprox.

PRECIO
Niños 5 €
Adultos 10 €



MUSICAL

EL CRÉDITO

EL MUSICAL

“El crédito”, la divertida comedia de Jordi Galcerán, autor de “El método Grönholm” o “Burundanga”, por primera vez en musical. Una comedia de lo más divertida, llena de risas, con giros imprevistos y ácidas reflexiones. Un duelo de ingenio que te hará reír y reflexionar de la mano de Juan Carlos Martín y Naím Thomas. Con música y dirección de Rubén Yuste. Estrenada en más de 18 países (Miami, Argentina, Italia...) y vista por más de 200.000 espectadores. El crédito a ritmo de musical: “Nunca antes te lo habían cantado”.

Producción: Doble R Producciones
Dirección: Rubén Yuste
Texto: Jordi Galcerán
Producción: Rosana Navarro
Composición musical y letras: Rubén Yuste
Producción musical: Quike Ruíz
Diseño iluminación: Olga García (AAI)
Escenografía: Luis Crespo
Coreografías: Lourdes Pérez
Vestuario: Carmen17
Reperto: Juan Carlos Martín, Naím Thomas

2025
DICIEMBRE

5
VIERNES
20,30 h

IDIOMA
Castellano

DURACIÓN
100' Aprox.

PRECIO
Patio y club 18 €
Palco corrido 15 €
Anfiteatro 12 €



Teatro Principal de Alicante
 Plaza de Ruperto Chapá s/n
 03001 - Alicante
 Telf: 965 203 100



ENTRADAS: Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona...). Una vez adquiridas, no se admiten cambios de localidades. Únicamente se admite devolución del importe de la localidad por suspensión o aplazamiento de la representación. Guarde sus localidades hasta el final del espectáculo, podrán ser requeridas por el responsable de la sala.

ASISTENCIA: No se podrá acceder a la sala una vez comenzada la representación. Está prohibido el uso de móviles, cámaras, punteros láser o cualquier tipo de grabación audiovisual, así como beber y comer en el interior de la sala. No se permite la entrada a mascotas excepto perros-guía. El Teatro se reserva el derecho de reubicación de la localidad si las necesidades técnicas inherentes al montaje lo requieren. Más información en www.teatroprincipaldealicante.com

MOVILIDAD REDUCIDA: Las personas con movilidad reducida disponen de un espacio reservado y limitado en el Teatro. Para cualquier información al respecto disponen del teléfono de atención **965 202 380**. Rogamos que en caso de que se acceda al Teatro mediante silla de ruedas se informe de ello con anterioridad.

EDAD MÍNIMA DE ASISTENCIA: En conformidad con el plan de evacuación del Teatro, todos los espectadores están obligados a adquirir y ocupar una butaca independientemente de su edad. La edad mínima de asistencia a los eventos del Teatro es de dos años, excepto para los eventos infantiles. Los menores de 14 años deberán ir acompañados de una persona adulta.

APARCAMIENTO: La Montañeta Parking: puede obtener descuento especial con su entrada. Para más información, acceda a: www.parkingcentroalicante.es

DESCUENTOS:

- +65** Mayores de 65 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- 25** Menores de 25 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- D** Desempleados: 15% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- U** Estudiantes universitarios: 30% (todos los sectores y todas las funciones donde se consigne).
- ED** Estudiantes de danza: 20% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- ET** Estudiantes de Teatro (50% en anfiteatro en los eventos que se consigne).
- BT** Bono Teatro: 180 €. 10 entradas de teatro solo en butaca de patio y Butaca de Club.
- CJ** Carnet Jove: 25% (en funciones de teatro).

Para acreditar el derecho al descuento, será preciso presentar en cada caso la documentación pertinente (DNI, carnet de estudiante, certificado de desempleado, etc.). La acreditación deberá realizarse en la puerta antes de cada representación. Los descuentos no son acumulables. No son acumulables tampoco los descuentos con los abonos.

Grupos: se considerará grupo a la petición de entradas para un mínimo de 15 personas del mismo evento en la misma sesión. Para adquirir esas entradas, póngase en contacto con el Teatro mediante el teléfono **965 202 380** o escriba a: informacion@teatroprincipaldealicante.com

VENTA DE ENTRADAS:

En taquilla: de 12 a 14 h y de 17 a 21 h. Lunes cerrado. Por teléfono 965 202 380 (mediante cualquier tarjeta bancaria)
 En www.teatroprincipaldealicante.com



INFANTIL

CANTAJUEGO

“20 AÑOS” LA GIRA

CantaJuego cumple 20 años y lo celebra girando por toda España con un espectáculo a medida que unirá a generaciones en una experiencia mágica. Revive momentos memorables con los queridos cantajuegos Puli, Ainhoa, Rodri, Eugenia y con sus entrañables amigos Coco, Pepe y Buby que siempre les acompañan, en este especial aniversario que honra dos décadas de música y diversión, rindiendo homenaje a los seguidores de siempre y a los nuevos. Disfruta de una experiencia única con las mejores canciones, música y coreografías que han marcado la infancia de miles de niños, en un espectáculo que une pasado y presente. No pierdas la oportunidad de formar parte de esta festiva y emotiva celebración. En total, más de 80 minutos de música, baile y diversión a puro ritmo CantaJuego. CantaJuego, artista reconocido con el prestigioso Botón Diamante por sus más de 11 millones de suscriptores en YouTube. Súmate para celebrar sus 20 años de éxitos ininterrumpidos.

