

SET. 25 - FEBR. 26



TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



AGENDA SETEMBRE 2025 - FEBRER 2026

SETEMBRE

26	EL PESO DEL SILENCIO	TEATRE	Pag. 10
27	ORQUESTA DE JÓVENES PROV. ALICANTE	MÚSICA	Pag. 12
28	HASTA EL FINAL DE LA FIESTA	TEATRE	Pag. 14

OCTUBRE

3	HOY NO ESTRENAMOS	TEATRE	Pag. 16
5	LAS HERMANAS DE MANOLETE	TEATRE	Pag. 17
7	LA BELLA DURMIENTE	BALLET	Pag. 18
8	GISELE JACKSON & THE SHU SHU'S	MÚSICA	Pag. 19
9, 10, 11	LA RUINA	HUMOR	Pag. 20
10	SERGIO BEZOS	HUMOR	Pag. 21
11	EL ANTICOACH PABLO CHIAPELA I TIAN LARA	HUMOR	Pag. 22
12	ABIÁN DÍAZ	HUMOR	Pag. 23
12	DAVID CEPO	HUMOR	Pag. 24
16	LA TRAVIATA · ESTRENA NACIONAL ·	ÒPERA	Pag. 26
18	LOS YUGOSLAVOS	TEATRE	Pag. 28
19	CIRCARTÉ 16è GRAN GALA DE CIRC	CIRC	Pag. 30
20	IX PREMIOS DE TEATRO JOSÉ ESTRUCH	GALA	Pag. 32
22	GENERATION ABBA	MÚSICA	Pag. 34
24	COMEDIA SIN TÍTULO	DANSA / FLAMENC	Pag. 36
25	LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA	TEATRE	Pag. 38
26	VIEJOS TIEMPOS	TEATRE	Pag. 39
30, 31	VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR	MÚSICA	Pag. 40

NOVEMBRE

2	MÚSICA PARA HITLER	TEATRE	Pag. 41
7	PURA VERDAD	FLAMENC	Pag. 42
8	EL EFECTO	TEATRE	Pag. 43
9	EL REY DE LA FARÁNDULA	CABARET / MUSICAL	Pag. 44
10	NI FLORES, NI FUNERAL, NI CENIZAS, NI TANTÁN	TEATRE	Pag. 46
15	EL DIA DEL WATUSI	TEATRE	Pag. 47
13	NABUCCO	ÒPERA	Pag. 48
14	LORENZO SANTAMARÍA	MÚSICA	Pag. 49
16	ANTONIA SAN JUAN	COMÈDIA	Pag. 50
18	CATHERINE RUSSELL	MÚSICA	Pag. 51
21	LA BARRACA	TEATRE	Pag. 52

NOVEMBRE

22	MIHURA: EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO	TEATRE	Pag. 53
23	TRONIA & ALEGORÍA · ESTRENA NACIONAL ·	DANSA / FLAMENC	Pag. 54
27	REVÓLVER	MÚSICA	Pag. 56
28, 29	INMADUROS	TEATRE	Pag. 58
30	BABY ESFERIC	TEATRE INFANTIL	Pag. 59

DESEMBRE

5	EL CRÉDITO	MUSICAL	Pag. 60
7	CANTAJUEGO	INFANTIL	Pag. 62
8	MARINA	SARSUELA	Pag. 63
10	GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA	CIRC	Pag. 64
11	UNA NOCHE DE AMOR DESESPERADA	MÚSICA	Pag. 65
13	LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT	TEATRE	Pag. 66
14	DREAMING BUBBLES	MÀGIA / DANSA	Pag. 68
16	EL LAGO DE LOS CISNES	BALLET	Pag. 69
17	EL CASCANUECES	BALLET	Pag. 70
18	DON QUIJOTE	BALLET	Pag. 71
19, 20	CHAVELA	TEATRE MUSICAL	Pag. 72
21	EL BARBERO DE PICASSO	TEATRE	Pag. 74
27, 28	MAESTROS DE LA MAGIA	MÀGIA	Pag. 76
29	LA GRANJA DE ZENÓN	INFANTIL	Pag. 78

GENER

1	GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO	MÚSICA	Pag. 80
3	OHANA	MUSICAL FAMILIAR	Pag. 81
6	LA REINA DEL HIELO	MUSICAL FAMILIAR	Pag. 82
8, 9	SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN	MÚSICA	Pag. 83
10	DIVINAS PALABRAS	TEATRE	Pag. 84
11	CAMPEONES 2	COMÈDIA	Pag. 85
13	EL LAGO DE LOS CISNES	BALLET	Pag. 86
14	GISELLE	BALLET	Pag. 87
15	CARLOS NÚÑEZ	MÚSICA	Pag. 88
16	CORBACHO	HUMOR	Pag. 89
17	ESENCIA	TEATRE	Pag. 90
18	UNA NOCHE DE ZARZUELA	SARSUELA	Pag. 92
22 al 31	MAMMA MIA!	MUSICAL	Pag. 94

FEBRER

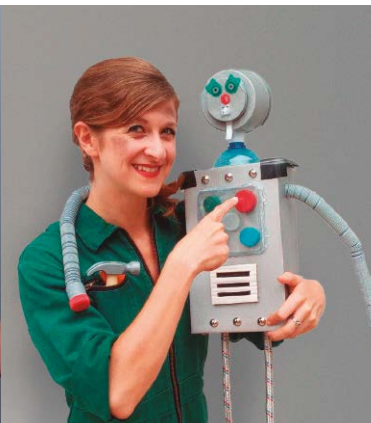
1 al 22	MAMMA MIA!	MUSICAL	Pag. 94
---------	------------	---------	---------



Dissabte 4 d'octubre
THE FUSSY LITTLE MOUSE
Natalia Medina



Dissabte 11 d'octubre
PUSH THE BUTTON
Meghan Lowey



Dissabte 18 d'octubre
THE PIED PIPER OF HAMELIN
Carlos Pina



Dissabte 25 d'octubre
ROOM ON THE BROOM
Eva Mataix



KIDS AND STORIES

Un espai per a somiar, un lloc per a aprendre



HORARI
Dissabtes 12 h

EDAT
De 3 a 10 anys

PREU
5 €



Els contes tradicionals han sigut sempre una eina fantàstica per a l'educació en valors.

El Teatre Principal recupera la màgia de les històries de sempre i t'ofereix un pla irresistible perquè els més xicotets els gaudisquen a través del **teatre en anglès** i en un espai exclusivament transformat per a ells.

L'Hall del Principal es converteix en "**Kids & Stories**", un espai per a somiar, un lloc per a aprendre.



Dissabte 8 de novembre
DREAM ON
Meghan Lowey



Dissabte 15 de novembre
CINDERELLA
Eva Mataix



Dissabte 22 de novembre
AT HOME
Meghan Lowey



Dissabte 29 de novembre
THE THREE LITTLE PIGS
Eva Mataix

CONTES ENTRE BAMBOLINES

EN L'ESCENARI

2025

DIMECRES 29 OCTUBRE

Entrades PÚBLIC GENERAL: Taquilla o web: www.teatroprincipaldealicante.com
Inscripció CENTRES EDUCATIUS: comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

DIMECRES 26 NOVEMBRE

NARRATIVA
ORAL

7



ANA GRIOTT
MADRID



LAURA ESCUELA
CANÀRIES

CENTRES
EDUCATIUS

Hora: 11 h
Edat: 6-9 anys
Duració: 50'
Preu: 5 €

“Cuentos al sur del Mediterráneo”

Els contes ens proposen un viatge a un lloc desconegut i per això meravellós. En aquest viatge creuarem aquesta mar enmig de les Terres, aquesta mar que separa i que uneix dues ribes, dos continents. Arribarem al sud per a descobrir que també els contes ens uneixen, perquè només hi ha una sola manera de comptar, perquè els contes només tenen una pàtria: l'ésser humà.

PÚBLIC
GENERAL

Hora: 20,30 h
Público: Adulto
Duració: 60'
Preu: 12 €

“Narradoras de la noche”

A tot arreu les dones compten: al peu de la llar, a les portes de les seues cases, en els safarejos, en els banys públics, en les eres mentre filen o tixen. Són elles els qui transmeten els nostres valors, els qui preserven la nostra identitat. Són elles els qui construeixen amb les seues paraules un refugi on estar a resguard de les pors i les ombres que habiten la nit. Són elles els qui li posen la sal i el pebre als llargs menjars insípidos, els qui fan suportables les llargues hores de treball en el camp, els qui animen les vetlles o les reunions familiars o veïnals. I és que elles tenen molt a comptar. I és que elles compten molt...

CENTRES
EDUCATIUS

Hora: 11 h
Edat: 4-6 anys
Duració: 60'
Preu: 5 €

“Contata para piano”

Aquesta és la història de Bemoll, un xicotet ratolí que viu en un piano de cua i somia amb ser pianista. No obstant això, la seua família intentarà costar el que costi convèncer-li que és millor dedicar-se a una altra cosa. Narració i música acompanyaran a aquest xicotet en les seues grans aventures.

PÚBLIC
GENERAL

Hora: 20,30 h
Público: Adulto
Duració: 70'
Preu: 12 €

“La hija del diablo”

Lisardo és un jove eixelebrat i jugador que haurà d'enfrontar-se a les conseqüències dels seus actes veient-li-les amb el diable. Blancaflor, la filla del diable, és l'única de la qual es pot fiar si vol eixir amb vida del Castell d'aniràs i no tornarà. Ho aconseguirà?



fit:)
ca:(

9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALICANTE

DEL 10 AL 28 DE SEPTIEMBRE


TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE
www.teatroprincipaldealicante.com

CULTURAAL
Concejalía de
Cultura de Alicante

La Odisea según Penélope

Miércoles 10 / 20:00 h

Los dos hidalgos de Verona

Viernes 12 / 20:00 h

Numancia

Sábado 13 / 20:00 h

Farra

Domingo 14 / 19:00 h

Iconos o la exploración del destino

Miércoles 17 / 20:00 h

**Guitón Onofre.
El pícaro perdido**

Jueves 18 / 20:00 h

El Cid

Viernes 19 / 20:30 h

La loca historia del Siglo de Oro

Sábado 20 / 20:00 h

La Reina Brava

Domingo 21 / 19:00 h



AGUAS DE
ALICANTE

125
ANIVERSARIO

Estamos
aquí



HIDRAQUA

MACA
Museo de Arte Contemporáneo de Alicante



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
ARTE ESCENICO DE LA MUJER



INSTITUTO ALICANTINO
DE CULTURA
Juan Gil-Albert



EL PESO DEL SILENCIO

VIII RESIDENCIA DE PRODUCCIÓN TEATRAL JOSÉ ESTRUCH

Panoràmica de la Guerra Civil a Alacant a través d'onze episodis que mostren la lluita per la supervivència de gentes senzilles en un conflicte bèl·lic i humà des del testimoniatge més emotiu, la tendresa, la contradicció, la diversitat de mirades, fins i tot des de l'humor, tan eloqüent en temps de tragèdia. L'epopeia dels qui van veure truncades les seues vides en una etapa de la nostra història que ens prevé del perill que comporten els conflictes que agiten la nostra actual societat.

Producció: Vicente de Ramón Producciones

Autoria i direcció: Vicente de Ramón

Direcció adjunta: Kety Rico

Il·luminació i so: Alejandro Andreu

Escenografia: Francisco Torres

Elenc: Francisco Torres, Gemma Martínez, Fran Palacios, Enrique Sebastián, Vicente de Ramón, Marta Villalgordo.

Centres educatius:

Hora: 11 h **Preu:** 5 €

Prèvia inscripció a:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

2025
SEPTEMBRE
26
DIVENDRES
20 h

DURACIÓ
90' Aprox.

EDAT
+ de 14 anys

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 15 €
Llotja correguda 13 €
Amfiteatre 11 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D
U / ET / CJ



BODEGA RESTAURANTE
en Novelda



Disfruta de nuestras experiencias

Sicilia Clásica

Sicilia Tapeo

Sicilia Premium

Cata de aceites

Menú maridaje

Menú diario

Catas a ciegas

Almuerzos



Reserva tu visita, disfruta de nuestra gastronomía y vinos

Como
llegar

Partida Alcaydías, Novelda, Alicante www.casasicilia1707.es Tlf: 965 603 763

MÚSICA

ORQUESTA DE JÓVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

GALA 200 ANIVERSARI JOHANN STRAUSS

Concert de música clàssica a càrrec de l'Orquesta de Joves de la Província d'Alacant, guardonada en el prestigiós Festival Summa Cum Laude de Viena, farà un recorregut per les peces més belles de Johann Strauss en la commemoració del seu 200 aniversari.

Orquestra:
OJPA - Orquesta de Joves
de la Província d'Alacant
Director:
Francisco Maestre

2025
SEPTEMBRE

27
DISSABTE
19 h

DURACIÓ
90' Aprox.

EDAT
Tots els públics

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 13 €
Llotja correguda 9 €
Amfiteatre 7 €

 vectalia

¿Ya tienes pensado
dónde vas a ir tus
próximas escapadas?

Tú eliges el destino, Vectalia te lleva.

Alquila tu autocar con conductor
y disfruta del trayecto.



