

FEBRERO - JUNIO 2026


TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE



 GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitat i Ocupació

 INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

B Sabadell
Fundación

AGENDA

FEBRERO - JUNIO 2026

FEBRERO

1 al 22	MAMMA MIA!	MUSICAL	Pag. 4
25	THE BEST OF SOUL	MÚSICA	Pag. 8
26	LA BOHÈME	ÓPERA	Pag. 10
27	YO SÓLO QUIERO IRME A FRANCIA	TEATRO	Pag. 12

MARZO

1	CLARA INGOLD	HUMOR	Pag. 14
1	FACU DÍAZ	HUMOR	Pag. 15
2	MANUAL PER A OCIOSOS I BRUIXES DE DOL	TEATRO C. EDUCATIVOS	Pag. 16
3	@RITA_TROBADOR	TEATRO C. EDUCATIVOS	Pag. 16
4	SHOES	TEATRO C. EDUCATIVOS	Pag. 16
6	HIPNOSIS DE COMEDIA	MAGIA	Pag. 18
7	MAGIA DESDE EL FUTURO	MAGIA	Pag. 18
8	DOS PAYASOS CON MUCHA MAGIA	MAGIA	Pag. 18
9	GORSY EDÚ	NARRATIVA ORAL	Pag. 20
12	TORONZO CANNON	MÚSICA	Pag. 21
13	HOVIK KEUCHKERIAN	HUMOR	Pag. 22
13	EVA SORIANO	HUMOR	Pag. 23
14	20 PASOS, 20 HUELLAS	DANZA ESP. FLAMENCO	Pag. 24
15	AMERICAN BUFFALO	TEATRO	Pag. 26
17	EL CONSORCIO	MÚSICA	Pag. 28
20	JUAN CARLOS ORTEGA	HUMOR	Pag. 29
21	LAS AMISTADES PELIGROSAS	TEATRO	Pag. 30
22	PAREJAS IMPERFECTAS	TEATRO	Pag. 32
24	L'ELISIR D'AMORE	ÓPERA	Pag. 34
27	FILOSOFIA MUNDANA	TEATRO	Pag. 36
28	RUPERTO CHAPÍ 175 AÑOS DE ZARZUELA	ZARZUELA	Pag. 38
29	PIJAMA PARA SEIS	COMEDIA	Pag. 40

ABRIL

8	PAISAJES HUMANOS	DANZA	Pag. 41
9	FORMULA V	MÚSICA	Pag. 42
11	VOLAR ES HUMANO, ATERRIZAR ES DIVINO	TEATRO	Pag. 43
12	CONSTELACIONES	TEATRO	Pag. 45
17 y 18	ERNESTO SEVILLA	HUMOR	Pag. 46
19	ESCAPE ROOM	TEATRO	Pag. 48
20 y 21	LOS COLES CON LA OJPA Y EL PRINCIPAL	MÚSICA	Pag. 50
22	JUANPIS GONZÁLEZ	HUMOR	Pag. 52
23	LA DEL MANOJO DE ROSAS	ZARZUELA	Pag. 53
24	FRANCISCO Y TAMARA	MÚSICA	Pag. 54
25 y 26	MEJOR NO DECIRLO	TEATRO	Pag. 56
30	LA QUIJÁ	DANZA	Pag. 58

MAYO

2	EL RARO DE LOS 90	HUMOR	Pag. 60
3	DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ	MÚSICA	Pag. 62
7	PACO CANDELA	MÚSICA	Pag. 63
8	LA MUJER ROTA	TEATRO	Pag. 64
10	ALBALADRE Y ORFEÓN CANTÁBILE	MÚSICA	Pag. 66
14	UN MONSTRUO VIENE A VERME	TEATRO	Pag. 68
17	LA PASIÓN INFINITA	TEATRO	Pag. 70
20	ORQUESTA BARROCA VALENCIANA	MÚSICA	Pag. 71
22	LA VERDAD	TEATRO	Pag. 72
24	NO ME TOQUES EL CUENTO	COMEDIA	Pag. 74
24	JORDI MERCA	HUMOR	Pag. 75
27	HASTA EL (CH)OCHO-M	HUMOR	Pag. 76
28	DIRE STRAITS 40TH ANNIVERSARY	MÚSICA	Pag. 77
29	HORA TREINTAYPICO	HUMOR	Pag. 78
31	ABBAY ROAD	MÚSICA	Pag. 79

JUNIO

4	TUBULAR BELLS BY OPUS ONE	MÚSICA	Pag. 80
5	RAFA MAZA	HUMOR	Pag. 81
6	LA VIDA EXTRAORDINARIA	TEATRO	Pag. 82
12	MONAGUILLO	HUMOR	Pag. 84
13	ORQUESTA JÓVENES PROVINCIA ALICANTE	MÚSICA	Pag. 85



MUSICAL

ENERO 2026

JUEVES 22, 20 h
VIERNES 23, 17 y 21 h
SÁBADO 24, 17 y 21 h
DOMINGO 25, 16,30 h
MARTES 27, 20,30 h

MIÉRCOLES 28, 20 h
JUEVES 29, 20 h
VIERNES 30, 17 y 21 h
SÁBADO 31, 17 y 21 h

MAMMA MIA!

MAMMA MIA! El Musical, está basado en los 23 grandes éxitos de ABBA tales como «Dancing Queen» «Gimme Gimme Gimme» «Chiquitita» o «The Winner Takes It All» entre otros. Un homenaje a las madres y a sus hijas, al amor y a los viejos amigos. Esto lo convierte en un musical para todo tipo de edades y público, para disfrutarlo en pareja, en grupos de amigos o en familia. ¡No podrás evitar cantar y bailar!

Dirección: Juan Carlos Fisher

Dirección musical: Joan Miquel Pérez

Adaptación: David Serrano

Coreografías: Iker Karrera

Diseño de escenografía: Ricardo Sánchez-Cuerda

Dirección producción artística: Carmen Márquez

Diseño de vestuario: Gabriela Salaverri

Diseño de iluminación: Felipe Ramos

Diseño de sonido: Gastón Briski

Diseño de caracterización: Chema Noci

Traducción y adaptación de las canciones:

Alejandro Serrano y David Serrano



PRECIO

Patio y club 70 €

Palco corrido 65 €

Anfiteatro 54 €

DURACIÓN

155' Aprox.

EDAD

+ de 6 años

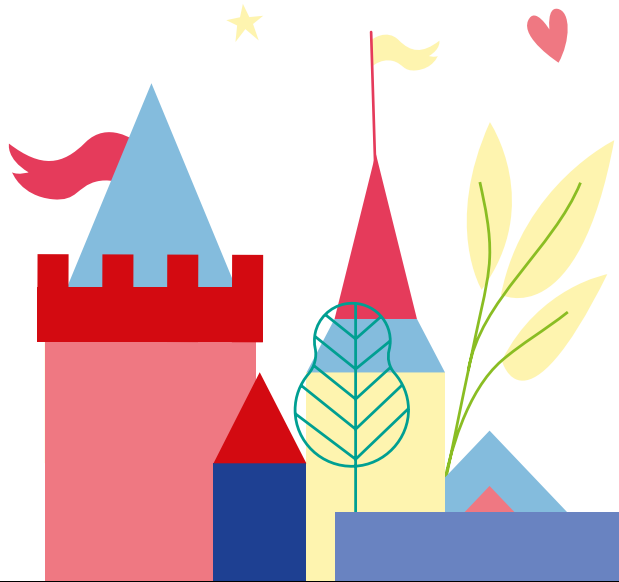
FEBRERO 2026

DOMINGO 1, 16,30 h
MARTES 3, 20,30 h
MIÉRCOLES 4, 20 h
JUEVES 5, 20 h
VIERNES 6, 17 y 21 h

SÁBADO 7, 17 y 21 h
DOMINGO 8, 16,30 h
MARTES 10, 20,30 h
MIÉRCOLES 11, 20 h
JUEVES 12, 20 h

VIERNES 13, 17 y 21 h
SÁBADO 14, 17 y 21 h
DOMINGO 15, 16,30 h
MARTES 17, 20,30 h
MIÉRCOLES 18, 20 h

JUEVES 19, 20 h
VIERNES 20, 17 y 21 h
SÁBADO 21, 17 y 21 h
DOMINGO 22, 16,30 h



Sábado 7 de febrero
THE BRAVE LITTLE TAILOR
Eva Mataix



Sábado 14 de febrero
PINOCCHIO
Carlos Pina



Sábado 21 de febrero
LITTLE RED RIDING HOOD
Natalia Medina



Sábado 28 de febrero
GARDEN PARTY
Meghan Lowey



KIDS AND STORIES

Un espacio para soñar, un lugar para aprender

HORARIO
Sábados 12 h

EDAD
De 3 a 10 años

PRECIO
5 €



Los cuentos tradicionales han sido siempre una herramienta fantástica para la educación en valores.

El **Teatro Principal** recupera la magia de las historias de siempre y te ofrece un plan irresistible para que los más pequeños los disfruten a través del **teatro en inglés** y en un espacio exclusivamente transformado para ellos.

El Hall del Principal se convierte en “**Kids & Stories**”, un espacio para soñar, un lugar para aprender.



Sábado 7 de marzo
THE PIED PIPER OF HAMELIN
Carlos Pina



Sábado 14 de marzo
THE LITTLE MERMAID
Meghan Lowey



Sábado 21 de marzo
ROBIN HOOD
Meghan Lowey



Sábado 28 de marzo
NOBODY WANTS TO PLAY WITH ME
Eva Mataix





MÚSICA

THE BEST OF SOUL

Desde el corazón de Nueva York, llegan los cantantes y las canciones más míticas y emblemáticas de la historia del Soul. Los clásicos de Percy Sledge, Otis Redding, James Brown, Sam Cooke, Aretha Franklin, The Temptations, ... serán interpretados en un formato inusual y envolvente que promete cautivar los sentidos del espectador. 5 voces poderosas y carismáticas que, acompañadas por contrabajo, cello, violín, viola, batería, percusión, piano y saxo, consiguen que los mayores temas de la historia del Soul y el Doo Wop cobren unos tintes magistrales que acarician nuestra sensibilidad y que deleitarán al público con clásicos inmortales como When a man loves a woman, Soul man, Up on the roof, Duke of Earl, Stand by Me ...

Con una puesta en escena atractiva y basada en una representación de los lugares más espirituales de la ciudad de los rascacielos, cuna de arte y talento, donde la música florece en todo su esplendor en cada rincón.

The Best of SOUL, un despliegue de talento musical que te enamorará.



2026
FEBRERO

25
MIÉRCOLES
20 h

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
120' Aprox.

PRECIO
Patio y club 50 €
Palco corrido 42 €
Anfiteatro 35 €

vectalia

Viaja cómodo con Vectalia

Viajar en autocar nunca fue tan sencillo



Alquila tu autocar con conductor

y disfruta del espectáculo



Seguridad



Accesibilidad



Cercanía



Comodidad



Rutas a medida

Más de 100 años moviendo personas



Escanea
para más info

Salidas culturales, viajes escolares, traslados deportivos, excursiones o desplazamientos internacionales... con Vectalia el viaje es siempre fácil y cómodo.

¡Contacta con nosotros sin compromiso!

✉ comercialautocares@vectalia.es

🌐 www.autocares.vectalia.es

☎ 965 18 55 00



ÓPERA

LA BOHÈME

Paris, hacia 1830, se describen los precarios y tumultuosos amores de los "bohémios" Rodolfo y Mimi, Marcello y Musetta. La ternura de la pequeña costurera Mimi trae luz y calor al poeta Rodolfo. Tan apasionadamente viven su amor que lo dan a conocer a sus amigos. Su relación aporta un componente melodramático frente a la historia de amor entre Marcello y Musetta, mucho más humorística. Todos procuran hacer lo posible para endulzar los últimos momentos de su vida.