2025
DICIEMBRE
7
DOMINGO
12,30 h
17 h

EDAD : + 12 meses
DURACIÓN : 75' Aprox.
PRECIO :
Patio y club 24-32 €
Palco corrido 20 €
Anfiteatro 16 €



ZARZUELA

MARINA

IX RESIDENCIA LÍRICA RUPERTO CHAPÍ

En el pueblo costero de Lloret de Mar, Marina y Jorge, criados como hermanos, se aman y ambos callan su amor. Jorge, que ahora ya es un flamante capitán de barco, parte de viaje. Durante su ausencia, Pascual, un tosco y rudo calafate, pide la mano de Marina. Ella acepta, pero desea que su mano se la pida a Jorge, a quien considera su única familia. A su regreso, Jorge acepta con dolor. Una carta del padre de Marina y los celos de Pascual complican la situación.

liricAl
COMPAÑÍA LÍRICA ALICANTINA

Compañía: Compañía Lírica Alicantina
Dirección y puesta en escena: María Ruiz
Dirección musical: Christian A. Lindsey
Orquesta Sinfónica de Vinalopó
Director: José Antonio Pérez Botella
Escenografía: Juan Seguí y Pedro Espadero
Vestuario: Dalila Colombo, J. M. Morán Berruti, Carmen Omist, Encarna Cerdá.
Elenco: María Ruiz, Jesús Álvarez, Javier Rubio, Nacho Hernández
Actrices, actores y coro titulares de la
Compañía Lírica Alicantina

2025
DICIEMBRE
8
LUNES
18 h

IDIOMA : Castellano
DURACIÓN : 150' Aprox.
PRECIO :
Patio y club 39 €
Palco corrido 32 €
Anfiteatro 22 €



CIRCO

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

En el "Gran Circo Acrobático de China", el público acompañará por espacios inexplorados al protagonista, un niño capaz de adentrarse a través del espacio desconocido que se abre tras las puertas de la fantasía. Gracias a su espíritu aventurero conocerá a la hermosa hada Fénix, que vuela sobre el mar. Prendado de su belleza, trata de alcanzarla, pero al saltar, cae en el océano y se hunde. Ella consigue salvarlo, y lo invita a volar hacia el cálido sol, y de su mano conocerá el maravilloso mundo marino.

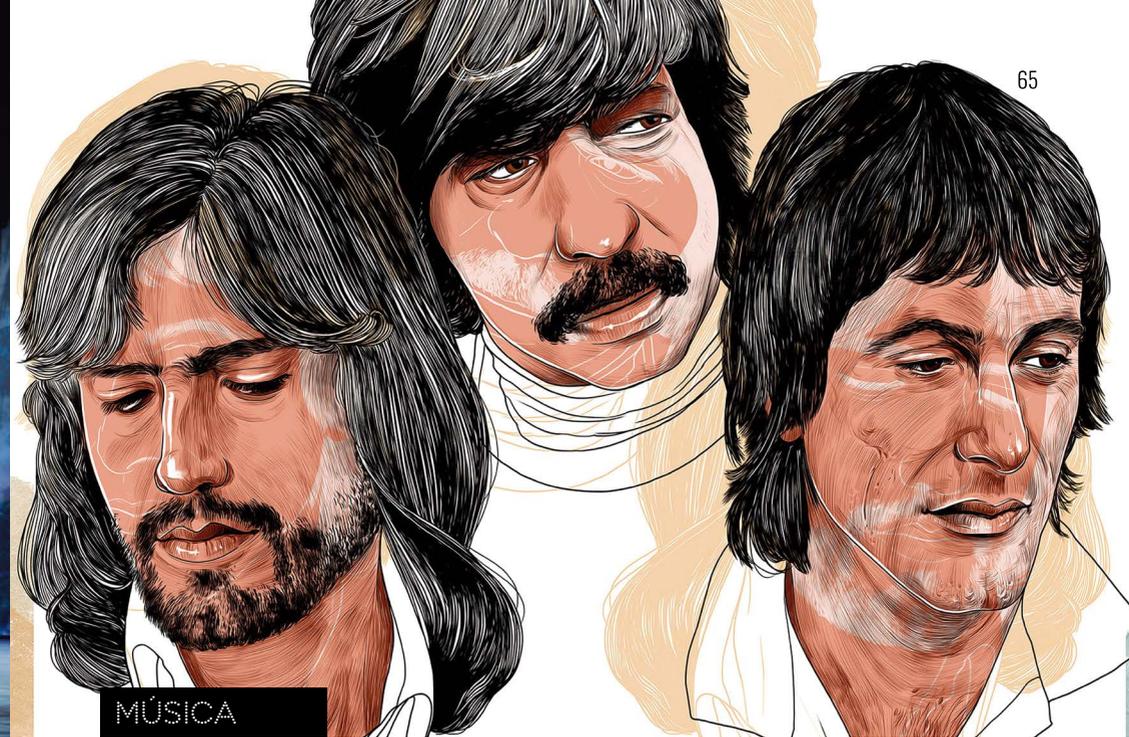
Producción: Planeta Fama
Autoría: Ms. Shi Yicen
Dirección: Wang Bei
Escenografía: Huang Liang