Seguridad



Accesibilidad



Cercanía



Comodidad



Rutas a medida

Más de 100 años moviendo personas



Escanea
para más info

Apostamos por la tecnología, el confort y el respeto por el medio ambiente para hacer de cada viaje la mejor experiencia.

Tu viaje empieza aquí,
¡contáctanos!

✉ comercialautocares@vectalia.es

🌐 www.autocares.vectalia.es

☎ 965 18 55 00

TEATRE

HASTA EL FINAL DE LA FIESTA

Una obra que parla amb humor del que implica ser dona en aquests temps, però també d'amor, de llibertat, de desitjos, de passions, de trobades i desacords.

Parla de lletres, de música, parla de deixar els comptes saldats, de complir les coses pendents. Parla de les ganes de viure la vida fins al final, de no entregar-se ni baixar els braços, i de cantar sense parar. La protagonista, una dona de 70 anys, comença a viure la seua pròpia vida després d'haver passat anys i anys dedicada a les cures: del seu marit, dels seus fills, dels seus pares... Un espectacle teixit amb monòlegs i amb moments musicals en directe.

Producció: Entrecajas Producciones Teatrales i Producciones Come i Calla

Autoria: Marta Betoldi

Direcció: David Serrano

Música en directe: Albert Sanz

Escenografia i vestuari: Elisa Sanz

Il·luminació: Rodrigo Ortega

Elenc: Mamen García i Albert Sanz

2025
SEPTEMBRE
28
DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
75' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 18 €
Llotja correguda 14 €
Amfiteatre 10 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D
U / ET / CJ / BT

CONCIERTS

PROGRAMACIÓ 2025 - 2026



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE

OCTUBRE 2025

Dimarts 21

Mark Padmore, tenor
Andrew West, piano

Dimarts 28

Christian Zacharias, piano

.....

NOVEMBRE 2025

Dimecres 12

Adolfo Gutiérrez, violonchelo
Julien Quentin, piano

Dilluns 17

Cuarteto Belcea

Dilluns 24

Christel Lee, violín
Varvara, piano
Jonathan Roozeman, violonchelo

DESEMBRE 2025

Dilluns 1

Rafal Blechacz, piano
Bomsori, violín

Dimarts 9

Juan Pérez Floristán, piano

Dilluns 22

Gringolts, Power, Altstaedt
Trío de cuerdas

.....

GENER 2026

Dilluns 12

Varvara, piano

Dilluns 19

Javier Perianes, piano

HOY NO ESTRENAMOS

A través de la mirada de 12 persones corrents, interpretades magistralment i a velocitat de vertigen per només 2 actors, Carles Castillo i Carles Montoliu, sense artificis, només canviant un objecte en escena, se'ns convida a un viatge que transita comèdia, romanç i emoció per a submergir-nos en històries quotidianes molt reals. Completen el repartiment, l'experiència de Santiago Sánchez i la joventut del músic i actor Víctor Lucas que, encarnant un personatge de gènere no binari, ens mostra com el teatre pot canviar la vida de les persones i la importància de l'aprenentatge a través de la diversitat i la inclusió.

Companyia: L'Om Imprebis
Autoria: Colectivo Imprebis
Direcció: Michel López i Santiago Sánchez
Disseny escenografia: Dino Ibáñez
Disseny vestuari: Gabriela Salaverri
Disseny il·luminació: Rafael Mojas
Fotografia: Vicente Jiménez i Nacho Arias
Elenc: Carles Castillo, Santiago Sánchez, Carles Montoliu, Víctor Lucas.

2025
OCTUBRE
3
DIVENDRES
20 h

EDAT
Públic jove i adult

DURACIÓ
95' Aprox.

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 10 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D
U / ET / CJ / BT

LAS HERMANAS DE MANOLETE

Ficció basada en personatges reals que van envoltar la mort del torero en 1947. Retrat d'aquella societat franquista en la qual les dones no havien de sobreixir sense permís. Poc se sap de les que han anat envoltant a personatges il·lustres. Amb Manolete, sorprén la seua història. Elles es movien en el xicotet espai que brindava la societat al femení. És una xicoteta història d'amor, sang i cues de bou en clau d'humor negre.

Companyia: El Reló
Producció: El Reló i TeatroLAB Madrid
Autoria: Alicia Montesquiú
Direcció: Gabriel Olivares
Ajudant direcció: Jesús Redondo
Escenografia: Marta Guedán
Vestuari: Mario Pinilla
Il·luminació: Carlos Alzueta
Elenc: Alicia Montesquiú, Alicia Cabrera, Ana Turpin

2025
OCTUBRE
5
DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
80' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 18 €
Llotja correguda 14 €
Amfiteatre 10 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D
U / ET / CJ / BT



BALLET

LA BELLA DURMIENTE

La gira del Ballet de Kíev de 2022 per Espanya va quedar marcada en la memòria de tots nosaltres amb la tinta roja que, amb traç gruixut, descriu la tragèdia que es viu des de llavors. Des d'eixa primera gira de 2022, el Ballet de Kíev de Viktor Ishchuk està recorrent amb un èxit irresistible els principals teatres i auditoris d'Espanya. En 2025 recorreran novament els escenaris més prestigiosos d'Espanya. Les ballarines i ballarins del Ballet de Kíev, sota la direcció de Ishchuk ens ofereixen una versió emocionant, vibrant i increïble de La Bella Dorment, que la representen per primera vegada en gira.

Companyia: Ballet de Kíev
Producció: Goldberg Artistas AIE
Direcció: Viktor Ishchuk
Música: Piotr Tchaikovsky
Llibret: Charles Perrault, versió de els Germans Grimm
Coreografia: Marius Petipa
Ballarins solistes:
 Elena Germanovich
 Evhen Lagunov
 Yevhen Svetlitsa
 Veranika Auchynnikava

2025
OCTUBRE

7 DIMARTS 20,30 h	EDAT Tots els públics	DURACIÓ 100' Aprox.	PREU Pati i club 45 € Lotja correguda 35 € Amfiteatre 25 €	DESCOMPTES ED
--------------------------------	--------------------------	------------------------	---	------------------



MÚSICA

GISELE JACKSON & THE SHU SHU'S

A MEETING WITH THE BLUES

"A Meeting with the Blues" proposa per a aquesta edició del Festival de Blues d'Alacant a l'afroamericana Gisele Jackson, considerada com a diva per la revista Billboard. Ha interpretat a Bessie en l'obra teatral "Life & Death of Bessie Smith". Ha compartit escenari amb Ray Charles, Donna Summer o James Brown, i va cantar en la presa de possessió de Bill Clinton. L'artista ve acompanyada per la seua banda europea The Shu Shu's amb més de 10 anys girant per Europa.

Autoria: Sociedad Blues Alicante (SBA)
Veu: Gisele Jackson
Guitarra: Dave Wilkinson
Hammond Organ: Abel Boquera
Bateria: Caspar St. Charles

2025
OCTUBRE

8 DIMECRES 20,30 h	DURACIÓ 90' Aprox.	IDIOMA Anglès	PREU Pati i club 30 € Lotja correguda 20 € Amfiteatre 15 €
---------------------------------	-----------------------	------------------	---



HUMOR

LA RUINA

La Ruina és un xou en el qual tant assistents com convidats especials comparteixen en públic la seua anècdota més incòmoda: aquella vegada que la seua parella els va deixar per whatsapp, quan es van adormir en una reunió important, un malentés amb un taxista... La típica anècdota que els amics sempre demanen que comptes en els sopars. En La Ruina riem, sí, però d'alguna manera també fem teràpia de grup en veure que tots portem un loser dins. Els còmics i guionistes Ignasi Taltavull & Tomàs Fuentes condueixen el xou, acompanyats d'un convidat que els ajudarà a comentar les anècdotes d'eixa nit. Pels micros de La Ruina han passat a compartir la seua misèria gent com Berto Romero, Facu Díaz, Marc Giró... I ens han demostrat que absolutament tots som més estúpids del que ens creiem. Cada xou és diferent i imprevisible, i cada vegada compta amb més seguidors.

Autoria:
Tomàs Fuentes
Ignasi Taltavull
Producció:
MPC Management

Si vols participar en l'espectacle explicant-nos la teua ruina, entra en la nostra web i omple el **formulari de participació**.

2025

OCTUBRE

9

DIJOUS
20 h

10

DIVENDRES
18,30 h

11

DISSABTE
18 h

EDAT

+ 14 anys

DURACIÓ

90' Aprox.

PREU

Pati i club 25 €

Llotja correguda 23 €

Amfiteatre 21 €

IDIOMA
Castellà

HUMOR

SERGIO BEZOS

SERGIO BEZOS HA LLEGADO A TU CIUDAD

El còmic de "La Revuelta" (RTVE) presenta el seu primer xou en gira on ens parlarà de les seues experiències vitals amb el seu peculiar punt de vista. Un xou en el qual la gent pot fer el que vulga i on se sol crear un ecosistema únic en cada espectacle. El públic sempre embolica bastant la veritat. Sergio Bezos ha col·laborat en diferents programes com: La Resistencia, Ilustres Ignorantes, Vodafone Yu y más i més mogudes... Veuen a veure-li, que això és un escampe.

Autoria: Sergio Bezos
Producció: MPC Management

2025

OCTUBRE

10

DIVENDRES
21,30 h

EDAT

+ 16 anys

DURACIÓ

75' Aprox.

PREU

Pati i club 18 €

Llotja correguda 16 €

Amfiteatre 12 €



HUMOR

EL ANTICOACH

PABLO CHIAPELLA I TIAN LARA

Pablo Chiapella i Tian Lara presenten "El Anticoach", un xou fet per a intentar desmotivar a l'actor que ha donat vida a un dels personatges més motivats i icònics de la ficció del nostre país.

Un espectacle imprevisible de comèdia en estat pur, en el qual Pablo i Tian combinen monòlegs, improvisació, sketches, convidats, participació del públic i coses que ni ells saben com classificar.

"Hui pot ser un gran dia!" Ho posa en una tassa que t'ha regalat algú que t'odia. No t'ho penses, vine't de riures a la desmotivació!

Autoria:
Pablo Chiapella i Tian Lara
Producció:
MPC Management

2025
OCTUBRE

11
DISSABTE
21,30 h

EDAT
+ 16 anys

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
100' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 23 €
Amfiteatre 21 €



HUMOR

ABIÁN DÍAZ

SHOW PATÉTICO

Hola, soc Abián Díaz i en aquest xou faré tot el possible perquè rigues de tal manera que hages de veure't amb la necessitat d'abandonar a la meitat de l'espectacle la funció si no vols defallir per la falta d'aire. I que potser quan estàs ja fora, hages de pensar dues vegades si tornar o no a la teua butaca, perquè saps que dins, el teu riure et tornarà a dificultar allò del respirar. I en eixa dualitat en la qual et trobaràs en l'hall del teatre, de si deus o no tornar al teu seient, t'adonaràs de la bona idea que va ser vindre a aquest xou. Una cosa així serà, més o menys.

Autoria: Abián Díaz
Producció: MPC Management

2025
OCTUBRE

12
DIUMENGE
17,30 h

EDAT
+ 14 anys

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 16 €
Llotja correguda 14 €
Amfiteatre 12 €



HUMOR

DAVID CEPO

NO CRUCES LOS BRAZOS

Esteu preparats per a explotar del riure amb el nou espectacle de l'estrela còmica del moment? David Cepo còmic de naixement i influencer per sorpresa, s'ha convertit en la nova sensació en xarxes socials gràcies a la seua espontaneïtat i proximitat. Molts dels seus vídeos s'han viralitzat i ara arriba al teatre amb un espectacle carregat de riures i humor on David farà que et sentes protagonista del seu propi xou. Així que no tens excusa Et vens a viure l'experiència? Doncs pa'lante, m'entens? David Cepo t'espera per a fer-te riure. I ja saps, CRUCES LOS BRAZOS que no t'entren els acudits.

Autoria: David Cepo

Producció: MPC Management

TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



www.teatroprincipaldealicante.com

Tota la programació a
castellà, valencià i anglès



2025
OCTUBRE

12
DIUMENGE
20,30 h

EDAT
+ 14 anys

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
80' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Lotja correguda 23 €
Amfiteatre 21 €



LA TRAVIATA

ESTRENA
NACIONAL

La traviata, de Giuseppe Verdi, adaptada per Francesco Maria Piave de la novel·la d'Alexandre Dumas fill, "La dama de les camelias", és una de les obres més representades i aclamades a nivell internacional. L'òpera narra la història de l'amor en els seus múltiples aspectes: la felicitat trobada, el plaer dels cossos i les ments, la lluita contra les convencions, la condemna social, el dolor de la separació i en fi, la mort. La posada en escena que ens proposa Aquiles Machado és una versió clàssica adaptada.