Producción: OPERA 2001

Autoría: G. Puccini

Director musical: Martin Mazik

Director de escena: Aquiles Machado

Escenografía y vestuario: Alfredo Troisi

Realización vestuario: Sartoria Arrigo (Milán-Italia)

Solistas: Yeonjoo Park, Irina Stopina,

David Baños, Haruo Kawakami,

Paolo Ruggiero, Jiwon Song

Orquesta Sinfónica OPERA 2001

Coro Lirico Siciliano

2026

FEBRERO

26

JUEVES

20 h

IDIOMA

Italiano con
sobretitulación
en castellano

EDAD

+ de 12 años

DURACIÓN

165' Aprox.

PRECIO

Patio y club 50 €

Palco corrido 36 €

Anfiteatro 26 €

CASA SICILIA
1707
BODEGA RESTAURANTE
en Novelda

A winery tailored to your needs
Una cantina su misura per te
Ein Weinkeller nach deinen Wünschen
Casa Sicilia una bodega a tu medida
Винотека на ваш смак
Een wijnkelder op maat
Une cave à votre mesure
Pivnica dostosowana do Twoich potrzeb
A winery tailored to your needs

www.casasicilia1707.es t. 965 603 763 En Novelda



TEATRO

YO SÓLO QUIERO IRME A FRANCIA

Durante el velatorio de una anciana en un pueblo cualquiera, dos desconocidas descubren que están unidas por una herencia inesperada y una historia familiar llena de secretos.

“Yo sólo quiero irme a Francia” es una comedia amarga sobre lo que se hereda, lo que se calla... y lo que queda por decir.

Producción: Contraproducciones, S.L.
Autoría y dirección: Elisabeth Larena
Escenografía: Fernando Bernués
Iluminación: Nacho Martín
Espacio sonoro: Alfonso Antolín

Elenco:
 María Galiana
 Nieve de Medina
 Anna Mayo
 Alicia Armenteros

2026

FEBRERO

27
 VIERNES
 20 h

EDAD
 + de 14 años

DURACIÓN
 75' Aprox.

IDIOMA
 Castellano

PRECIO
 Patio y club 25 €
 Palco corrido 18 €
 Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
 +65 / -25 / D /
 U / ET / BT / CJ



CONCIERTOS

PROGRAMACIÓN 2026



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE

..... FEBRERO

Lunes 23
 Arabella Steinbacher, Violín
 Peter Von Wienhardt, Piano

..... MARZO

Martes 10
 Elisabeth Leonskaja, Piano

Lunes 16
 Cuarteto Jerusalem

Lunes 23
 Truls Mørk, Violonchelo
 Håvard Gimse, Piano

.....

..... ABRIL

Lunes 13
 María Dueñas, Violín
 Alexander Malofeev, Piano

Martes 28
 Miklós Perényi, Violonchelo
 Imre Rohmann, Piano

..... MAYO

Lunes 11
 André Schuen, Baritono
 Daniel Heide, Piano

Lunes 25
 Francesco Piemontesi, Piano

.....



HUMOR

CLARA INGOLD

PALOMA DE PARQUE

“Paloma de parque” es el segundo espectáculo en solitario de Clara Ingold que versa sobre la autodestrucción, como individuos y como sociedad, codirigido por Josep Orfila.

A partir de anécdotas y vivencias personales explicadas en clave cómica, Clara Ingold habla de los problemas de una generación, la suya, que nos implican a todos como sociedad. “Es de la mierda desde donde se hace la mejor comedia” y a su vez, ésta sirve como instrumento de denuncia. Como ya hizo en su anterior espectáculo, la actriz combina monólogos con actuaciones musicales -compuestas por ella misma-, ambos llenos de humor absurdo, ironía y autoparodia en los que reflexiona sobre el autoboicot, las relaciones, el canon estético, el ser mujer...

Producción: MPC Management

Dirección: Josep Orfila & Clara Ingold

Escenografía y vestuario: Josep Orfila

Asesoramiento: Jose Artero

Música: Dimas Frías

Autoría: Clara Ingold

2026
MARZO

1
DOMINGO
17,30 h

EDAD
+ de 14 años

DURACIÓN
70' Aprox.

PRECIO
Patio y club 16 €
Palco corrido 14 €
Anfiteatro 12 €



HUMOR

FACU DÍAZ

ESTO NO ES CULPA DE NADIE

El nuevo mundo se derrumba ante nuestros ojos y nadie quiere hacerse cargo. Mientras tanto, Facu Díaz ha decidido volver al stand up para entretener a los seres humanos mientras todo arde a su alrededor. Una suerte de violinista del Titanic que, micrófono en mano, analiza de manera escandalosamente sesgada lo que sucede en el planeta. Lo que está pasando es culpa de todos y a la vez culpa de nadie, o esa es la confusa teoría que pretende desarrollar el comediante uruguayo con este nuevo texto plagado de autoreferencias, proclamas políticas propias del siglo pasado y chistes vilmente usurpados a su compañero murciano.

Producción: MPC Management

Dirección e interpretación: Facu Díaz

2026
MARZO

1
DOMINGO
20 h

EDAD
+ de 18 años

DURACIÓN
75' Aprox.

PRECIO
Patio y club 22 €
Palco corrido 20 €
Anfiteatro 18 €

JÓVENES AL PRINCIPAL

TEATRO PARA CENTROS EDUCATIVOS

2026

MANUAL PER A OCIOSOS I BRUIXES DE DOL



@RITA_TROBADOR



SHOES



TEATRO

ENTRADAS: Sólo en taquilla

INSCRIPCIÓN: comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

Manual para ociosos y brujas de duelo es la obra con la que Esclafit se aproxima por fin a la figura de Joan Fuster, sin perder la oportunidad de hacer un retrato también de la poeta Maria-Mercé Marçal. Un espectáculo teatral que mezcla la intriga, el biopic, la celebración poética y las sorpresas. Estamos frente a una obra onírica y contundente, a la vez. Manual per a ociosos i bruixes de dol es una fiesta privada con unas reglas distintas a las habituales. Y dónde están invitadas especialmente la ironía, la lucidez de la palabra justa y el desconcierto inicial del público. Brujas y ociosos, venid con el corazón abierto.

Compañía: Esclafit Teatre

Autoría y dirección: Joan Nave Fluxà

Elenco: Tomàs Mestre y Marina Mulet

Escenografía: Joan Nave

Vestuario: Esclafit Teatre

Espacio sonoro: Etna Suárez

Diseño iluminación: Dani Serrano

Fotografía: Raül Morillas

Técnicos en gira: Dani Serrano y Noel Buades

**LUNES 2
MARZO**

HORA 12 h.

PÚBLICO
Bachillerato

DURACIÓN 105'
(Función y coloquio)

PRECIO 8 €

IDIOMA Valenciano

¿Qué tiene en común Azalais, una poetisa occitana (trobairitz) nacida en 1146 con Sor Isabel de Villena, la abadesa del Convento de la Trinidad durante el siglo XV? Y ambas, ¿qué tienen que ver con Rita, una youtuber que carga sobre la espalda el peso de 5000 años de historia? Tres mujeres. Tres miradas en el tiempo que, en el fondo, son una sola voz.

Compañía: Esclafit Teatre

Autoría y dirección: Joan Nave Fluxà

Elenco: Diego Juan y Roo Castillo

Escenografía: Esclafit Teatre

Diseño iluminación: Jordi Chicoy

Espacio sonoro: Javier Pinto

Fotografía: Iván Jiménez

Vídeo: Joan Chápuli

Vestuario: Marc Català

Asesoramiento didáctico: M. Josep Cebrian

**MARTES 3
MARZO**

HORA 12 h.

PÚBLICO
3º, 4º ESO y Bachillerato

DURACIÓN 100'
(Función y coloquio)

PRECIO 8 €

IDIOMA Valenciano

SHOES es una forma muy directa y eficaz de trabajar en pro de metodologías plurilingües. Una obra llena de sorpresas, con humor e intriga, pensada para romper las resistencias del alumnado a pasarlo bien con idiomas que están aprendiendo en el instituto. SHOES nace de la necesidad de la compañía de transmitir dos ideas que, a su vez, nacen de dos preguntas: ¿Podemos ser amigos si no nos entendemos? Realmente, ¿es tan difícil comprender un mínimo de idioma para poder relacionarnos y comunicarnos?

Compañía: Esclafit Teatre

Autoría y dirección: Joan Nave Fluxà

Elenco: Alberto Baño y Roo Castillo

Escenografía: Joan Nave

Diseño iluminación: Jordi Chicoy

Espacio sonoro: VENT, Alba Navarro y Santi Piqueras

Fotografía: Raül Morillas

Vídeo: Joan Chápuli

Vestuario: Esclafit Teatre

Asesoramiento didáctico: M. Josep Cebrian

**MIÉRCOLES 4
MARZO**

HORA 12 h.

PÚBLICO
ESO y Bachillerato

DURACIÓN 90'
(Función y coloquio)

PRECIO 8 €

IDIOMA Inglés
y Valenciano

V FESTIVAL DE MAGIA 2026



HIPNOSIS DE COMEDIA

ARYEL ALTAMAR

Este espectáculo deja a su audiencia atónita desde principio a fin, el show comienza con un 90% de incrédulos, esto Aryel lo sabe y alimenta su desafío y compromiso para ganarse al público con una gran dosis de humor. El espectáculo aporta una experiencia totalmente relajante y placentera para los hipnotizados y un show inolvidable para los espectadores.

**VIERNES 6
MARZO**

HORA 20 h.

EDAD + de 14 años

DURACIÓN 70'

PRECIO

Patio y club 16 €

Palco corrido 14 €

Anfiteatro 12 €

MAGIA DESDE EL FUTURO

JOAQUÍN GRACÍA LINERO Y JUAN CARLOS LINERO GIMÉNEZ

Ximo y Mago J son 2 viajeros del tiempo que, utilizando la única máquina del tiempo que existe, vienen desde el futuro con una misión científica "Tienen que avisar a la humanidad que aún está a tiempo de solucionar un gran problema que se avecina, un problema que tiene que ver con la electricidad, Tesla y los aparatos electrónicos".

Es un espectáculo muy interactivo, para toda la familia, en el cual mezclan perfectamente HUMOR, TEATRO y una MAGIA de ALTÍSIMO nivel.

**SÁBADO 7
MARZO**

HORA 19 h.

EDAD + de 3 años

DURACIÓN 70'

PRECIO

Patio y club 18 €

Palco corrido 16 €

Anfiteatro 14 €

DOS PAYASOS CON MUCHA MAGIA

MANUEL COSTA LAORDEN Y JOSE JUAN DÍAZ AZNAR

Este espectáculo desbordante de diversión nos muestra que los sueños más alocados pueden hacerse realidad. Manolo Costa, el gran maestro del ilusionismo, intentará mantener el control mientras Mindanguillo, su torpe aprendiz con grandes aspiraciones transforma cada acto en un caótico y divertido desastre. Ven a vivir una historia hilarante de amistad y superación, donde la emoción y las carcajadas se entrelazan para crear un show mágico como ningún otro.

**DOMINGO 8
MARZO**

HORA 18 h.

EDAD + de 4 años

DURACIÓN 70'

PRECIO

Patio y club 16 €

Palco corrido 14 €

Anfiteatro 12 €



NARRATIVA ORAL

GORSY EDÚ

EL PERCUSIONISTA

Un anciano músico instruye a su nieto: a través de la música le transmite sabidurías y filosofías ancestrales. El tiempo transcurre en la aldea con el muchacho inmerso en sus tradiciones. Cumpliendo con el proverbio africano: «Los días que hacen crecer a los niños son los mismos que envejecen a los ancianos», el abuelo cae enfermo. Como consecuencia de su vejez, comienza a perder la visión. El afán por curar a su abuelo hace que el muchacho tome la decisión de dejar la aldea y emigrar a las grandes ciudades en busca del remedio. El joven parte hacia Europa, «Sí beyèng», un mundo para él desconocido, llevando consigo únicamente el saber de su pueblo encerrado en las melodías y ritmos ancestrales.