2025
DICIEMBRE
10
MIÉRCOLES
 20,30 h

EDAD
 Todos los públicos

DURACIÓN
 105' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 33 €
 Palco corrido 30 €
 Anfiteatro 25 €



MÚSICA

UNA NOCHE DE AMOR DESESPERADA

BASADA EN EL DISCO 50 ANIVERSARIO DE ETERNOS TRIANA

El espectáculo conmemora el 50 aniversario de los ETERNOS TRIANA: Jesús de la Rosa, Eduardo Rodríguez Rodway y Juan José Palacios "Tele". Creado desde el más absoluto respeto y admiración hacia la banda original sevillana, donde su legión de fans y seguidores en todo el país podrán vivir algo único, emotivo y especial.

3 CANTANTES y una magistral banda hacen suyos los temas más grandes de los eternos TRIANA, una de las leyendas musicales más grandes de nuestro país, pioneros y creadores de un estilo único e inconfundible que sigue marcando tendencia a día de hoy.

Bajo una puesta escena grandiosa, se podrán escuchar sus canciones más emblemáticas: El Lago, Abre la Puerta, Una Noche de Amor, Hijos del Agobio, Luminosa Mañana, Tu Frialdad...

2025
DICIEMBRE
11
JUEVES
 20,30 h

EDAD
 Todos los públicos

DURACIÓN
 100' Aprox.

PRECIO
 Patio y club 48 €
 Palco corrido 40 €
 Anfiteatro 30 €

Moon
World



TEATRO

2025
DICIEMBRE
13
SÁBADO
19 h

LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT

Petra von Kant, una exitosa diseñadora que acaba de separarse de su segundo marido, vive con su secretaria Marlene, ayudante y casi esclava. Cuando una de sus mejores amigas le presenta a Karin, una joven oportunista de orígenes humildes, Petra se enamora perdidamente de ella y promete convertirla en una modelo internacional. Las dos mujeres comienzan entonces una tormentosa relación.

Producción: Pentación Espectáculos y Nave 10 Matadero
Autoría: Rainer Werner Fassbinder
Versión: Rakel Camacho
Dirección artística y escénica: Rakel Camacho
Ayudante dirección: Ana Barceló
Espacio sonoro: Pablo Peña y Darío del Moral
Escenografía: Luis Crespo
Vestuario: Pier Paolo Álvaro y Roger Portal
Movimiento escénico: Rakel Camacho y Julia Monje
Diseño de caracterización: Rakel Camacho y Pier Paolo Álvaro
Elenco:
 Ana Torrent
 Aura Garrido
 Maribel Vitar
 Julia Monje
 María Luisa San José



EDAD
+ de 18 años

DURACIÓN
85' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



MAGIA / DANZA

DREAMING BUBBLES

Dreaming Bubbles es un espectáculo que te sumergirá en una experiencia fantástica para soñar en familia, llena de emociones y risas dentro del efímero mundo de las burbujas. Déjate llevar por la magia y la ilusión creadas por Whitedream, el Mago de las Pompas de Jabón y Récord Guinness, quien nos hará sentir que, a pesar de las adversidades, la belleza y fragilidad de una burbuja pueden mantener viva la ilusión de soñar y creer en la magia.

Producción: Zeus Tomás Producciones Artísticas SLU

Autoría: Whitedream_ Genera Sgae

Bailarina: Gessica Alfieri

Autor y protagonista: Pierpaolo Laconi

2025
DICIEMBRE

14
DOMINGO
18,00 h

EDAD
A partir de 3 años

DURACIÓN
70' Aprox.

PRECIO
Patio y club 15 €
Palco corrido 12 €
Anfiteatro 10 €



BALLET

EL LAGO DE LOS CISNES

BALLET DE LA ÓPERA NACIONAL DE KIRGUISTÁN

Tchaikovsky compuso su primer ballet, El Lago de los Cisnes, durante 1875-1876, basado en el libreto de Vladimir Beghichev y Vasili Geltzer, que transmite la idea del bien y el amor verdadero que vence al mal, centrado en la "doncella cisne", un símbolo de pureza y feminidad, y su amado Siegfried, cuyo amor honesto logra romper el hechizo que la ha tenido cautiva.

Música: Pyotr Tchaikovsky

Coreografía: Marius Petipa, Lev Ivano

Dirección artística: Aizada Tumakova

Bailarines: Dayana Kidiralieva, Maksat Tolomushev, Nursultan Kadirov, Atabek Sadirkulov

Solistas y cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacional de Kirguistán

Más de 40 bailarines en escena.

2025
DICIEMBRE

16
MARTES
20,30 h

DURACIÓN
180' Aprox.