Producció: OPERA 2001

Autoria: Giuseppe Verdi

Direcció musical: Martin Mázik

Direcció escena: Aquiles Machado

Coreografia: Matilde Rubio

Escenografia i vestuari: Alfredo Troisi

Realització vestuari: Sartoria Arrigo (Milà-Itàlia)

Calçat: Calzature di Epoca (Milà- Itàlia)

Perruques: Artimmagine (Itàlia)

Orquestra Sinfònica Opera 2001 (músics de la Com. Valenciana)

Mestre Cor: Francesco Costa

Coro Lírico Sicilano

Elenc solistes:

Gabrielle Philiponet

Yeonjoo Park

David Baños

Haruo Kawakami

Paolo Ruggiero

ÒPERA

2025
OCTUBRE

15
DIMECRES
11 h

FUNCIÓ CENTRES EDUCATIU

Assaig general amb públic jove.

Prèvia inscripció a:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

EDAT
+ 12 anys

PREU
Preu únic 5 €

DURACIÓ
170' Aprox.

2025
OCTUBRE

16
DIJOUS
20 h

IDIOMA
Itàlia
amb traducció
simultània a l'espanyol

DURACIÓ
170' Aprox.
EDAT
+ 7 anys

PREU
Pati i club 50 €
Llotja correguda 36 €
Amfiteatre 26 €



TEATRE

2025
OCTUBRE18
DISSABTE
17,30 h
20 h

LOS YUGOSLAVOS

En Los yugoslavos tot comença quan un cambrer sent parlar a un client i li demana que parle amb la seua esposa. Els personatges protagonistes són dos homes que intercanvien paraules i dues dones que intercanvien mapes. Cap d'ells va trepitjar aquell país que es deia Iugoslàvia. El títol al·ludeix a un lloc on potser es reuneixen persones que tindrien en comú haver nascut en un lloc que ja no existeix.



Companyia: Producciones OFF

Producció: Teatro de la Abadía

Text i direcció: Juan Mayorga

Disseny il·luminació: Juan Cornejo

Disseny d'escenografia i vestuari: Elisa Sanz

Composició musical: Jaume Manresa

Elenc:

Javier Gutiérrez

Luis Bermejo

Marta Gómez

Alba Planas

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
+65 / -25



CIRCARTÉ

16è GRAN GALA DE CIRC CIRCARTÉ

El Festival Circarté celebra la seua 16a edició amb la Gran Gala de Circ. Un espectacle únic creat per a l'ocasió, que mostra la poètica, l'humor, les capacitats sobrehumanes i la bellesa d'artistes que entenen el circ com a expressió artística, sense explotació humana ni animal, com a mitjà d'intercanvi i fusió cultural. Per a tots els públics. Més informació i programació completa del festival disponible en www.festivaldecirco.com

Autoria: Família Circarté



2025
OCTUBRE

19
DIUMENGE
19 h

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
75' Aprox.

PREU
Pati i club 18 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 10 €

EDAT
Tots els públics

DESCOMPTES
4x3 al pati
50% professionals
associats a CircoRed


TEATRE PRINCIPAL
D'ALICANTE



TARGETA REGAL

Un regal ple d'emocions



Disponibles a taquilla o a la nostra web

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Tel: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com

IX GALA PREMIOS DE TEATRO JOSÉ ESTRUCH

TEMPORADA 2024 - 2025

GALA

2025
OCTUBRE
20
DILLUNS
19 h

Gala per al lliurament de premis amb assistència dels premiats. Un esdeveniment ple de sorpreses que commemora la vida i trajectòria de José Estruch.

Entrada lliure limitada a l'aforament del Teatre prèvia retirada d'invitació a la taquilla.

Jurat

Mila García, actriu.

Marc Llorente, crític teatral del Diari Informació.

Elena Candela, actriu.

Manuel Palomar, tècnic de Cultura de l'Ajuntament d'Alacant.

Diego Juan, actor.

Juana María Balsalobre García, doctora en Història i crítica d'art.

Rosa M^a Monzó, exdirectora de la Biblioteca Gabriel Miró.

Iván Jiménez, director, actor, autor i pedagog teatral.

Juan Antonio Ríos Carratalá, catedràtic de Literatura de la Universitat d'Alacant.

Antonio Díez Mediavilla, catedràtic de EU de Didàctica de la Literatura de la Universitat d'Alacant.

Antonio Sempere, periodista, escriptor i crític cinematogràfic.

María Dolores Padilla Olba, subdirectora del Teatre Principal d'Alacant.

Palmarès

Llàntia contribució a les arts escèniques de la Comunitat Valenciana:
Esclafit Teatre.

Llàntia a la millor interpretació de repartiment:

Mónica Asensio, Marcial Alvarez, José Luis Torrijo, Fernando Cayo, Fermi Herrero, Fernando Huesca, César Sánchez i Lidia Navarro, elenc complet de Los lunes al sol.

Llàntia al millor actor principal:

Javier Cámara per Vania x Vania

Llàntia a la millor actriu principal:

Aitana Sánchez Gijón per La madre

Llàntia a la millor autoria i adaptació:

Fernando León de Aranoa, Ignacio del Moral i Javier Hernández-Simón per Los lunes al sol.

Llàntia a la mejor direcció:

Sergio Peris-Mencheta per Blaubeeren

Llàntia al millor espectacle:

Forever de Kulunka Teatro en coproducció amb el Centro Dramático Nacional, Teatro Victoria Eugenia de Donosti i Teatro Arriaga de Bilbao.

Llàntia d'Honor:

Teatre Chapí de Villena en el Centenari de la seva construcció.



MÚSICA

GENERATION ABBA

INTERNATIONAL TRIBUTE SHOW - TOUR 2025

Arriben des d'Eslovàquia després d'haver recorregut més de 50 països des de 1999 com a banda tribute al mític grup suec ABBA. Una elegant formació que recorda, en l'estètic i en el musical, al grup que va revolucionar la música en 1974 després de guanyar en Eurovisió amb Waterloo. ABBORN és el nom d'aquesta banda eslovaca, i ha trepitjat escenaris d'Espanya, França, Irlanda, Rússia, Hongria, Polònia, Portugal i Suècia, entre altres. L'espectacle recorre els grans èxits de ABBA en quasi dues hores de música i veus en directe. Els canvis de vestuari, la posició de la banda en l'escenari, les vídeo projeccions, fan que el públic gaudi d'un gran espectacle. Han realitzat més de 3.000 concerts i en ciutats com Madrid, París, Moscou, Porto o Estocolm. Tot un aval per a aquest xou amb més de 20 anys de trajectòria.

Producció: DGB producciones

2025
OCTUBRE

22
DIMECRES
20,30 h

IDIOMA
Anglès

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
120' Aprox.

PREU
Pati i club 30-38 €
Llotja correguda 28 €
Amfiteatre 26 €



Volem estar més prop de tu. Tu tries



WHATSAPP

Pas 1: Guarda aquest número de telèfon en el teu mòbil: **686 829 202**

Pas 2: Envia'ns un missatge dient-nos que vols rebre la informació del Teatre Principal.

Ja està! Ara només has d'esperar que t'enviem la programació.



CORREU ELECTRÒNIC

Sol·licita el nostre programa en el correu **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com**. Cada temporada et manarem el nostre programa per correu electrònic.



CORREU POSTAL

Sol·licita el teu programa en el correu **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com** indicant el teu nom i adreça postal. Cada temporada rebràs el nostre programa de manera gratuïta en el teu domicili.





DANSA / FLAMENC

2025
OCTUBRE
24
DIVENDRES
20 h

COMEDIA SIN TÍTULO

Aquest espectacle és un homenatge a l'essència i evolució del flamenc, un viatge sensorial que transita per les emocions més profundes d'aquest art universal. A través de la dansa, la música i la paraula, l'obra proposa un recorregut per la memòria col·lectiva del flamenc, reivindicant el seu paper com a testimoni de vida, resistència i passió. La posada en escena combina tradició i avantguarda, explorant els matisos del can- te, el toc i el ball com a llenguatges que expressen l'ànima d'un poble. Una experiència única i inoblidable, un tribut a aquest gran art anomenat Flamenc.

Companyia: Úrsula López

Producció: Gardyn Studio S.L.

Direcció artística i coreografies: Úrsula López

Coreografies: Benvido Fonseca, Mario Maya

Direcció d'escena: Luz Arcas

Guió i documentació: Pedro G. Romero

Composició musical: Alfredo Lagos, Juan Jiménez y Antonio Moreno

Composició musical "Camelamos

Naquerar/Ay Jondo": Mario Maya

Disseny il·luminació i espai escènic: Cube.bz

Disseny i realització de vestuari: Belén de La Quintana

Disseny espai sonor: Juan José Cañadas

Ball i repetidora: Julia Acosta

Ballarines: Aitana Rousseau, Miranda Alfonso, Manuel Jimenez, Federico Nuñez, Iván Orellana

Ball: Jesús Hinojosa

Cante: Tomás de Perrate i Sebastián Cruz

Guitarra: Pau Vallet

Saxo: Juan Jimenez

Percussió: Antonio Moreno



IDIOMA
Castellà

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
95' Aprox.

PREU
Pati i club 36 €
Llotja correguda 26 €
Amfiteatre 16 €

DESCOMPTES
ED



TEATRE

LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA

Ramón María de la Vall-Inclán va engiponar, en un moment de plenitud literària, la trilogia Dimarts de Carnestoltes. En ella figura l'obra Los cuernos de don Friolera, en la qual el seu protagonista, un militar, entra en una espiral de bogeria en rebre un text anònim amb informació infundada sobre la seua dona. El tinent Friolera no sap gestionar la falla i és arrossegat a un aquelarre de gelosia i honra passada de moda, acorralat per éssers estrambòtics però també immensament humans.

Un espectacle que es deixa seduir per la llibertat creativa, la hilarant diversió transgressora, la metateatralidad, l'ansia de regeneració i la intensa, agra i fins i tot dolorosa actitud crítica d'un dels autors més rellevants del segle XX.

Companyia: Estival Producciones

Producció: Teatros del Canal i la Comunidad de Madrid

Autoria: Ramón María del Valle Inclán

Dramaturgia i direcció: Ainhoa Amestoy

Disseny escenografia: Tomás Muñoz

Disseny de vestuari: Rosa García Andujar

Disseny il·luminació: Ion Anibal López

Música original: David Velasco Bartolomé

Elenc: Roberto Enríquez, Nacho Fresneda, Lidia Otón, Ester Bellver, Pablo Rivero Madriñán, Miguel Cubero, José Bustos, Iballa Rodríguez.

2025
OCTUBRE

25
DISSABTE
19 h

EDAT
A partir de 12 anys

DURACIÓ
120' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25



TEATRE

VIEJOS TIEMPOS

Anna, amiga de joventut de Kate, visita la casa on aquesta última viu amb Deeley, el seu marit. La inesperada aparició de la dona, vint anys després, detona un joc de sospites, gelosia, desitjos i dubtes, on la frontera entre la realitat i la fantasia es desdibuixa. Vells temps és una de les obres mestres de la dramàturgia d'Harold Pinter, un exemple de com la imaginació i el record poden afectar la nostra visió del passat i a la manera de viure el present.

Producció: Teatro de la Abadía i Entrecajas Producciones Teatrales

Autoria: Harold Pinter

Direcció: Beatriz Argüello

Traducció i versió: Pablo Remón

Escenografia: Carolina González

Il·luminació: Paloma Parra

Vestuari: Rosa García Andujar

Espacio sonor i música: Mariano Marín

Coreografia: Óscar Martínez Gil

Ajudant de direcció: Valle del Saz

Elenc: Ernesto Alterio, Marta Belenguer, Mélida Molina

2025
OCTUBRE

26
DIUMENGE
18 h

DURACIÓ
80' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

UN ESPECTACULO SIN PRECEDENTES

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

Camilo Sesto

INI TE LO IMAGINASI

MÚSICA

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR, el major espectacle entorn de Camilo Sesto, la nostra icona musical amb més arribada internacional, torna als escenaris. Concebut i creat des del més absolut respecte i admiració, VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR ofereix un ampli recorregut per les cançons més grans i emblemàtiques de la meteòrica carrera de Camilo Sesto, totes elles himnes i números u en desenes de països. Una producció sense precedents, amb una espectacular posada en escena.

NI T'HO IMAGINES!



2025 OCTUBRE	30 DIJOUS 20,30 h	31 DIVENDRES 20,30 h	IDIOMA Castellà	EDAT Tots els públics	PREU Pati i club 50 € Llotja correguda 45 € Amfiteatre 40 €
				DURACIÓ 180' Aprox.	

TEATRE

MÚSICA PARA HITLER

Pau Casals es va veure forçat a exiliar-se en el sud de França després de la Guerra Civil Espanyola. Amb tots els seus recursos i molta obstinació es va dedicar a ajudar a milers de compatriotes amuntegats en els camps de treball pròxims. L'any 1943, sota l'ocupació nazi, el geni de la música va rebre una inquietant invitació per a tocar davant el Führer. Casals sabia que negar-se a fer-ho podria implicar-li terribles conseqüències.

