

FEBRERO - JUNIO 2026



TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE



# AGENDA

## FEBRERO - JUNIO 2026

### FEBRERO

1 al 22	MAMMA MIA!	MUSICAL	Pag. 4
25	THE BEST OF SOUL	MÚSICA	Pag. 8
26	LA BOHÈME	ÓPERA	Pag. 10
27	YO SÓLO QUIERO IRME A FRANCIA	TEATRO	Pag. 12

### MARZO

1	CLARA INGOLD	HUMOR	Pag. 14
1	FACU DÍAZ	HUMOR	Pag. 15
2	MANUAL PER A OCIOSOS I BRUIXES DE DOL	TEATRO C. EDUCATIVOS	Pag. 16
3	@RITA_TROBADOR	TEATRO C. EDUCATIVOS	Pag. 16
4	SHOES	TEATRO C. EDUCATIVOS	Pag. 16
6	HIPNOSIS DE COMEDIA	MAGIA	Pag. 18
7	MAGIA DESDE EL FUTURO	MAGIA	Pag. 18
8	DOS PAYASOS CON MUCHA MAGIA	MAGIA	Pag. 18
9	GORSY EDÚ	NARRATIVA ORAL	Pag. 20
12	TORONZO CANNON	MÚSICA	Pag. 21
13	HOVIK KEUCHKERIAN	HUMOR	Pag. 22
13	EVA SORIANO	HUMOR	Pag. 23
14	20 PASOS, 20 HUELLAS	DANZA ESP. FLAMENCO	Pag. 24
15	AMERICAN BUFFALO	TEATRO	Pag. 26
17	EL CONSORCIO	MÚSICA	Pag. 28
20	JUAN CARLOS ORTEGA	HUMOR	Pag. 29
21	LAS AMISTADES PELIGROSAS	TEATRO	Pag. 30
22	PAREJAS IMPERFECTAS	TEATRO	Pag. 32
24	L'ELISIR D'AMORE	ÓPERA	Pag. 34
27	FILOSOFIA MUNDANA	TEATRO	Pag. 36
28	RUPERTO CHAPÍ 175 AÑOS DE ZARZUELA	ZARZUELA	Pag. 38
29	PIJAMA PARA SEIS	COMEDIA	Pag. 40

### ABRIL

8	PAISAJES HUMANOS	DANZA	Pag. 41
9	FORMULA V	MÚSICA	Pag. 42
11	VOLAR ES HUMANO, ATERRIZAR ES DIVINO	TEATRO	Pag. 43
12	CONSTELACIONES	TEATRO	Pag. 45
17 y 18	ERNESTO SEVILLA	HUMOR	Pag. 46
19	ESCAPE ROOM	TEATRO	Pag. 48
20 y 21	LOS COLES CON LA OJPA Y EL PRINCIPAL	MÚSICA	Pag. 50
22	JUANPIS GONZÁLEZ	HUMOR	Pag. 52
23	LA DEL MANOJO DE ROSAS	ZARZUELA	Pag. 53
24	FRANCISCO Y TAMARA	MÚSICA	Pag. 54
25 y 26	MEJOR NO DECIRLO	TEATRO	Pag. 56
30	LA QUIJÁ	DANZA	Pag. 58

### MAYO

2	EL RARO DE LOS 90	HUMOR	Pag. 60
3	DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ	MÚSICA	Pag. 62
7	PACO CANDELA	MÚSICA	Pag. 63
8	LA MUJER ROTA	TEATRO	Pag. 64
10	ALBALADRE Y ORFEÓN CANTÁBILE	MÚSICA	Pag. 66
14	UN MONSTRUO VIENE A VERME	TEATRO	Pag. 68
17	LA PASIÓN INFINTA	TEATRO	Pag. 70
20	ORQUESTA BARROCA VALENCIANA	MÚSICA	Pag. 71
22	LA VERDAD	TEATRO	Pag. 72
24	NO ME TOQUES EL CUENTO	COMEDIA	Pag. 74
24	JORDI MERCA	HUMOR	Pag. 75
27	HASTA EL (CH)OCHO-M	HUMOR	Pag. 76
28	DIRE STRAITS 40TH ANNIVERSARY	MÚSICA	Pag. 77
29	HORA TREINTAYPICO	HUMOR	Pag. 78
31	ABBEY ROAD	MÚSICA	Pag. 79

### JUNIO

4	TUBULAR BELLS BY OPUS ONE	MÚSICA	Pag. 80
5	RAFA MAZA	HUMOR	Pag. 81
6	LA VIDA EXTRAORDINARIA	TEATRO	Pag. 82
12	MONAGUILLO	HUMOR	Pag. 84
13	ORQUESTA JÓVENES PROVINCIA ALICANTE	MÚSICA	Pag. 85

**ENERO 2026**

JUEVES **22**, 20 h  
VIERNES **23**, 17 y 21 h  
SÁBADO **24**, 17 y 21 h  
DOMINGO **25**, 16,30 h  
MARTES **27**, 20,30 h

MIÉRCOLES **28**, 20 h  
JUEVES **29**, 20 h  
VIERNES **30**, 17 y 21 h  
SÁBADO **31**, 17 y 21 h

**FEBRERO 2026**

DOMINGO **1**, 16,30 h  
MARTES **3**, 20,30 h  
MIÉRCOLES **4**, 20 h  
JUEVES **5**, 20 h  
VIERNES **6**, 17 y 21 h

SÁBADO **7**, 17 y 21 h  
DOMINGO **8**, 16,30 h  
MARTES **10**, 20,30 h  
MIÉRCOLES **11**, 20 h  
JUEVES **12**, 20 h

VIERNES **13**, 17 y 21 h  
SÁBADO **14**, 17 y 21 h  
DOMINGO **15**, 16,30 h  
MARTES **17**, 20,30 h  
MIÉRCOLES **18**, 20 h

JUEVES **19**, 20 h  
VIERNES **20**, 17 y 21 h  
SÁBADO **21**, 17 y 21 h  
DOMINGO **22**, 16,30 h

# MAMMA MIA!

MAMMA MIA! El Musical, está basado en los 23 grandes éxitos de ABBA tales como «Dancing Queen» «Gimme Gimme Gimme» «Chiquitita» o «The Winner Takes It All» entre otros. Un homenaje a las madres y a sus hijas, al amor y a los viejos amigos. Esto lo convierte en un musical para todo tipo de edades y público, para disfrutarlo en pareja, en grupos de amigos o en familia. ¡No podrás evitar cantar y bailar!

**Dirección:** Juan Carlos Fisher

**Dirección musical:** Joan Miquel Pérez

**Adaptación:** David Serrano

**Coreografías:** Iker Karrera

**Diseño de escenografía:** Ricardo Sánchez-Cuerda

**Dirección producción artística:** Carmen Márquez

**Diseño de vestuario:** Gabriela Salaverri

**Diseño de iluminación:** Felipe Ramos

**Diseño de sonido:** Gastón Briski

**Diseño de caracterización:** Chema Noci

**Traducción y adaptación de las canciones:**

Alejandro Serrano y David Serrano

**PRECIO**

Patio y club 70 €

Palco corrido 65 €

Anfiteatro 54 €

**DURACIÓN**

155' Aprox.

**EDAD**

+ de 6 años



Sábado 7 de febrero  
**THE BRAVE LITTLE TAILOR**  
Eva Mataix



Sábado 14 de febrero  
**PINOCCHIO**  
Carlos Pina



Sábado 21 de febrero  
**LITTLE RED RIDING HOOD**  
Natalia Medina



Sábado 28 de febrero  
**GARDEN PARTY**  
Meghan Lowey



# KIDS AND STORIES

Un espacio para soñar, un lugar para aprender

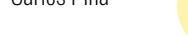
Los cuentos tradicionales han sido siempre una herramienta fantástica para la educación en valores.

**El Teatro Principal** recupera la magia de las historias de siempre y te ofrece un plan irresistible para que los más pequeños los disfruten a través del **teatro en inglés** y en un espacio exclusivamente transformado para ellos.

El Hall del Principal se convierte en “**Kids & Stories**”, un espacio para soñar, un lugar para aprender.



Sábado 7 de marzo  
**THE PIED PIPER OF HAMELIN**  
Carlos Pina



**HORARIO**  
Sábados 12 h

**EDAD**  
De 3 a 10 años

**PRECIO**  
5 €



Sábado 21 de marzo  
**ROBIN HOOD**  
Meghan Lowey



Sábado 28 de marzo  
**NOBODY WANTS TO PLAY WITH ME**  
Eva Mataix





## THE BEST OF SOUL

Desde el corazón de Nueva York, llegan los cantantes y las canciones más míticas y emblemáticas de la historia del Soul. Los clásicos de Percy Sledge, Otis Redding, James Brown, Sam Cooke, Aretha Franklin, The Temptations, ... serán interpretados en un formato inusual y envolvente que promete cautivar los sentidos del espectador. 5 voces poderosas y carismáticas que, acompañadas por contrabajo, cello, violín, viola, batería, percusión, piano y saxo, consiguen que los mayores temas de la historia del Soul y el Doo Wop cobren unos tintes magistrales que acarician nuestra sensibilidad y que deleitarán al público con clásicos inmortales como When a man loves a woman, Soul man, Up on the roof, Duke of Earl, Stand by Me ...

Con una puesta en escena atractiva y basada en una representación de los lugares más espirituales de la ciudad de los rascacielos, cuna de arte y talento, donde la música florece en todo su esplendor en cada rincón.

The Best of SOUL, un despliegue de talento musical que te enamorará.



**FEBRERO**  
25  
MIÉRCOLES  
20 h

**EDAD**

Todos los públicos

**DURACIÓN**  
120' Aprox.

**PRECIO**

Patio y club 50 €  
Palco corrido 42 €  
Anfiteatro 35 €



## Viaja cómodo con Vectalia

Viajar en autocar nunca fue tan sencillo



Alquila tu autocar con conductor

y disfruta del espectáculo



Seguridad



Accesibilidad



Cercanía



Comodidad



Rutas a medida

Más de 100 años moviendo personas



Escanea para más info

Salidas culturales, viajes escolares, traslados deportivos, excursiones o desplazamientos internacionales... con Vectalia el viaje es siempre fácil y cómodo.

¡Contacta con nosotros sin compromiso!

[comercialautocares@vectalia.es](mailto:comercialautocares@vectalia.es)

[www.autocares.vectalia.es](http://www.autocares.vectalia.es)

965 18 55 00



ÓPERA

## LA BOHÈME

Paris, hacia 1830, se describen los precarios y tumultuosos amores de los "bohemios" Rodolfo y Mimi, Marcello y Musetta. La ternura de la pequeña costurera Mimi trae luz y calor al poeta Rodolfo. Tan apasionadamente viven su amor que lo dan a conocer a sus amigos. Su relación aporta un componente melodramático frente a la historia de amor entre Marcello y Musetta, mucho más humorística. Todos proclaman hacer lo posible para endulzar los últimos momentos de su vida.

Producción: OPERA 2001

Autoría: G. Puccini

Director musical: Martin Mazik

Director de escena: Aquiles Machado

Escenografía y vestuario: Alfredo Troisi

Realización vestuario: Sartoria Arrigo (Milán-Italia)

Solistas: Yeonjoo Park, Irina Stopina,

David Baños, Haruo Kawakami,

Paolo Ruggiero, Jiwon Song

Orquesta Sinfónica OPERA 2001

Coro Lírico Siciliano

26  
FEBRERO  
JUEVES  
20 h

IDIOMA  
Italiano con  
sobretitulación  
en castellano

EDAD  
+ de 12 años

DURACIÓN  
165' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 50 €  
Palco corrido 36 €  
Anfiteatro 26 €

A winery tailored to your needs

Een wijnkelder op maat

Una cantina su misura per te

Ein Weinkeller nach deinen Wünschen

Casa Sicilia una bodega a tu medida

Piwnica dostosowana do Twoich potrzeb

Une cave à votre mesure

Винотека на ваш смак

погреб по вашему бръкци

www.casasicilia1707.es

t. 965 603 763

En Novelda



TEATRO

## YO SÓLO QUIERO IRME A FRANCIA

Durante el velatorio de una anciana en un pueblo cualquiera, dos desconocidas descubren que están unidas por una herencia inesperada y una historia familiar llena de secretos.