PRECIO
Patio y club 50 €
Palco corrido 40 €
Anfiteatro 30 €

DESCUENTOS
ED



BALLET

EL CASCANUECES

BALLET DE LA ÓPERA NACIONAL DE KIRGUISTÁN

El Cascanueces (Cuento de Invierno) nos sitúa en el ambiente festivo del salón de la familia Silberhaus, donde todos los allegados disfrutan de la fiesta del árbol de Navidad. La pequeña María y su hermano Fritz incursionan en los regalos, siendo el más preciado de todos, con diferencia, el majestuoso Cascanueces. De aquí a adentrarse en la tierra mágica de las hadas, los gigantes y los títeres que cantan alegremente El vals de los copos de nieve, sólo hay un paso...

Música: Pyotr Tchaikovsky
Coreografía: Vasili Vainonen
Dirección artística: Aizada Tumakova
Bailarines: Atabek Sadirkulov, Merim Sultakaeva, Eles Arikov
Solistas y cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacional de Kirguistán
 Más de 40 bailarines en escena.

2025
DICIEMBRE

17
MIÉRCOLES
20,30 h

DURACIÓN
175' Aprox.

PRECIO
Patio y club 50 €
Palco corrido 40 €
Anfiteatro 30 €

DESCUENTOS
ED



BALLET

DON QUIJOTE

BALLET DE LA ÓPERA NACIONAL DE KIRGUISTÁN

Ballet en 2 actos, basado en el capítulo XIX del segundo libro de «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha» de Miguel de Cervantes.

El estreno mundial del ballet se efectuó el 26 de diciembre de 1869 en el Teatro Bolshoi de Moscú.

El argumento extraído del segundo volumen de la novela de Cervantes, se encuentra principalmente centrado en los amores Kitri y el barbero Basilio, Don Quijote y Sancho Panza, cuyos personajes míticos atraviesan una serie de aventuras en torno a la joven pareja.

Música: Ludwig Minkus
Coreografía: Marius Petipa, Aleksander Gorski
Redacción coreográfica: Uran Sarbagishev
Dirección artística: Aizada Tumakova
Bailarines: Beguimai Iliasbekova, Marat Sidikov, Valeri Razumeiko, Nursultan Kadirov, Atabek Sadirkulov, Aidana Galieva.
Solistas y cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacional de Kirguistán
 Más de 40 bailarines en escena.

2025
DICIEMBRE

18
JUEVES
20,30 h

DURACIÓN
105' Aprox.

PRECIO
Patio y club 50 €
Palco corrido 40 €
Anfiteatro 30 €

DESCUENTOS
ED



TEATRO MUSICAL

2025
DICIEMBRE

19

VIERNES
20 h

20

SÁBADO
19 h

CHAVELA ROZALÉN & LUISA GAVASA

María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano vuelve a casa después de una larga gira, la última. Su amiga "La Pelona" viene a buscarla dentro de tres días y Chavela oscila entre el filo de este y el otro mundo. De vez en cuando olvida quién es, pero un hilo rojo la lleva lejos; a esos lugares en "donde amó la vida", a un limbo de recuerdos que la visitan antes de la partida. Allí, una anciana espera a la muerte, una niña herida manda dentro de una mujer y un mito se hace eterno.

Los personajes aparecen y se desvanecen en una puesta escénica dotada de un realismo mágico. Cada noche, canalizaremos a "El Mito" que nos cantará y llevará a ese mundo onírico.

Chavela nos enseñará a mirarnos en su espejo libre y rotundo, viviendo, muriendo y haciéndose eterna.

Por eso Chavela Vargas es mucho más que todo eso. Chavela somos todos y todos somos Chavela.

Producción: Producciones Rokamboleskas

Autoría y dirección: Carolina Román

Dirección, composición musical

y diseño del espacio sonoro: Alejandro Pelayo

Diseño escenografía: Javier Ruiz de Alegría (AAPEE)

Diseño videoescena: Ezequiel Romero

Diseño iluminación: Raúl Baena y Eduardo Vizquete

Diseño de vestuario: Elda Noriega (AAPEE)

Diseño de sonido: Pilar Calvo

Elenco:

Rozalén

Luisa Gavasa

Paula Iwasaki

Raquel Varela

Laura Porras

Música en directo: Alejandro Pelayo



IDIOMA
Castellano

EDAD
+ de 14 años

DURACIÓN
100' Aprox.

PRECIO
Patio y club 40 €
Palco corrido 35 €
Anfiteatro 30 €



EL BARBERO DE PICASSO

El barbero de Picasso es una hilarante comedia que toma como punto de partida la conocida relación de amistad y camaradería que el pintor malagueño mantuvo con su peluquero Eugenio Arias en Vallauris desde 1948. Choques culturales en aquella Francia de exiliados que discuten animadamente —a la española— sobre toros, política o arte, mientras nos conducen a reflexionar sobre nuestro pasado: sobre nuestra ancestral incapacidad —también muy española— de comunicarnos para construir.