Producció: Talycual, El Tejo i Coart + E Producciones
Autoria: Yolanda García Serrano i Juan Carlos Rubio
Direcció: Juan Carlos Rubio
Escenografia: Leticia Gañan i Curt Allen Wilmer
Il·luminació: Jose Manuel Guerra Vega
Vestuari: Pier Paolo Álvaro
Ajudant direcció: Isabel Romero de León, Coart+e
Elenc: Carlos Hipólito, Kiti Mánver, Dani Muriel, Marta Velilla

2025 NOVEMBRE	2 DIUMENGE 18 h	IDIOMA Castellà	DURACIÓ 80' Aprox.	PREU Pati i club 25 € Llotja correguda 18 € Amfiteatre 12 €	DESCOMPTES +65 / -25 / D / U / ET / BT / CJ
			EDAT + 14 anys		



FLAMENC

PURA VERDAD

"Pura verdad" és un espectacle de flamenc contemporani que reuneix cinc dels artistes més reconeguts i carismàtics del panorama actual: Kiki Morente, Lin Cortés, Enrique Heredia Negri, Sandra Carrasco i Belén López, acompanyats d'un elenc de músics d'elit. Una vetlada que celebra el flamenc en totes les seues formes: el can- te més jondo, la fusió més lliure, el ball més visceral i la poesia que habita entre concordes.

Aquesta trobada és una celebració de la identitat, l'emo- ció i l'art flamenc en el seu estat més pur i poderós, pen- sat per a commoure i enlluernar al públic tant nacional com internacional.

Producció: Mestizo & Vértigo

Director: Heredia Negri

Producció: Laura Rodríguez i Gonzalo Pérez

Guitarra flamenca: Paco Soto, Luis Miguel Fernandez

Percussió: Gines Pozas / El Chispas

Baix elèctric/contrabaix: Ranier Perez

Piano/teclat: José María Cortina

Palmes i cors: Las Negris, Canela

Elenc:

Kiki Morente, Lin Cortés,

Enrique Heredia Negri,

Sandra Carrasco i Belén López

2025
NOVEMBRE

7
DIVENDRES
20 h

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
90' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 42 €
Llotja correguda 37 €
Amfiteatre 25 €



TEATRE

EL EFECTO

Estàs enamorat o només estàs experimentant una descàrrega forta de dopamina? Hi ha alguna diferèn- cia? El teu "jo" veritable es distingeix en alguna cosa de la neuroquímica del teu cervell? Aquestes són les preguntes que es fan Connie i Tristán quan des- cobreixen que estan enamorats. El problema és que no saben si la connexió que senten és real o si és la conseqüència d'un nou antidepressiu. Ells són dos voluntaris en un assaig clínic-farmacològic i el seu ro- manç genera alarmants dilemes per als seus mèdics supervisors.

Producció: Producciones Teatrales Contemporáneas

Autoria: Lucy Prebble

Director: Juan Carlos Fisher

Escenografia i vestuari: Juan Sebastián Domínguez

Il·luminació: Ion Anibal López

Espai sonor: Luis Miguel Cobo

Elenc:

Alicia Borrachero

Elena Rivera

Itzan Escamilla

Fran Perea

2025
NOVEMBRE

8
DISSABTE
19 h

EDAT
+ 16 anys

DURACIÓ
95' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



CABARET / MUSICAL

EL REY DE LA FARÁNDULA

El regnat de Felip IV va representar el màxim apogeu de les arts en l'Imperi espanyol, amb figures com Lope de Vega, Calderón de la Barca, Quevedo i Velázquez brillant en la cort. No obstant això, també va marcar l'inici del declivi de l'imperi, amb guerres, corrupció i la decadència de la Casa dels Habsburg. En aquest context, sorgeix un personatge misteriós i fascinant, mescla d'actor, còmic, cantant i bufó, que serveix de fil conductor en El Rey de la Farándula. A través d'aquest cabaret del Segle d'Or, aquest personatge —amant, confident i espia— transporta al públic entre èpoques, revelant secrets i anècdotes de la cort de Felip IV. Amb un to sarcàstic, provocador i alhora commovedor, ens ofereix una visió humana i emocional del monarca i el seu temps.

Producció: LAZONA Teatro
Autoria: Ángel Ruiz
Dramaturgia i direcció: Ángel Ruiz
Ajudant direcció: Daniel Migueláñez
Direcció musical i piano: Bru Ferri
Vestuari: Rodrigo Ortega
Escenografia: Beatriz San Juan
 i Arantxa López Melero
Elenc: Ángel Ruiz i Bru Ferri

2025
NOVEMBRE

9
DIUMENGE
18 h

EDAT
+ 12 anys

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
80' Aprox.

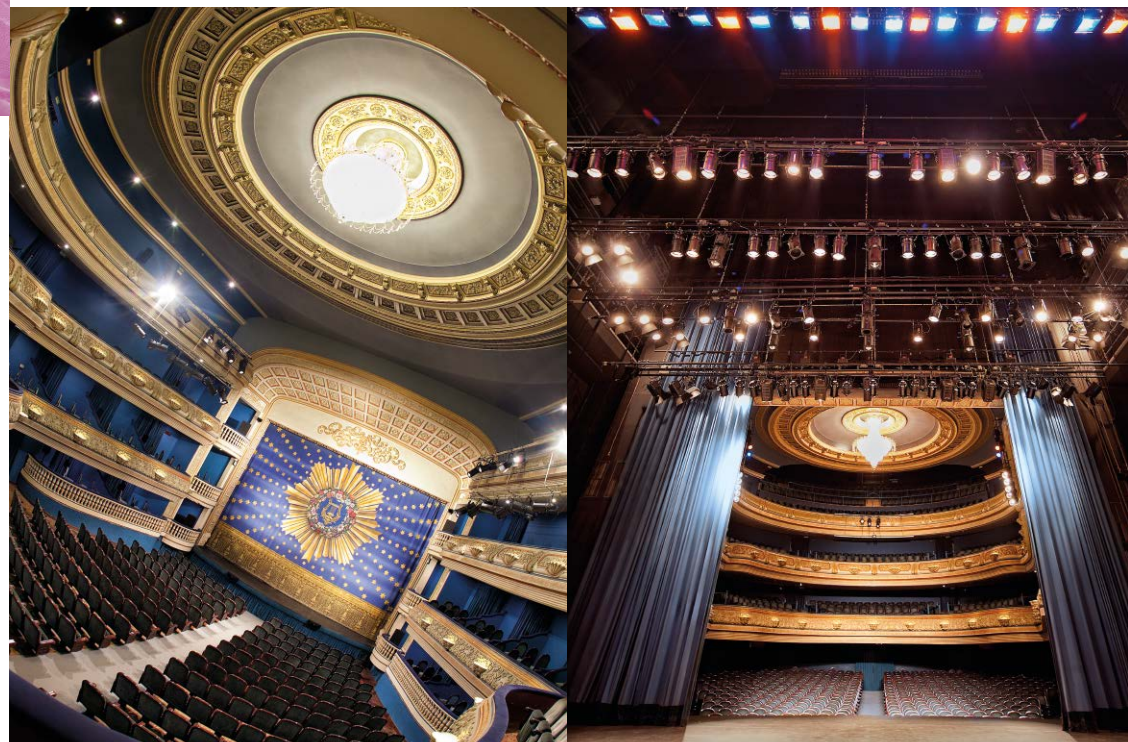
PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ


TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT

VISITES GUIADES

Si vols conèixer millor el Teatre Principal d'Alacant,
et proposem una visita guiada.
Preu gratuït



CONCERTAR CITA:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com



TEATRE

MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS A GUILLERMO HERAS

NI FLORÈS, NI FUNERAL, NI CENIZAS, NI TANTÀN

És una història de superació, tendresa i humanitat emmarcada en el Camí de Santiago realitzat per un pare i la seua filla. La peça se centra en el dol i en el «bon morir» a través d'un viatge que ens espenta a afrontar la vida amb alegria i a preguntar-nos com serà el final d'aquesta. Un cant a totes aquelles persones que van deixar aquest món amb dolor i sofriment. Es busca, a través de l'humor, l'emoció i la consciència social, un reconeixement a totes eixes altres que acompanyen en l'última etapa de la vida.

Companyia i producció: La Dramática Errante
Col·laboració: Teatro Arriaga
Dramaturgia i direcció: María Goricelaya
Escenografia: David Pascual
Vestuari: Daniel F. Carrasco
Disseny il·luminació: David Alcorta
Espai sonor: Ibon Aguirre
Música: Ibon Belandia
Coreografia: Alberto Ferrero
Elenc: Ane Pikaza, Aitor Borobia, Loli Astoreka, Patxo Telleria, Egoitz Sánchez, Idoia Merodio

2025
NOVEMBRE
10
DILLUNS
19 h

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 10 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



TEATRE

MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS A GUILLERMO HERAS

EL DIA DEL WATUSI

Fernando Atienza, des dels seus tretze anys robant cotxes en les barraques de Montjuïc, fins a les seues treintaypocos fent tripijocs en els carrers adjacents a la Plaça Real, passant per la seua primera joventut com a xic per a tot d'ambiciosos financers de la zona alta, viatja del tardofranquisme a la Transició i al somni olímpic del 92. Però no hi haurà dia que haja deixat més petjada en la seua biografia que "el dia del Watusi": el 15 d'agost de 1971, el dia en què va veure un cadàver, i fins i tot dos, per primera vegada. Eixe moment fundacional que, a partir de llavors, li acompanyarà cada segon de la resta de la seua vida.

Coproducció: Los Montoya, Teatre Lliure i Festival Grec de Barcelona amb el suport de Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) i becas CREA Barcelona (ICUB)
Autoria: Francisco Casavella
Direcció i adaptació: Ivan Morales
Direcció musical: Jordi Busquets i Eduard Alves
Espaci: Jose Novoa
Vestuari: Oriol Corral
Il·luminació: Ana Rovira i Toni Ubach
Elenc: Anna Alarcón, Eduard Alves Fernández, Guillem Balart, Artur Busquets, David Climent, Raquel Ferri, Vanessa Segura

2025
NOVEMBRE
15
DISSABTE
19 h

EDAT
+ 16 anys

DURACIÓ
260' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



ÒPERA

NABUCCO

Una nova i majestuosa producció de Nabucco, l'òpera en quatre actes de Giuseppe Verdi que va marcar l'inici de la seua consagració com a compositor. Amb una poderosa història d'opressió, fe i redempció, Nabucco no sols enlluerna per la seua força dramàtica, sinó que és també un símbol universal d'esperança i llibertat. Ambientada en el conflicte bíblic entre hebreus i babilonis, la trama gira entorn de Nabucodonosor, rei de Babilònia, la seua filla adoptiva Abigaille –de caràcter ambiciós i venjatiu– i la lluita del poble hebreu pel seu alliberament. Aquesta òpera ofereix moments d'intens lirisme i grandiositat coral, entre els quals destaca l'icònic "Va, pensiero", el cor dels esclaus hebreus, considerat un himne de resistència que ha emocionat generacions senceres.

Companyia: Companyia "L G A M"
Producció: Leonor Gago
 Artist Management S.L.
Autoria: Giuseppe Verdi
Director musical: Nicolae Dohotaru
Direcció artística: Leonor Gago
Director del coro: Oleg Constantinov
Director d'escena: Rodica Picireanu
Solistes principals: Jorge Tello, Ana Lucrecia García, Mali Corbacho, Maecio Gomes, David Cervera, Vicente Martínez.
Orquestra i cor de l'Òpera Nacional de Moldàvia.

2025
NOVEMBRE13
DIJOUS
20,00 hDURACIÓ
160' Aprox.EDAT
Tots els públicsIDIOMA
Italià amb subtítols
en castellàPREU
Pati i club 48 €
Llotja correguda 36 €
Amfiteatre 26 €

MÚSICA

LORENZO SANTAMARÍA

Després de la gravació d'un disc en directe amb les 25 cançons més emblemàtiques de tota la seua carrera, LORENZO SANTAMARÍA s'acomiada dels escenaris amb una extensa gira per Espanya i Llatinoamèrica, acompanyat per una gran banda i un repertori amb els seus temes més importants.

Artista pop d'arrels rockeres, va liderar el grup de rock Z 66. A partir de 1970 va iniciar una meteòrica carrera musical com a solista sota el nom artístic de Lorenzo Santamaría.

És un referent en el pop melòdic i romàntic espanyol que va collir aclaparadors números 1 i grans èxits en diferents països, realitzant grans gires per tota Llatinoamèrica.

Atresora en el seu haver grans joies com PARA QUE NO ME OLVIDES, SÓLO POR ESE AMOR, BAILEMOS, SI TÚ FUERAS MI MUJER, NOCHES DE BLANCO SATÉN, TE DARÉ MI VIDA... entre moltes altres cançons.

2025
NOVEMBRE14
DIVENDRES
20 hDURACIÓ
90' Aprox.EDAT
Tots els públicsPREU
Pati i club 38 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 25 €



COMÈDIA

ANTONIA SAN JUAN

ENTREVISTA CON MI HIJA MARI

A través de la comèdia i amb reminiscències cabareteres en aquest espectacle Antonia San Juan fa una crítica feroç cap al patriarcat i el masclisme instaurat com una cosa natural i acceptat socialment. Amb girs i ocurrencies intel·ligents i pròximes, i amb una capacitat interpretativa que no deixa indiferent a ningú per la seua manera tan original de caricaturitzar i deformar una realitat, que ja està deformada de per si mateix, Antonia San Juan llança una crítica gens vetlada a la desigualtat encara imperant en la nostra societat, recreant la intra-història d'una dona que, com tantes altres, viuen l'infern després de la intimitat de la llar.