“Yo sólo quiero irme a Francia” es una comedia amarga sobre lo que se hereda, lo que se calla... y lo que queda por decir.

**Producción:** Contraproduciones, S.L.

**Autoría y dirección:** Elisabeth Larena

**Escenografía:** Fernando Bernués

**Iluminación:** Nacho Martín

**Espacio sonoro:** Alfonso Antolín

**Elenco:**

María Galiana

Nieve de Medina

Anna Mayo

Alicia Armenteros

**FEBRERO**  
27  
VIERNES  
20 h

**EDAD**  
+ de 14 años

**DURACIÓN**  
75' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 25 €

Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**IDIOMA**  
Castellano

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



## CONCIERTOS

### PROGRAMACIÓN 2026



SOCIEDAD DE  
CONCIERTOS  
ALICANTE

#### **FEBRERO**

Lunes 23

Arabella Steinbacher, Violín  
Peter Von Wienhardt, Piano

#### **MARZO**

Martes 10

Elisabeth Leonskaja, Piano

#### **MAYO**

Lunes 11

André Schuen, Barítono  
Daniel Heide, Piano

#### **LUNES 25**

Francesco Piemontesi, Piano



HUMOR

## CLARA INGOLD

PALOMA DE PARQUE

"Paloma de parque" es el segundo espectáculo en solitario de Clara Ingold que versa sobre la autodestrucción, como individuos y como sociedad, codirigido por Josep Orfila.

A partir de anécdotas y vivencias personales explicadas en clave cómica, Clara Ingold habla de los problemas de una generación, la suya, que nos implican a todos como sociedad. "Es de la mierda desde donde se hace la mejor comedia" y a su vez, ésta sirve como instrumento de denuncia. Como ya hizo en su anterior espectáculo, la actriz combina monólogos con actuaciones musicales -compuestas por ella misma-, ambos llenos de humor absurdo, ironía y autoparodia en los que reflexiona sobre el autobicot, las relaciones, el canon estético, el ser mujer...

MARZO

**1**  
DOMINGO  
17,30 h

EDAD  
+ de 14 añosDURACIÓN  
70' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 16 €  
Palco corrido 14 €  
Anfiteatro 12 €



HUMOR

## FACU DÍAZ

ESTO NO ES CULPA DE NADIE

El nuevo mundo se derrumba ante nuestros ojos y nadie quiere hacerse cargo. Mientras tanto, Facu Díaz ha decidido volver al stand up para entretenér a los seres humanos mientras todo arde a su alrededor. Una suerte de violinista del Titanic que, micrófono en mano, analiza de manera escandalosamente sesgada lo que sucede en el planeta. Lo que está pasando es culpa de todos y a la vez culpa de nadie, o esa es la confusa teoría que pretende desarrollar el comediante uruguayo con este nuevo texto plagado de autoreferencias, proclamas políticas propias del siglo pasado y chistes vilmente usurpados a su compañero murciano.

Producción: MPC Management  
Dirección e interpretación: Facu Díaz

MARZO

**1**  
DOMINGO  
20 h

EDAD  
+ de 18 añosDURACIÓN  
75' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 22 €  
Palco corrido 20 €  
Anfiteatro 18 €

# JÓVENES AL PRINCIPAL

TEATRO PARA CENTROS EDUCATIVOS

2026

## MANUAL PER A OCIOSOS I BRUIXES DE DOL



@RITA\_TROBADOR



SHOES



TEATRO

ENTRADAS: Sólo en taquilla

INSCRIPCIÓN: comunicacion@teatrop principaldealicante.com

Manual para ociosos y brujas de duelo es la obra con la que Esclafit se aproxima por fin a la figura de Joan Fuster, sin perder la oportunidad de hacer un retrato también de la poeta María-Mercé Marçal. Un espectáculo teatral que mezcla la intriga, el biopic, la celebración poética y las sorpresas. Estamos frente a una obra onírica y contundente, a la vez. Manual per a ociosos i bruixes de dol es una fiesta privada con unas reglas distintas a las habituales. Y dónde están invitadas especialmente la ironía, la lucidez de la palabra justa y el desconcierto inicial del público. Brujas y ociosos, venid con el corazón abierto.

**Compañía:** Esclafit Teatre

**Espacio sonoro:** Etna Suárez

**Autoría y dirección:** Joan Nave Fluxà

**Diseño iluminación:** Dani Serrano

**Elenco:** Tomàs Mestre y Marina Mulet

**Fotografía:** Raül Morillas

**Escenografía:** Joan Nave

**Técnicos en gira:** Dani Serrano y Noel Buades

**Vestuario:** Esclafit Teatre

### LUNES 2

MARZO

HORA 12 h.

PÚBLICO

Bachillerato

DURACIÓN 105'  
(Función y coloquio)

PRECIO 8 €

IDIOMA Valenciano

¿Qué tiene en común Azalais, una poetisa occitana (trobairitz) nacida en 1146 con Sor Isabel de Villena, la abadesa del Convento de la Trinidad durante el siglo XV? Y ambas, ¿qué tienen que ver con Rita, una youtuber que carga sobre la espalda el peso de 5000 años de historia? Tres mujeres. Tres miradas en el tiempo que, en el fondo, son una sola voz.

**Compañía:** Esclafit Teatre

**Espacio sonoro:** Javier Pinto

**Autoría y dirección:** Joan Nave Fluxà

**Fotografía:** Iván Jiménez

**Elenco:** Diego Juan y Roo Castillo

**Vídeo:** Joan Chápuli

**Escenografía:** Esclafit Teatre

**Vestuario:** Marc Català

**Diseño iluminación:** Jordi Chicoy

**Asesoramiento didáctico:** M. Josep Cebrian

### MARTES 3

MARZO

HORA 12 h.

PÚBLICO

3º, 4º ESO y Bachillerato

DURACIÓN 100'  
(Función y coloquio)

PRECIO 8 €

IDIOMA Valenciano

SHOES es una forma muy directa y eficaz de trabajar en pro de metodologías plurilingües. Una obra llena de sorpresas, con humor e intriga, pensada para romper las resistencias del alumnado a pasarlo bien con idiomas que están aprendiendo en el instituto. SHOES nace de la necesidad de la compañía de transmitir dos ideas que, a su vez, nacen de dos preguntas: ¿Podemos ser amigos si no nos entendemos? Realmente, ¿es tan difícil comprender un mínimo de idioma para poder relacionarnos y comunicarnos?

**Compañía:** Esclafit Teatre

**Espacio sonoro:** VENT, Alba Navarro y Santi Piqueras

**Autoría y dirección:** Joan Nave Fluxà

**Fotografía:** Raül Morillas

**Elenco:** Alberto Baño y Roo Castillo

**Vídeo:** Joan Chápuli

**Escenografía:** Joan Nave

**Vestuario:** Esclafit Teatre

**Diseño iluminación:** Jordi Chicoy

**Asesoramiento didáctico:** M. Josep Cebrian

### MIÉRCOLES 4

MARZO

HORA 12 h.

PÚBLICO

ESO y Bachillerato

DURACIÓN 90'  
(Función y coloquio)

PRECIO 8 €

IDIOMA Inglés  
y Valenciano

# V FESTIVAL DE MAGIA

2026

MAGIA



## HIPNOSIS DE COMEDIA

ARYEL ALTAMAR

Este espectáculo deja a su audiencia atónita desde principio a fin, el show comienza con un 90% de incrédulos, esto Aryel lo sabe y alimenta su desafío y compromiso para ganarse al público con una gran dosis de humor. El espectáculo aporta una experiencia totalmente relajante y placentera para los hipnotizados y un show inolvidable para los espectadores.

**VIERNES 6  
MARZO**

**HORA** 20 h.

**EDAD** + de 14 años

**DURACIÓN** 70'

**PRECIO**

Patio y club 16 €

Palco corrido 14 €

Anfiteatro 12 €



## MAGIA DESDE EL FUTURO

JOAQUÍN GRACÍA LINERO Y JUAN CARLOS LINERO GIMÉNEZ

Ximo y Mago J son 2 viajeros del tiempo que, utilizando la única máquina del tiempo que existe, vienen desde el futuro con una misión científica "Tienen que avisar a la humanidad que aún está a tiempo de solucionar un gran problema que se avecina, un problema que tiene que ver con la electricidad, Tesla y los aparatos electrónicos".

Es un espectáculo muy interactivo, para toda la familia, en el cual mezclan perfectamente HUMOR, TEATRO y una MAGIA de ALTÍSIMO nivel.

**SÁBADO 7  
MARZO**

**HORA** 19 h.

**EDAD** + de 3 años

**DURACIÓN** 70'

**PRECIO**

Patio y club 18 €

Palco corrido 16 €

Anfiteatro 14 €



## DOS PAYASOS CON MUCHA MAGIA

MANUEL COSTA LAORDEN Y JOSE JUAN DÍAZ AZNAR

Este espectáculo desbordante de diversión nos muestra que los sueños más alocados pueden hacerse realidad. Manolo Costa, el gran maestro del ilusionismo, intentará mantener el control mientras Mindanguillo, su torpe aprendiz con grandes aspiraciones transforma cada acto en un caótico y divertido desastre. Ven a vivir una historia hilarante de amistad y superación, donde la emoción y las carcajadas se entrelazan para crear un show mágico como ninguno otro.

**DOMINGO 8  
MARZO**

**HORA** 18 h.

**EDAD** + de 4 años

**DURACIÓN** 70'

**PRECIO**

Patio y club 16 €

Palco corrido 14 €

Anfiteatro 12 €



NARRATIVA ORAL

## GORSY EDÚ

EL PERCUSIONISTA

Un anciano músico instruye a su nieto; a través de la música le transmite sabidurías y filosofías ancestrales. El tiempo transcurre en la aldea con el muchacho inmerso en sus tradiciones. Cumpliendo con el proverbio africano: «Los días que hacen crecer a los niños son los mismos que envejecen a los ancianos», el abuelo cae enfermo. Como consecuencia de su vejez, comienza a perder la visión. El afán por curar a su abuelo hace que el muchacho tome la decisión de dejar la aldea y emigrar a las grandes ciudades en busca del remedio. El joven parte hacia Europa, «Sí beyéng», un mundo para él desconocido, llevando consigo únicamente el saber de su pueblo encerrado en las melodías y ritmos ancestrales.

**Entradas PÚBLICO GENERAL:** Taquilla o web: [www.teatropriincipaldealicante.com](http://www.teatropriincipaldealicante.com)

**Inscripción CENTROS EDUCATIVOS:** [comunicacion@teatropriincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatropriincipaldealicante.com)

**MARZO**  
**9**  
LUNES

DURACIÓN  
70' Aprox.

EDAD  
+ de 12 años

Centros educativos  
Hora: 11 h  
Precio: 5 €

Público general  
Hora: 20 h  
Precio: 12 €

IDOMA  
Castellano

## CUENTOS TRAS EL TELÓN 2026

**Autoría, interpretación y música:** Gorsy Edú

**Producción:** EDUK' ART

**Iluminación y sonido:** Félix Garma y Lander Carpintero

**Vestuario:** Matilde Gerona Trillo



MÚSICA

## TORONZO CANNON

BLUES BAND FROM CHICAGO, AN EVENING WITH THE BLUES

Toronzo Cannon, poderoso bluesman zurdo de Chicago, reinventa el blues eléctrico con una energía vibrante y moderna. Exconductor de autobús y narrador apasionado, fusiona riffs incendiarios con letras cargadas de emoción y verdad. Heredero de Muddy Waters y Jimi Hendrix, su estilo lo consagra como figura esencial del blues actual. Su álbum *Shut Up and Play!* (Alligator Records) reúne once temas de amor, lucha e identidad. Aclamado por la crítica, Cannon encarna el espíritu indomable y auténtico del blues de Chicago. Joe Bonamassa lo describe como un gran guitarrista, un excelente vocalista con una personalidad increíble.