Entradas PÚBLICO GENERAL: Taquilla o web: www.teatroprincipaldealicante.com

Inscripción CENTROS EDUCATIVOS: comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

CUENTOS TRAS EL TELÓN 2026

Autoría, interpretación

y música: GORSY EDÚ

Producción: EDUK 'ART

Iluminación y sonido: Félix Garma y Lander Carpintero

Vestuario: Matilde Gerona Trillo

2026 MARZO	9 LUNES	DURACIÓN 70' Aprox.	EDAD + de 12 años	Centros educativos Hora: 11 h Precio: 5 €	Público general Hora: 20 h Precio: 12 €
			IDOMA Castellano		



MÚSICA

TORONZO CANNON

BLUES BAND FROM CHICAGO, AN EVENING WITH THE BLUES

Toranzo Cannon, poderoso bluesman zurdo de Chicago, reinventa el blues eléctrico con una energía vibrante y moderna. Exconductor de autobús y narrador apasionado, fusiona riffs incendiarios con letras cargadas de emoción y verdad. Heredero de Muddy Waters y Jimi Hendrix, su estilo lo consagra como figura esencial del blues actual. Su álbum Shut Up and Play! (Alligator Records) reúne once temas de amor, lucha e identidad. Aclamado por la crítica, Cannon encarna el espíritu indomable y auténtico del blues de Chicago. Joe Bonamassa lo describe como un gran guitarrista, un excelente vocalista con una personalidad increíble.

Producción: Global Showtime Services SL

Autoría: Toranzo Cannon

Guitarra y voz: Toranzo Cannon

Blues Band from Chicago

2026 MARZO	12 JUEVES 20 h	IDOMA Inglés	EDAD Todos los públicos	DURACIÓN 90' Aprox.	PRECIO Patio y club 30 € Palco corrido 20 € Anfiteatro 15 €



HUMOR

HOVIK KEUCHKERIAN

GRITO

Probablemente no haya un lugar en el mundo en el que la libertad de expresión tenga tanto valor, sentido y significado como en el escenario cuando lo pisa un cómico.

Producción: MPC Management

Dirección e interpretación: Hovik Keuchkerian

2026
MARZO

13
VIERNES
19 h

· IDOMA
· Castellano

· EDAD
· + de 16 años

· DURACIÓN
· 100' Aprox.

· PRECIO
· Patio y club 30 €
· Palco corrido 26 €
· Anfiteatro 22 €



HUMOR

EVA SORIANO

DISFRUTONA

Si estás leyendo esto es porque estás pensando en comprar entradas para el espectáculo y se supone que aquí tiene que haber un resumen coqueto y pizpireta sobre la temática del mismo. Bien, es un monólogo. Efectivamente, una persona hablando sola. De que va el espectáculo..., sabes cuándo sales de la ducha y empiezas a hablar desnudo delante del espejo de temas absurdos y sin sentido, pues eso es disfrutona. Un ejercicio introspectivo de una persona ridícula hablando de temas que no tiene ni idea. Pero ámate que la chavala es maja.

Producción: MPC Management

Dirección e interpretación: Eva Soriano

2026
MARZO

13
VIERNES
22 h

· IDOMA
· Castellano

· EDAD
· + de 16 años

· DURACIÓN
· 80' Aprox.

· PRECIO
· Patio y club 25 €
· Palco corrido 23 €
· Anfiteatro 21 €



DANZA ESPAÑOLA - FLAMENCO

2026
MARZO
14
SÁBADO
19 h



20 PASOS, 20 HUELLAS

II RESIDENCIA DE DANZA ESPAÑOLA "JOSÉ ESPADERO"

"20 PASOS 20 HUELLAS" se presenta en escena como un viaje vibrante por todos los estilos de la Danza Española. Un programa que revela la riqueza y la evolución de nuestro patrimonio dancístico a través de coreografías que dialogan entre tradición y contemporaneidad. En esta ocasión, la Compañía se rodea de artistas invitados del Ballet Nacional de España como Inma Salomón, Eduardo Martínez, Diego Aguilar y Rocío Sempere como referente dentro del mundo del flamenco. Juntos crean un escenario donde confluyen la energía, la emoción y la excelencia interpretativa.

Compañía: Compañía de Danza Española José Soriano

Producción: Cía de Danza Española José Soriano y Teatro Principal de Alicante

Dirección artística: José Soriano

Gerencia: Ximo Ponce

Ayudantes de dirección: Virginia Sala y Alberto Mondragón

Dirección Musical: Álex Díaz

Elenco de la Compañía de Danza José Soriano

Primeros Bailarines del Ballet Nacional de España:

Inma Salomón y Eduardo Martínez

Bailarín del Ballet Nacional de España: Diego Aguilar

Bailaora invitada: Rocío Sempere

IDIOMA
Castellano

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 30 €
Palco corrido 26 €
Anfiteatro 20 €

DESCUENTOS
ED



TEATRO

2026
MARZO15
DOMINGO
18 h

AMERICAN BUFFALO

American Buffalo nos transporta al mundo de Don, el propietario de una tienda de chatarra en Chicago, y su intento de recuperar una valiosa moneda de cinco centavos con la cara de un búfalo que vendió por una fracción de su valor real. Junto a su joven empleado Bob y su compañero de póquer Tech, se embarcan en un plan para robar la moneda, desencadenando una serie de eventos llenos de intriga, tensión y sorpresas inesperadas. La obra explora las complejas relaciones entre los personajes, así como temas universales como la avaricia, la amistad y el sacrificio.

Compañía y producción: ShowPrime

Autoría: David Mamet

Dirección: Ignasi Vidal

Traducción: Borja Ortiz De Gondra

Iluminación: Felipe Ramos

Escenografía: David Pizarro, Roberto del Campo

Vestuario: Sandra Espinosa

Música: Marc Álvarez

Elenco:

Israel Elejalde

David Lorente

Roberto Hoyo



IDIOMA
Castellano

EDAD
Jóvenes y adultos

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



MÚSICA

EL CONSORCIO

Para hablar de El Consorcio es inevitable remitirse a Mocedades, ya que todos sus integrantes pertenecieron a ese grupo. Ellos son la única formación hispana que ha vendido más de un millón de copias de un sencillo cantado íntegramente en castellano. El Consorcio, formado por Estibaliz Uranga, Amaya Uranga, Iñaki Uranga, y Carlos Zubiaga, es el grupo vocal por excelencia de nuestro país y sus grandes éxitos permanecen hoy en día. "Tómame o déjame", "El vendedor", "La otra España", "Qué pasará mañana", "Secretaria", "Quién te cantará", "Desde que tú te has ido", "Amor de hombre", "Dónde estás corazón", "Le llamaban loca"... marcan su extensa e intensa trayectoria con más de cinco décadas de historia de la música española. "ERES TU", canción compuesta por Juan Carlos Calderón, supuso uno de sus mayores éxitos de su carrera. Canción con la que obtuvieron con Mocedades el segundo puesto de Eurovisión en 1973. Sus magníficas voces, con un empaste y una calidad sin igual, los llevaron a conquistar un Grammy Latino en 2016.

2026
MARZO17
MARTES
20 hEDAD
Todos los públicosDURACIÓN
120' Aprox.PRECIO
Patio y club 48 €
Palco corrido 40 €
Anfiteatro 35 €

HUMOR

JUAN CARLOS ORTEGA

LAS NOCHES DE ORTEGA

Las noches de Ortega es un show en directo con una mecánica ligada al particular universo de Juan Carlos Ortega y al humor que le caracteriza. Incluirá sus peculiares llamadas, proyección de vídeos y personajes tan reconocidos como Marco Antonio Aguirre, entre otros.

Juan Carlos Ortega es un humorista, escritor y presentador de radio y televisión. En 2016 se le concedió el Premio Ondas por su trayectoria profesional.

Producción: EMF Producciones SL y Comedy Plan

Autoría: Juan Carlos Ortega Moreno

2026
MARZO20
VIERNES
20 hIDOMA
CastellanoEDAD
+ de 16 añosDURACIÓN
90' Aprox.PRECIO
Patio y club 24 €
Palco corrido 22 €
Anfiteatro 20 €



TEATRO

2026

MARZO

21

SÁBADO

19 h

LAS AMISTADES PELIGROSAS

"Las amistades peligrosas", obra de Hampton basada en la novela de Laclos, aborda temas de plena actualidad pese a su origen en 1782. Explora el abuso de poder, el consentimiento y la corrupción que permite al dinero comprarlo casi todo. A través de Valmont y Merteuil, figuras sin freno moral comparables a escándalos recientes, muestra cómo las élites manipulan impunemente a los vulnerables. La historia mantiene su vigencia al revelar el uso del amor y el sexo como armas poderosas.

Producción: Come y Calla S.L

Versión: Mercedes Abada

Adaptación de la novela homónima de Choderlos de Laclos publicada en 1782 a cargo de Christopher Hampton (1985)

Dirección: David Serrano

Iluminación: Juan Gomez Cornejo

Escenografía: Ricardo Sánchez Cuerda

Elenco:

Pilar Castro

Roberto Enríquez

Ángela Cremonte

Carmen Balagué

Iván Lapadula

Lucía Caraballo

IDIOMA
Castellano

EDAD
+ de 16 años

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



TEATRO

2026
MARZO22
DOMINGO
18 h

PAREJAS IMPERFECTAS

Edu, camionero en paro y Ana, su exmujer, se reencuentran después de que un accidente la deje tetrapléjica. Juan, estudiante de doctorado con parálisis cerebral contrata como ayudante a Yanis, universitaria, hija de inmigrantes serbocroatas que atraviesa dificultades económicas. Ambos pondrán en entredicho la percepción que tenemos de las personas con discapacidad física y como la clase, la raza, la nacionalidad o la riqueza pueden crear abismos entre las personas, a pesar de que éstas anhelan conexión.

Producción: Triple F en coproducción con Olympia Metropolitana y la colaboración de NIKI

Autoría: Martyna Majok

Versión y dirección: Bernabé Rico

Iluminación: Jose Manuel Guerra

Diseño escenografía: Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer (AAPEE)

Vestuario: Pier Paolo Álvaro

Elenco:

Lola Baldrich

Toni Cantó

Mirela Balic

Marcos Mayo



IDIOMA
Castellano

EDAD
+ de 14 años

DURACIÓN
75' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



ÓPERA

2026

MARZO

24

MARTES
20 h

L'ELISIR D'AMORE

El elixir de amor cuenta la historia de Nemorino, un campesino enamorado de la indiferente Adina, quien se alista en el ejército para comprar un "elixir" de amor a un charlatán llamado Dulcamara. El elixir es en realidad vino de Burdeos, pero Nemorino se beneficia de su coraje para actuar de forma más segura. Esto, combinado con una herencia inesperada, atrae a las mujeres y despierta los celos de Adina, quien finalmente se da cuenta de que está enamorada de él.

Compañía: Compañía "L G A M"

Producción: Leonor Gago Artist Management S.L.

Autoría: Gaetano Donizetti

Director musical: Nicolae Dohotaru

Dirección artística: Leonor Gago

Director del coro: Oleg Constantinov

Director de escena: Rodica Picireanu

Solistas invitados:

Yulia Merkudinova

Susana García Pico

Carla San Pedro

Victor Jiménez

Augusto García

David Cervera

Antonio P. Irazzo

Marcelo Solís

entre otros

Colaboración de la Compañía LGAM
con la Ópera Nacional de Moldavia.



IDIOMA

Italiano con subtítulos
en castellano

EDAD

Todos los públicos

DURACIÓN

140' Aprox.