Companyia: Cía. Teatro de Antonia San Juan

Producció: Mejor Hablar SL

Dramaturgia i direcció: Antonia San Juan

Vestuari: Antonia San Juan

Actriu: Antonia San Juan

Actor i músic: Ismael Merino

2025
NOVEMBRE

16
DIUMENGE
18 h

EDAT
+ de 13 anys

DURACIÓ
105' Aprox.

PREU
Pati i club 22 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 15 €



MÚSICA

CATHERINE RUSSELL

GIRA ESPANYOLA ELS GRANS CLÀSSICS DEL JAZZ

La neoyorkina Catherine Russell, cantant i guanyadora del premi Grammy, va nèixer en la reialesa musical, sent el seu pare, Luis Russell, un llegendari pianista, compositor i director musical de Louis Armstrong. La seua mare, Carline Ray, va ser cantant, guitarrista i baixista pionera amb International Sweethearts of Rhythm, Mary Lou Williams i Sy Oliver. Ha realitzat gires per tot el món, actuant i gravant amb David Bowie, Cyndi Lauper, Paul Simon, Steely Donen, Jackson Browne, Michael Feinstein, The Holmes Brothers, Wynton Marsalis i Rosanne Cash, entre altres, i ha aparegut en més de 200 àlbums que han encapçalat les principals llestes, entre ells 'Strictly Romancin', guardonat amb el Prix du Jazz Vocal 2012 per l'Acadèmia de Jazz de França, i 'Bring It Back' en 2014. Catherine Russell va ser una artista destacada en un àlbum de banda sonora guanyador del premi Grammy per a la sèrie Boardwalk Empire. El seu últim treball va aconseguir el posat n.º 1 en la llista de JazzWeek, i els seus dos últims àlbums han rebut una nominació als Grammy com a Millor àlbum vocal de jazz. The Wall Street Journal, crida a Catherine Russell "una de les cantants més destacades del nostre temps".



2025
NOVEMBRE

18
DIMARTS
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.

EDAT
Tots els públics

PREU
Pati i club 48 €
Llotja correguda 40 €
Amfiteatre 35 €



TEATRE

LA BARRACA

La barraca compta el rebuig al qual es veu sotmesa la família de Batiste Borrull en instal·lar-se en una barraca i en unes terres de l'horta valenciana de les quals va ser desnonada per impagament una altra família que va viure i va treballar en elles durant diverses generacions. Els hortolans de la zona, arrendataris tots ells, pretenen mantindre ermes eixes terres com a símbol de poder enfront dels seus arrendadors. El conflicte anirà creixent d'intensitat fins a convertir-se en tragèdia. La història que conta La barraca commociona per l'actualitat dels seus personatges i dels seus conflictes. La barraca parla de la pujada injustificada dels lloguers, de desnonaments, d'assetjament infantil i de l'aferriat enfrontament entre nadius i immigrants.

Producció: Teatro de Malta, Pentación Espectáculos i Olympia Metropolitana

Text: Vicente Blasco Ibáñez

Versió: Marta Torres

Direcció: Magüi Mira

Composició musical: Santi Martínez

Escenografia: Curt Allen i Leticia Gañán

Vestuari: Helena Sanchis

Disseny il·luminació: José Manuel Guerra

Disseny espacio sonor: Arenas Audio

Elenc: Daniel Albaladejo, Antonio Hortelano, Jorge Mayor, Antonio Sansano, Patricia Ross, Claudia Taboada, Elena Alférez, Jaime Riba

2025
NOVEMBRE

21
DIVENDRES
20 h

EDAT
+ 16 anys

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
75' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
+65 / -25



TEATRE

MIHURA: EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO

La vida de Miguel Mihura va estar repleta de desencontaments, desamors, fracassos i algun èxit que va aparèixer quasi al final dels seus dies. Un èxit, el de Tres sombreros de copa, que va arribar quan va aconseguir estrenar la seua gran obra dues dècades després d'haver-la escrit. Aquesta és la història d'eixe assoliment, una miqueta amarg. La història d'una vida escindida per la meitat, la de Miguel i la de Mihura, que sempre va quedar vinculada al naixement del seu primer text.

Compania i producció: Nave10 Matadero i Entrecajas Producciones Teatrales

Autoria: Adrian Perea

Direcció: Beatriz Jaén

Escenografia: Pablo Menor Palomo

Il·luminació: Pedro Yagüe

Espaci Sonor: Luis Miguel Cobo

Vestuari: Vanesa Actif

Disseny videoescena: Elvira Zurita

Elenc: David Castillo, Paloma Córdoba, Esperanza Elípe, Ariana Martínez, Rulo Pardo, Kevin de la Rosa, Álvaro Sianko.

2025
NOVEMBRE

22
DISSABTE
19 h

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
120' Aprox.

EDAT
+ 18 anys

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



DANSA / FLAMENC

2025
NOVEMBRE
23
DIUMENGE
18 h

TRONIA & ALEGORÍA

COMPANYIA DE DANSA
ESPANYOLA I FLAMENC
JOSÉ SORIANO

II RESIDÈNCIA DE DANSA
ESPANYOLA
"JOSÉ ESPADERO"

ESTRENO
NACIONAL

"Tronia & Alegoría" és un espectacle on la dansa, el ritme i l'ànima es fusionen en els cossos dansaires. No és només la tècnica el que es mostra en l'escenari, sinó la història del cos: la memòria del ball que habita en cada fibra, l'herència cultural que flueix en la sang de cada ballarí. En aquesta proposta, la força rítmica de les castanyoles i la passió flamenca s'entrellacen amb l'elegància de la dansa estilitzada per a crear una experiència única i inconfusible. Cada pas, cada gir, cada espetec, és una pulsació, un batec de la terra que ressona en el cor de l'espectador.

Companyia: Compañía de Danza Española i Flamenco José Soriano
Direcció artística: José Soriano
Subdirecció artística: Virginia Sala i Eva Arcacia
Mestra col·laboradora: Arantxa Carmona
Mestre col·laborador: Alberto Marqués
Elenc ballarins: Cia. de Danza Española i Flamenco José Soriano
Guitarres: Blas Mora i Rafael Domingo
Canti: Raúl Micó
Percusió: Fernando Velasco
Percusió: Alex Díaz
Vestuari: Omar Aparicio i Emilio Morales "Un Mundo de Danza"

IDIOMA
Castellà

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 28 €
Llotja correguda 24 €
Amfiteatre 20 €

DESCOMPTES
ED



MÚSICA

REVÓLVER

MAS ALLÀ DE ELDORADO

ELDORADO 30 ANIVERSARI

30 anys del seu naixement, uff...

Dit això: 30 anys i **NOMÉS** 11 concerts. Ni un més.

Només són 11. Això sí: fins a l'últim dels temes d'eixe disc, i per descomptat molts més. Soc conscient que aquest àlbum -igual que el Bàsic- ha sigut fonamental en la meua carrera i d'aquí ve que es meresca un tractament un poc més especial.

Em muir de ganes, i tu?

Carlos G.

2025
NOVEMBRE

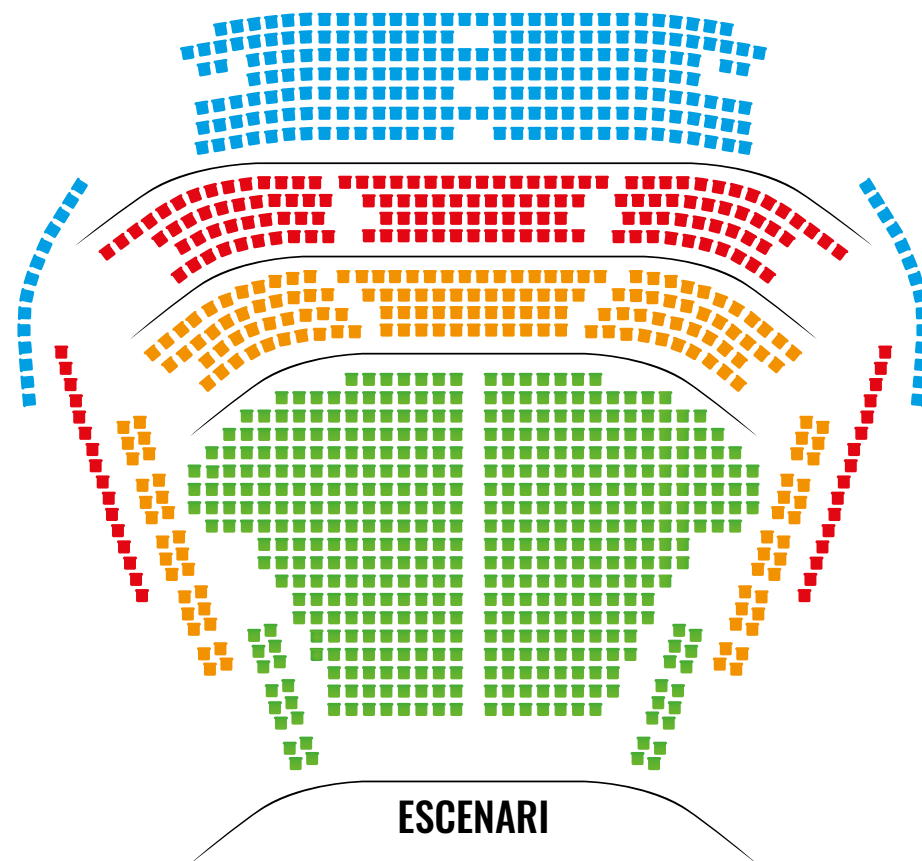
27
DIJOURS
20,30 h

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
120' Aprox.

PREU
Pati i club 38-52 €
Llotja correguda 34 €
Amfiteatre 32 €

TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



■ **Pati** Planta baixa
■ **Club** 1ª Planta
■ **Llotja correguda** 2ª Planta
■ **Amfiteatre** 3ª Planta

PLA BUTAQUES

informacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com



TEATRO

INMADUROS

Alfi i Fideu són amics de tota la vida, però no poden ser més diferents: Alfi és un publicista, separat i amb un fill al qual a penes veu, que defuig de qualsevol compromís afectiu, a excepció de Alexa... la seua casa intel·ligent.

Fideu, en canvi, és un psiquiatre molt conservador en els seus costums i afectes, casat fa més de 25 anys amb la seua primera núvia. Una nit, poc després de separar-se de la seua dona, Fideu veurà a Alfi a la recerca de consol. Alfi, per a ajudar-ho a la seua manera, òbviament, arma un pla per a presentar-li dones que l'allunyen de la melancolia i la depressió, que Fideu accepta a contracor.

Producció: Arequipa Producciones

Autoria: Juan Vera i Daniel Cúparo

Adaptació: Juan Luis Iborra i Sonia Gómez

Direcció: Juan Luis Iborra

Ayudant de direcció: José Warletta

Disseny escenografia: Asier Sancho

Disseny il·luminació: Ezequiel Nóbili

Disseny vestuari: Gualter de Sa

Elenc: Carlos Sobera, Ángel Pardo,

Elisa Matilla, Lara Dibildos,

Silvia Vacas, Arianna Aragón

2025
NOVEMBRE

28
DIVENDRES
20 h

29
DISSABTE
19 h

DURACIÓ
100' Aprox.
EDAT
+ de 14 anys

PREU
Pati i club 28 €
Llotja correguda 20 €
Amfiteatre 14 €

DESCOMPTES
Divendres 28
+65 / -25



TEATRE INFANTIL

BABY ESFERIC

BABY ESFERIC és un homenatge a la Terra. Parla de la màgia que ens uneix al planeta i als seus habitants a través de diferents històries i paisatges. Dirigit a bebès de 6 mesos a 6 anys farà les delícies de tota la família. Sense text, amb un llenguatge molt visual, una esfera blanca és la protagonista, i es va transformant en diferents paisatges i simpàtics animals. Tot és redó. La seua estètica, minimalista i delicadament visual, dona llibertat a la imaginació de l'espectador. BABY ESFERIC atrapa la màgia de la terra, a ritme de bebé.

Autoria: Aboon Teatro

Vestuari: Ane Wickaert

Disseny de llums: Estefano Razzoli

Música: Aurora Martínez, Mei Samarra

Escenografia: Eduardo Telletxea,

David Mataró-Mimic, Vega Virgili

Fotografia: Josep Tobella

Il·lustracions: Aitor Herrero

Elenc: Mei Samarra, Eduardo Telletxea

2025
NOVEMBRE

30
DIUMENGE

FUNCIONS
11,30 h
12,30 h
17 h

EDAT
De 6 mesos a 4 anys

LLOC
Escenari del Teatre Principal

DURACIÓ
30' Aprox.

PREU
Xiquets 5 €
Adults 10 €



MUSICAL

EL CRÉDITO

EL MUSICAL

"El crèdit", la divertida comèdia de Jordi Galcerán, autor de "El mètode Grönholm" o "Burundanga", per primera vegada en musical. Una comèdia d'allò més divertida, plena de riures, amb girs imprevisibles i àcides reflexions. Un dol d'enginy que et farà riure i reflexionar de la mà de Juan Carlos Martín i Naím Thomas. Amb música i direcció de Rubén Yuste.

Estrenada en més de 18 països (Miami, l'Argentina, Itàlia...) i vista per més de 200.000 espectadors.