Producción: Teatro Español y Amor al Teatro

Autoría: Borja Ortiz de Gondra

Dirección: Chiqui Caravante

Diseño de espacio escénico: Walter Arias

Diseño de vestuario: Salvador Carabante

Diseño de iluminación: Benito Jiménez

Ayudante de dirección: Pablo M. Bravo

Elenco:

Antonio Molero

Pepe Viyuela

Mar Calvo

José Ramón Iglesias

TEATRO

2025

DICIEMBRE

21

DOMINGO

18 h

IDIOMA
Castellano

EDAD
+ de 14 años

DURACIÓN
75' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



MAGIA

2025

DICIEMBRE

27

SÁBADO
17,30 h
20 h

28

DOMINGO
12 h

MAESTROS DE LA MAGIA

Jammes Garibo, Premio Nacional de Magia y artista habitual en el prestigioso Magic Castle de Hollywood, presenta Maestros de la Magia. Los más prestigiosos profesionales de la magia se reúnen para ofrecer un espectáculo extraordinario para toda la familia. Basado en el éxito cinematográfico "Ahora me ves" el Maestro, El Habilidoso, La Dama de la Magia y el Showman, realizarán todas las disciplinas del ilusionismo. Su amplia variedad de estilos mágicos creará la espectacularidad y el ritmo apropiado para convertirlo en un espectáculo realmente único.

Compañía: Jammes Garibo

Producción: Jose Vte. Garibo

Autoría: Jaime Garibo

Dirección artística: Jaime Garibo

Escenografía: Warrior Illusions

Ayudantes de escena: Juan Calderón, Konstantin Mariov

Interpretes:

Jammes Garibo

Javi Martín

Nuel Galán

Marina

EDAD
+ de 4 años

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 32 €
Palco corrido 28 €
Anfiteatro 22 €



INFANTIL

2025
DICIEMBRE
29
LUNES
18,30 h

Los niños menores de 12 meses no pagarán entrada siempre que no ocupen una butaca. No obstante, será necesario que se presenten en la taquilla del teatro para retirar una entrada por valor de 0 euros.

IDIOMA
Castellano

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
70' Aprox.

PRECIO
Patio y club 32 €
Palco corrido 28 €
Anfiteatro 26 €

LA GRANJA DE ZENÓN EN BUSCA DEL ARCOÍRIS

La Granja de Zenón llega con su emocionante show infantil en una gira imperdible para el 2024-2025, ¡y queremos que toda la familia viva una experiencia mágica! Con un espectáculo lleno de música, diversión y aventuras, tus personajes favoritos, como La Vaca Lola y Bartolito, te harán cantar y bailar al ritmo de las canciones infantiles más queridas.

Este espectáculo infantil es la opción perfecta si estás buscando planes con niños y no sabes qué hacer con ellos. Nuestra gira recorrerá varias ciudades de España, donde podrás disfrutar en vivo de sus canciones más populares.

¡Prepárate para cantar, bailar y disfrutar de la magia de la Granja de Zenón en familia!

Producción: Grey Coda S.L

Diseño de sonido: Fernando Bueno

Diseño iluminación: David Saavedra





MÚSICA

GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO

La Strauss Filarmónica Orquesta se forma en el año 2020 por el director de orquesta Víctor Cano. Para recibir el Año Nuevo han preparado un programa de gran belleza coincidiendo con los valsos, polcas y marchas al más puro estilo vienés. Contarán también con participación estelar del tenor español de origen cubano Andrés Sánchez Joglar.

Compañía: La Strauss Filarmónica Orquesta
Producción: Leonor Gago Artist
Director musical: Víctor Cano
Tenor invitado: Andrés Sánchez Joglar
Dirección artística: Leonor Gago

2026 ENERO	1 JUEVES 19 h	EDAD	DURACIÓN	PRECIO
		Todos los públicos	120' Aprox.	Patio y club 40 € Palco corrido 30 € Anfiteatro 20 €



MUSICAL FAMILIAR

OHANA

¡EL MUSICAL ORIGINAL DE LILO Y STITCH!

El experimento 626, creado por el Doctor Jumba con el objetivo de generar destrucción, escapa y aterriza en Hawái. Allí conoce a Lilo, una niña solitaria que lo llama Stitch. Mientras Jumba y Pleakley intentan capturarlo, Stitch aprenderá el verdadero significado de la "Amistad" y de la "Familia".

Con voces en directo y canciones originales.

Producción: Suerte Guapa Producciones
Dirección: Santiago Molina
Ayudante de dirección: Laura Giménez
Producción y adaptación musical: Rocío García
Coreografías: María Abellán
Música original: Pablo Flores Torres
Diseño de iluminación: Santiago Molina
Diseño marioneta: Cristian Weidmann Cabrera
Diseño vestuario: Isabel Collado,
 Mari Fe Sánchez Villa, Alba Sánchez Romero,
 Nuria Sánchez Romero, Fanny García,
 Carmen Varela, María Abellán

2026 ENERO	3 SÁBADO 17 h	EDAD	DURACIÓN	PRECIO
		Todos los públicos	75' Aprox.	Patio y club 20 € Palco corrido 18 € Anfiteatro 15 €
		IDIOMA		
		Castellano		