PRECIO

Patio y club 48 €

Palco corrido 36 €

Anfiteatro 26 €



FILOSOFÍA MUNDANA

Basado en el universo intelectual de Javier Gomá -uno de los pensadores contemporáneos más influyentes del ámbito hispano- este montaje propone una experiencia única: llevar a escena una selección de los microensayos filosóficos reunidos en el volumen Filosofía Mundana de la editorial Galaxia Gutenberg. Con esta propuesta queremos hacer una reflexión sobre la ejemplaridad, la dignidad y lo cotidiano que no se dice desde un atril, sino desde el cuerpo presente. Cada mujer y cada hombre esconde un filósofo: la filósofa es aquella señora que pasea por el parque y observa el movimiento de las hojas de los árboles y se pregunta ¿Quién soy? ¿Qué hago aquí? El filósofo es aquel que sabe disfrutar del solo hecho de estar sentado.

Producción: Nave 10 Matadero y Pentación Espectáculos

Autor: Javier Gomá Lázón

Adaptación y dirección: Luis Luque

Diseño de iluminación: Olga Rodríguez

Diseño de escenografía: Mónica Boromello

Diseño de vestuario: Raúl Marina

Composición musical original: Mariano Marín

Ayudante de dirección: Víctor Barahona

Elenco:

Jorge Calvo

Marta Larralde

Pepe Ocío

Laura Pamplona

Colaboración especial de Covadonga Villamil

TEATRO

2026

MARZO

27

VIERNES
20 h

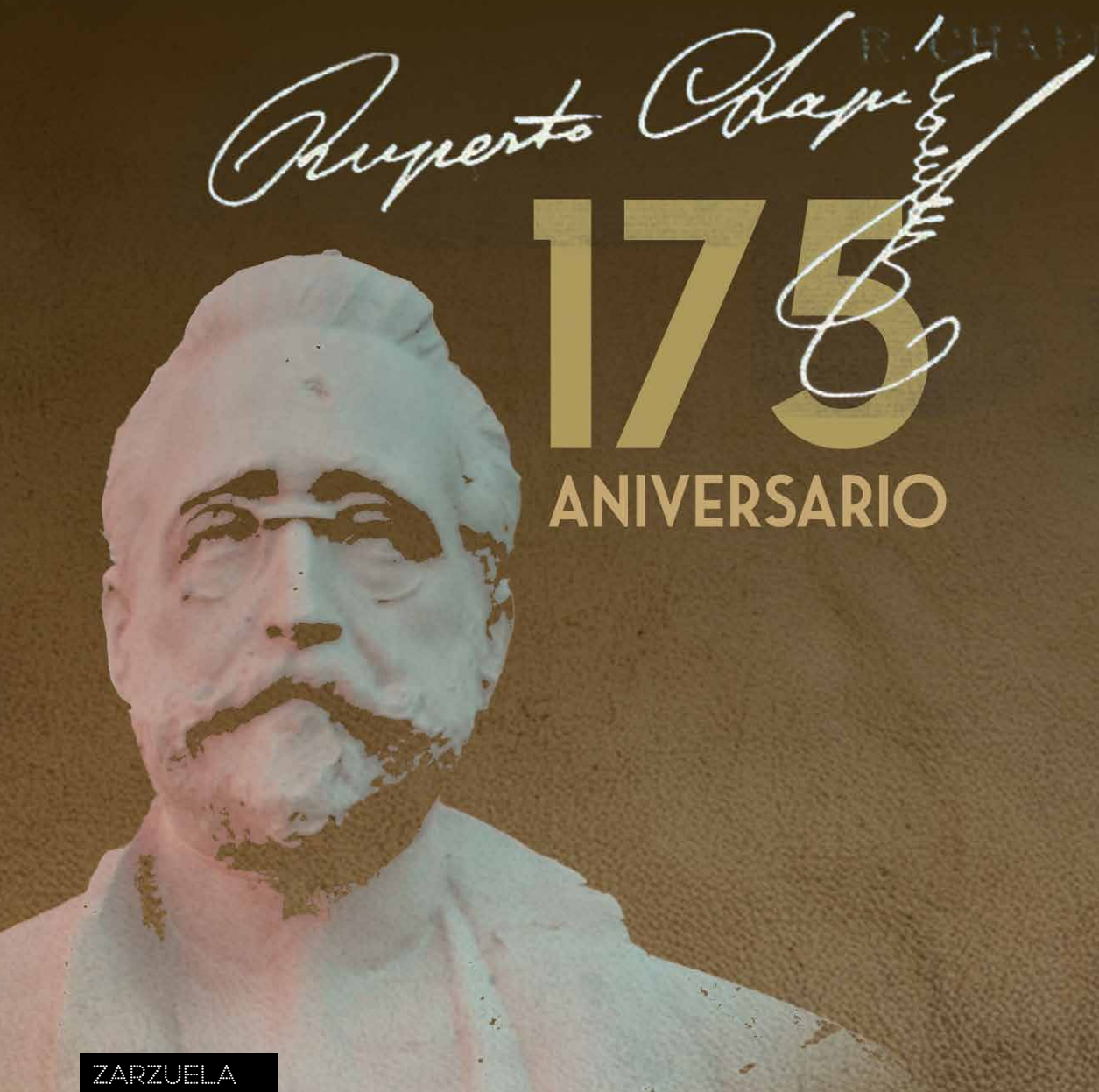
IDIOMA
Castellano

EDAD
+ de 14 años

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



ZARZUELA

2026
MARZO
28
SÁBADO
19 h

RUPERTO CHAPÍ

175 AÑOS DE ZARZUELA

X RESIDENCIA LÍRICA RUPERTO CHAPÍ

Gala lírica homenaje a Ruperto Chapí, en el 175 aniversario de su nacimiento, con una selección de los mejores números de sus zarzuelas más célebres. La Compañía Lírica Alicantina y el Teatro Principal de Alicante reviven páginas inolvidables de El rey que rabió, La bruja, La Revoltosa, La tempestad, El tambor de granaderos y otras joyas, en una noche dedicada al gran maestro villenense de la zarzuela.

Compañía: LIRICAL Compañía Lírica Alicantina

Director musical: Christian A. Lindsey

Con la participación de la Orquesta Sinfónica del Vinalopó

Director: José A. Pérez Botella

Elenco:

María Ruiz

Juana María de Toro

Merlyn Cruz

Jesús Álvarez

Javier Rubio

Solistas, actrices, actores y coro de LIRICAL Compañía Lírica Alicantina.

IDIOMA
Castellano

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €



COMEDIA

PIJAMA PARA SEIS

Fernando aprovechando que su mujer, Mercedes tiene que ir a visitar a su madre, invita a su amante Susi a pasar el fin de semana con él y también a un amigo suyo, Carlos, para tener una coartada. Todo es perfecto, incluso ha contratado una cocinera Susana para que no les falte de nada. Pero las cosas no le salen como él espera y la velada romántica se acaba convirtiendo en una noche muy movidita en la que todos fingen ser lo que no son para evitar ser descubiertos.

Producción: Descalzos Producciones S.L

Autoría: Marc Camoletti

Gerencia: Jaime Navarro

Escenografía: Anselmo Gervoles

Iluminación: Irene Ramírez

Elenco:

Amaia Vargas

Gabino Diego

Isabel Gaudí

Sabrina Praga

Jesús Cisteros

2026

MARZO

29
DOMINGO
19 h

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
90' Aprox.

IDOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



DANZA

PAISAJES HUMANOS

El espectáculo propone al público una serie de cuadros humanos inconexos para realizar un ejercicio de contemplación que se centra en el aquí y el ahora. Un itinerario interior gracias a un ejercicio de contemplación, dejando de lado lo racional o la necesidad de comprender. Estorninos, Soledando, Transhumando, Amando, Misericordiando y Renovando, son los cuadros humanos que sobre el escenario se transforman y mueven en relación con el movimiento de la naturaleza. Cuadros humanos inconexos que muestran la sombra, el vacío, la identidad, el perdón, el recogimiento, el amor... y, por último, la renovación.

Compañía: Alicia Soto-Hojarasca

Autoría: Alicia Soto

Dramaturgia: Julio Martín da Fonseca,
Dina Figueiredo, Alicia Soto

Coreografía y dirección escena: Alicia Soto

Iluminación: Miguel Angel Camacho

Espacio escénico y vestuario: Elisa Sanz

Composición musical: Abdellah M. Hassak

Elenco: Lorenza di Calogero, Sara Canet,

Encarni Sanchez, Selam Zapater,

Deivid Barrera, Oriol Roca



2026

ABRIL

8
MIÉRCOLES
20 h

EDAD
+ de 12 años

DURACIÓN
70' Aprox.

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 15 €
Anfiteatro 10 €

DESCUENTOS
ED



MÚSICA

FORMULA V

Fórmula V es el grupo insignia que mayor número de éxitos ha creado en nuestro país. Con Paco Pastor a la cabeza, fundador, líder y alma de la banda, Fórmula V son padres de canciones que perduran a través de los años y las modas, y que forman parte de la memoria histórica del Pop en los países de habla hispana.

Cuéntame, Eva María, Vacaciones de verano, La Fiesta de Blas, Tengo tu amor, Cenicienta, Ahora sé que me quieres o Loco casi loco son sólo algunos de esos temas que forman parte de un show único e irrepetible. Un espectáculo en el que se unen canciones, emociones y diversión con un sonido contundente y una extraordinaria puesta en escena.

Un encuentro musical multigeneracional para todas las edades donde todos sus himnos, absolutamente todos, forman parte de nuestras vidas.



2026
ABRIL
9
JUEVES
20 h

EDAD
Todos los públicos

PRECIO
Patio y club 40 €
Palco corrido 37 €
Anfiteatro 30 €



TEATRO

VOLAR ES HUMANO, ATERRIZAR ES DIVINO

Observadas a través de una mirada aeronáutica y un ácido sentido del humor, Enrique Piñeyro muestra situaciones tragicómicas de la vida cotidiana. En una producción nunca antes vista en un monólogo, que incluye una cabina de avión a escala real y un gran despliegue audiovisual, con pantallas gigantes que se encuentran en un punto medio entre el cine y el teatro, la obra comienza recreando un vuelo. A partir de aquí y gracias a su experiencia como piloto, su formación de médico y sus observaciones sobre el error humano, descubre los fallos habituales en la comunicación diaria, tomando ejemplos de la publicidad, la política, la educación, la justicia y la salud.

Producción: Aquafilms
Autoría: Enrique Piñeyro

2026
ABRIL
11
SÁBADO
20 h

EDAD
Todos los públicos

IDIOMA
Castellano

DURACIÓN
110' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 16 €



TEATRO

2026
ABRIL12
DOMINGO
18 hIDIOMA
CastellanoEDAD
+ de 14 añosDURACIÓN
90' Aprox.PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

CONSTELACIONES

La posibilidad de haber actuado distinto siempre está presente en las relaciones personales, el qué hubiese pasado, especialmente cuando los desenlaces no son los esperados. Bajo este argumento se sitúa "Constelaciones", obra de teatro que retrata la relación entre Marianne y Ronald a través de la física cuántica y la teoría de los universos paralelos, según la cual "varios resultados pueden coexistir".

Nick Payne, basándose en la idea del multiverso cuántico, examina las incontables posibilidades de una pareja, o de dos individuos que no llegan a emparejarse.

