

FEBRER - JUNY 2026


TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



 GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitat i Ocupació

 INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

CULTUR^{AL}
Regidoria de
Cultura d'Alacant

B Sabadell
Fundació

AGENDA

FEBRER - JUNY 2026

FEBRER

1 al 22	MAMMA MIA!	MUSICAL	Pag. 4
25	THE BEST OF SOUL	MÚSICA	Pag. 8
26	LA BOHÈME	ÒPERA	Pag. 10
27	YO SÓLO QUIERO IRME A FRANCIA	TEATRE	Pag. 12

MARÇ

1	CLARA INGOLD	HUMOR	Pag. 14
1	FACU DÍAZ	HUMOR	Pag. 15
2	MANUAL PER A OCIOSOS I BRUIXES DE DOL	TEATRE C. EDUCATIUS	Pag. 16
3	@RITA_TROBADOR	TEATRE C. EDUCATIUS	Pag. 16
4	SHOES	TEATRE C. EDUCATIUS	Pag. 16
6	HIPNOSIS DE COMEDIA	MÀGIA	Pag. 18
7	MAGIA DESDE EL FUTURO	MÀGIA	Pag. 18
8	DOS PAYASOS CON MUCHA MAGIA	MÀGIA	Pag. 18
9	GORSY EDÚ	NARRATIVA ORAL	Pag. 20
12	TORONZO CANNON	MÚSICA	Pag. 21
13	HOVIK KEUCHKERIAN	HUMOR	Pag. 22
13	EVA SORIANO	HUMOR	Pag. 23
14	20 PASOS, 20 HUELLAS	DANSA ESP. FLAMENC	Pag. 24
15	AMERICAN BUFFALO	TEATRE	Pag. 26
17	EL CONSORCIO	MÚSICA	Pag. 28
20	JUAN CARLOS ORTEGA	HUMOR	Pag. 29
21	LAS AMISTADES PELIGROSAS	TEATRE	Pag. 30
22	PAREJAS IMPERFECTAS	TEATRE	Pag. 32
24	L'ELISIR D'AMORE	ÒPERA	Pag. 34
27	FILOSOFIA MUNDANA	TEATRE	Pag. 36
28	RUPERTO CHAPÍ 175 ANYS DE SARZUELA	SARZUELA	Pag. 38
29	PIJAMA PARA SEIS	COMÈDIA	Pag. 40

ABRIL

8	PAISAJES HUMANOS	DANZA	Pag. 41
9	FORMULA V	MÚSICA	Pag. 42
11	VOLAR ES HUMANO, ATERRIZAR ES DIVINO	TEATRE	Pag. 43
12	CONSTELACIONES	TEATRE	Pag. 45
17 i 18	ERNESTO SEVILLA	HUMOR	Pag. 46
19	ESCAPE ROOM	TEATRE	Pag. 48
20 i 21	ELS CULS AMB L'OJPA I EL PRINCIPAL	MÚSICA	Pag. 50
22	JUANPIS GONZÁLEZ	HUMOR	Pag. 52
23	LA DEL MANOJO DE ROSAS	SARZUELA	Pag. 53
24	FRANCISCO I TAMARA	MÚSICA	Pag. 54
25 i 26	MEJOR NO DECIRLO	TEATRE	Pag. 56
30	LA QUIJÁ	DANZA	Pag. 58

MAIG

2	EL RARO DE LOS 90	HUMOR	Pag. 60
3	DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ	MÚSICA	Pag. 62
7	PACO CANDELA	MÚSICA	Pag. 63
8	LA MUJER ROTA	TEATRE	Pag. 64
10	ALBALADRE I ORFEÓN CANTÁBILE	MÚSICA	Pag. 66
14	UN MONSTRUO VIENE A VERME	TEATRE	Pag. 68
17	LA PASIÓN INFINITA	TEATRE	Pag. 70
20	ORQUESTRA BARROCA VALENCIANA	MÚSICA	Pag. 71
22	LA VERDAD	TEATRE	Pag. 72
24	NO ME TOQUES EL CUENTO	COMÈDIA	Pag. 74
24	JORDI MERCA	HUMOR	Pag. 75
27	HASTA EL (CH)OCHO-M	HUMOR	Pag. 76
28	DIRE STRAITS 40TH ANNIVERSARY	MÚSICA	Pag. 77
29	HORA TREINTAYPICO	HUMOR	Pag. 78
31	ABBAY ROAD	MÚSICA	Pag. 79

JUNY

4	TUBULAR BELLS BY OPUS ONE	MÚSICA	Pag. 80
5	RAFA MAZA	HUMOR	Pag. 81
6	LA VIDA EXTRAORDINARIA	TEATRE	Pag. 82
12	MONAGUILLO	HUMOR	Pag. 84
13	ORQUESTRA JOVES PROVÍNCIA ALACANT	MÚSICA	Pag. 85



MUSICAL

GENER 2026

DIJOURS **22**, 20 h
 DIVENDRES **23**, 17 i 21 h
 DISSABTE **24**, 17 i 21 h
 DIUMENGE **25**, 16,30 h
 DIMARTS **27**, 20,30 h

DIMECRES **28**, 20 h
 DIJOURS **29**, 20 h
 DIVENDRES **30**, 17 i 21 h
 DISSABTE **31**, 17 i 21 h

MAMMA MIA!