MUSICAL FAMILIAR

LA REINA DEL HIELO

LA AVENTURA DE LAS ESTACIONES, TRIBUTU MUSICAL

En un lugar sorprendente, nuestros protagonistas deberán encontrar a la próxima Hada Suprema de la Primavera para salvar el clima y la naturaleza. Al cónclave asisten: El Príncipe Verano, El Duque de las Hojas, La Reina del Hielo y su hermana, la Princesa Ana, El pintoresco séquito del Reino y del País de Pekebaila. Entre los personajes no faltarán el encantador sapo Pepe y el adorable Olaf. Este musical original es una fascinante aventura para toda la familia, con las mejores canciones de las películas "Frozen 1" y "Frozen 2". Con una comedia traviesa y un enredo divertido, es un espectáculo para toda la familia. A través de la trama y de estas hermosas canciones, se nos recordará: La importancia del respeto por el medio ambiente, el trabajo en equipo, el valor de portarse bien con los que nos rodean, la inclusión y la tolerancia.

Compañía: La CTME - La Cía de Teatro Musical de España
Producción: Todo Teatros, SL
Autoría: Carlos Bocca y Peter Berger
Director artístico: Pedro Pomares
Coreografías: Mary Watson
Guión original: Peter Berger
Arreglos musicales: Carlos Bocca
Elenco: Trini Albert, Rebeca Ortiz, Jesús Arribas, Brandon M. Solís, Marina Saez.
Voces en riguroso directo.

2026
ENERO
6
MARTES
12 h

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
70' Aprox.

PRECIO
Patio y club 18 €
Palco corrido 16 €
Anfiteatro 14 €

IDIOMA
Castellano



MÚSICA

SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN

Symphonic Rhapsody of Queen, el espectáculo internacional que ha arrasado en todo el país y que han visto más de 1.000.000 personas, se presenta en formato sinfónico para ofrecer un ÚNICO y sorprendente ESPECTÁCULO. PRESTIGIOSOS CANTANTES INTERNACIONALES y una potente y Gran Banda de ROCK, junto a una formación SINFÓNICA, interpretarán las canciones más grandes de la célebre banda inglesa, con una innovadora y poderosa puesta en escena de alto nivel técnico y visual que no dejará indiferente a nadie, donde el público entrará, sin duda alguna, en una nueva dimensión llena de magia y emociones que nunca olvidará. Prepárate para vivir más de 2 horas fascinantes y de intenso espectáculo. ¡UNA COMBINACIÓN QUE TE ATRAPARÁ!



2026
ENERO
8
JUEVES
20,30 h

9
VIERNES
20,30 h

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
150' Aprox.

PRECIO
Patio y club 70 €
Palco corrido 60 €
Anfiteatro 50 €



TEATRO

DIVINAS PALABRAS

Divinas Palabras es una tragedia grotesca de Valle-Inclán que retrata la avaricia, la lujuria y la muerte en una aldea rural marcada por la hipocresía y la miseria moral. Atalaya ofrece una lectura contemporánea de esta obra cumbre del teatro en castellano, con una puesta en escena de gran fuerza visual y simbólica. El montaje combina cánticos, trabajo coral e imágenes potentes para actualizar el universo valleinclanesco y conectar su mensaje con los conflictos éticos de nuestro presente.

Compañía: Atalaya
Producción: Centro de Arte y Producciones Teatrales, S.L.
Dirección: Ricardo Iniesta
Asesoría y ayudante dirección: Juana Casado
Elenco: Silvia Garzón, Raúl Vera, María Sanz, Enmanuel García, Pedro Callealta, Laura Kriváková, Raúl Lledó, Ana Baraza

2026
ENERO10
SÁBADO
19 h

EDAD
+ 12 años

IDIOMA
Castellano

DURACIÓN
85' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



COMEDIA

CAMPEONES 2

SI LORCA LEVANTARA LA CABEZA

Claudia es una actriz que siente que todavía no le ha llegado ese gran personaje que le podría encumbrar. Hasta que un día la suerte toca a su puerta: uno de los más grandes va a dirigir la que será su última película y el personaje principal lo ha escrito pensando en ella. Eso sí, el personaje tiene una discapacidad y antes de tomar una decisión, el director quiere verla. Para Claudia, todas las piezas parecen encajar. Sin embargo, no todo será tan sencillo y la prueba que puede marcar su destino, harán que Claudia tenga que replantearse qué es el verdadero éxito en la vida.

Compañía: Funfun Comedy AIE
Producción: Funfun Comedy AIE y Películas Pendelton
Autoría: Pedro Lendínez y Daniel Díez Colinas
Dirección: Juan Manuel Montilla 'El Langui'
Elenco:
 El Langui
 Claudia Fesser
 Gloria Ramos
 Alberto Nieto
 Emilio Gavira
 Luis Mottola

2026
ENERO11
DOMINGO
18 h

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
100' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 22 €
Anfiteatro 20 €



BALLET

EL LAGO DE LOS CISNES

El Lago de los Cisnes de Piotr Tchaikovsky es la obra por excelencia del ballet clásico universal y expresión máxima de la escuela rusa de danza. Estrenado en 1877 en el Teatro Bolshoi de Moscú. El Lago de los Cisnes es la obra más representada de la historia de la danza. Su argumento recorre toda la gama de emociones humanas que transcurre entre el amor y la magia, la eterna lucha del bien y del mal.