Compañía: Barco Pirata Producciones S.L

Producción: Centro Dramático Nacional y Barco Pirata

Autoría: Nick Payne

Versión y dirección: Sergio Peris-Mencheta

Dirección musical: Litus y Joan Miquel Perez

Escenografía: Alessio Meloni

Elenco:

Clara Serrano

Cristina Suey

David Pérez Bayona

Jordi Coll

María Pascual

Diego Monzón



HUMOR

2026
ABRIL17
VIERNES
21 h18
SÁBADO
20 h

ERNESTO SEVILLA

YO LITERAL

En 'Yo, Literal', Ernesto Sevilla presenta un monólogo que fusiona su ingenio y humor característico con reflexiones sobre su vida y la sociedad actual. A través de anécdotas personales y experiencias hilarantes, aborda temas como la tecnología, las relaciones y la confusión del mundo moderno, siempre con su toque irónico. El espectáculo destaca por su lenguaje coloquial y su capacidad para exagerar situaciones cotidianas, haciendo que el público se identifique con sus historias. Sevilla invita a reírse de lo absurdo de la vida, cuestionando si realmente estamos avanzando hacia el futuro. 'Yo, Literal' es una celebración de lo humano y lo ridículo, donde cada risa se convierte en una verdad compartida. Y como siempre dice Ernesto: «¡Vamos a partirmos el culo!».

Producción: YO LITERAL

Autoría: Ernesto Sevilla

IDIOMA
CastellanoDURACIÓN
75' Aprox.PRECIO
Patio y club 31 €
Palco corrido 30 €
Anfiteatro 29 €



TEATRO

ESCAPE ROOM

Dos parejas de amigos de toda la vida quedan para hacer un Escape Room en el barrio del Cabañal, donde recientemente se ha encontrado en un contenedor, el cadáver de un hombre descuartizado... Los cuatro amigos piensan que les espera un juego divertido para pasar el rato, poner a prueba su inteligencia y reír un poco. Pero en cuanto la puerta de la habitación se cierra herméticamente y empieza la cuenta atrás, empiezan a pasar cosas extrañas. Salir de aquel «escape room» no será nada fácil, y el juego se convertirá en un infierno que pondrá a prueba su amistad hasta límites insospechados. Aunque no lo parezca esto es una comedia... ¡una comedia de miedo!

Producción: Olympia Metropolitana,

S.A - Albena Teatre

Autoría: Joel Joan y Hèctor Claramunt

Dirección: Xavi Mira

Ayudante dirección: Anna Carbonell

Diseño escenografía: Joan Sabaté

Diseño iluminación: Ignasi Camprodón

Espacio sonoro: Albert Manera

Caracterización: Mercedes Luján

Elenco: Josep Manel Casany, Cristina García,

Sergio Caballero, Águeda Llorca

2026
ABRIL

19
DOMINGO
18 h

EDAD
+ de 14 años

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

IDOMA
Castellano

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE



TARJETA REGALO

Un regalo lleno de emociones



Disponibles en taquilla o en nuestra web

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

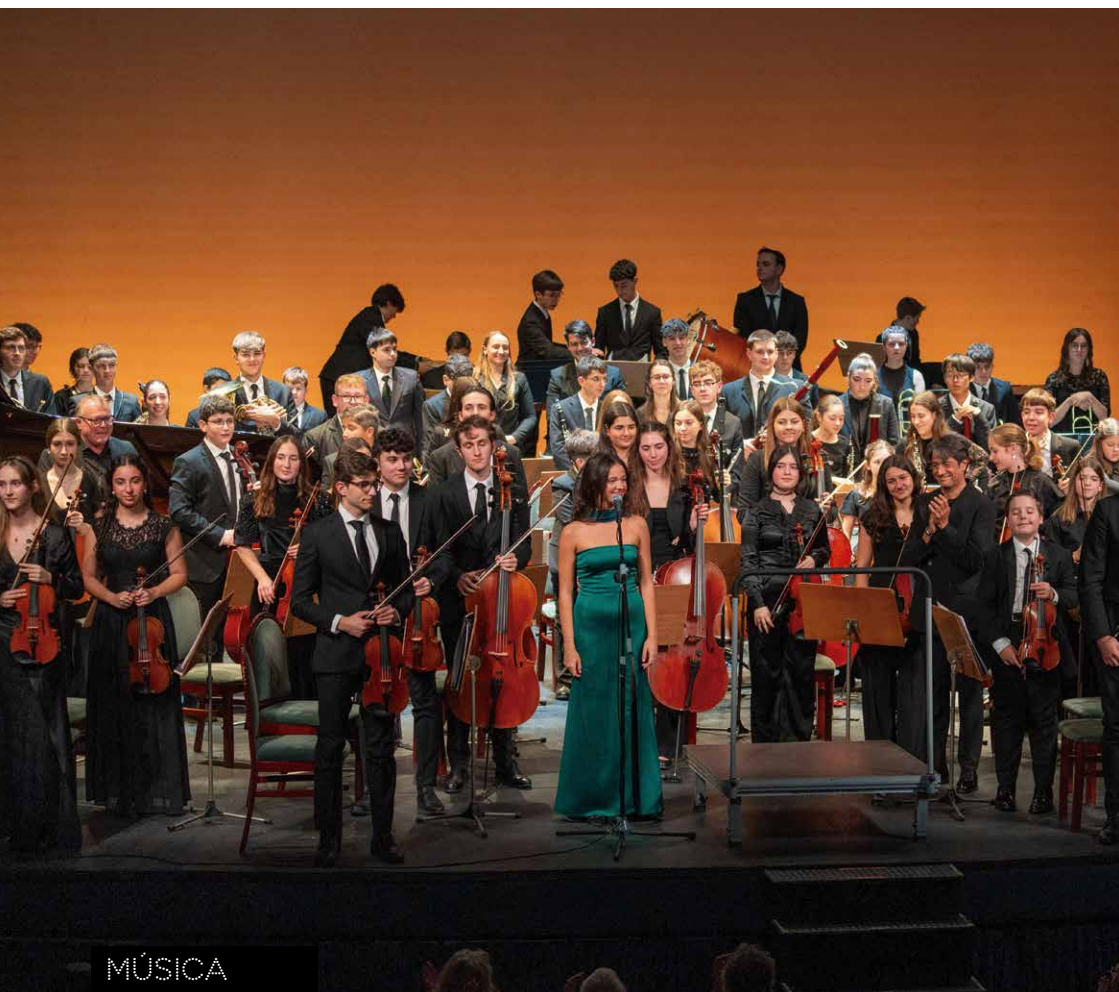
Tel: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com

LOS COLES CON LA OJPA Y EL PRINCIPAL

CONCIERTOS PARA CENTROS EDUCATIVOS



MÚSICA

2026
ABRIL

20
LUNES
11 h

21
MARTES
11 h

EDAD
Todos los públicos

PRECIO
6 €

La OJPA, Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, es una formación sinfónica fundada en el año 2009. Desde su inicio, la OJPA ha tenido un papel fundamental en la formación de más de 1000 músicos. La carrera musical es un largo camino que comienza desde temprana edad, pero que pocos logran recorrer en su totalidad. Ser parte de esta orquesta proporciona a los jóvenes un sentido de compromiso e ilusión, motivándolos a continuar su formación con pasión. Esto es motivo de orgullo y satisfacción para todos aquellos que forman parte de esta iniciativa y contribuyen a su desarrollo con su esfuerzo y dedicación.

Este proyecto único tiene como objetivo primordial fomentar y desarrollar el talento de jóvenes músicos en toda la Provincia de Alicante. Esto implica una verdad fundamental: formar músicos es también educar a nuestros jóvenes, transmitiendo valores como el esfuerzo, la constancia, el compromiso, el compañerismo y la colaboración de manera didáctica y pedagógica, inspirándose a ser mejores tanto en su disciplina como en su vida cotidiana.

Actualmente, la OJPA está compuesta por un total de 80 jóvenes de entre 8 y 23 años, con una edad media de 15 años, bajo la dirección de su fundador y director, Francisco Maestre.

Durante el curso, los músicos conviven y ensayan semanalmente para preparar los conciertos que la OJPA ofrece en toda la provincia. Esto les permite compartir su pasión con el público y disfrutar de un merecido reconocimiento.

Estos conciertos representan una oportunidad fundamental de preparación y proyección internacional para la orquesta, especialmente en su participación en festivales de gran prestigio como el Festival Summa Cum Laude de Viena, donde han cosechado importantes reconocimientos. De hecho, la OJPA ha sido la primera y única orquesta juvenil del Mundo en obtener el Primer Premio con Excelencia en las ediciones de 2015, 2017 y 2018.

En 2024 se consolidó como la orquesta juvenil española con mayor número de participaciones en este certamen internacional. Y en julio de 2025, además de regresar al Festival Summa Cum Laude —donde fue distinguida nuevamente con un galardón—, la OJPA tuvo el honor de ofrecer un concierto en el Mozarteum de Salzburgo, una de las instituciones musicales más prestigiosas y de referencia en el panorama mundial.

Orquesta: OJPA - Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante

Director: Francisco Maestre

Programa:

Valls del Emperador, J. Strauss

Danubio Azul, J. Strauss

Tritsch-Trasch, J. Strauss

Polka pizzicato, J. Strauss

Carmen Suite, G. Bizet

ENTRADAS: Sólo en taquilla

INSCRIPCIÓN: comunicacion@teatroprincipaldealicante.com



HUMOR

JUANPIS GONZÁLEZ

NADIE LO HACE COMO JUANPIS LO HACE

¿Me extrañaron, chandix? Porque yo también a ustedes. Amé tanto verlos que decidí atender a sus llamados y sí, nos volveremos a ver en mi patria, mi tierra, la que debió verme nacer. España de my heart, nos vemos en abril en los teatros de Madrid, Barcelona, Valencia y Alicante con unas interviews que amarán, as always.

Muero por verlos de nuevo.

See you later, alligator!

Producción: HUB de Humor

Autoría: Alejandro Riaño

2026
ABRIL

22
MIÉRCOLES
20 h

IDOMA
Castellano

EDAD
+ de 18 años

DURACIÓN
120' Aprox.

PRECIO
Patio y club 42 €
Palco corrido 39 €
Anfiteatro 36 €



ZARZUELA

LA DEL MANOJO DE ROSAS

LA DEL MANOJO DE ROSAS narra la lucha de clases entre la clase obrera y la clase acomodada. La dificultad de una florista por pertenecer a un estatus que no le pertenece, aunque sea una mujer educada y cultivada, pero trabajadora, cosa mal vista en la época. La historia transcurre en tiempos de la Segunda República, momentos convulsos socialmente que se ponen de manifiesto en el texto. La música, por su parte, incorpora, nuevos ritmos, como el fox, logrando una partitura llena de matices, rica en color y emoción.

Compañía: Materlítica España

Producción: Alcantar 2025 SL

Autoría: Pablo Sorozabal, Anselmo Carreño, Fco. Ramos de Castro

Dirección musical: Celia Torá

Dirección general y escénica: M^a José Molina

Coro y orquesta: Materlítica

Ballet: Mary Carmen Sereno

Elenco:

Pilar Tejero, Vicente Antequera,
Alberto Porcel, María José Molina,
Miguel Ferrer, Rafa Casette

2026
ABRIL

23
JUEVES
19 h

IDOMA
Castellano

EDAD
Todas los públicos

DURACIÓN
110' Aprox.

PRECIO
Patio y club 39 €
Palco corrido 32 €
Anfiteatro 22 €



MÚSICA

FRANCISCO Y TAMARA

ÚNICOS

"Poco queda ya por decir de estas dos grandes voces de nuestro país, Francisco y Tamara". Dos leyendas de la música se unen para ofrecer una experiencia inolvidable. Francisco, una de las voces más importantes de España, y Tamara, la indiscutible reina del bolero, se embarcan en un viaje musical que atraviesa décadas de éxitos y emociones.

En este espectáculo, ambos artistas nos llevan de la mano a través de un repertorio cuidadosamente seleccionado, que incluye los mayores éxitos de sus respectivas carreras. Cada canción es una invitación a sumergirse en un mundo de emociones y recuerdos. "Únicos" no es solo un concierto, es un encuentro íntimo con la música y con dos de sus más grandes exponentes. Es una oportunidad para rendir homenaje a las canciones que han marcado nuestras vidas y para celebrar la magia de la música en vivo.