El crèdit a ritme de musical: "Mai abans t'ho havien cantat".

Producció: Doble R Producciones

Direcció: Rubén Yuste

Text: Jordi Galcerán

Producció: Rosana Navarro

Composició musical i lletres: Rubén Yuste

Producció musical: Quike Ruíz

Disseny il·luminació: Olga García (AAI)

Escenografia: Luis Crespo

Coreografies: Lourdes Pérez

Vestuari: Carmen17

Elenc: Juan Carlos Martín, Naím Thomas



ENTRADES: Comprove les seues entrades en taquilla (data, lloc, zona...). Una vegada adquirides, no s'admeten canvis de localitats. Unicament s'admet devolució de l'import de la localitat per suspensió o ajornament de la representació. Guarde les seues localitats fins al final de l'espectacle, podran ser requerides pel responsable de la sala.

ASSISTÈNCIA: No es podrà accedir a la sala una vegada començada la representació. Està prohibit l'ús de mòbils, càmeres, punters làser o qualsevol tipus d'enregistrament audiovisual, així com beure i menjar a l'interior de la sala. No es permet l'entrada a mascotes excepte gossos-guia. El Teatre es reserva el dret de reubicació de la localitat si les necessitats tècniques inherents al muntatge el requereixen. Més informació en www.teatroprincipaldealicante.com

MOBILITAT REDUÏDA: Les persones amb mobilitat reduïda disposen d'un espai reservat i limitat en el Teatre. Per a qualsevol informació sobre aquest tema disposen del telèfon d'atenció 965 202 380. Preguem que en cas que s'accedisca al Teatre mitjançant cadira de rodes s'informe d'això amb anterioritat.

EDAT MÍNIMA D'ASSISTÈNCIA: De conformitat amb el pla d'evacuació del Teatre, tots els espectadors estan obligats a adquirir i ocupar una butaca independentment de la seua edat. L'edat mínima d'assistència als esdeveniments del Teatre és de dos anys, excepte per als esdeveniments infantils. Els menors de 14 anys hauran d'anar acompanyats d'una persona adulta.

APARCAMENT: La Montañeta Pàrquing: pot obtenir descompte especial amb la seua entrada. Per a més informació, accedisca a:

www.parkingcentroalicante.es

DESCOMPTE:

- (+65)** Majors de 65 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (-25)** Menors de 25 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (D)** Desocupats: 15% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (U)** Estudiants universitaris: 30% (tots els sectors i totes les funcions on es consigne)
- (ED)** Estudiants de dansa: 20% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (ET)** Estudiants de Teatre (50% en Amfiteatre en els esdeveniments que es consigne)
- (BT)** Bono Teatre: 180 €. 10 entrades de Teatre només en butaca de pati i Butaca de Club.
- (CJ)** Carnet Jove: 25% (en funcions de teatre).

Per a acreditar el dret al descompte, caldrà presentar en cada cas la documentació pertinent (DNI, carnet d'estudiant, certificat d'aturat, etc.). L'acreditació haurà de realitzar-se a la porta abans de cada representació. Els descomptes no són acumulables. No són acumulables tampoc els descomptes amb els abonaments.

Grups: es considerarà grup a la petició d'entrades per a un mínim de 15 persones del mateix esdeveniment en la mateixa sessió. Per a adquirir aqueixes entrades, pose's en contacte amb el Teatre mitjançant el telèfon

965 202 380 o escriba a:

informacion@teatroprincipaldealicante.com

VENDA D'ENTRADES:

En taquilla: de 12 a 14 h i de 17 a 21 h

Dilluns tancat.

Per telèfon 965 202 380 (mitjançant qualsevol targeta bancària)

En www.teatroprincipaldealicante.com

2025
DESEMBRE

5
DIVENDRES
20,30 h

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
100' Aprox.

PREU
Pati i club 18 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 12 €



Teatre Principal d'Alacant
Plaça de Ruperto Chapí s/n
03001 - Alacant
Telf: 965 203 100





INFANTIL

CANTAJUEGO

"20 AÑOS" LA GIRA

Cantajuego compleix 20 anys i ho celebra girant per tota Espanya amb un espectacle a mesura que unirà a generacions en una experiència màgica. Reviu moments memorables amb els volguts cantajuegos Puli, Ainhoa, Rodri, Eugenia i amb els seus entranyables amics Coco, Pepe i Buby que sempre els acompanyen, en aquest especial aniversari que honra dues dècades de música i diversió, rendint homenatge als seguidors de sempre i als nous. Gaudeix d'una experiència única amb les millors cançons, música i coreografies que han marcat la infància de milers de xiquets, en un espectacle que uneix passat i present. No perdes l'oportunitat de formar part d'aquesta festiva i emotiva celebració.

En total, més de 80 minuts de música, ball i diversió a pur ritme Cantajuego.

Cantajuego, artista reconegut amb el prestigiós Botó Diamant pels seus més d'11 milions de subscriptors en YouTube.

Suma't per a celebrar els seus 20 anys d'èxits ininterromputs.

2025
DESEMBRE

7
DIUMENGE
12,30 h
17 h

EDAT
+ 12 meses

DURACIÓ
75' Aprox.

PREU
Pati i club 24-32 €
Llotja correguda 20 €
Amfiteatre 16 €



SARSUELA

MARINA

IX RESIDÈNCIA LÍRICA RUPERTO CHAPÍ

Al poble costaner de Lloret de Mar, Marina i Jorge, criats com a germans, s'estimen i tots dos callen el seu amor. Jorge, que ara ja és un flamant capità de vaixell, part de viatge. Durant la seua absència, Pascual, un tosc i rude calafat, demana la mà de Marina. Ella accepta, però desitja que la seua mà li la demane a Jorge, a qui considera la seua única família. Al seu retorn, Jorge accepta amb dolor. Una carta del pare de Marina i la gelosia de Pascual compliquen la situació.

liricAl
COMPANHIA LIRICA ALICANTINA

Companyia: Compañía Lírica Alcantina

Direcció i posada en escena: María Ruiz

Direcció musical: Christian A. Lindsey

Orquestra Simfònica de Vinalopó

Director: José Antonio Pérez Botella

Escenografia: Juan Seguí i Pedro Espadero

Vestuari: Dalila Colombo, J. M. Morán Berruti, Carmen Omist, Encarna Cerdá.

Elenc: María Ruiz, Jesús Álvarez,

Javier Rubio, Nacho Hernández

Actrices, actors i cor titulars de la

Companyia Lírica Alcantina

2025
DESEMBRE

8
DILLUNS
18 h

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
150' Aprox.

PREU
Pati i club 39 €
Llotja correguda 32 €
Amfiteatre 22 €



CIRC

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

En el "Gran Circ Acrobàtic de la Xina", el públic acompanyarà per espais inexplorats al protagonista, un xiquet capaç d'endinsar-se a través de l'espai desconegut que s'obri després de les portes de la fantasia. Gràcies al seu esperit aventurer coneixerà a la bella fada Fènix, que vola sobre la mar. Corprés de la seua bellesa, tracta d'aconseguir-la, però en saltar, cau en l'oceà i s'afona. Ella aconsegueix salvar-ho, i ho convida a volar cap al càlid sol, i de la seua mà coneixerà el meravellós món marí.

Producció: Planeta Fama
Autoria: Ms. Shi Yicen
Direcció: Wang Bei
Escenografia: Huang Liang

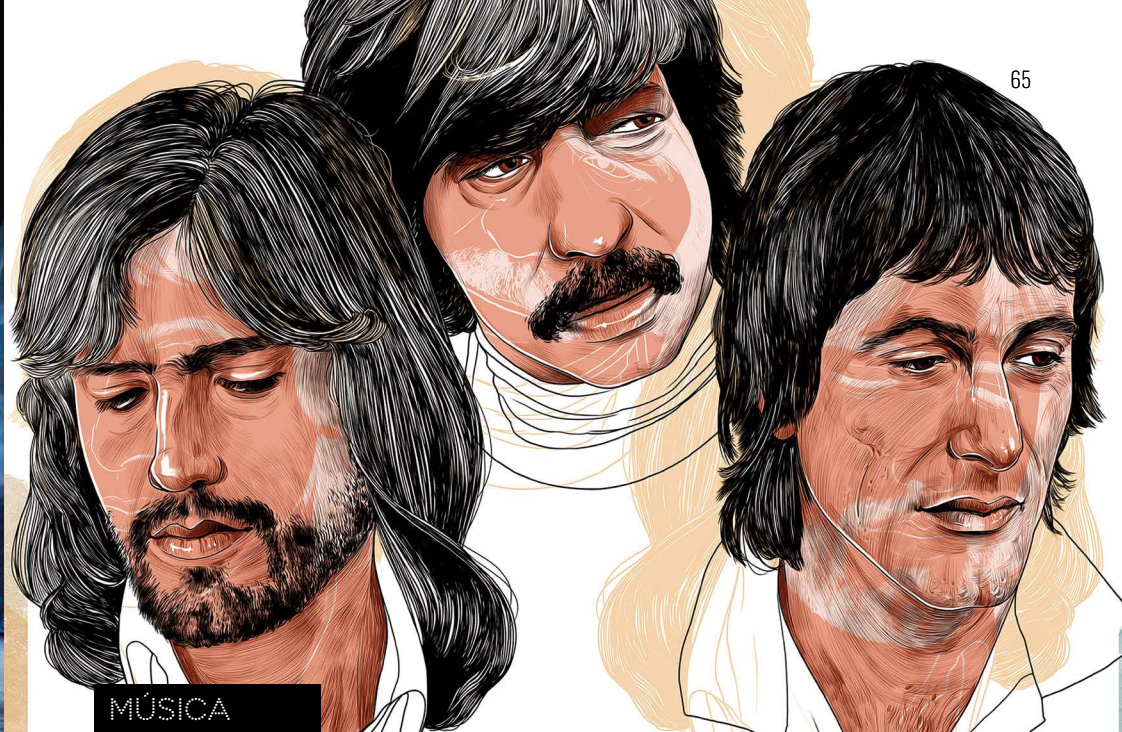
2025
DESEMBRE

10
DIMECRES
20,30 h

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
105' Aprox.

PREU
Pati i club 33 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 25 €



MÚSICA

UNA NOCHE DE AMOR DESESPERADA

Basada en el disc 50 aniversari de **ETERNOS TRIANA**

L'espectacle commemora el 50 aniversari dels ETERNOS TRIANA: Jesús de la Rosa, Eduardo Rodríguez Rodway i Juan José Palacios "Tele". Creat des del més absolut respecte i admiració cap a la banda original sevillana, on la seua legió de fans i seguidors en tot el país podran viure una cosa única, emotiu i especial.

3 CANTANTS i una magistral banda fan seus els temes més grans dels eternos TRIANA, una de les llegendes musicals més grans del nostre país, pioners i creadors d'un estil únic i inconfusible que continua marcant tendència hui dia. Sota una posada escena grandiosa, es podran escoltar les seues cançons més emblemàtiques: El Lago, Abre la Puerta, Una Noche de Amor, Hijos del Agobio, Luminosa Mañana, Tu Frialdad...



2025
DESEMBRE

11
DIJOUS
20,30 h

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
100' Aprox.

PREU
Pati i club 48 €
Llotja correguda 40 €
Amfiteatre 30 €



TEATRE

2025
DESEMBRE13
DISSABTE
19 h

LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT

Petra von Kant, una exitosa dissenyadora que acaba de separar-se del seu segon marit, viu amb la seua secretària Marlene, ajudant i quasi esclava. Quan una de les seues millors amigues li presenta a Karin, una jove oportunista d'origens humils, Petra s'enamora perdudament d'ella i promet convertir-la en una model internacional. Les dues dones comencen llavors una tempestuosa relació.

Producció: Pentación Espectáculos i Nave 10 Matadero

Autoria: Rainer Werner Fassbinder

Versió: Rakel Camacho

Direcció artística i escènica: Rakel Camacho

Ajudant direcció: Ana Barceló

Espaci sonor: Pablo Peña i Darío del Moral

Escenografia: Luis Crespo

Vestuari: Pier Paolo Álvaro i Roger Portal

Moviment escènic: Rakel Camacho i Julia Monje

Disseny de caracterització: Rakel Camacho i Pier Paolo Álvaro

Elenc:

Ana Torrent

Aura Garrido

Maribel Vitar

Julia Monje

María Luisa San José



EDAT
+ de 18 anys

DURACIÓ
85' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



MÀGIA - DANSA

DREAMING BUBBLES

Dreaming Bubbles és un espectacle que et submergirà en una experiència fantàstica per a somiar en família, plena d'emocions i riures dins de l'efímer món de les bombolles. Deixa't portar per la màgia i la il·lusió creades per Whitedream, el Mag de les Bombolles de sabó i Rècord Guinness, qui ens farà sentir que, malgrat les adversitats, la bellesa i fragilitat d'una bombolla poden mantindre viva la il·lusió de somiar i creure en la màgia.

Producció: Zeus Tomás Producciones Artísticas SLU

Autoria: Whitedream_ Genera Sgae

Bailarina: Gessica Alfieri

Autor i protagonista: Pierpaolo Laconi

2025

DESEMBRE

14

DIUMENGE
18,00 h

EDAT

A partir de 3 anys

DURACIÓ

70' Aprox.