**Producción:** Global Showtime Services SL

**Autoría:** Toronzo Cannon

**Guitarra y voz:** Toronzo Cannon

**Blues Band from Chicago**

**MARZO**  
**12**  
JUEVES  
20 h

IDOMA  
Inglés

EDAD  
Todos los públicos

DURACIÓN  
90' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 30 €  
Palco corrido 20 €  
Anfiteatro 15 €



HUMOR

## HOVIK KEUCHKERIAN

GRITO

Probablemente no haya un lugar en el mundo en el que la libertad de expresión tenga tanto valor, sentido y significado como en el escenario cuando lo pisa un cómico.

**Producción:** MPC Management

**Dirección e interpretación:** Hovik Keuchkerian



HUMOR

## EVA SORIANO

DISFRUTONA

Si estás leyendo esto es porque estás pensando en comprar entradas para el espectáculo y se supone que aquí tiene que haber un resumen coqueto y pizpireta sobre la temática del mismo. Bien, es un monólogo. Efectivamente, una persona hablando sola. De que va el espectáculo..., sabes cuándo sales de la ducha y empiezas a hablar desnudo delante del espejo de temas absurdos y sin sentido, pues eso es disfrutona. Un ejercicio introspectivo de una persona ridícula hablando de temas que no tiene ni idea. Pero ánimate que la chavala es maja.

**Producción:** MPC Management

**Dirección e interpretación:** Eva Soriano

2026  
MARZO

13  
VIERNES  
19 h

IDOMA  
Castellano

EDAD  
+ de 16 años

DURACIÓN  
100' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 30 €  
Palco corrido 26 €  
Anfiteatro 22 €

2026  
MARZO

13  
VIERNES  
22 h

IDOMA  
Castellano

EDAD  
+ de 16 años

DURACIÓN  
80' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 23 €  
Anfiteatro 21 €



DANZA ESPAÑOLA - FLAMENCO

2026  
MARZO14  
SÁBADO  
19 h

# 20 PASOS, 20 HUELLAS

## II RESIDENCIA DE DANZA ESPAÑOLA “JOSÉ ESPADERO”

“20 PASOS 20 HUELLAS” se presenta en escena como un viaje vibrante por todos los estilos de la Danza Española. Un programa que revela la riqueza y la evolución de nuestro patrimonio dancístico a través de coreografías que dialogan entre tradición y contemporaneidad. En esta ocasión, la Compañía se rodea de artistas invitados del Ballet Nacional de España como Inma Salomón, Eduardo Martínez, Diego Aguilar y Rocío Sempere como referente dentro del mundo del flamenco. Juntos crean un escenario donde confluyen la energía, la emoción y la excelencia interpretativa.

**Compañía:** Compañía de Danza Española José Soriano

**Producción:** Clá de Danza Española José Soriano  
y Teatro Principal de Alicante

**Dirección artística:** José Soriano

**Gerencia:** Ximo Ponce

**Ayudantes de dirección:** Virginia Sala y Alberto Mondragón

**Dirección Musical:** Álex Díaz

**Elenco de la Compañía de Danza José Soriano**

**Primeros Bailarines del Ballet Nacional de España:**  
Inma Salomón y Eduardo Martínez

**Bailarín del Ballet Nacional de España:** Diego Aguilar  
**Bailaora invitada:** Rocío Sempere

IDIOMA  
Castellano

EDAD  
Todos los públicos

DURACIÓN  
90' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 30 €  
Palco corrido 26 €  
Anfiteatro 20 €

DESCUENTOS  
ED



TEATRO

MARZO

15  
DOMINGO  
18 h

## AMERICAN BUFFALO

American Buffalo nos transporta al mundo de Don, el propietario de una tienda de chatarra en Chicago, y su intento de recuperar una valiosa moneda de cinco centavos con la cara de un búfalo que vendió por una fracción de su valor real. Junto a su joven empleado Bob y su compañero de póquer Tech, se embarcan en un plan para robar la moneda, desencadenando una serie de eventos llenos de intriga, tensión y sorpresas inesperadas. La obra explora las complejas relaciones entre los personajes, así como temas universales como la avaricia, la amistad y el sacrificio.

**Compañía y producción:** ShowPrime

**Autoría:** David Mamet

**Dirección:** Ignasi Vidal

**Traducción:** Borja Ortiz De Gondra

**Iluminación:** Felipe Ramos

**Escenografía:** David Pizarro, Roberto del Campo

**Vestuario:** Sandra Espinosa

**Música:** Marc Álvarez

**Elenco:**

Israel Elejalde

David Lorente

Roberto Hoyo

**IDIOMA**  
Castellano

**EDAD**  
Jóvenes y adultos

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



MÚSICA

## EL CONSORCIO

Para hablar de El Consorcio es inevitable remitirse a Mocedades, ya que todos sus integrantes pertenecieron a ese grupo. Ellos son la única formación hispana que ha vendido más de un millón de copias de un sencillo cantado íntegramente en castellano. El Consorcio, formado por Estíbaliz Uranga, Amaya Uranga, Iñaki Uranga, y Carlos Zubia, es el grupo vocal por excelencia de nuestro país y sus grandes éxitos permanecen hoy en día. "Tómame o déjame", "El vendedor", "La otra España", "Qué pasará mañana", "Secretaria", "Quién te cantará", "Desde que tú te has ido", "Amor de hombre", "Dónde estás corazón", "Le llamaban loca"... marcan su extensa e intensa trayectoria con más de cinco décadas de historia de la música española. "ERES TU", canción compuesta por Juan Carlos Calderón, supuso uno de sus mayores éxitos de su carrera. Canción con la que obtuvieron con Mocedades el segundo puesto de Eurovisión en 1973. Sus magníficas voces, con un empaste y una calidad sin igual, los llevaron a conquistar un Grammy Latino en 2016.



MARZO

**17**  
MARTES  
20 h

**EDAD**  
Todos los públicos

**DURACIÓN**  
120' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 48 €  
Palco corrido 40 €  
Anfiteatro 35 €


HUMOR

## JUAN CARLOS ORTEGA

LAS NOCHES DE ORTEGA

Las noches de Ortega es un show en directo con una mecánica ligada al particular universo de Juan Carlos Ortega y al humor que le caracteriza. Incluirá sus peculiares llamadas, proyección de vídeos y personajes tan reconocidos como Marco Antonio Aguirre, entre otros.

Juan Carlos Ortega es un humorista, escritor y presentador de radio y televisión. En 2016 se le concedió el Premio Ondas por su trayectoria profesional.

**Producción:** EMF Producciones SL y Comedy Plan**Autoría:** Juan Carlos Ortega Moreno

MARZO

**20**  
VIERNES  
20 h

**IDOMA**  
Castellano

**EDAD**  
+ de 16 años

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 24 €  
Palco corrido 22 €  
Anfiteatro 20 €



TEATRO

MARZO

21  
SÁBADO  
19 h

# LAS AMISTADES PELIGROSAS

“Las amistades peligrosas”, obra de Hampton basada en la novela de Laclos, aborda temas de plena actualidad pese a su origen en 1782. Explora el abuso de poder, el consentimiento y la corrupción que permite al dinero comprarlo casi todo. A través de Valmont y Merteuil, figuras sin freno moral comparables a escándalos recientes, muestra cómo las élites manipulan impunemente a los vulnerables. La historia mantiene su vigencia al revelar el uso del amor y el sexo como armas poderosas.

**Producción:** Come y Calla S.L.

**Versión:** Mercedes Abada

Adaptación de la novela homónima de Choderlos de Laclos publicada en 1782 a cargo de Christopher Hampton (1985)

**Dirección:** David Serrano

**Iluminación:** Juan Gomez Cornejo

**Escenografía:** Ricardo Sánchez Cuerda

**Elenco:**

Pilar Castro

Roberto Enríquez

Ángela Cremonte

Carmen Balaguer

Iván Lapadula

Lucía Caraballo

**IDIOMA**  
Castellano

**EDAD**  
+ de 16 años

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



MARZO  
22  
DOMINGO  
18 h



## PAREJAS IMPERFECTAS

Edu, camionero en paro y Ana, su exmujer, se reencuentran después de que un accidente la dejé tetrapléjica. Juan, estudiante de doctorado con parálisis cerebral contrata como ayudante a Yanis, universitaria, hija de inmigrantes serbocroatas que atraviesa dificultades económicas. Ambos pondrán en entredicho la percepción que tenemos de las personas con discapacidad física y como la clase, la raza, la nacionalidad o la riqueza pueden crear abismos entre las personas, a pesar de que éstas anhelen conexión.

**Producción:** Triple F en coproducción con Olympia Metropolitana y la colaboración de NIKI

**Autoría:** Martyna Majok

**Versión y dirección:** Bernabé Rico

**Iluminación:** Jose Manuel Guerra

**Diseño escenografía:** Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer (AAPEE)

**Vestuario:** Pier Paolo Álvaro

**Elenco:**

Lola Baldrich

Toni Cantó

Mirela Balic

Marcos Mayo

**DURACIÓN**  
75' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



ÓPERA

MARZO

24  
MARTES  
20 h

## L'ELISIR D'AMORE

El elixir de amor cuenta la historia de Nemorino, un campesino enamorado de la indiferente Adina, quien se alista en el ejército para comprar un "elixir" de amor a un charlatán llamado Dulcamara. El elixir es en realidad vino de Burdeos, pero Nemorino se beneficia de su coraje para actuar de forma más segura. Esto, combinado con una herencia inesperada, atrae a las mujeres y despierta los celos de Adina, quien finalmente se da cuenta de que está enamorada de él.

**Compañía:** Compañía "LGAM"

**Producción:** Leonor Gago Artist Management S.L.

**Autoría:** Gaetano Donizetti

**Director musical:** Nicolae Dohotaru

**Dirección artística:** Leonor Gago

**Director del coro:** Oleg Constantinov

**Director de escena:** Rodica Picireanu

**Solistas invitados:**

Yulia Merkudinova

Susana García Pico

Carla San Pedro

Víctor Jiménez

Augusto García

David Cervera

Antonio P. Iranzo

Marcelo Solís

entre otros ....

Colaboración de la Compañía LGAM  
con la Ópera Nacional de Moldavia.



**IDIOMA**  
Italiano con subtítulos  
en castellano

**EDAD**  
Todos los públicos

**DURACIÓN**  
140' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 48 €  
Palco corrido 36 €  
Anfiteatro 26 €



TEATRO

2026  
MARZO27  
VIERNES  
20 h

# FILOSOFÍA MUNDANA

Basado en el universo intelectual de Javier Gomá -uno de los pensadores contemporáneos más influyentes del ámbito hispano- este montaje propone una experiencia única: llevar a escena una selección de los microensayos filosóficos reunidos en el volumen *Filosofía Mundana* de la editorial Galaxia Gutenberg. Con esta propuesta queremos hacer una reflexión sobre la ejemplaridad, la dignidad y lo cotidiano que no se dice desde un atril, sino desde el cuerpo presente. Cada mujer y cada hombre esconde un filósofo; la filósofa es aquella señora que pasea por el parque y observa el movimiento de las hojas de los árboles y se pregunta ¿Quién soy? ¿Qué hago aquí? El filósofo es aquel que sabe disfrutar del solo hecho de estar sentado.