Producción: Krea Producciones Artísticas S.L.

Piano y teclados: Luis Andreu

Bajo: Abelito Sanabria

Guitarra: Joan Herrero

Batería: Salva Duyat

Solistas: Francisco y Tamara



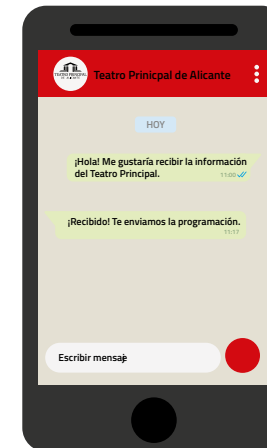
Queremos estar más cerca de ti. Tú eliges

WHATSAPP

Paso 1: Guarda este número de teléfono en tu móvil: **686 829 202**

Paso 2: Envíanos un mensaje diciéndonos que quieres recibir la información del Teatro Principal.

¡Ya está! Ahora sólo tienes que esperar a que te enviemos la programación.



CORREO ELECTRÓNICO

Solicita nuestro programa en el correo **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com**. Cada temporada te mandaremos nuestro programa por correo electrónico.



CORREO POSTAL

Solicita tu programa en el correo **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com** indicando tu nombre y dirección postal. Cada temporada recibirás nuestro programa de forma gratuita en tu domicilio.

2026
ABRIL

24
VIERNES
20 h

IDOMA
Castellano

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
105' Aprox.

PRECIO
Patio y club 38 €
Palco corrido 32 €
Anfiteatro 28 €





TEATRO

2026
ABRIL25
SÁBADO
19 h26
DOMINGO
18 hIDIOMA
CastellanoEDAD
+ de 16 añosDURACIÓN
75' Aprox.PRECIO
Patio y club 26 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €DESCUENTOS
Sábado 25
+65 / -25

MEJOR NO DECIRLO

Él (Imanol Arias) y Ella (María Barranco) son un matrimonio que lleva muchos años juntos. Su fórmula, imbatible: saber cuándo hablar y cuándo callar. ¿Pero, qué sucedería si por una vez en la vida se plantearan decir todo, absolutamente todo? Mejor no Decirlo es una comedia deliciosa, en la que todos nos veremos reflejados. Sobre todo los que no nos gusta que nos hablen cuando estamos interrumpiendo.

"Mejor no decirlo" es una provocación, un disfrute de actuación. Dos jugadores encendidos, abriendo las puertas de lo que siempre pensamos que es mejor no mencionar. Poniendo en duda todos los lugares comunes, cambiando el punto de vista con mucho humor, complicidad y una infinita ironía.

Producción: Pablo Kompel, 11T' ai Creaciones
y Pentación Espectáculos

Autoría: Salomé Lelouch

Dirección: Claudio Tolcachir

Traducción: Fernando Masllorens,
y Federico González del Pino

Escenografía: Mariana Tirante

Diseño de Iluminación: Matías Sendón

Vestuario: Mariana Seropian y Guadalupe Valero

Diseño de Sonido: Guido Berenblum

Maquillaje y peinados: Emmanuel Miño

Versión: Mercedes Morán

Elenco: Imanol Arias y María Barranco



DANZA

2026
ABRIL

30
JUEVES
20 h

LA QUIJÁ

Inspirada en la Siberia extremeña, tierra natal de la coreógrafa Paloma Muñoz, La Quijá -término que alude a la mandíbula de los animales- es una pieza que indaga en la memoria, en sus vacíos y en los aires que los atraviesan. Es una danza de resonancias: de fantasmas del pasado y fantasías del presente. Una búsqueda de raíz común.

Una travesía hacia el interior, hacia la sustancia que habita en los huesos. Bailar desde los tuétanos, señalar el cielo con el hueso de la boca y hacerlo crujir.

Compañía: Paloma Muñoz-Sibera Danz

Producción: Cèl·lula 5 Mercat de les Flors

Autoría: Paloma Muñoz Luengo

Dirección y coreografía: en colaboración con los bailarines Paloma Muñoz

Ayudante dirección y producción: Muntsa Roca – Lila Brick

Diseño sonido y composición musical: Alejandro González da Rocha en colaboración con Ramón Balagué

Diseño sonido directo y técnico sonido: Rodrigo Rammsy

Diseño espacio escénico e iluminación: Cube.Bz

Acompañamiento artístico y trabajo de voz: Paco Contreras (Niño de Elche)

Diseño vestuario: Miguel Peñaranda

Elenco: Edoardo Brovardi, Helena Gibert, Alejandro Fuster Guillén, Jacob Gómez Ruiz, Lara Misó Peinado, Paula Parra, Marta Santacatalina, Wilchaan Roy Cantú, Júlia Sanz Fernández, Blanca Tolsá

2 premios de la Asociación de Críticos Catalunya: Mejor coreografía y Mejor intérprete Femenina.

2 Premios Butaca: Mejor Espectáculo de Danza y Mejor intérprete Masculino.



ABRIL EN DANZA

EDAD	DURACIÓN	PRECIO	DESCUENTOS
Todos los públicos	75' Aprox.	Patio y club 25 € Palco corrido 18 € Anfiteatro 12 €	ED



EL RARO DE LOS 90

Las risas continúan

Tras tres temporadas de éxito, llega la segunda parte del fenómeno de humor noventero. David Domínguez vuelve con nuevas historias, locuras y nostalgia pura de una época irreplicable: los amores imposibles, los VHS, los recreativos y los primeros móviles. Más de 30.000 personas ya han reído con él. Si viviste los 90, volverás a tu infancia. Si no... descubrirás por qué nadie ha dejado de hablar de ello

Producción: Zeus Tomás Producciones Artísticas SLU
Autoría: David Domínguez Aguilera

2026
MAYO
2
SÁBADO
20 h

IDOMA
Castellano

EDAD
+ de 12 años

DURACIÓN
70' Aprox.

PRECIO
Patio y club 18 €
Palco corrido 16 €
Anfiteatro 12 €

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE



www.teatroprincipaldealicante.com

Toda la programación en
castellano, valenciano e inglés





MÚSICA

DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ

ALICANTE 2026 INTERNATIONAL JAZZ DAY

Decimoquinta edición del concierto colectivo y benéfico por docenas de músicos locales, nacionales e internacionales de Jazz para recaudar fondos para una buena causa como parte de la celebración del Día Internacional del Jazz 2026 auspiciado por la UNESCO cada 30 de abril.

Este evento es celebrado en casi 200 países.

Compañía: Asociación Cultural Liz Vallet
Varios artistas



2026
MAYO

3
DOMINGO
19 h

DURACIÓN
120' Aprox.

IDIOMA
Castellano/Inglés

PRECIO
Patio y club 22 €
Palco corrido 16 €
Anfiteatro 12 €



MÚSICA

PACO CANDELA

GIRA 30 2026

Paco Candela celebra por todo lo alto 30 años de carrera con una nueva gira que será la más importante y emocionante de su carrera. Una serie de conciertos únicos rodeado por un gran elenco de músicos que hacen de cada noche una nueva fiesta, interpretando sus mejores temas como sólo en directo se puede hacer.

Un viaje desde las raíces y comienzos del artista hasta su faceta más actual, música flamenca, sevillanas y fandangos con mensajes comprometidos y canciones de estilos actuales y variados que harán emocionarnos. Voz y puro sentimiento, es Paco Candela.

2026
MAYO

7
JUEVES
20,30 h

IDIOMA
Castellano

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 45-50 €
Palco corrido 35 €
Anfiteatro 30 €



TEATRO

2026
MAYO

8
VIERNES
20 h

LA MUJER ROTA

Nochevieja. Murielle está en su casa, sola. Los ruidos de la calle y los gritos de sus vecinos celebrando le impiden conciliar el sueño. En esa vigilia, los recuerdos se enfrentan a un presente desolador y a un futuro aún menos prometedor. Lo perdido, lo arrebatado, el fracaso y la soledad la han dejado fuera de juego, deambulando en un limbo donde todavía se debate entre la supervivencia y la muerte. Su verdadera tragedia - que también es comedia - ha hecho trizas su autoestima como mujer, como esposa, como madre y como hija.



Producción: Lazona Teatro
Autoría: Simone de Beauvoir
Dirección: Heidi Steinhart
Ayudante de dirección: Ana Barceló y Manuel de Durán
Escenografía y vestuario: Alessio Meloni
Diseño de iluminación: Rodrigo Ortega
Composición musical: Mariano Marín
Elenco: Anabel Alonso

IDIOMA Castellano	EDAD + de 14 años	DURACIÓN 80' Aprox.	PRECIO Patio y club 25 € Palco corrido 18 € Anfiteatro 12 €	DESCUENTOS +65 / -25 / D / U / ET / BT / CJ
-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---	--



ALBALADRE Y ORFEÓN CANTÁBILE

ALMA MEDITERRÁNEA 7

Un veterano grupo musical de Alicante. 25 años y 10 discos después, os entregamos de nuevo nuestra ALMA MEDITERRÁNEA (y van ya 7 ediciones) cargada de música melódica de siempre, la nuestra y directa al alma. En esta ocasión compartiremos el escenario con otro importante y veterano grupo alicantino: el Orfeón Cantáble.

ALBALADRE

Director Artístico: Lolo Rivas

ORFEÓN CANTÁBILE

Director Artístico: Carlos Catalá

2026
MAYO

10
DOMINGO
18 h

IDOMA
Castellano

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
180' Aprox.

PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 15 €
Anfiteatro 10 €



VISITAS GUIADAS

Si quieres conocer mejor el Teatro Principal de Alicante,
te proponemos una visita guiada.
Precio gratuito



CONCERTAR CITA:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com



TEATRO

2026
MAYO**14**
JUEVES
11 h**FUNCIÓN CENTROS EDUCATIVOS**

Previa inscripción en:
comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

EDAD
+ 12 años

IDIOMA
Castellano

PRECIO
Precio único 8 €

DURACIÓN
80' Aprox.

UN MONSTRUO VIENE A VERME

Conor sólo tiene 13 años, pero sabe perfectamente qué va a pasar poco después de la medianoche. Va a tener la misma pesadilla otra vez, esa "pesadilla llena de oscuridad, de viento y de gritos". Ha sido así desde que su madre cayó enferma. Aunque esta noche parece diferente. Conor escucha una voz que le llama desde el jardín. Frente a la casa, hay una antigua iglesia con su cementerio y un viejo árbol, un tejo que se ha transformado en un monstruo ante los ojos de Conor. De la mano de esa criatura, Conor emprende noche tras noche una nueva aventura para huir de sus propios miedos hasta que reúna el valor suficiente para enfrentarse a su peor pesadilla, a su propia historia: la verdad.

Compañía: LAJOVEN

Producción: Fundación Teatro Joven en colaboración con la Asociación Española Contra el Cáncer.

Autoría: Basada en la novela de Patrick Ness, inspirada en una idea original de Siobhan Dowd. Adaptación de Sally Sookson y Adam Peck.

Dirección: José Luis Arellano García

Traducción: David R. Peralto

Escenografía: José Luis Raymond y Laura Ordás

Iluminación: Juan Gómez-Cornejo (AAI) y Jesús Díaz Cortés (AAI)

Videoscena: Álvaro Luna (AAI)

Vestuario: Ikerne Giménez

Música: Alberto Granados Reguilón

Movimiento escénico: Chevi Muraday

Fotografías: David Ruano / Ilde Sandrin

Elenco: Raúl Martín, Eduardo Aguirre de Cárcer, Antonia Paso, Armando Pita, Cristina Bertol, Nadal Bin, Leyre Morlán, Fernando Sainz de la Maza y Aitana Veloso.