El Príncipe Sigrifrido recibe la noticia de que en el próximo baile deberá elegir esposa. En un bosque cercano, a la orilla de un misterioso lago, queda prendado por la belleza de la princesa Odette, quien es víctima de un hechizo al que la somete un poderoso y malvado mago Rothbart: de día cisne, de noche humana. La maldición solo se romperá con la llegada de un amor verdadero.

Compañía: Ballet Clásico Internacional
Producción: Tatiana Solovieva Producciones
Música: P. Tchaikovsky
Coreografía: L. Ivanov, M. Petipá
Versión: Andrey Sharaev
Dirección general: Andrey Sharaev
Bailarines solistas:
Tatiana Nazarchevich
Nikolay Nazarchevich
Yelizaveta Savina
Denís Dónica
Ana Oleinic

2026 ENERO	13 MARTES 20 h	EDAD	DURACIÓN	PRECIO	DESCUENTOS
		Todos los públicos	120' Aprox.	Patio y club 40 € Palco corrido 30 € Anfiteatro 20 €	ED



BALLET

GISELLE

En una aldea de Renania medieval, una joven campesina llamada Giselle se ha enamorado y cree que su amor es correspondido. Inútilmente, el guardabosques Hilarión intenta convencerla de que Albrecht no es un simple campesino, sino un noble que la engaña disfrazándose. Giselle se conmociona al darse cuenta del cruel engaño de su amado, pierde la razón y muere. Por la noche, entre las tumbas del cementerio, aparecen las "willis", espectros de novias muertas antes de sus bodas. Siguiendo las órdenes de la implacable Mirtha, las willis introducen a Hilarión y a Albrecht en su corro mortal. Pero el amor de Giselle le salva la vida al conde.

Compañía: Ballet Clásico Internacional
Producción: Tatiana Solovieva Producciones
Dirección general: Andrey Sharaev
Música: Adolphe Adam
Coreografía: Jules Perrot y Jean Coralli
Versión: Andrey Sharaev
Dirección técnica: Arcadie Nazarenco
Bailarines solistas:
Tatiana Nazarchevich
Nikolay Nazarchevich
Denís Dónica
Ana Oleinic

2026 ENERO	14 MIÉRCOLES 20 h	EDAD	DURACIÓN	PRECIO	DESCUENTOS
		Todos los públicos	120' Aprox.	Patio y club 40 € Palco corrido 30 € Anfiteatro 20 €	ED



MÚSICA

CARLOS NÚÑEZ

“A IRMANDADE DAS ESTRELAS” 30 ANIVERSARIO

Carlos Núñez regresa al Teatro Principal de Alicante para celebrar el 30 aniversario de su emblemático primer disco “A Irmandade das Estrelas”.

Producción: Keltia Producións S.L.

2026 ENERO	15 JUEVES 20,30 h	IDIOMA	EDAD	DURACIÓN	PRECIO
		Castellano	Todos los públicos	100' Aprox.	Patio y club 29-34 € Palco corrido 21 € Anfiteatro 16 €



HUMOR

CORBACHO

ANTE TODO MUCHA CALMA

“Si es que están pasando tantas cosas que no queda otra que reírse. Pero sobre todo para reírme de mí. Y de lo que me rodea: mis padres, mi mujer, mi hijo, mi hermana, mi cuñado, mis amigos, mi perro... Porque vaya fauna y flora que tengo a mi alrededor. También para reírme de las cosas que me pasan, cómo seguro que les pasan a muchos de ustedes... Y de algunas otras, más personales, que igual sólo me pasan a mí, como cuando alguien me dice: “¿Tú eres famoso, no? ¿Gorbachov, verdad?” Gorbachov, Gazpacho, Cabracho, Carpaccio... Me han llamado de tantas formas. Pero mientras ustedes se rían, pueden llamarme cómo quieran.. Y aquí se van a reír. Un amigo vino a verme y me dijo: “Que fuerte, la gente se ríe cada quince segundos”. Parece que estuvo contando las risas. Sí, lo reconozco, tengo amigos muy raros. Pero lo cierto es que hay unas 250 risas por función. Una arriba, una abajo. O sea que sale a una risa por cada 10 céntimos aproximadamente. ¿Quién da más por menos? Por eso les invito a que vengan. Porque van a pasar un buen rato y van a volver a casa más felices de lo que vinieron. Ni más, ni menos.”