PREU

Pati i club 15 €

Llotja correguda 12 €

Amfiteatre 10 €



BALLET

EL LAGO DE LOS CISNES

BALLET DE LA ÓPERA NACIONAL DE KIRGUISTÁN

Tchaikovsky va compondre el seu primer ballet, El lago de los cisnes, durant 1875-1876, basat en el llibret de Vladimir Beghichev i Vasili Geltzer, que transmet la idea del bé i l'amor veritable que venç al mal, centrat en la "donzella cigne", un símbol de puresa i feminitat, i el seu estimat Siegfried, l'amor honest del qual aconsegueix trencar l'encanteri que l'ha tinguda captiva.

Música: Pyotr Tchaikovsky

Coreografia: Marius Petipa, Lev Ivano

Direcció artística: Aizada Tumakova

Ballarins: Dayana Kidiraliyeva, Maksat Tolomushev, Nursultan Kadirov, Atabek Sadirkulov

Solistes i cos de ball del Ballet de l'Òpera Nacional del Kirguizistan

Més de 40 ballarins a escena.

2025

DESEMBRE

16

DIMARTS
20,30 h

DURACIÓ

180' Aprox.

PREU

Pati i club 50 €

Llotja correguda 40 €

Amfiteatre 30 €

DESCOMPTES

ED



BALLET

EL CASCANUECES

BALLET DE LA ÓPERA NACIONAL DE KIRGUISTÁN

El Cascanueces (Cuento de Invierno) ens situa en l'ambient festiu del saló de la família Silberhaus, on tots els afins gaudeixen de la festa de l'arbre de Nadal. La xicoteta Maria i el seu germà Fritz incursionen en els regals, sent el més preuat de tots, amb diferència, el majestuós Trencanous. D'ací a endinsar-se en la terra màgica de les fades, els gegants i els titelles que canten alegrement El vals dels flocs de neu, només hi ha un pas...

Música: Pyotr Tchaikovsky

Coreografia: Vasili Vainonen

Direcció artística: Aizada Tumakova

Ballarins: Atabek Sadirkulov,

Merim Sultakaeva, Eles Arikov

Solistes i cos de ball del Ballet de l'Òpera Nacional del Kirguizistan

Més de 40 ballarins a escena.

2025
DESEMBRE

17

DIMECRES
20,30 h

DURACIÓ
175' Aprox.

PREU
Pati i club 50 €
Llotja correguda 40 €
Amfiteatre 30 €

DESCOMPTES
ED



BALLET

DON QUIJOTE

BALLET DE LA ÓPERA NACIONAL DE KIRGUISTÁN

Ballet en 2 actes, basat en el capítol XIX del segon llibre de «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha» de Miguel de Cervantes.

L'estrena mundial del ballet es va efectuar el 26 de desembre de 1869 en el Teatre Bolshoi de Moscou.

L'argument extret del segon volum de la novel·la de Cervantes, es troba principalment centrat en els amors Kitri i el barber Basilio, El Quijote i Sancho Panza, els personatges mítics del qual travessen una sèrie d'aventures entorn de la jove parella.

Música: Ludwig Minkus

Coreografia: Marius Petipa, Aleksander Gorski

Redacció coreogràfica: Uran Sarbagishev

Direcció artística: Aizada Tumakova

Ballarins: Beguimai Iliasbekova,

Marat Sidikov, Valeri Razumeiko,

Nursultan Kadirov, Atabek Sadirkulov,

Aidana Galieva.

Solistes i cos de ball del Ballet de l'Òpera Nacional del Kirguizistan

Més de 40 ballarins a escena.

2025
DESEMBRE

18

DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
105' Aprox.

PREU
Pati i club 50 €
Llotja correguda 40 €
Amfiteatre 30 €

DESCOMPTES
ED



TEATRE MUSICAL

2025
DESEMBRE19
DIVENDRES
20 h20
DISSABTE
19 h

CHAVELA

ROZALÉN & LUISA GAVASA

María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano torna a casa després d'una llarga gira, l'última. La seua amiga "La Pelona" ve a buscar-la dins de tres dies i Chavela oscil·la entre el tall d'aquest i l'altre món. De tant en tant oblida qui és, però un fil roig la porta lluny; a eixos llocs en "on va estimar la vida", a uns llimbs de records que la visiten abans de la partida. Allí, una anciana espera a la mort, una xiqueta ferida mana dins d'una dona i un mite es fa etern.

Els personatges apareixen i s'esvaeixen en una posada escènica dotada d'un realisme màgic. Cada nit, canalitzarem a "El Mite" que ens cantarà i portarà a eixe món oníric.

Chavela ens ensenyarà a mirar-nos en el seu espill lliure i rotund, vivint, morint i fent-se eterna.

Per això Chavela Vargas és molt més que tot això. Chavela som tots i tots som Chavela.

Producció: Producciones Rokamboleskas

Autoria i direcció: Carolina Román

Direcció, composició musical

i disseny de lespai sonor: Alejandro Pelayo

Disseny escenografia: Javier Ruiz de Alegria (AAPEE)

Disseny videoescena: Ezequiel Romero

Disseny il·luminació: Raúl Baena i Eduardo Vizuite

Disseny de vestuari: Elda Noriega (AAPEE)

Disseny de so: Pilar Calvo

Elenc:

Rozalén

Luisa Gavasa

Paula Iwasaki

Raquel Varela

Laura Porras

Música en directe: Alejandro Pelayo



IDIOMA
Castellà

EDAT
+ de 14 anys

DURACIÓ
100' Aprox.

PREU
Pati i club 40 €
Lotja correguda 35 €
Amfiteatre 30 €



TEATRE

2025
DESEMBRE
21
DIUMENGE
18 h

IDIOMA
Castellà

EDAT
+ de 14 anys

DURACIÓ
75' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

EL BARBERO DE PICASSO

El barbero de Picasso és una hilarant comèdia que pren com a punt de partida la coneguda relació d'amistat i companyonia que el pintor malagueny va mantindre amb el seu perruquer Eugenio Arias en Vallauris des de 1948. Xocs culturals en aquella França d'exiliats que discuteixen animadament —a l'espanyola— sobre bous, política o art, mentre ens condueixen a reflexionar sobre el nostre passat: sobre la nostra ancestral incapacitat —també molt espanyola— de comunicar-nos per a construir.

Producció: Teatro Español i Amor al Teatro

Autoria: Borja Ortiz de Gandra

Direcció: Chiqui Caravante

Disseny d'espai escènic: Walter Arias

Disseny de vestuari: Salvador Carabante

Disseny il·luminació: Benito Jiménez

Ayudant de direcció: Pablo M. Bravo

Elenc:

Antonio Molero

Pepe Viyuela

Mar Calvo

José Ramón Iglesias

MAESTROS DE LA MAGIA

Jammes Garibo, Premi Nacional de Màgia i artista habitual en el prestigiós Magic Castle de Hollywood, presenta Maestros de la Magia. Els més prestigiosos professionals de la màgia es reuneixen per a oferir un espectacle extraordinari per a tota la família. Basat en l'èxit cinematogràfic "Ahora me ves" el Mestre, L'Hàbil, La Dama de la Màgia i el Showman, realitzaran totes les disciplines de l'il·lusióisme. La seua àmplia varietat d'estils màgics crearà l'espectacularitat i el ritme apropiat per a convertir-lo en un espectacle realment únic.

Companyia: Jammes Garibo

Producció: Jose Vte. Garibo

Autoria: Jaime Garibo

Direcció artística: Jaime Garibo

Escenografia: Warrior Illusions

Ajudants d'escena: Juan Calderón, Konstantin Mario

Elenc:

Jammes Garibo

Javi Martín

Nuel Galán

Marina

MÀGIA

2025

DESEMBRE

27

DISSABTE
17,30 h
20 h

28

DIUMENGE
12 h

EDAT

+ de 4 anys

DURACIÓ

90' Aprox.

PREU

Pati i club 32 €

Llotja correguda 28 €

Amfiteatre 22 €



INFANTIL

2025
DESEMBRE

29
DILLUNS
18,30 h

Els nens menors de 12 mesos no pagaran entrada sempre que no ocupin una butaca. No obstant això, caldrà que es presentin a la taquilla del teatre per retirar una entrada per valor de 0 euros.

IDIOMA
Castellà

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
70' Aprox.

PREU
Pati i club 32 €
Llotja correguda 28 €
Amfiteatre 26 €

LA GRANJA DE ZENÓN

EN BUSCA DEL ARCOÍRIS

La Granja de Zenón arriba amb el seu emocionant xou infantil en una gira imperdible per al 2024-2025, i volem que tota la família visca una experiència màgica! Amb un espectacle ple de música, diversió i aventures, els teus personatges favorits, com La Vaca Lola i Bartolito, et faran cantar i ballar al ritme de les cançons infantils més volgudes.

Aquest espectacle infantil és l'opció perfecta si estàs buscant plans amb xiquets i no saps què fer amb ells. Nostra gira recorrerà diverses ciutats d'Espanya, on podràs gaudir en viu de les seues cançons més populars.

Prepara't per a cantar, ballar i gaudir de la màgia de la Granja de Zenón en família!"

Producció: Grey Coda S.L

Disseny de so: Fernando Bueno

Disseny il·luminació: David Saavedra





MÚSICA

GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO

La Strauss Filarmónica Orquesta es forma l'any 2020 pel director d'orquestra Víctor Cano. Per a rebre l'Any Nou han preparat un programa de gran bellesa coincidint amb els valsos, polcas i marxes al més pur estil vienés. Comptaran també amb participació estel·lar del tenor espanyol d'origen cubà Andrés Sánchez Joglar.

Companyia: La Strauss Filarmónica Orquesta

Producció: Leonor Gago Artist

Director musical: Victor Cano

Tenor convidat: Andrés Sánchez Joglar

Direcció artística: Leonor Gago

2026

GÈNER

1

DIJOUS
19 h

EDAT

Tots els públics

DURACIÓ

120' Aprox.

PREU

Pati i club 40 €

Llotja correguda 30 €

Amfiteatre 20 €



MUSICAL FAMILIAR

OHANA

¡EL MUSICAL ORIGINAL DE LILO I STITCH!

L'experiment 626, creat pel Doctor Jumba amb l'objectiu de generar destrucció, escapa i aterra a Hawaii. Allí coneix a Lilo, una xiqueta solitària que ho crida Stitch. Mentre Jumba i Pleakley intenten capturar-ho, Stitch aprendrà el veritable significat de la "Amistat" i de la "Família".
Amb veus en directe i cançons originals.

Producció: Suerte Guapa Producciones

Direcció: Santiago Molina

Ajudant de direcció: Laura Giménez

Producció i adaptació musical: Rocío García

Coreografies: María Abellán

Música original: Pablo Flores Torres

Disseny il·luminació: Santiago Molina

Disseny marioneta: Cristian Weidmann Cabrera

Disseny vestuari: Isabel Collado,

Mari Fe Sánchez Villa, Alba Sánchez Romero,

Nuria Sánchez Romero, Fanny García,

Carmen Varela, María Abellán

2026

GÈNER

3

DISSABTE
17 h

EDAT

Tots els públics

DURACIÓ

75' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 20 €

Llotja correguda 18 €

Amfiteatre 15 €



MUSICAL FAMILIAR

LA REINA DEL HIELO

LA AVENTURA DE LAS ESTACIONES, TRIBUTU MUSICAL

En un lloc sorprenent, els nostres protagonistes hauran de trobar a la pròxima Fada Suprema de la Primavera per a salvar el clima i la naturalesa. Al conclave assisteixen: El Príncep Estiu, El Duc de les Fulles, La Reina del Gel i la seua germana, la Princesa Ana, El pintoresc seguici del Regne i del País de Pekebaila. Entre els personatges no faltaran l'encantador gripau Pepe i l'adorable Olaf. Aquest musical original és una fascinant aventura per a tota la família, amb les millors cançons de les pel·lícules "Frozen 1" i "Frozen 2". Amb una comèdia entremaliada i un embolic divertit, és un espectacle per a tota la família. A través de la trama i d'aquestes belles cançons, se'ns recordarà: La importància del respecte pel medi ambient, el treball en equip, el valor de portar-se bé amb els quals ens envolten, la inclusió i la tolerància.

Companyia: La CTME - La Cía de Teatro Musical de España
Producció: Todo Teatros, SL
Autoria: Carlos Bocca i Peter Berger
Director artístic: Pedro Pomares
Coreografies: Mary Watson
Guió original: Peter Berger
Arranjaments musicals: Carlos Bocca
Elenc: Trini Albert, Rebeca Ortiz, Jesús Arribas, Brandon M. Solís, Marina Saez.
Veus en rigorós directe.