2026
MAYO**14**
JUEVES
20 h

EDAD
+ de 12 años

IDIOMA
Castellano

DURACIÓN
80' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



TEATRO

LA PASIÓN INFINITA

No todos los sueños se cumplen. Desde que sus ojos se abrieron al mundo, el único sueño de José Antonio ha sido el de ser actor. Pero no hay en el mundo un actor peor que José Antonio. No lo hay. Desde pequeño, consciente de su ausencia absoluta de cualquier atisbo de talento, todo su entorno ha intentado quitarle la idea de la cabeza. Pero la pasión de José Antonio es infinita. Daría cualquier cosa por el teatro, daría cualquier cosa por ser actor. El tiempo ha pasado y José Antonio se ha casado con Asunción. Y no es actor, trabaja en una fábrica de salazones mientras sigue soñando bien fuerte. Ni su mujer ni sus amigos consiguen sacarle la idea de la cabeza. Un día, a la hora del desayuno, José Antonio abre el periódico y encuentra un anuncio que cambiará para siempre su vida y la de todos los que le rodean: "Se busca actor. No se requiere experiencia". A partir de aquí, su pasión infinita no tendrá freno, nada ni nadie podrá detenerlo.

Producción: Mixtologo y Pentación Espectáculos
Autor: José Troncoso
Dirección: José Troncoso
Escenografía: Pablo Chaves Maza
Vestuario: Paola Torres
Iluminación: Ion Anibal
Música: Mariano Marín
Reparto:
 Pepón Nieto
 Claudio Tolcachir
 Ana Labordeta
 Avelino Piedad

2026
MAYO

17
DOMINGO
18 h

IDOMA
Castellano

EDAD
+ de 16 años

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



MÚSICA

ORQUESTA BARROCA VALENCIANA

XXV GALA DE LA CULTURA DEL ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE ALICANTE

La Coral Tabquera Alicantina, Orquesta Barroca Valenciana y Coro Crevea, se unen bajo la dirección de Manuel Ramos Aznar, para realizar un especial concierto sinfónico-coral, interpretando las famosas Danzas de Príncipe Igor. Las corales junto a la OBV vibrarán juntas en una emocionante gala, será una noche inolvidable.

Autoría: Bach, Borodin
Orquesta: Orquesta Barroca Valenciana
Coro: Coral Tabquera Alicantina, Coro Crevea
Director: Manuel Ramos

2026
MAYO

20
MIÉRCOLES
20 h

IDOMA
Castellano

EDAD
+ de 16 años

DURACIÓN
70' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €



TEATRO

2026
MAYO22
VIERNES
20 h

LA VERDAD

Miguel es un mentiroso compulsivo rodeado de amigos y familiares que también le mienten. Su esposa, Laura, sospecha que le es infiel, desde esa sospecha, las mentiras se convierten en su forma de resolverlo todo; después de numerosos intentos por ocultar la verdad, Miguel convence a su amante de que la mentira es la única manera de mantener las relaciones y que sin ella, el amor, el matrimonio, la felicidad y la convivencia serían imposibles. Pero, ¿realmente conoce Miguel la "verdad" en la que vive... o él mismo está envuelto en una mentira que él mismo ignora?

Producción: Barco Pirata, Fran Ávila, Producciones Come y Calla, Octubre Producciones y Producciones Rokamboleskas

Dirección: Juan Carlos Fisher

Diseño de iluminación: Felipe Ramos

Diseño de vestuario: Elda Noriega (AAPEE)

Ayudante de dirección: Rómulo Assereto

Elenco:

Joaquín Reyes

Natalie Pinot

Raúl Jiménez

Alicia Rubio



IDIOMA
Castellano

EDAD
+ de 16 años

DURACIÓN
70' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



NO ME TOQUES EL CUENTO

Todos conocemos a las princesas de los cuentos infantiles. Siempre bellas, alegres, bondadosas. Y, por supuesto... Todas saben cantar. Pero, ¿Conocemos la vida de esas princesas? ¿Sabemos lo que supuso para ellas su propio cuento de hadas? ¿Qué fue de ellas?

El otro lado del "y vivieron felices y comieron perdices". No me toques el cuento nos muestra cómo cuatro princesas se rebelan y exigen contar la otra cara del cuento. Eso que no se cuenta porque, al fin y al cabo, no es tan bonito como dicen...

Compañía: Arteatroz

Producción: MPC Management

Autoría: Olivia Lara

Composición musical: Shadday López

Producción musical: Gerard Rodríguez

Locuciones: Olivia Lara y Juanma Lara

Vestuario: @officialdesantiago

2026
MAYO
24
DOMINGO
17 h

IDOMA
Castellano

EDAD
+ de 16 años

DURACIÓN
95' Aprox.

PRECIO
Patio y club 18 €
Palco corrido 16 €
Anfiteatro 14 €



JORDI MERCA

YO SOBREVIVÍ A LA EGB

¿Eres de la generación EGB? Ven a revivir la época de los 80 en Yo sobreviví a la EGB. El show de humor perfecto para todos aquellos que sufristeis esa maldita época.

La época de los ochenta hizo mucho daño en la infancia de todos nosotros, esa época en la que nuestros padres nos vestían de manera ridícula para mandarnos al colegio. Este es el espectáculo de Stand-up que te hará recordar de una manera graciosa aquel que fuiste y el que ahora eres.

Ven a pasar un buen rato lleno de humor y música para desconectar del mundo actual y conectar con el buen rollo. Si eres Post Naranjito, pero sobre todo si eres Pre Cobi, sin duda este es tu show.

Producción: MPC Management

Dirección e interpretación: Jordi Merca

2026
MAYO
24
DOMINGO
19,30 h

IDOMA
Castellano

EDAD
+ de 14 años

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 16 €
Palco corrido 14 €
Anfiteatro 12 €



HUMOR

HASTA EL (CH)OCHO-M

CARLA GALEOTE, PATRICIA ESPEJO Y JÚLIA SALANDER

El espectáculo "Hasta el (ch)Ocho - M" es un show feminista protagonizado por: Júlia Salander, Patricia Espejo y Carla Galeote. En esta propuesta, las tres activistas abordamos las violencias que las mujeres atravesamos en la actualidad, pero con un enfoque único e intergeneracional: combinando humor, activismo y una mirada crítica hacia las problemáticas sociales. Se sensibiliza a la audiencia, pero también se la hace reflexionar y, sobre todo, disfrutar del poder de la risa en temas tan serios y necesarios.

Producción: MPC Management

Autoría:

Carla Galeote

Patricia Espejo

Júlia Salander

2026
MAYO

27
MIÉRCOLES
20,30 h

IDOMA
Castellano

EDAD
+ de 14 años

DURACIÓN
90' Aprox.

PRECIO
Patio y club 22 €
Palco corrido 20 €
Anfiteatro 18 €



MÚSICA

DIRE STRAITS 40TH ANNIVERSARY

TRIBUTE TOUR BY BROTHERS IN BAND

bROTHERS iN bAND presenta DIRE sTRAITS - BROTHERS iN ARMS 40Th Anniversary European TributeTour. Un nuevo espectáculo que conmemora las cuatro décadas del icónico álbum Brothers In Arms y su posterior tour, recreando con todo detalle la impresionante gira que llevó a DIRE sTRAITS a conquistar el mundo durante 1985 y 1986, con una puesta en escena espectacular y un repertorio seleccionado cuidadosamente que incluyendo las grandes interpretaciones de la banda de Mark Knopfler de aquella inolvidable etapa. ¡Únete a bROTHERS iN bAND en un viaje en su máquina del tiempo y vive la experiencia DIRE sTRAITS como nunca antes!

Producción: Sueños Musicales

Voz y guitarrista solista: Angelo Fumarola

Guitarra rítmica y coros: Antonio Abad

Bajo eléctrico y coros: Fernando Abenza

Piano y teclados: Nacho Samena

Teclados, Hammond, Sintetizadores, trompeta y coros: Ángel Fernández

Saxos, flauta percusiones y coros: Sander Ulloa

Batería: Miguel Queixas

2026
MAYO

28
JUEVES
20 h

IDOMA
Inglés

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
120' Aprox.

PRECIO
Patio y club 45 €
Palco corrido 42 €
Anfiteatro 38 €



HUMOR

HORA TREINTAYPICO

EL SHOW

Tras su estreno en 2021, 'Hora Veintipico' se ha consolidado en la Cadena SER como el principal formato de comedia diario de su parrilla. Con más de 400.000 descargas mensuales en podcast, 45 millones de visualizaciones en YouTube y más de 130.000 suscriptores en esta plataforma, era el momento de dar el paso y trasladar el espíritu langaraz y sarcástico del programa a los escenarios. El espectáculo convierte cada show en una celebración de la comedia más comprometida y en una auténtica fiesta junto a sus fieles seguidores y seguidoras. Hora Treintaypico: el show es la traslación a los escenarios de 'Hora Veintipico' en 90 minutos de comedia sin filtros con dos objetivos muy claros: que Héctor de Miguel sea aún más rico y mejorar el miserable sueldo que les paga a sus guionistas. Con Fernando Morano, Jose Cabrera, Marina Lobo, Miguel Martín y Héctor de Miguel. Y con estos buyes hay que arar.

Producción: Ninona Producciones & Management SL
Elenco:
 Héctor de Miguel (Quequé)
 Fernando Morano
 Marina Lobo
 Miguel Martín
 José Cabrera

2026
MAYO
29
VIERNES
20,30 h

IDOMA : Castellano
 EDAD : + de 16 años
 DURACIÓN : 90' Aprox.
 PRECIO :
 Patio y club 23 €
 Palco corrido 22 €
 Anfiteatro 20 €



MÚSICA

ABBEY ROAD

TRIBUTU A THE BEATLES

Abbey Road es uno de los mejores tributos del mundo a The Beatles. Sobre el escenario, Abbey Road consiguen una increíble fidelidad a las voces y sonido originales, y son capaces de recrear toda la música de la discografía de los de Liverpool. Sus conciertos también destacan por los diferentes cambios de vestuario hecho a imagen de los originales de acuerdo con la época. Incluso los instrumentos utilizados son los mismos que utilizaban John, Paul, George y Ringo.

Compañía: Abbey Road
Producción: Sueños Musicales / Neverland Concerts / Xita Promotora
Bajo, voces y teclados: Adrián Ghiardo
Guitarra, voces y teclados: Jordi Expósito
Guitarras, bajos y voces: Ferran Corbalán
Batería y voces: Carlos Moreno

2026
MAYO
31
DOMINGO
18 h

IDOMA : Inglés
 EDAD : Todos los públicos
 DURACIÓN : 120' Aprox.
 PRECIO :
 Patio y club 40 €
 Palco corrido 38 €
 Anfiteatro 35 €



MÚSICA

TUBULAR BELLS BY OPUS ONE

THE MUSIC OF MIKE OLDFIELD

“Un ritual sonoro, un viaje al corazón de lo eterno”. Hace más de medio siglo, un joven llamado Mike Oldfield abrió una puerta secreta en la música: Tubular Bells. Un conjuro sonoro que cambió para siempre nuestra forma de escuchar, sentir e imaginar. Hoy, la formación Opus One recoge esa llama y la eleva al presente. Sobre el escenario, una orquesta contemporánea de 12 músicos virtuosos que interpretan con rigor y sensibilidad la obra completa de Tubular Bells, tejiendo un puente entre la memoria de los años 70 y la sensibilidad del siglo XXI. La experiencia se completa con un despliegue visual y sonoro que envuelve al espectador en un viaje atemporal, donde la música se convierte en rito y celebración.