**Producción:** Nave 10 Matadero y Pentación Espectáculos

**Autor:** Javier Gomá Lázón

**Adaptación y dirección:** Luis Luque

**Diseño de iluminación:** Olga Rodríguez

**Diseño de escenografía:** Mónica Boromello

**Diseño de vestuario:** Raúl Marina

**Composición musical original:** Mariano Marín

**Ayudante de dirección:** Víctor Barahona

**Elenco:**

Jorge Calvo

Marta Larralde

Pepe Ocio

Laura Pamplona

**Colaboración especial de Covadonga Villamil**

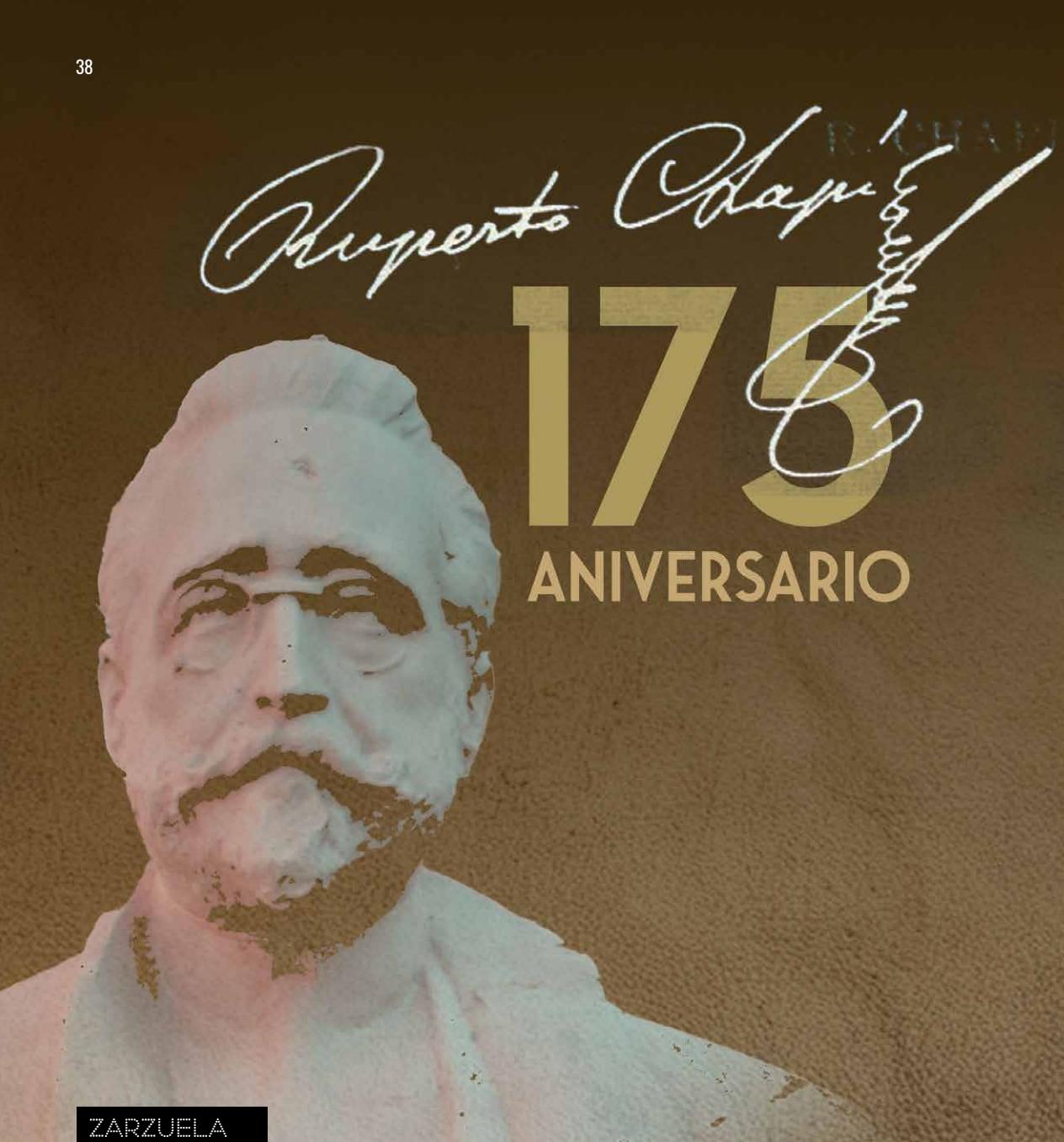
**IDIOMA**  
Castellano

**EDAD**  
+ de 14 años

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



ZARZUELA

MARZO

28  
SÁBADO  
19 h

# RUPERTO CHAPÍ

## 175 AÑOS DE ZARZUELA

### X RESIDENCIA LÍRICA RUPERTO CHAPÍ

Gala lírica homenaje a Rupert Chapi, en el 175 aniversario de su nacimiento, con una selección de los mejores números de sus zarzuelas más célebres. La Compañía Lírica Alicantina y el Teatro Principal de Alicante reviven páginas inolvidables de El rey que rabió, La bruja, La Revoltosa, La tempestad, El tambor de granaderos y otras joyas, en una noche dedicada al gran maestro villenense de la zarzuela.

**Compañía:** LIRICAL Compañía Lírica Alicantina

**Director musical:** Christian A. Lindsey

Con la participación de la Orquesta Sinfónica del Vinalopó

**Director:** José A. Pérez Botella

**Elenco:**

María Ruiz

Juana María de Toro

Merlyn Cruz

Jesús Álvarez

Javier Rubio

Solistas, actrices, actores y coro de liricAL Compañía Lírica Alicantina.

**IDIOMA**  
Castellano

**EDAD**  
Todos los públicos

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €



COMEDIA

## PIJAMA PARA SEIS

Fernando aprovechando que su mujer, Mercedes tiene que ir a visitar a su madre, invita a su amante Susi a pasar el fin de semana con él y también a un amigo suyo, Carlos, para tener una coartada. Todo es perfecto, incluso ha contratado una cocinera Susana para que no les falte de nada. Pero las cosas no le salen como él espera y la velada romántica se acaba convirtiendo en una noche muy mordida en la que todos fingirán ser lo que no son para evitar ser descubiertos.

**Producción:** Descalzos Producciones S.L

**Autoría:** Marc Camoletti

**Gerencia:** Jaime Navarro

**Escenografía:** Anselmo Gervoles

**Iluminación:** Irene Ramírez

**Elenco:**

Amaia Vargas

Gabino Diego

Isabel Gaudí

Sabrina Praga

Jesús Cisteros



DANZA

## PAISAJES HUMANOS

El espectáculo propone al público una serie de cuadros humanos inconexos para realizar un ejercicio de contemplación que se centra en el aquí y el ahora. Un itinerario interior gracias a un ejercicio de contemplación, dejando de lado lo racional o la necesidad de comprender. Estorninos, Soledando, Transhumando, Amando, Misericordiando y Renovando, son los cuadros humanos que sobre el escenario se transforman y mueven en relación con el movimiento de la naturaleza. Cuadros humanos inconexos que muestran la sombra, el vacío, la identidad, el perdón, el recogimiento, el amor... y, por último, la renovación.

**Compañía:** Alicia Soto-Hojarasca

**Autoría:** Alicia Soto

**Dramaturgia:** Julio Martín da Fonseca, Dina Figueredo, Alicia Soto

**Coreografía y dirección escena:** Alicia Soto

**Iluminación:** Miguel Angel Camacho

**Espacio escénico y vestuario:** Elisa Sanz

**Composición musical:** Abdellah M. Hassak

**Elenco:** Lorenza di Calogero, Sara Canet, Encarni Sanchez, Selam Zapater, Deivid Barrera, Oriol Roca

2026  
MARZO

29  
DOMINGO  
19 h

EDAD  
Todos los públicos

DURACIÓN  
90' Aprox.  
IDIOMA  
Castellano

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ

2026  
ABRIL

8  
MIÉRCOLES  
20 h

EDAD  
+ de 12 años

DURACIÓN  
70' Aprox.  
IDIOMA  
Castellano

PRECIO  
Patio y club 20 €  
Palco corrido 15 €  
Anfiteatro 10 €

DESCUENTOS  
ED



MÚSICA

## FORMULA V

Fórmula V es el grupo insignia que mayor número de éxitos ha creado en nuestro país. Con Paco Pastor a la cabeza, fundador, líder y alma de la banda, Fórmula V son padres de canciones que perduran a través de los años y las modas, y que forman parte de la memoria histórica del Pop en los países de habla hispana.

Cuéntame, Éva María, Vacaciones de verano, La Fiesta de Blas, Tengo tu amor, Cenicienta, Ahora sé que me quieras o Loco casi loco son sólo algunos de esos temas que forman parte de un show único e irrepetible. Un espectáculo en el que se unen canciones, emociones y diversión con un sonido contundente y una extraordinaria puesta en escena.

Un encuentro musical multigeneracional para todas las edades donde todos sus himnos, absolutamente todos, forman parte de nuestras vidas.



2026  
ABRIL

**9**  
JUEVES  
20 h

EDAD  
Todos los públicos

PRECIO  
Patio y club 40 €  
Palco corrido 37 €  
Anfiteatro 30 €

2026  
ABRIL

**11**  
SÁBADO  
20 h

EDAD  
Todos los públicos

IDIOMA  
Castellano

DURACIÓN  
110' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 16 €



TEATRO

## VOLAR ES HUMANO, ATERRIZAR ES DIVINO

Observadas a través de una mirada aeronáutica y un ácido sentido del humor, Enrique Piñeyro muestra situaciones tragicómicas de la vida cotidiana. En una producción nunca antes vista en un monólogo, que incluye una cabina de avión a escala real y un gran despliegue audiovisual, con pantallas gigantes que se encuentran en un punto medio entre el cine y el teatro, la obra comienza recreando un vuelo. A partir de aquí y gracias a su experiencia como piloto, su formación de médico y sus observaciones sobre el error humano, descubre los fallos habituales en la comunicación diaria, tomando ejemplos de la publicidad, la política, la educación, la justicia y la salud.

Producción: Aquafilms

Autoría: Enrique Piñeyro



TEATRO

2026  
ABRIL12  
DOMINGO  
18 h

# CONSTELACIONES

La posibilidad de haber actuado distinto siempre está presente en las relaciones personales, el qué hubiese pasado, especialmente cuando los desenlaces no son los esperados. Bajo este argumento se sitúa "Constelaciones", obra de teatro que retrata la relación entre Marianne y Ronald a través de la física cuántica y la teoría de los universos paralelos, según la cual "varios resultados pueden coexistir".

Nick Payne, basándose en la idea del multiverso cuántico, examina las incontables posibilidades de una pareja, o de dos individuos que no llegan a emparejarse.

**Compañía:** Barco Pirata Producciones S.L

**Producción:** Centro Dramático Nacional y Barco Pirata

**Autoría:** Nick Payne

**Versión y dirección:** Sergio Peris-Mencheta

**Dirección musical:** Litus y Joan Miquel Perez

**Escenografía:** Alessio Meloni

**Elenco:**

Clara Serrano

Cristina Suey

David Pérez Bayona

Jordi Coll

María Pascual

Diego Monzón

**IDIOMA**  
Castellano

**EDAD**  
+ de 14 años

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



HUMOR

ABRIL

**17**  
VIERNES  
21 h

**18**  
SÁBADO  
20 h

# ERNESTO SEVILLA

## YO LITERAL

En 'Yo, Literal', Ernesto Sevilla presenta un monólogo que fusiona su ingenio y humor característico con reflexiones sobre su vida y la sociedad actual. A través de anécdotas personales y experiencias hilarantes, aborda temas como la tecnología, las relaciones y la confusión del mundo moderno, siempre con su toque irónico. El espectáculo destaca por su lenguaje coloquial y su capacidad para exagerar situaciones cotidianas, haciendo que el público se identifique con sus historias. Sevilla invita a reírse de lo absurdo de la vida, cuestionando si realmente estamos avanzando hacia el futuro. 'Yo, Literal' es una celebración de lo humano y lo ridículo, donde cada risa se convierte en una verdad compartida. Y como siempre dice Ernesto: «¡Vamos a partirnos el culo!».