MAMMA MIA! El Musical, està basat en els 23 grans èxits de ABBA com ara «Dancing Queen» «Gimme Gimme Gimme» «Chiquitita» o «The Winner Takes It All» entre altres. Un homenatge a les mares i a les seues filles, a l'amor i als vells amics. Això ho converteix en un musical per a tota mena d'edats i públic, per a gaudir-lo en parella, en grups d'amics o en família. No podràs evitar cantar i ballar!

Direcció: Juan Carlos Fisher

Direcció musical: Joan Miquel Pérez

Adaptació: David Serrano

Coreografies: Iker Karrera

Disseny escenografia: Ricardo Sánchez-Cuerda

Direcció producció artística: Carmen Márquez

Disseny de vestuari: Gabriela Salaverri

Disseny il·luminació: Felipe Ramos

Disseny de so: Gastón Briski

Disseny de caracterització: Chema Noci

Traducció i adaptació de les cançons:

Alejandro Serrano i David Serrano



PREU

Pati i club 70 €

Llotja correguda 65 €

Amfiteatre 54 €

DURACIÓ

155' Aprox.

EDAT

+ de 6 anys

FEBRER 2026

DIUMENGE **1**, 16,30 h
 DIMARTS **3**, 20,30 h
 DIMECRES **4**, 20 h
 DIJOURS **5**, 20 h
 DIVENDRES **6**, 17 i 21 h

DISSABTE **7**, 17 i 21 h
 DIUMENGE **8**, 16,30 h
 DIMARTS **10**, 20,30 h
 DIMECRES **11**, 20 h
 DIJOURS **12**, 20 h

DIVENDRES **13**, 17 i 21 h
 DISSABTE **14**, 17 i 21 h
 DIUMENGE **15**, 16,30 h
 DIMARTS **17**, 20,30 h
 DIMECRES **18**, 20 h

DIJOURS **19**, 20 h
 DIVENDRES **20**, 17 i 21 h
 DISSABTE **21**, 17 i 21 h
 DIUMENGE **22**, 16,30 h



Dissabte 7 de febrer
THE BRAVE LITTLE TAILOR
 Eva Mataix



Dissabte 14 de febrer
PINOCCHIO
 Carlos Pina



Dissabte 21 de febrer
LITTLE RED RIDING HOOD
 Natalia Medina



Dissabte 28 de febrer
GARDEN PARTY
 Meghan Lowey



KIDS AND STORIES

Un espai per somiar, un lloc per aprendre

★
 ♥
 HORARI
 Dissabtes 12 h
 EDAT
 De 3 a 10 anys
 PREU
 5 €



Els contes tradicionals han sigut sempre una eina fantàstica per a l'educació en valors. El Teatre Principal recupera la màgia de les històries de sempre i t'ofereix un pla irresistible perquè els més xicotets els gaudisquen a través del **teatre en anglès** i en un espai exclusivament transformat per a ells.

L'Hall del Principal es converteix en "**Kids & Stories**", un espai per a somiar, un lloc per a aprendre.



Dissabte 7 de març
THE PIED PIPER OF HAMELIN
 Carlos Pina



Dissabte 14 de març
THE LITTLE MERMAID
 Meghan Lowey



Dissabte 21 de març
ROBIN HOOD
 Meghan Lowey



Dissabte 28 de març
NOBODY WANTS TO PLAY WITH ME
 Eva Mataix



MÚSICA

THE BEST OF SOUL

Des del cor de Nova York, arriben els cantants i les cançons més mítiques i emblemàtiques de la història del Soul. Els clàssics de Percy Sledge, Otis Redding, James Brown, Sam Cooke, Aretha Franklin, The Temptations... seran interpretats en un format inusual i envoltant que promet captivar els sentits de l'espectador.

5 veus poderoses i carismàtiques que, acompanyades per contrabaix, violoncel, violí, bateria, percussió, piano i saxo, aconsegueixen que els temes més grans de la història del Soul i el Doo Wop cobrin uns tints magistrals que acaricien la nostra sensibilitat i que delectaran el públic amb clàssics immortals com When roof, Duke of Earl, Stand by Me ...

Amb una posada en escena atractiva i basada en una representació dels llocs més espirituals de la ciutat dels gratacels, bressol d'art i talent, on la música floreix en tota la seva esplendor a cada racó.

The Best of SOUL, un desplegament de talent musical que us enamorarà.



2026
FEBRER

25
DIMECRES
20 h

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
120' Aprox.