Producción: Original Concerts, Grey Coda y Polymer
Guitarras, bajo eléctrico, mandolina, transcripción, arreglos y dirección artística: Xavier Alern
Guitarra y bajo eléctricos: Manu Suárez
Guitarras: Carlos Cruz, Chiri López
Bajo eléctrico: Joan Barranca **Teclados:** Adrià Bravo
Piano, teclados: Santiago Galán
Flauta travesera, percusión: Xavier Roca
Batería, percusión: Joan Torras
Flautas de pico, voz: Olaia Brugada
Actor: Xavi Lite **Cantante solista:** Anna Luna
Ingeniero de sonido: David Casamitjana
Diseño de luces: Jordi Ventosa / Xavi Puig

2026
JUNIO
4
JUEVES
20,30 h

EDAD
Todos los públicos

DURACIÓN
100' Aprox.

PRECIO
Patio y club 50 €
Palco corrido 45 €
Anfiteatro 38 €



HUMOR

RAFA MAZA

FABILO CONNECTION

El pijo más irreverente de todo el continente es contratado para dar clases de tenis a la hija de un jeque en un emirato árabe. Fascinado por un ambiente de mil y una noches, descubrirá algoritmos, hackers disfrazados y una realidad tecnológica que nos conecta a un mundo doble. ¿Cansado de ser un “looser”? Quizá no exista ser “winner”, sino perder en un pozo infinito de Big Data. Atrévete a tu propia travesía. Fabiolo te guía hacia un futuro tecnofashion.

Producción: Sueños Musicales
Autoría: Rafael Maza y Alberto Gálvez
Dirección: Rafael Maza en colaboración con Joe O'Curneen, Victor Carretero y Praxede Nieto
Dramaturgia: Rafael Maza en colaboración con Los Síndrome
Vestuario: Rafel Maza
Iluminación: Fernando Medel
Espacio Sonoro: David Angulo y Manuel García Lorente

2026
JUNIO
5
VIERNES
20,30 h

IDOMA
Castellano

EDAD
+ de 7 años

DURACIÓN
100' Aprox.

PRECIO
Patio y club 22 €
Palco corrido 20 €
Anfiteatro 18 €



TEATRO

2026
JUNIO
6
SÁBADO
19 h

IDOMA
Castellano

EDAD
+ de 16 años

DURACIÓN
95' Aprox.

PRECIO
Patio y club 25 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

DESCUENTOS
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

LA VIDA EXTRAORDINARIA

La vida extraordinaria pretende contar eso. Dos vidas normales. Sin grandes premios, historias trágicas, aventuras inolvidables. Aurora y Blanca son amigas toda la vida. Ambas son del mismo lugar. Aurora es profesora, se cambia de ciudad, se casa, tiene un hijo, un amante, un marido. Y escribe poesía. Blanca es modista, vive con su madre, su madre se muere, tiene un novio, luego otro, luego otro, siempre sufre. Y también escribe poesía.

Producción: Producciones Teatrales Contemporaneas

Autoría y dirección: Mariano Tenconi Blanco

Música original y dirección musical: Ian Shifres

Diseño iluminación: Matias Sendon

Diseño escenografía: Ariel Vaccaro

Vestuario y adaptación escenográfica: Igone Teso

Diseño audiovisual: Agustina San Martín

Músicos: Jorge Naveros (piano), Diana Valencia (violín)

Elenco:

Malena Alterio

Carmen Ruiz



HUMOR

MONAGUILLO

EFFECTIVIWonder

“EffectiviWonder” es un paseo por mi infancia y las diferencias entre el antes y el ahora, de cuando eramos chiquillos, porque aunque ahora nos digan lo contrario, nosotros, no estábamos diagnosticados. No teníamos el TikTok, nuestra diversión entre otras cosas era tirarnos piedras y si le abrías la cabeza a un amigo, decías: “que buena tarde he echao” y lo mejor nos comunicábamos con un vaso de plástico con un hilo y a veces se le iba la cobertura, imagínate. ¿Y las madres? No tenían el cielo ganao, lo tenían a su nombre. Mi madre se levantaba todas las mañanas y miraba al cielo y decía: “Señor, llévame pronto” y ahí sigue, me hubiera cambiado por el niño del exorcista, me tenía más miedo que un gordo a una silla de plástico. Como dicen los niños ahora: “vente a verme bro, que este espectáculo te renta y lo vas a pasar pirata...”

Producción: Jorge Abad**Autoría:** El Monaguillo2026
JUNIO**12**
VIERNES
20 hIDOMA
CastellanoEDAD
Todos los públicosDURACIÓN
80' Aprox.PRECIO
Patio y club 20 €
Palco corrido 18 €
Anfiteatro 16 €

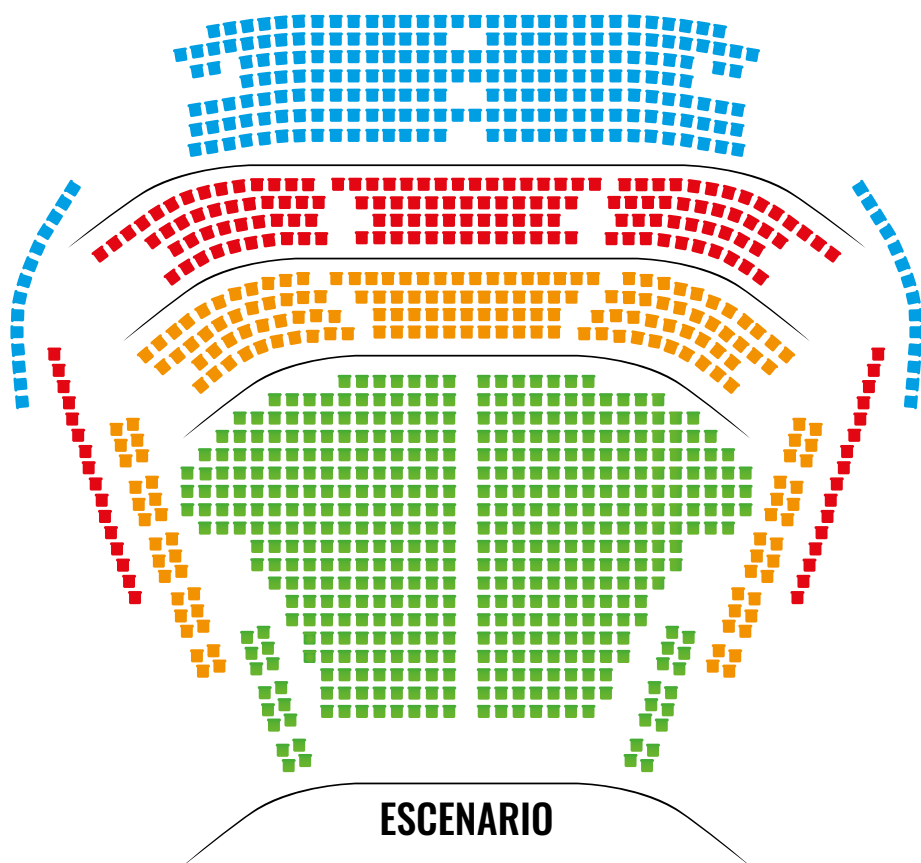
MÚSICA

ORQUESTA DE JÓVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

La OJPA, Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, es una formación sinfónica fundada en el año 2009. Desde su inicio, la OJPA ha tenido un papel fundamental en la formación de más de 1000 músicos. La carrera musical es un largo camino que comienza desde temprana edad, pero que pocos logran recorrer en su totalidad. Ser parte de esta orquesta proporciona a los jóvenes un sentido de compromiso e ilusión, motivándolos a continuar su formación con pasión. Esto es motivo de orgullo y satisfacción para todos aquellos que forman parte de esta iniciativa y contribuyen a su desarrollo con su esfuerzo y dedicación. Actualmente, la OJPA está compuesta por un total de 80 jóvenes de entre 8 y 23 años, con una edad media de 15 años, bajo la dirección de su fundador y director, Francisco Maestre.

Orquesta:OJPA - Orquesta de Jóvenes
de la Provincia de Alicante**Director:** Francisco Maestre**Programa:****Carmen Suites** G. Bizet**Capricho Español, Op.34**
N. Rimsky-Korsakov**Danza Ritual del Fuego** M. de Falla**Danzón Nº 2** A. Márquez2026
JUNIO**13**
SÁBADO
19 hEDAD
Todos los públicosDURACIÓN
100' Aprox.PRECIO
Patio y club 13 €
Palco corrido 9 €
Anfiteatro 7 €



■ **Patio** ■ **Club** ■ **Palco corrido** ■ **Anfiteatro**
Planta baja 1ª Planta 2ª Planta 3ª Planta

PLANO BUTACAS

informacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com

ENTRADAS: Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona...). Una vez adquiridas, no se admiten cambios de localidades. Únicamente se admite devolución del importe de la localidad por suspensión o aplazamiento de la representación. Guarde sus localidades hasta el final del espectáculo, podrán ser requeridas por el responsable de la sala.

ASISTENCIA: No se podrá acceder a la sala una vez comenzada la representación. Está prohibido el uso de móviles, cámaras, punteros láser o cualquier tipo de grabación audiovisual, así como beber y comer en el interior de la sala. No se permite la entrada a mascotas excepto perros-guía. El Teatro se reserva el derecho de reubicación de la localidad si las necesidades técnicas inherentes al montaje lo requieren. Más información en www.teatroprincipaldealicante.com

MOVILIDAD REDUCIDA: Las personas con movilidad reducida disponen de un espacio reservado y limitado en el Teatro. Para cualquier información al respecto disponen del teléfono de atención **965 202 380**. Rogamos que en caso de que se acceda al Teatro mediante silla de ruedas se informe de ello con anterioridad.

EDAD MÍNIMA DE ASISTENCIA: En conformidad con el plan de evacuación del Teatro, todos los espectadores están obligados a adquirir y ocupar una butaca independientemente de su edad. La edad mínima de asistencia a los eventos del Teatro es de dos años, excepto para los eventos infantiles. Los menores de 14 años deberán ir acompañados de una persona adulta.

APARCAMIENTO: La **Montañeta Parking** puede obtener descuento especial con su entrada. Para más información, acceda a: www.parkingcentroalicante.es

DESCUENTOS:

- (+65) Mayores de 65 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- (-25) Menores de 25 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- (D) Desempleados: 15% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- (U) Estudiantes universitarios: 30% (todos los sectores y todas las funciones donde se consigne).
- (ED) Estudiantes de danza: 20% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- (ET) Estudiantes de Teatro (50% en anfiteatro en los eventos que se consigne).
- (BT) Bono Teatro: 180 €. 10 entradas de teatro solo en butaca de patio y Butaca de Club.
- (CJ) Carnet Jove: 25% (en funciones de teatro).

Para acreditar el derecho al descuento, será preciso presentar en cada caso la documentación pertinente (DNI, carnet de estudiante, certificado de desempleado, etc.). La acreditación deberá realizarse en la puerta antes de cada representación. Los descuentos no son acumulables. No son acumulables tampoco los descuentos con los abonos.

Grupos: se considerará grupo a la petición de entradas para un mínimo de 15 personas del mismo evento en la misma sesión. Para adquirir esas entradas, póngase en contacto con el Teatro mediante el teléfono **965 202 380** o escriba a: informacion@teatroprincipaldealicante.com

VENTA DE ENTRADAS:

En taquilla: de 12 a 14 h y de 17 a 21 h. Lunes cerrado. Por teléfono 965 202 380 (mediante cualquier tarjeta bancaria) En www.teatroprincipaldealicante.com



Teatro Principal de Alicante
Plaza de Ruperto Chapí s/n
03001 - Alicante
Telf: 965 203 100



QUERA

1 8 8 7




ROLEX


PATEK PHILIPPE
GENÈVE

Cartier


HUBLOT


TUDOR


BREITLING
1884




TISSOT
SWISS MADE SINCE 1853

Pomellato

ROBERTO COIN

MESSIKA
PARIS

MARCO BICEGO

FOPE

DoDo
DESIGNER JEWELRY

 MONTBLANC