Producción: YO LITERAL  
Autoría: Ernesto Sevilla

IDIOMA	DURACIÓN	PRECIO
Castellano	75' Aprox.	Patio y club 31 €
		Palco corrido 30 €
		Anfiteatro 29 €



TEATRO

## ESCAPE ROOM

Dos parejas de amigos de toda la vida quedan para hacer un Escape Room en el barrio del Cabañal, donde recientemente se ha encontrado en un contenedor, el cadáver de un hombre descuartizado... Los cuatro amigos piensan que les espera un juego divertido para pasar el rato, poner a prueba su inteligencia y reír un poco. Pero en cuanto la puerta de la habitación se cierra herméticamente y empieza la cuenta atrás, empiezan a pasar cosas extrañas. Salir de aquel «escape room» no será nada fácil, y el juego se convertirá en un infierno que pondrá a prueba su amistad hasta límites insospechados. Aunque no lo parezca esto es una comedia... ¡una comedia de miedo!

**Producción:** Olympia Metropolitana,  
S.A - Albena Teatre

**Autoría:** Joel Joan y Hèctor Claramunt

**Dirección:** Xavi Mira

**Ayudante dirección:** Anna Carbonell

**Diseño escenografía:** Joan Sabaté

**Diseño iluminación:** Ignasi Campredón

**Espacio sonoro:** Albert Manera

**Caracterización:** Mercedes Luján

**Elenco:** Josep Manel Casany, Cristina García,  
Sergio Caballero, Águeda Llorca

2026  
ABRIL

19  
DOMINGO  
18 h

EDAD  
+ de 14 años

DURACIÓN  
90' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ

IDOMA  
Castellano



TARJETA REGALO  
*Un regalo lleno de emociones*



Disponibles en taquilla o en nuestra web  
Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Telf: 965 203 100  
informacion@teatrop principaldealicante.com  
www.teatrop principaldealicante.com

# LOS COLES CON LA OJPA Y EL PRINCIPAL

CONCIERTOS PARA CENTROS EDUCATIVOS



MÚSICA

**ABRIL**

**20**  
LUNES  
11 h

**21**  
MARTES  
11 h

**EDAD**  
Todos los públicos

**PRECIO**  
6 €

La OJPA, Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, es una formación sinfónica fundada en el año 2009. Desde su inicio, la OJPA ha tenido un papel fundamental en la formación de más de 1000 músicos. La carrera musical es un largo camino que comienza desde temprana edad, pero que pocos logran recorrer en su totalidad. Ser parte de esta orquesta proporciona a los jóvenes un sentido de compromiso e ilusión, motivándolos a continuar su formación con pasión. Esto es motivo de orgullo y satisfacción para todos aquellos que forman parte de esta iniciativa y contribuyen a su desarrollo con su esfuerzo y dedicación.

Este proyecto único tiene como objetivo primordial fomentar y desarrollar el talento de jóvenes músicos en toda la Provincia de Alicante. Esto implica una verdad fundamental: formar músicos es también educar a nuestros jóvenes, transmitiendo valores como el esfuerzo, la constancia, el compromiso, el compañerismo y la colaboración de manera didáctica y pedagógica, inspirándose a ser mejores tanto en su disciplina como en su vida cotidiana.

Actualmente, la OJPA está compuesta por un total de 80 jóvenes de entre 8 y 23 años, con una edad media de 15 años, bajo la dirección de su fundador y director, Francisco Maestre.

Durante el curso, los músicos conviven y ensayan semanalmente para preparar los conciertos que la OJPA ofrece en toda la provincia. Esto les permite compartir su pasión con el público y disfrutar de un merecido reconocimiento.

Estos conciertos representan una oportunidad fundamental de preparación y proyección internacional para la orquesta, especialmente en su participación en festivales de gran prestigio como el Festival Summa Cum Laude de Viena, donde han cosechado importantes reconocimientos. De hecho, la OJPA ha sido la primera y única orquesta juvenil del Mundo en obtener el Primer Premio con Excelencia en las ediciones de 2015, 2017 y 2018.

En 2024 se consolidó como la orquesta juvenil española con mayor número de participaciones en este certamen internacional. Y en julio de 2025, además de regresar al Festival Summa Cum Laude —donde fue distinguida nuevamente con un galardón—, la OJPA tuvo el honor de ofrecer un concierto en el Mozarteum de Salzburgo, una de las instituciones musicales más prestigiosas y de referencia en el panorama mundial.

**Orquesta:** OJPA - Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante

**Director:** Francisco Maestre

**Programa:**

**Vals del Emperador**, J. Strauss

**Danubio Azul**, J. Strauss

**Tritsch-Trasch**, J. Strauss

**Polka pizzicato**, J. Strauss

**Carmen Suite**, G. Bizet

**ENTRADAS:** Sólo en taquilla

**INSCRIPCIÓN:** [comunicacion@teatropprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatropprincipaldealicante.com)



HUMOR

## JUANPIS GONZÁLEZ

NADIE LO HACE COMO JUANPIS LO HACE

¿Me extrañaron, chandix? Porque yo también a ustedes. Amé tanto verlos que decidí atender a sus llamados y sí, nos volveremos a ver en mi patria, mi tierra, la que debió verme nacer. España de my heart, nos vemos en abril en los teatros de Madrid, Barcelona, Valencia y Alicante con unas interviews que amarán, as always.

Muero por verlos de nuevo.

See you later, alligator!

**Producción:** HUB de Humor

**Autoría:** Alejandro Riaño

## LA DEL MANOJO DE ROSAS

ZARZUELA

## LA DEL MANOJO DE ROSAS

LA DEL MANOJO DE ROSAS narra la lucha de clases entre la clase obrera y la clase acomodada. La dificultad de una florista por pertenecer a un estatus que no le pertenece, aunque sea una mujer educada y cultivada, pero trabajadora, cosa mal vista en la época. La historia transcurre en tiempos de la Segunda República, momentos convulsos socialmente que se ponen de manifiesto en el texto. La música, por su parte, incorpora, nuevos ritmos, como el fox, logrando una partitura llena de matices, rica en color y emoción.

**Compañía:** Materlírica España

**Producción:** Alcantar 2025 SL

**Autoría:** Pablo Sorozabal, Anselmo Carreño, Fco. Ramos de Castro

**Dirección musical:** Celia Torá

**Dirección general y escénica:** Mª José Molina

**Coro y orquesta:** Materlírica

**Ballet:** Mary Carmen Sereno

**Elenco:**

Pilar Tejero, Vicente Antequera, Alberto Porcel, María José Molina, Miguel Ferrer, Rafa Casette

2026  
ABRIL

22  
MIÉRCOLES  
20 h

IDOMA  
Castellano

EDAD  
+ de 18 años

DURACIÓN  
120' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 42 €  
Palco corrido 39 €  
Anfiteatro 36 €

2026  
ABRIL

23  
JUEVES  
19 h

IDOMA  
Castellano

EDAD  
Todas los públicos

DURACIÓN  
110' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 39 €  
Palco corrido 32 €  
Anfiteatro 22 €

MÚSICA



## FRANCISCO Y TAMARA

ÚNICOS

"Poco queda ya por decir de estas dos grandes voces de nuestro país, Francisco y Tamara". Dos leyendas de la música se unen para ofrecer una experiencia inolvidable. Francisco, una de las voces más importantes de España, y Tamara, la indiscutible reina del bolero, se embarcan en un viaje musical que atraviesa décadas de éxitos y emociones.

En este espectáculo, ambos artistas nos llevan de la mano a través de un repertorio cuidadosamente seleccionado, que incluye los mayores éxitos de sus respectivas carreras. Cada canción es una invitación a sumergirse en un mundo de emociones y recuerdos. "Únicos" no es solo un concierto, es un encuentro íntimo con la música y con dos de sus más grandes exponentes. Es una oportunidad para rendir homenaje a las canciones que han marcado nuestras vidas y para celebrar la magia de la música en vivo.

**Producción:** Krea Producciones Artísticas S.L.

**Piano y teclados:** Luis Andreu

**Bajo:** Abelito Sanabria

**Guitarra:** Joan Herrero

**Batería:** Salva Duyat

**Solistas:** Francisco y Tamara

ABRIL  
24  
VIERNES  
20 h

IDOMA  
Castellano

EDAD  
Todos los públicos

DURACIÓN  
105' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 38 €  
Palco corrido 32 €  
Anfiteatro 28 €



# Queremos estar más cerca de ti. Tú eliges



## WHATSAPP

Paso 1: Guarda este número de teléfono en tu móvil: **686 829 202**

Paso 2: Envíanos un mensaje diciéndonos que quieres recibir la información del Teatro Principal.

¡Ya está! Ahora sólo tienes que esperar a que te enviemos la programación.



## CORREO ELECTRÓNICO

Solicita nuestro programa en el correo [comunicacion@teatropriincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatropriincipaldealicante.com)  
Cada temporada te mandaremos nuestro programa por correo electrónico.



## CORREO POSTAL

Solicita tu programa en el correo [comunicacion@teatropriincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatropriincipaldealicante.com)  
indicando tu nombre y dirección postal.  
Cada temporada recibirás nuestro programa de forma gratuita en tu domicilio.





TEATRO

2026  
ABRIL25  
SÁBADO  
19 h      26  
DOMINGO  
18 h

# MEJOR NO DECIRLO

Él (Imanol Arias) y Ella (María Barranco) son un matrimonio que lleva muchos años juntos. Su fórmula, imbatible: saber cuándo hablar y cuándo callar. ¿Pero, qué sucedería si por una vez en la vida se plantearan decir todo, absolutamente todo? Mejor no Decirlo es una comedia deliciosa, en la que todos nos veremos reflejados. Sobre todo los que no nos gusta que nos hablen cuando estamos interrumpiendo.

“Mejor no decirlo” es una provocación, un disfrute de actuación. Dos jugadores encendidos, abriendo las puertas de lo que siempre pensamos que es mejor no mencionar. Poniendo en duda todos los lugares comunes, cambiando el punto de vista con mucho humor, complicidad y una infinita ironía.

**Producción:** Pablo Kompel, 11T' ai Creaciones y Pentación Espectáculos

**Autoría:** Salomé Lelouch

**Dirección:** Claudio Tolcachir

**Traducción:** Fernando Masllorens, y Federico González del Pino

**Escenografía:** Mariana Tirantte

**Diseño de Iluminación:** Matías Sendón

**Vestuario:** Mariana Seropian y Guadalupe Valero

**Diseño de Sonido:** Guido Berenblum

**Maquillaje y peinados:** Emmanuel Miño

**Versión:** Mercedes Morán

**Elenco:** Imanol Arias y María Barranco



DANZA

2026  
ABRIL30  
JUEVES  
20 h

# LA QUIJÁ

Inspirada en la Siberia extremeña, tierra natal de la coreógrafa Paloma Muñoz, La Quijá -término que alude a la mandíbula de los animales- es una pieza que indaga en la memoria, en sus vacíos y en los aires que los atraviesan. Es una danza de resonancias: de fantasmas del pasado y fantasías del presente. Una búsqueda de raíz común.

Una travesía hacia el interior, hacia la sustancia que habita en los huesos. Bailar desde los tuétanos, señalar el cielo con el hueso de la boca y hacerlo crujir.