2026

GÈNER

6

DIMARTS
12 h

EDAT

Tots els públics

DURACIÓ

70' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU

Pati i club 18 €

Llotja correguda 16 €

Amfiteatre 14 €



MÚSICA

SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN

Symphonic Rhapsody Of Queen, l'espectacle internacional que ha arrasat en tot el país i que han vist més de 1.000.000 persones, es presenta en format simfònic per a oferir un ÚNIC i sorprenent ESPECTACLE. PRESTIGIOSOS CANTANTS INTERNACIONALS i una potent i Gran Banda de ROCK, al costat d'una formació SIMFÒNICA, interpretaran les cançons més grans de la cèlebre banda anglesa, amb una innovadora i poderosa posada en escena d'alt nivell tècnic i visual que no deixarà indiferent a ningú, on el públic entrarà, sens dubte, en una nova dimensió plena de màgia i emocions que mai oblidarà. Prepara't per a viure més de 2 hores fascinants i d'intens espectacle. UNA COMBINACIÓ QUE T'ATRAPARÀ!



2026

GÈNER

8

DIJOUS
20,30 h

9

DIVENDRES
20,30 h

EDAT

Tots els públics

DURACIÓ

150' Aprox.

PREU

Pati i club 70 €

Llotja correguda 60 €

Amfiteatre 50 €



TEATRE

DIVINAS PALABRAS

Divines Paraules és una tragèdia grotesca de Valle-Inclán que retrata l'avarícia, la luxúria i la mort en un llogaret rural marcat per la hipocresia i la misèria moral. Atalaya ofereix una lectura contemporània d'aquesta obra mestra del teatre en castellà, amb una posada en escena de gran força visual i simbòlica. El muntatge combina cànctics, treball coral i imatges potents per a actualitzar l'univers valleinclanesco i connectar el seu missatge amb els conflictes ètics del nostre present.

Companyia: Atalaya
Producció: Centro de Arte i Producciones Teatrales, S.L.
Direcció: Ricardo Iniesta
Assessoria i ajudant direcció: Juana Casado
Elenc: Silvia Garzón, Raúl Vera, María Sanz, Enmanuel García, Pedro Callealta, Laura Kriváková, Raúl Lledó, Ana Baraza



2026

GÈNER

10

DISSABTE
19 h

EDAT

+ 12 anys

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ

85' Aprox.

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE

+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

COMÈDIA

CAMPEONES 2

SI LORCA LEVANTARA LA CABEZA

Claudia és una actriu que sent que encara no li ha arribat eixe gran personatge que li podria encimbellar. Fins que un dia la sort toca a la seua porta: un dels més grans dirigirà la que serà la seua última pel·lícula i el personatge principal l'ha escrit pensant en ella. Això sí, el personatge té una discapacitat i abans de prendre una decisió, el director vol veure-la. Per a Claudia, totes les peces semblen encaixar. No obstant això, no tot serà tan senzill i la prova que pot marcar el seu destí, faran que Claudia haja de replantejar-se què és el veritable èxit en la vida.

Companyia: Funfun Comedy AIE
Producció: Funfun Comedy AIE i Películas Pendelton
Autoria: Pedro Lendínez i Daniel Díez Colinas
Direcció: Juan Manuel Montilla 'El Langui'
Elenc:
 El Langui
 Claudia Fesser
 Gloria Ramos
 Alberto Nieto
 Emilio Gavira
 Luis Mottola

2026

GÈNER

11

DIUMENGE
18 h

EDAT

Tots els públics

DURACIÓ

100' Aprox.

PREU

Pati i club 25 €
Llotja correguda 22 €
Amfiteatre 20 €

El lago de los cisnes de Piotr Tchaikovsky és l'obra per excel·lència del ballet clàssic universal i expressió màxima de l'escola russa de dansa. Estrenat en 1877 en el Teatre Bolshoi de Moscou. El llac dels Cignes és l'obra més representada de la història de la dansa. El seu argument recorre tota la gamma d'emocions humanes que transcorre entre l'amor i la màgia, l'eterna lluita del bé i del mal. El Príncep Sigfrido rep la notícia que en el pròxim ball haurà de triar esposa. En un bosc pròxim, a la riba d'un misteriós llac, queda corprès per la bellesa de la princesa Odette, qui és víctima d'un encanteri al qual la sotmet un poderós i malvat mag Rothbart: de dia cigne, de nit humana. La maledicció només es trencarà amb l'arribada d'un amor veritable.

Companyia: Ballet Clásico Internacional
Producció: Tatiana Solovieva Producciones
Música: P. Tchaikovsky
Coreografia: L. Ivanov, M. Petipá
Versió: Andrey Sharaev
Direcció general: Andrey Sharaev
Ballarins solistes:
 Tatiana Nazarchevich
 Nikolay Nazarchevich
 Yelizaveta Savina
 Denis Dónica
 Ana Oleinic

2026	13	EDAT	DURACIÓ	PREU	DESCOMPTES
GENÈR	DIMARTS	Tots els públics	120' Aprox.	Pati i club 40 €	ED
	20 h			Llotja correguda 30 €	
				Amfiteatre 20 €	

En un llogaret de Renània medieval, una jove llauradora anomenada Giselle s'ha enamorat i creu que el seu amor és correspost. Inútilment, el guardabosc Hilarión intenta convèncer-la que Albrecht no és un simple llaurador, sinó un noble que l'enganya disfressant-se. Giselle es commociona en adonar-se del cruel engany del seu estimat, perd la raó i mor.

A la nit, entre les tombes del cementeri, apareixen les "willis", espectres de núvies mortes abans de les seues bodes. Seguint les ordres de la implacable Mirtha, les willis introdueixen a Hilarión i a Albrecht en el seu corro mortal. Però l'amor de Giselle li salva la vida al comte.

Companyia: Ballet Clàssic Internacional
Producció: Tatiana Solovieva Producciones
Direcció general: Andrey Sharaev
Música: Adolphe Adam
Coreografia: Jules Perrot i Jean Coralli
Versió: Andrey Sharaev
Direcció tècnica: Arcadie Nazarenco
Ballarins solistes:
 Tatiana Nazarchevich
 Nikolay Nazarchevich
 Denis Dónica
 Ana Oleinic

2026	14	EDAT	DURACIÓ	PREU	DESCOMPTES
GENER	DIMECRES	Tots els públics	120' Aprox.	Pati i club 40 €	ED
	20 h			Llotja correguda 30 €	
				Amfiteatre 20 €	



MÚSICA

CARLOS NÚÑEZ

“A IRMANDADE DAS ESTRELAS” 30 ANIVERSARIO

Carlos Núñez torna al Teatre Principal d'Alacant per a celebrar el 30 aniversari del seu emblemàtic primer disc “A Irmandade das Estrelas”.

Producció: Keltia Produccions S.L.

2026

GÈNER

15

DIJOUS
20,30 h

IDIOMA
Castellà

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
100' Aprox.

PREU
Pati i club 29-34 €
Llotja correguda 21 €
Amfiteatre 16 €



HUMOR

CORBACHO

ANTE TODO MUCHA CALMA

“Si és que estan passant tantes coses que no queda una altra que riure's. Però sobretot per a riure'm de mi. I del que m'envolta: els meus pares, la meua dona, el meu fill, la meua germana, el meu cunyat, els meus amics, el meu gos... Perquè quina fauna i flora que tinc al meu voltant. També per a riure'm de les coses que em passen, com segur que els passen a molts de vostés... I d'algunes altres, més personals, que igual només em passen a mi, com quan algú em diu: “Tu eres famós, no? Gorbachov, veritat?” Gorbachov, Gaspaxo, Cabracho, Carpaccio... M'han anomenat de tantes formes. Però mentre vostés riguen, poden cridar-me com vulguen.. I ací es riuran. Un amic vindre a veure'm i em va dir: “Que fort, la gent riu cada quinze segons”. Sembla que va estar comptant els riures. Sí, ho reconec, tinc amics molt rars. Però la veritat és que hi ha uns 250 riures per funció. Una a dalt, una a baix. És a dir que ix a un riure per cada 10 cèntims aproximadament. Qui dona més per menys? Per això els convida que vinguen. Perquè passaran una bona estona i tornaran a casa més feliços del que van vindre. Ni més, ni menys.”

Producció:
Pepitos Brothers
Producciones
Autoria:
José Corbacho
Nieto

2026

GÈNER

16

DIVENDRES
20,30 h

IDIOMA
Castellà / català

DURACIÓ
75' Aprox.

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 16 €



TEATRE

ESENCIA

Pierre i Cecil, dos vells amics, es retroben després de molts anys. La seua conversa, entremesclada amb records i reflexions, està travessada per l'espera d'un misteriós autor que mai arribarà. O potser ha sigut present des del principi? *Esencia* és una de les obres més enigmàtiques d'Ignacio García May, un laberint de percepcions on la realitat es trontolla i es torna difusa. Una invitació a la reflexió i al qüestionament de les nostres pròpies certeses, una exploració sobre la realitat que ens envolta. *Esencia* és la inexistència mateixa del real.

Producció: Teatro Español i Entrecajas Producciones Teatrales

Autoria: Ignacio García May

Direcció: Eduardo Velasco

Escenografia: Carolina González

Il·luminació: Miguel Ángel Camacho

Elenc:

Juan Echanove

Joaquín Climent

2026
GÈNER

17
DISSABTE
19 h

IDIOMA
Castellà

EDAT
+ 18 anys

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



SARSUELA

2026
GENER18
DIUMENGE
18 h

UNA NOCHE DE ZARZUELA

"Una noche de zarzuela" és un homenatge a un gènere, la sarzuela, i als seus intèrprets, que han defensat un patrimoni que no sols pertany al passat, sinó que s'ha anat transformant al llarg dels anys.

Aquest espectacle fa un viatge per grans moments d'aquest gènere i també per cançons i números menys coneguts i que són joies desconegudes del nostre repertori.

Milagros Martín o María Rodríguez seran les figures clau encarnant el personatge de Paloma, una dona a la qual, en un moment de la seua vida, li arriben records del seu passat en forma de números musicals.

Producció: Producciones Come y Calla

Direcció: Susana Gómez

Direcció musical i piano: Miguel Huertas

Escenografia: Ricardo Sánchez Cuerda

Disseny il·luminació: Rodrigo Ortega

Elenc:

Milagros Martín / María Rodríguez, Rebeca Cardiel, Paco Sánchez, Álvaro Andrés Lara, Ruth González, Ricardo Calderón, Ángel Walter, Juanma Cifuentes, E. Sánchez-Ramos

Músics:

Chelista: Irene Celestino

Percusionista: Iván Mellén

Clarinet: Cecilia Serra

EDAT
+ de 14 anys

DURACIÓ
100' Aprox.

PREU
Pati i club 35 €
Lotja correguda 25 €
Amfiteatre 18 €



MUSICAL

GENER 2026

DIJOURS **22**, 20 h
 DIVENDRES **23**, 17 i 21 h
 DISSABTE **24**, 17 i 21 h
 DIUMENGE **25**, 16,30 h
 DIMARTS **27**, 20,30 h

DIMECRES **28**, 20 h
 DIJOURS **29**, 20 h
 DIVENDRES **30**, 17 i 21 h
 DISSABTE **31**, 17 i 21 h

MAMMA MIA!

MAMMA MIA! El Musical, està basat en els 23 grans èxits de ABBA com ara «Dancing Queen» «Gimme Gimme Gimme» «Chiquitita» o «The Winner Takes It All» entre altres. Un homenatge a les mares i a les seues filles, a l'amor i als vells amics. Això ho converteix en un musical per a tota mena d'edats i públic, per a gaudir-lo en parella, en grups d'amics o en família. No podràs evitar cantar i ballar!

Direcció: Juan Carlos Fisher

Direcció musical: Joan Miquel Pérez

Adaptació: David Serrano

Coreografies: Iker Karrera

Disseny escenografia: Ricardo Sánchez-Cuerda

Direcció producció artística: Carmen Márquez

Disseny de vestuari: Gabriela Salaverri

Disseny il·luminació: Felipe Ramos

Disseny de so: Gastón Briski

Disseny de caracterització: Chema Noci

Traducció i adaptació de les cançons:

Alejandro Serrano i David Serrano



PREU

Pati i club 70 €

Llotja correguda 65 €

Amfiteatre 54 €

DURACIÓ

155' Aprox.

EDAT

+ de 6 anys

FEBRER 2026

DIUMENGE **1**, 16,30 h
 DIMARTS **3**, 20,30 h
 DIMECRES **4**, 20 h
 DIJOURS **5**, 20 h
 DIVENDRES **6**, 17 i 21 h

DISSABTE **7**, 17 i 21 h
 DIUMENGE **8**, 16,30 h
 DIMARTS **10**, 20,30 h
 DIMECRES **11**, 20 h
 DIJOURS **12**, 20 h

DIVENDRES **13**, 17 i 21 h
 DISSABTE **14**, 17 i 21 h
 DIUMENGE **15**, 16,30 h
 DIMARTS **17**, 20,30 h
 DIMECRES **18**, 20 h

DIJOURS **19**, 20 h
 DIVENDRES **20**, 17 i 21 h
 DISSABTE **21**, 17 i 21 h
 DIUMENGE **22**, 16,30 h

QUERA

1 8 8 7




ROLEX


PATEK PHILIPPE
GENÈVE

Cartier


HUBLOT


TUDOR


BREITLING
1884




TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

Pomellato

ROBERTO COIN

MESSIKA
PARIS

MARCO BICEGO

FOPE

DoDo
DESIGNER JEWELRY

 MONTBLANC