Producción:
Pepitos Brothers
Producciones
Autoría:
José Corbacho
Nieto

2026 ENERO	16 VIERNES 20,30 h	IDIOMA	DURACIÓN	PRECIO
		Castellano / catalán	75' Aprox.	Patio y club 20 € Palco corrido 18 € Anfiteatro 16 €



TEATRO

2026
ENERO
17
SÁBADO
19 h

ESENCIA

Pierre y Cecil, dos viejos amigos, se reencuentran después de muchos años. Su conversación, entremezclada con recuerdos y reflexiones, está atravesada por la espera de un misterioso autor que nunca va a llegar. ¿O quizá ha estado presente desde el principio? Esencia es una de las obras más enigmáticas de Ignacio García May, un laberinto de percepciones donde la realidad se tambalea y se torna difusa. Una invitación a la reflexión y al cuestionamiento de nuestras propias certezas, una exploración sobre la realidad que nos rodea. Esencia es la inexistencia misma de lo real.

Producción: Teatro Español y Entrecajas Producciones Teatrales

Autoría: Ignacio García May

Dirección: Eduardo Velasco

Escenografía: Carolina González

Iluminación: Miguel Ángel Camacho

Elenco:

Juan Echanove

Joaquín Climent

IDIOMA
Castellano

EDAD
+ 18 años

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



ZARZUELA

2026
ENERO18
DOMINGO
18 h

UNA NOCHE DE ZARZUELA

“Una noche de zarzuela” es un homenaje a un género, la zarzuela, y a sus intérpretes, que han defendido un patrimonio que no solo pertenece al pasado, sino que se ha ido transformando a lo largo de los años.

Este espectáculo hace un viaje por grandes momentos de este género y también por canciones y números menos conocidos y que son joyas desconocidas de nuestro repertorio.

Milagros Martín o María Rodríguez serán las figuras clave encarnando el personaje de Paloma, una mujer a la que, en un momento de su vida, le llegan recuerdos de su pasado en forma de números musicales.

Producción: Producciones Come y Calla

Dirección: Susana Gómez

Dirección musical y piano: Miguel Huertas

Escenografía: Ricardo Sánchez Cuerda

Diseño iluminación: Rodrigo Ortega

Elenco:

Milagros Martín / María Rodríguez, Rebeca Cardiel, Paco Sánchez, Álvaro Andrés Lara, Ruth González, Ricardo Calderón, Ángel Walter, Juanma Cifuentes, E. Sánchez-Ramos

Músicos:

Chelista: Irene Celestino

Percusionista: Iván Mellén

Clarinete: Cecilia Serra



EDAD
+ de 14 años

DURACIÓN
100' Aprox.

PRECIO
Patio y club 35 €
Palco corrido 25 €
Anfiteatro 18 €



MUSICAL

ENERO 2026

JUEVES 22, 20 h
 VIERNES 23, 17 y 21 h
 SÁBADO 24, 17 y 21 h
 DOMINGO 25, 16,30 h
 MARTES 27, 20,30 h

MIÉRCOLES 28, 20 h
 JUEVES 29, 20 h
 VIERNES 30, 17 y 21 h
 SÁBADO 31, 17 y 21 h

MAMMA MIA!

MAMMA MIA! El Musical, está basado en los 23 grandes éxitos de ABBA tales como «Dancing Queen» «Gimme Gimme Gimme» «Chiquitita» o «The Winner Takes It All» entre otros. Un homenaje a las madres y a sus hijas, al amor y a los viejos amigos. Esto lo convierte en un musical para todo tipo de edades y público, para disfrutarlo en pareja, en grupos de amigos o en familia. ¡No podrás evitar cantar y bailar!

Dirección: Juan Carlos Fisher

Dirección musical: Joan Miquel Pérez

Adaptación: David Serrano

Coreografías: Iker Karrera

Diseño de escenografía: Ricardo Sánchez-Cuerda

Dirección producción artística: Carmen Márquez

Diseño de vestuario: Gabriela Salaverri

Diseño de iluminación: Felipe Ramos

Diseño de sonido: Gastón Briski

Diseño de caracterización: Chema Noci

Traducción y adaptación de las canciones:

Alejandro Serrano y David Serrano



PRECIO

· Patio y club 70 €

· Palco corrido 65 €

· Anfiteatro 54 €

DURACIÓN

· 155' Aprox.

EDAD

· + de 6 años

FEBRERO 2026

DOMINGO 1, 16,30 h
 MARTES 3, 20,30 h
 MIÉRCOLES 4, 20 h
 JUEVES 5, 20 h
 VIERNES 6, 17 y 21 h

SÁBADO 7, 17 y 21 h
 DOMINGO 8, 16,30 h
 MARTES 10, 20,30 h
 MIÉRCOLES 11, 20 h
 JUEVES 12, 20 h

VIERNES 13, 17 y 21 h
 SÁBADO 14, 17 y 21 h
 DOMINGO 15, 16,30 h
 MARTES 17, 20,30 h
 MIÉRCOLES 18, 20 h

JUEVES 19, 20 h
 VIERNES 20, 17 y 21 h
 SÁBADO 21, 17 y 21 h
 DOMINGO 22, 16,30 h

QUERA

1887




ROLEX


PATEK PHILIPPE
GENEVE

Cartier


HUBLOT


TUDOR


BREITLING
1884


TAG
HEUER


TISSOT
SWISS MADE SINCE 1853

Pomellato

ROBERTO COIN

MESSIKA
PARIS

MARCO BICEGO

FOPE

DoDo
CERTIFIED JEWELRY

 MONTBLANC