**Compañía:** Paloma Muñoz-Sibera Danz

**Producción:** Cèl·lula 5 Mercat de les Flors

**Autoría:** Paloma Muñoz Luengo

**Dirección y coreografía:** en colaboración con los bailarines Paloma Muñoz

**Ayudante dirección y producción:** Muntsa Roca – Lila Brick

**Diseño sonido y composición musical:** Alejandro González da Rocha en colaboración con Ramón Balaguer

**Diseño sonido directo y técnico sonido:** Rodrigo Rammsy

**Diseño espacio escénico e iluminación:** Cube.Bz

**Acompañamiento artístico y trabajo de voz:** Paco Contreras (Niño de Elche)

**Diseño vestuario:** Miguel Peñaranda

**Elenco:** Edoardo Brovardi, Helena Gibert, Alejandro Fuster Guillén, Jacob Gómez Ruiz, Lara Misó Peinado, Paula Parra, Marta Santacatalina, Wilchaan Roy Cantù, Júlia Sanz Fernández, Blanca Tolsá

**2 premios** de la Asociación de Críticos Catalunya:  
Mejor coreografía y Mejor Intérprete Femenina.

**2 Premios Butaca:** Mejor Espectáculo de Danza y Mejor Intérprete Masculino.



ABRIL EN DANZA

**EDAD**  
Todos los públicos

**DURACIÓN**  
75' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
ED



HUMOR

## EL RARO DE LOS 90

Las risas continúan

Tras tres temporadas de éxito, llega la segunda parte del fenómeno de humor noventero. David Domínguez vuelve con nuevas historias, locuras y nostalgia pura de una época irrepetible: los amores imposibles, los VHS, los recreativos y los primeros móviles. Más de 30.000 personas ya han reído con él. Si viviste los 90, volverás a tu infancia. Si no... descubrirás por qué nadie ha dejado de hablar de ello

Producción: Zeus Tomás Producciones

Artísticas SLU

Autoría: David Domínguez Aguilera

2026  
MAYO

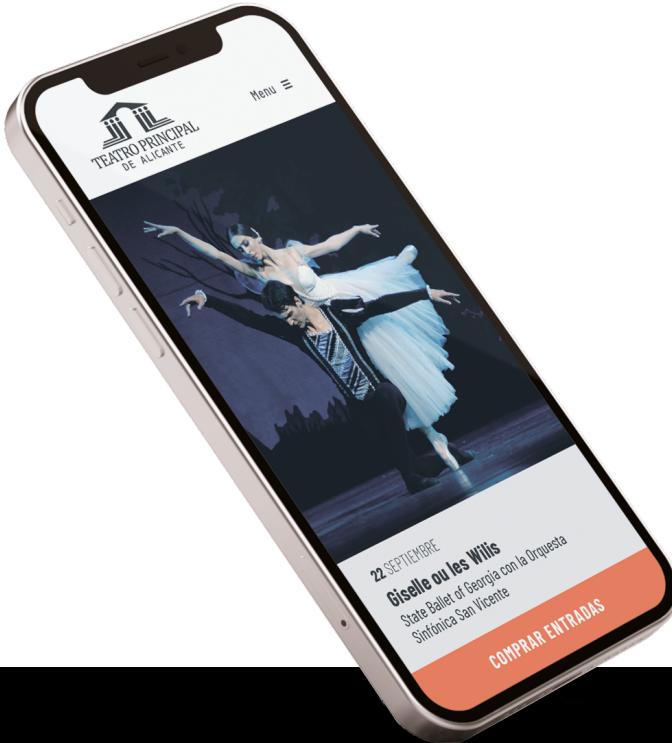
2  
SÁBADO  
20 h

IDOMA  
Castellano

EDAD  
+ de 12 años

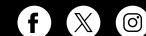
DURACIÓN  
70' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 18 €  
Palco corrido 16 €  
Anfiteatro 12 €



[www.teatropriincipaldealicante.com](http://www.teatropriincipaldealicante.com)

Toda la programación en  
castellano, valenciano e inglés





MÚSICA

## DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ

**ALICANTE 2026** INTERNATIONAL JAZZ DAY

Decimoquinta edición del concierto colectivo y benéfico por docenas de músicos locales, nacionales e internacionales de Jazz para recaudar fondos para una buena causa como parte de la celebración del Día Internacional del Jazz 2026 auspiciado por la UNESCO cada 30 de abril.

Este evento es celebrado en casi 200 países.

**Compañía:** Asociación Cultural Liz Vallet  
**Varios artistas**



**2026**  
**MAYO**

**3**  
DOMINGO  
19 h

**DURACIÓN**  
120' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellano/Inglés

**PRECIO**  
Patio y club 22 €  
Palco corrido 16 €  
Anfiteatro 12 €



MÚSICA

## PACO CANDELA

**GIRA 30 2026**

Paco Candela celebra por todo lo alto 30 años de carrera con una nueva gira que será la más importante y emocionante de su carrera. Una serie de conciertos únicos rodeado por un gran elenco de músicos que hacen de cada noche una nueva fiesta, interpretando sus mejores temas como sólo en directo se puede hacer.

Un viaje desde las raíces y comienzos del artista hasta su faceta más actual, música flamenca, sevillanas y fandangos con mensajes comprometidos y canciones de estilos actuales y variados que harán emocionarnos. Voz y puro sentimiento, es Paco Candela.

**2026**  
**MAYO**

**7**  
JUEVES  
20,30 h

**IDIOMA**  
Castellano

**EDAD**  
Todos los públicos

**DURACIÓN**  
90' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 45-50 €  
Palco corrido 35 €  
Anfiteatro 30 €



TEATRO

2026  
MAYO8  
VIERNES  
20 h

## LA MUJER ROTA

Nochevieja. Murielle está en su casa, sola. Los ruidos de la calle y los gritos de sus vecinos celebrando le impiden conciliar el sueño. En esa vigilia, los recuerdos se enfrentan a un presente desolador y a un futuro aún menos prometedor. Lo perdido, lo arrebatado, el fracaso y la soledad la han dejado fuera de juego, deambulando en un limbo donde todavía se debate entre la supervivencia y la muerte. Su verdadera tragedia - que también es comedia - ha hecho trizas su autoestima como mujer, como esposa, como madre y como hija.

**Producción:** Lazona Teatro

**Autoría:** Simone de Beauvoir

**Dirección:** Heidi Steinhardt

**Ayudante de dirección:** Ana Barceló y Manuel de Durán

**Ecenografía y vestuario:** Alessio Meloni

**Diseño de iluminación:** Rodrigo Ortega

**Composición musical:** Mariano Marín

**Elenco:** Anabel Alonso

**IDIOMA**  
Castellano

**EDAD**  
+ de 14 años

**DURACIÓN**  
80' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ





orfeóncantábil



## ALBALADRE Y ORFEÓN CANTÁBIL

ALMA MEDITERRÁNEA 7

Un veterano grupo musical de Alicante. 25 años y 10 discos después, os entregamos de nuevo nuestra ALMA MEDITERRÁNEA (y van ya 7 ediciones) cargada de música melódica de siempre, la nuestra y directa al alma. En esta ocasión compartiremos el escenario con otro importante y veterano grupo alicantino: el Orfeón Cantábil.

**ALBALADRE**

Director Artístico: Lolo Rivas

**ORFEÓN CANTÁBIL**

Director Artístico: Carlos Catalá

2026  
MAYO

10  
DOMINGO  
18 h

IDOMA  
Castellano

EDAD  
Todos los públicos

DURACIÓN  
180' Aprox.

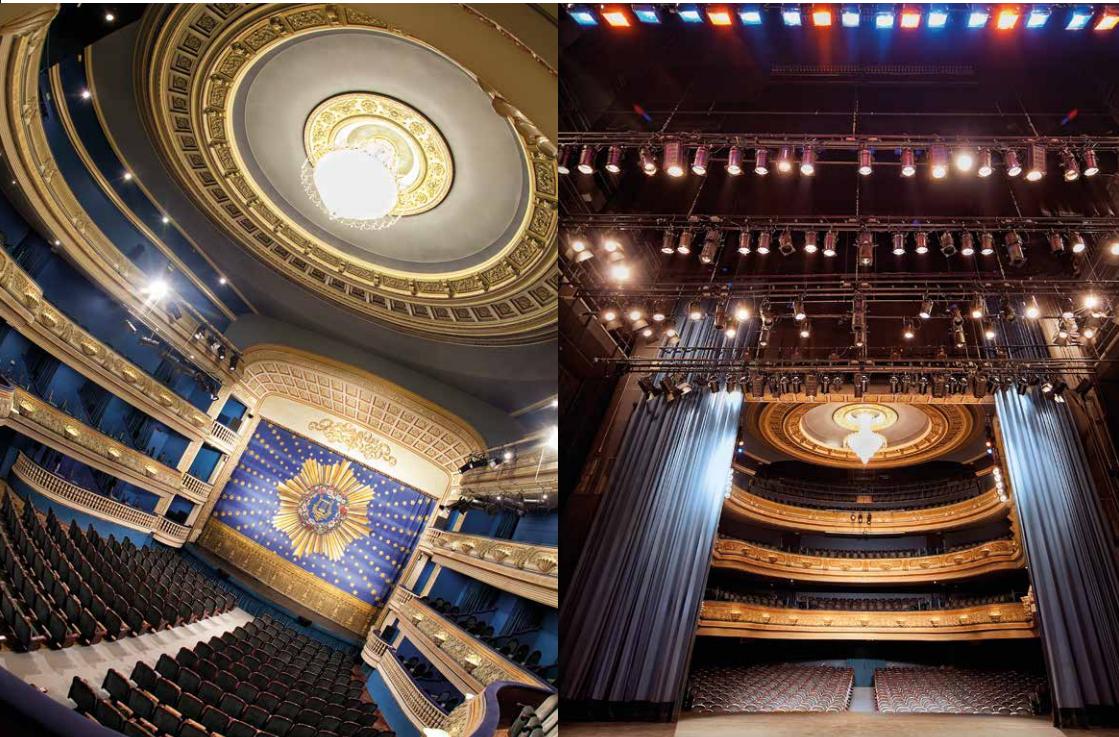
PRECIO  
Patio y club 20 €  
Palco corrido 15 €  
Anfiteatro 10 €



## VISITAS GUIADAS

Si quieres conocer mejor el Teatro Principal de Alicante, te proponemos una visita guiada.

Precio gratuito



**CONCERTAR CITA:**

comunicacion@teatrop principaldealicante.com

[www.teatrop principaldealicante.com](http://www.teatrop principaldealicante.com)



## TEATRO

2026  
MAYO14  
JUEVES  
11 h

## FUNCIÓN CENTROS EDUCATIVOS

Previa inscripción en:  
[comunicacion@teatropriincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatropriincipaldealicante.com)

EDAD	PRECIO
+ 12 años	Precio único 8 €
IDIOMA	DURACIÓN
Castellano	80' Aprox.

2026  
MAYO  
14  
JUEVES  
20 h

EDAD	DURACIÓN	PRECIO	DESCUENTOS
+ de 12 años	80' Aprox.	Patio y club 25 € Palco corrido 18 € Anfiteatro 12 €	+65 / -25 / D / U / ET / BT / CJ
IDIOMA			
Castellano			

UN MONSTRUO  
VIENE A VERME

Conor sólo tiene 13 años, pero sabe perfectamente qué va a pasar poco después de la medianoche. Va a tener la misma pesadilla otra vez, esa "pesadilla llena de oscuridad, de viento y de gritos". Ha sido así desde que su madre cayó enferma.

Aunque esta noche parece diferente. Conor escucha una voz que le llama desde el jardín. Frente a la casa, hay una antigua iglesia con su cementerio y un viejo árbol, un tejo que se ha transformado en un monstruo ante los ojos de Conor.

De la mano de esa criatura, Conor emprende noche tras noche una nueva aventura para huir de sus propios miedos hasta que reúna el valor suficiente para enfrentarse a su peor pesadilla, a su propia historia: la verdad.

**Compañía:** LAJOVEN**Producción:** Fundación Teatro Joven en colaboración con la Asociación Española Contra el Cáncer.**Autoría:** Basada en la novela de Patrick Ness, inspirada en una idea original de Siobhan Dowd. Adaptación de Sally Sookson y Adam Peck.**Dirección:** José Luis Arellano García**Traducción:** David R. Peralto**Escenografía:** José Luis Raymond y Laura Ordás**Iluminación:** Juan Gómez-Cornejo (AAI) y Jesús Díaz Cortés (AAI)**Videoscena:** Álvaro Luna (AAI)**Vestuario:** Ikerne Giménez**Música:** Alberto Granados Reguilón**Movimiento escénico:** Chevi Muraday**Fotografías:** David Ruano / Ilde Sandrin**Elenco:** Raúl Martín, Eduardo Aguirre de Cárcer, Antonia Paso, Armando Pita, Cristina Bertol, Nadal Bin, Leyre Morlán, Fernando Sainz de la Maza y Aitana Veloso.

TEATRO



## LA PASIÓN INFINITA

No todos los sueños se cumplen. Desde que sus ojos se abrieron al mundo, el único sueño de José Antonio ha sido el de ser actor. Pero no hay en el mundo un actor peor que José Antonio. No lo hay. Desde pequeño, consciente de su ausencia absoluta de cualquier atisbo de talento, todo su entorno ha intentado quitarle la idea de la cabeza. Pero la pasión de José Antonio es infinita. Daría cualquier cosa por el teatro, daría cualquier cosa por ser actor. El tiempo ha pasado y José Antonio se ha casado con Asunción. Y no es actor, trabaja en una fábrica de salazones mientras sigue soñando bien fuerte. Ni su mujer ni sus amigos consiguen sacarle la idea de la cabeza. Un día, a la hora del desayuno, José Antonio abre el periódico y encuentra un anuncio que cambiará para siempre su vida y la de todos los que le rodean: "Se busca actor. No se requiere experiencia". A partir de aquí, su pasión infinita no tendrá freno, nada ni nadie podrá detenerlo.

**Producción:** Mixtolobo  
y Pentación Espectáculos  
**Autor:** José Troncoso  
**Dirección:** José Troncoso  
**Escenografía:** Pablo Chaves Maza  
**Vestuario:** Paola Torres  
**Illuminación:** Ión Aníbal  
**Música:** Mariano Marín  
**Reparto:**  
**Pepón Nieto**  
**Claudio Tolcachir**  
**Ana Labordeta**  
**Avelino Piedad**

2026  
MAYO

17  
DOMINGO  
18 h

IDOMA  
Castellano

EDAD  
+ de 16 años

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



MÚSICA

## ORQUESTA BARROCA VALENCIANA

XXV GALA DE LA CULTURA DEL ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE ALICANTE

La Coral Tabaquera Alicantina, Orquesta Barroca Valenciana y Coro Crevea, se unen bajo la dirección de Manuel Ramos Aznar, para realizar un especial concierto sinfónico-coral, interpretando las famosas Danzas de Príncipe Igor.

Las corales junto a la OBV vibrarán juntas en una emocionante gala, será una noche inolvidable.

**Autoría:** Bach, Borodin

**Orquesta:** Orquesta Barroca Valenciana

**Coro:** Coral Tabaquera Alicantina, Coro Crevea

**Director:** Manuel Ramos

2026  
MAYO

20  
MIÉRCOLES  
20 h

IDOMA  
Castellano

EDAD  
+ de 16 años

DURACIÓN  
70' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €



TEATRO

2026  
MAYO22  
VIERNES  
20 h

## LA VERDAD

Miguel es un mentiroso compulsivo rodeado de amigos y familiares que también le mienten. Su esposa, Laura, sospecha que le es infiel, desde esa sospecha, las mentiras se convierten en su forma de resolverlo todo; después de numerosos intentos por ocultar la verdad, Miguel convence a su amante de que la mentira es la única manera de mantener las relaciones y que sin ella, el amor, el matrimonio, la felicidad y la convivencia serían imposibles. Pero, ¿realmente conoce Miguel la "verdad" en la que vive... o él mismo está envuelto en una mentira que él mismo ignora?

**Producción:** Barco Pirata, Fran Ávila, Producciones Come y Calla, Octubre Producciones y Producciones Rokamboleskas

**Dirección:** Juan Carlos Fisher

**Diseño de iluminación:** Felipe Ramos

**Diseño de vestuario:** Elda Noriega (AAPPE)

**Ayudante de dirección:** Rómulo Assereto

**Elenco:**

Joaquín Reyes

Natalie Pinot

Raúl Jiménez

Alicia Rubio

**IDIOMA**  
Castellano

**EDAD**  
+ de 16 años

**DURACIÓN**  
70' Aprox.

**PRECIO**  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

**DESCUENTOS**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



COMEDIA

## NO ME TOQUES EL CUENTO

Todos conocemos a las princesas de los cuentos infantiles. Siempre bellas, alegres, bondadosas. Y, por supuesto... Todas saben cantar. Pero, ¿Conocemos la vida de esas princesas? ¿Sabemos lo que supuso para ellas su propio cuento de hadas? ¿Qué fue de ellas?

El otro lado del "y vivieron felices y comieron perdices". No me toques el cuento nos muestra cómo cuatro princesas se rebelan y exigen contar la otra cara del cuento. Eso que no se cuenta porque, al fin y al cabo, no es tan bonito como dicen...

**Compañía:** Arteatroz

**Producción:** MPC Management

**Autoría:** Olivia Lara

**Composición musical:** Shadday López

**Producción musical:** Gerard Rodríguez

**Locuciones:** Olivia Lara y Juanma Lara

**Vestuario:** @officialdesantiago

2026  
MAYO

24  
DOMINGO  
17 h

IDOMA  
Castellano

EDAD  
+ de 16 años

DURACIÓN  
95' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 18 €  
Palco corrido 16 €  
Anfiteatro 14 €



HUMOR

## JORDI MERCA

YO SOBREVIVÍ A LA EGB

¿Eres de la generación EGB? Ven a revivir la época de los 80 en Yo sobreviví a la EGB. El show de humor perfecto para todos aquellos que sufrioste esa maldita época.

La época de los ochenta hizo mucho daño en la infancia de todos nosotros, esa época en la que nuestros padres nos vestían de manera ridícula para mandarnos al colegio. Este es el espectáculo de Stand-up que te hará recordar de una manera graciosa aquel que fuiste y el que ahora eres.

Ven a pasar un buen rato lleno de humor y música para desconectar del mundo actual y conectar con el buen rollo. Si eres Post Naranjito, pero sobre todo si eres Pre Cobi, sin duda este es tu show.

**Producción:** MPC Management

**Dirección e interpretación:** Jordi Merca

2026  
MAYO

24  
DOMINGO  
19,30 h

IDOMA  
Castellano

EDAD  
+ de 14 años

DURACIÓN  
90' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 16 €  
Palco corrido 14 €  
Anfiteatro 12 €



HUMOR

## HASTA EL (CH)OCHO-M

CARLA GALEOTE, PATRICIA ESPEJO Y JÚLIA SALANDER

El espectáculo "Hasta el (ch)ocho - M" es un show feminista protagonizado por: Júlia Salander, Patricia Espejo y Carla Galeote. En esta propuesta, las tres activistas abordamos las violencias que las mujeres atravesamos en la actualidad, pero con un enfoque único e intergeneracional: combinando humor, activismo y una mirada crítica hacia las problemáticas sociales. Se sensibiliza a la audiencia, pero también se la hace reflexionar y, sobre todo, disfrutar del poder de la risa en temas tan serios y necesarios.

Producción: MPC Management

Autoría:

Carla Galeote

Patricia Espejo

Júlia Salander

2026  
MAYO27  
MIÉRCOLES  
20,30 hIDOMA  
CastellanoEDAD  
+ de 14 añosDURACIÓN  
90' Aprox.PRECIO  
Patio y club 22 €  
Palco corrido 20 €  
Anfiteatro 18 €

MÚSICA

## DIRE STRAITS 40TH ANNIVERSARY

TRIBUTE TOUR BY BROTHERS IN BAND

bROTHERS iN bAND presenta dIRE sTRAITS - BROTHERS IN ARMS 40Th Anniversary European TributeTour. Un nuevo espectáculo que conmemora las cuatro décadas del icónico álbum Brothers In Arms y su posterior tour, recreando con todo detalle la impresionante gira que llevó a dIRE sTRAITS a conquistar el mundo durante 1985 y 1986, con una puesta en escena espectacular y un repertorio seleccionado cuidadosamente que incluyendo las grandes interpretaciones de la banda de Mark Knopfler de aquella inolvidable etapa. ¡Únete a bROTHERS iN bAND en un viaje en su máquina del tiempo y vive la experiencia dIRE sTRAITS como nunca antes!

Producción: Sueños Musicales

Voz y guitarrista solista: Angelo Fumarola

Guitarra rítmica y coros: Antonio Abad

Bajo eléctrico y coros: Fernando Abenza

Piano y teclados: Nacho Samena

Teclados, Hammond, Sintetizadores,

trompeta y coros: Ángel Fernández

Saxos, flauta percusiones

y coros: Sander Ulloa

Batería: Miguel Queixas

2026  
MAYO28  
JUEVES  
20 hIDOMA  
InglésEDAD  
Todos los públicosDURACIÓN  
120' Aprox.PRECIO  
Patio y club 45 €  
Palco corrido 42 €  
Anfiteatro 38 €



HUMOR

## HORA TREINTAYPICO

EL SHOW

Tras su estreno en 2021, 'Hora Veintipico' se ha consolidado en la Cadena SER como el principal formato de comedia diario de su parrilla. Con más de 400.000 descargas mensuales en podcast, 45 millones de visualizaciones en YouTube y más de 130.000 suscriptores en esta plataforma, era el momento de dar el paso y trasladar el espíritu lenguaz y sarcástico del programa a los escenarios. El espectáculo convierte cada show en una celebración de la comedia más comprometida y en una auténtica fiesta junto a sus fieles seguidores y seguidoras. Hora Treintaypico: el show' es la traslación a los escenarios de 'Hora Veintipico' en 90 minutos de comedia sin filtros con dos objetivos muy claros: que Héctor de Miguel sea aún más rico y mejorar el miserable sueldo que les paga a sus guionistas. Con Fernando Moraño, Jose Cabrera, Marina Lobo, Miguel Martín y Héctor de Miguel. Y con estos bueyes hay que arar.

2026  
MAYO29  
VIERNES  
20,30 hIDIOMA  
CastellanoEDAD  
+ de 16 añosDURACIÓN  
90' Aprox.PRECIO  
Patio y club 23 €  
Palco corrido 22 €  
Anfiteatro 20 €2026  
MAYO31  
DOMINGO  
18 hIDIOMA  
InglésEDAD  
Todos los públicosDURACIÓN  
120' Aprox.PRECIO  
Patio y club 40 €  
Palco corrido 38 €  
Anfiteatro 35 €

MÚSICA

## ABBEY ROAD

TRIBUTO A THE BEATLES

Abbey Road es uno de los mejores tributos del mundo a The Beatles. Sobre el escenario, Abbey Road consiguen una increíble fidelidad a las voces y sonido originales, y son capaces de recrear toda la música de la discografía de los de Liverpool. Sus conciertos también destacan por los diferentes cambios de vestuario hecho a imagen de los originales de acuerdo con la época. Incluso los instrumentos utilizados son los mismos que utilizaban John, Paul, George y Ringo.

**Compañía:** Abbey Road**Producción:** Sueños Musicales / Neverland Concerts / Xita Promotora**Bajo, voces y teclados:** Adrián Ghiardo**Guitarra, voces y teclados:** Jordi Expósito**Guitarras, bajos y voces:** Ferran Corbalán**Batería y voces:** Carlos Moreno



MÚSICA

## TUBULAR BELLS BY OPUS ONE

THE MUSIC OF MIKE OLDFIELD

"Un ritual sonoro, un viaje al corazón de lo eterno". Hace más de medio siglo, un joven llamado Mike Oldfield abrió una puerta secreta en la música: Tubular Bells. Un conjuro sonoro que cambió para siempre nuestra forma de escuchar, sentir e imaginar. Hoy, la formación Opus One recoge esa llama y la eleva al presente. Sobre el escenario, una orquesta contemporánea de 12 músicos virtuosos que interpretan con rigor y sensibilidad la obra completa de Tubular Bells, tejiendo un puente entre la memoria de los años 70 y la sensibilidad del siglo XXI. La experiencia se completa con un despliegue visual y sonoro que envuelve al espectador en un viaje atemporal, donde la música se convierte en rito y celebración.

**Producción:** Original Concerts, Grey Coda y Polymer  
**Guitarras, bajo eléctrico, mandolina, transcripción, arreglos y dirección artística:** Xavier Alern  
**Guitarra y bajo eléctricos:** Manu Suárez  
**Guitarras:** Carlos Cruz, Chiri López  
**Bajo eléctrico:** Joan Barranca **Teclados:** Adrià Bravo  
**Piano, teclados:** Santiago Galán  
**Flauta traversera, percusión:** Xavier Rocosa  
**Batería, percusión:** Joan Torras  
**Flautas de pico, voz:** Olaia Brugada  
**Actor:** Xavi Lite **Cantante solista:** Anna Luna  
**Ingeniero de sonido:** David Casamitjana  
**Diseño de luces:** Jordi Ventosa / Xavi Puig

2026  
JUNIO4  
JUEVES  
20,30 hEDAD  
Todos los públicosDURACIÓN  
100' Aprox.PRECIO  
Patio y club 50 €  
Palco corrido 45 €  
Anfiteatro 38 €

HUMOR

## RAFA MAZA

FABIOLO CONNECTION

El pijo más irreverente de todo el continente es contratado para dar clases de tenis a la hija de un jeque en un emirato árabe. Fascinado por un ambiente de mil y una noches, descubrirá algoritmos, hackers disfrazados y una realidad tecnológica que nos conecta a un mundo doble. ¿Cansado de ser un "looser"? Quizá no exista ser "winner", sino perder en un pozo infinito de Big Data. Atrévete a tu propia travesía. FabioLo te guía hacia un futuro tecnofashion.



**Producción:** Sueños Musicales  
**Autoría:** Rafael Maza y Alberto Gálvez  
**Dirección:** Rafael Maza en colaboración con Joe O'Curneen, Victor Carretero y Praxedo Nieto  
**Dramaturgia:** Rafael Maza en colaboración con Los Síndrome  
**Vestuario:** Rafael Maza  
**Iluminación:** Fernando Medel  
**Espacio Sonoro:** David Angulo y Manuel García Lorente

2026  
JUNIO5  
VIERNES  
20,30 hIDOMA  
CastellanoEDAD  
+ de 7 añosDURACIÓN  
100' Aprox.PRECIO  
Patio y club 22 €  
Palco corrido 20 €  
Anfiteatro 18 €



TEATRO

2026  
JUNIO6  
SÁBADO  
19 h

## LA VIDA EXTRAORDINARIA

La vida extraordinaria pretende contar eso. Dos vidas normales. Sin grandes premios, historias trágicas, aventuras inolvidables. Aurora y Blanca son amigas toda la vida. Ambas son del mismo lugar. Aurora es profesora, se cambia de ciudad, se casa, tiene un hijo, un amante, un marido. Y escribe poesía. Blanca es modista, vive con su madre, su madre se muere, tiene un novio, luego otro, luego otro, siempre sufre. Y también escribe poesía.

**Producción:** Producciones Teatrales Contemporáneas

**Autoría y dirección:** Mariano Tenconi Blanco

**Música original y dirección musical:** Ian Shifres

**Diseño iluminación:** Matías Sendon

**Diseño escenografía:** Ariel Vaccaro

**Vestuario y adaptación escenográfica:** Igone Teso

**Diseño audiovisual:** Agustina San Martín

**Músicos:** Jorge Náveros (piano), Diana Valencia (violín)

**Elenco:**

Malena Alterio

Carmen Ruiz

IDOMA  
Castellano

EDAD  
+ de 16 años

DURACIÓN  
95' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 25 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



HUMOR

MÚSICA

## MONAGUILLO

EFFECTIVIWONDER

“Efectiviwonder” es un paseo por mi infancia y las diferencias entre el antes y el ahora, de cuando éramos chiquillos, porque aunque ahora nos digan lo contrario, nosotros, no estábamos diagnosticados. No teníamos el TikTok, nuestra diversión entre otras cosas era tirarnos piedras y si le abrías la cabeza a un amigo, decías: “que buena tarde he echao” y lo mejor nos comunicábamos con un vaso de plástico con un hilo y a veces se le iba la cobertura, imagínate. ¿Y las madres? No tenían el cielo ganao, lo tenían a su nombre. Mi madre se levantaba todas las mañanas y miraba al cielo y decía: “Señor, llévame pronto” y ahí sigue, me hubiera cambiado por el niño del exorcista, me tenía más miedo que un gordo a una silla de plástico. Como dicen los niños ahora: “vente a verme bro, que este espectáculo te renta y lo vas a pasar pirata...”

**JUNIO**  
12  
VIERNES  
20 h

IDOMA  
Castellano

EDAD  
Todos los públicos

DURACIÓN  
80' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 20 €  
Palco corrido 18 €  
Anfiteatro 16 €

**Producción:** Jorge Abad  
**Autoría:** El Monaguillo

## ORQUESTA DE JÓVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

La OJPA, Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, es una formación sinfónica fundada en el año 2009. Desde su inicio, la OJPA ha tenido un papel fundamental en la formación de más de 1000 músicos. La carrera musical es un largo camino que comienza desde temprana edad, pero que pocos logran recorrer en su totalidad. Ser parte de esta orquesta proporciona a los jóvenes un sentido de compromiso e ilusión, motivándolos a continuar su formación con pasión. Esto es motivo de orgullo y satisfacción para todos aquellos que forman parte de esta iniciativa y contribuyen a su desarrollo con su esfuerzo y dedicación. Actualmente, la OJPA está compuesta por un total de 80 jóvenes de entre 8 y 23 años, con una edad media de 15 años, bajo la dirección de su fundador y director, Francisco Maestre.

85

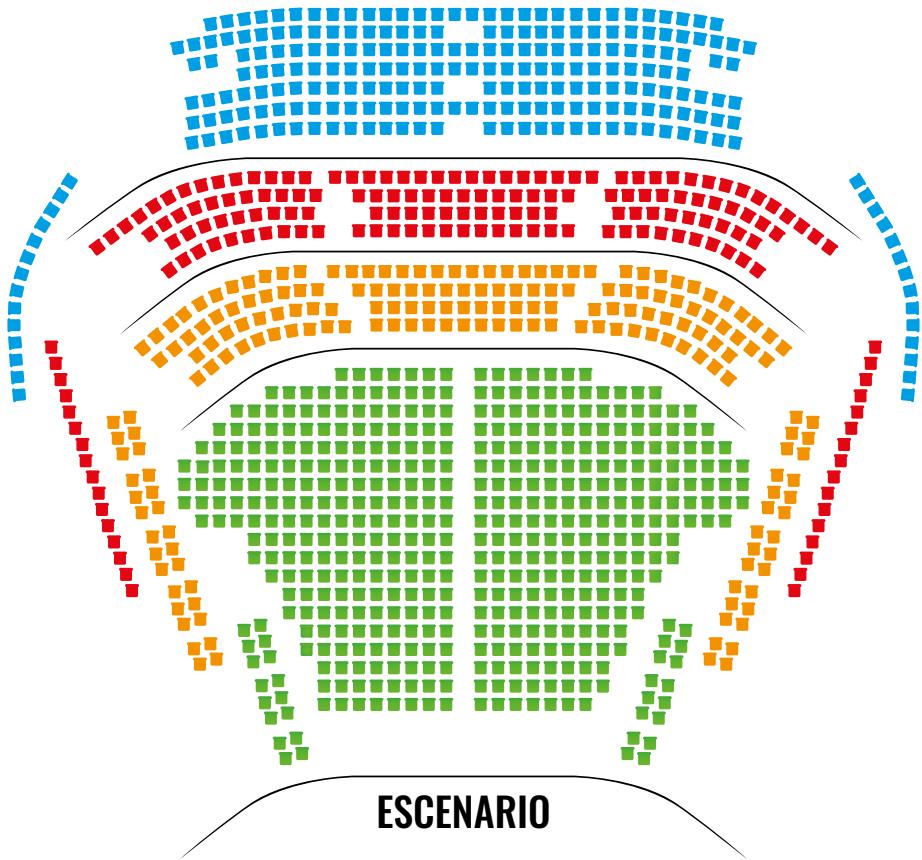
**JUNIO**  
13  
SÁBADO  
19 h

EDAD  
Todos los públicos

DURACIÓN  
100' Aprox.

PRECIO  
Patio y club 13 €  
Palco corrido 9 €  
Anfiteatro 7 €

**Orquesta:**  
OJPA - Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante  
**Director:** Francisco Maestre  
**Programa:**  
**Carmen Suites** G. Bizet  
**Capricho Español, Op.34**  
N. Rimsky-Korsakov  
**Danza Ritual del Fuego** M. de Falla  
**Danzón Nº 2** A. Márquez



■ Patio  
Planta baja

■ Club  
1<sup>a</sup> Planta

■ Palco corrido  
2<sup>a</sup> Planta

■ Anfiteatro  
3<sup>a</sup> Planta

## PLANO BUTACAS

informacion@teatrop principaldealicante.com  
[www.teatrop principaldealicante.com](http://www.teatrop principaldealicante.com)



**ENTRADAS:** Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona...). Una vez adquiridas, no se admiten cambios de localidades. Únicamente se admite devolución del importe de la localidad por suspensión o aplazamiento de la representación. Guarde sus localidades hasta el final del espectáculo, podrán ser requeridas por el responsable de la sala.

**ASISTENCIA:** No se podrá acceder a la sala una vez comenzada la representación. Está prohibido el uso de móviles, cámaras, punteros láser o cualquier tipo de grabación audiovisual, así como beber y comer en el interior de la sala. No se permite la entrada a mascotas excepto perros-guía. El Teatro se reserva el derecho de reubicación de la localidad si las necesidades técnicas inherentes al montaje lo requieren. Más información en [www.teatrop principaldealicante.com](http://www.teatrop principaldealicante.com)

**MOVILIDAD REDUCIDA:** Las personas con movilidad reducida disponen de un espacio reservado y limitado en el Teatro. Para cualquier información al respecto disponen del teléfono de atención

**965 202 380.** Rogamos que en caso de que se acceda al Teatro mediante silla de ruedas se informe de ello con anterioridad.

**EDAD MÍNIMA DE ASISTENCIA:** En conformidad con el plan de evacuación del Teatro, todos los espectadores están obligados a adquirir y ocupar una butaca independientemente de su edad. La edad mínima de asistencia a los eventos del Teatro es de dos años, excepto para los eventos infantiles. Los menores de 14 años deberán ir acompañados de una persona adulta.

**APARCAMIENTO:** **La Montañeta Parking:** puede obtener descuento especial con su entrada. Para más información, acceda a: [www.parkingcentroalicante.es](http://www.parkingcentroalicante.es)

## DESCUENTOS:

(+65) Mayores de 65 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).

(-25) Menores de 25 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).

(D) Desempleados: 15% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).

(U) Estudiantes universitarios: 30% (todos los sectores y todas las funciones donde se consigne).

(ED) Estudiantes de danza: 20% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).

(ET) Estudiantes de Teatro (50% en anfiteatro en los eventos que se consigne).

(BT) Bono Teatro: 180 €. 10 entradas de teatro solo en butaca de patio y Butaca de Club.

(CJ) Carnet Jove: 25% (en funciones de teatro).

Para acreditar el derecho al descuento, será preciso presentar en cada caso la documentación pertinente (DNI, carnet de estudiante, certificado de desempleado, etc.). La acreditación deberá realizarse en la puerta antes de cada representación. Los descuentos no son acumulables. No son acumulables tampoco los descuentos con los abonos.

**Grupos:** se considerará grupo a la petición de entradas para un mínimo de 15 personas del mismo evento en la misma sesión. Para adquirir esas entradas, póngase en contacto con el Teatro mediante el teléfono **965 202 380** o escriba a:

[informacion@teatrop principaldealicante.com](mailto:informacion@teatrop principaldealicante.com)

## VENTA DE ENTRADAS:

En taquilla: de 12 a 14 h y de 17 a 21 h. Lunes cerrado. Por teléfono 965 202 380 (mediante cualquier tarjeta bancaria)

En [www.teatrop principaldealicante.com](http://www.teatrop principaldealicante.com)



Teatro Principal de Alicante  
Plaza de Ruperto Chapí s/n  
03001 - Alicante  
Telf: 965 203 100



# QUERA

1887



ROLEX

PATEK PHILIPPE  
GENEVE

Cartier

HUBLOT

TUDOR

BREITLING  
1884

TISSOT

Pomellato

ROBERTO COIN

MESSIKA  
PARIS

MARCO BICEGO

FOPE

DODO

MONTBLANC