PREU
Pati i club 50 €
Lotja correguda 42 €
Amfiteatre 35 €

Viaja cómodo con Vectalia

Viajar en autocar nunca fue tan sencillo



Alquila tu autocar con conductor

y disfruta del espectáculo



Seguridad



Accesibilidad



Cercanía



Comodidad



Rutas a medida

Más de 100 años moviendo personas



Escanea
para más info

Salidas culturales, viajes escolares, traslados deportivos, excursiones o desplazamientos internacionales... con Vectalia el viaje es siempre fácil y cómodo.

¡Contacta con nosotros sin compromiso!

✉ comercialautocares@vectalia.es

🌐 www.autocares.vectalia.es

☎ 965 18 55 00



ÒPERA

LA BOHÈME

Paris, cap a 1830, es descriuen els precaris i tumultuosos amors dels "bohemis" Rodolfo i Mimi, Marcello i Musetta. La tendresa de la xicoteta costurera Mimi porta llum i calor al poeta Rodolfo. Tan apassionadament viuen el seu amor que el donen a conèixer als seus amics. La seua relació aporta un component melodramàtic enfront de la història d'amor entre Marcello i Musetta, molt més humorística. Tots procuren fer el possible per a endolcir els últims moments de la seua vida.

Producció: OPERA 2001

Autoria: G. Puccini

Director musical: Martin Mazik

Director d'escena: Aquiles Machado

Escenografia i vestuari: Alfredo Troisi

Realització vestuari: Sartoria Arrigo (Milán-Itàlia)

Solistes: Yeonjoo Park, Irina Stopina,

David Baños, Haruo Kawakami,

Paolo Ruggiero, Jiwon Song

Orquesta Sinfónica OPERA 2001

Coro Lirico Siciliano

2026
FEBRER

26
DIJOUS
20 h

IDIOMA
Italià amb
sobretitulació
en castellà

EDAT
+ de 12 anys

DURACIÓ
165' Aprox.

PREU
Pati i club 50 €
Lotja correguda 36 €
Amfiteatre 26 €



CASA SICILIA

1707

BODEGA RESTAURANTE

en Novelda

A winery tailored to your needs
Una cantina su misura per te
Ein Weinkeller nach deinen Wünschen

Casa Sicilia
una bodega
a tu medida

Piwnica
dostosowana
do Twoich potrzeb

Une cave à
votre
mesure

винотека
на ваш смак

A winery tailored to your needs
Een wijnkelder op maat
погреб по вашему вкусу



www.casasicilia1707.es

t. 965 603 763

📍 En Novelda



TEATRE

YO SÓLO QUIERO IRME A FRANCIA

Durant la vetlla d'una anciana en un poble qualsevol, dues desconegudes descobreixen que estan unides per una herència inesperada i una història familiar plena de secrets.

"Yo sólo quiero irme a Francia" és una comèdia amarga sobre el que s'hereta, la qual cosa calla... i el que queda per dir.

Producció: Contraproduccions, S.L.
Autoria i direcció: Elisabeth Larena
Escenografia: Fernando Bernués
Il·luminació: Nacho Martín
Espai sonor: Alfonso Antolín

Elenc:
 María Galiana
 Nieve de Medina
 Anna Mayo
 Alicia Armenteros

2026

FEBRER

27
 DIVENDRES
 20 h

EDAT
 + de 14 anys

DURACIÓ
 75' Aprox.

IDIOMA
 Castellà

PREU
 Pati i club 25 €
 Llotja correguda 18 €
 Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
 +65 / -25 / D /
 U / ET / BT / CJ



CONCERTS

PROGRAMACIÓ 2026



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE

FEBRER

Dilluns 23

Arabella Steinbacher, Violí
 Peter Von Wienhardt, Piano

MARÇ

Dimarts 10

Elisabeth Leonskaja, Piano

Dilluns 16

Cuarteto Jerusalem

Dilluns 23

Truls Mørk, Violonchelo
 Håvard Gimse, Piano

ABRIL

Dilluns 13

María Dueñas, Violí
 Alexander Malofeev, Piano

Dimarts 28

Miklós Perényi, Violonchelo
 Imre Rohmann, Piano

MAIG

Dilluns 11

André Schuen, Baritono
 Daniel Heide, Piano

Dilluns 25

Francesco Piemontesi, Piano



HUMOR

CLARA INGOLD

PALOMA DE PARQUE

"Paloma de parque" és el segon espectacle en solitari de Clara Ingold que versa sobre l'autodestrucció, com a individus i com a societat, codirigit per Josep Orfila.

A partir d'anècdotes i vivències personals explicades en clau còmica, Clara Ingold parla dels problemes d'una generació, la seua, que ens impliquen a tots com a societat. "És de la merda des d'on es fa la millor comèdia" i al seu torn, aquesta serveix com a instrument de denúncia. Com ja va fer en el seu anterior espectacle, l'actriu combina monòlegs amb actuacions musicals -compostes per ella mateixa-, tots dos plens d'humor absurd, ironia i autoparòdia en els quals reflexiona sobre l'auto-boicot, les relacions, el cànon estètic, el ser dona...

Producció: MPC Management

Direcció: Josep Orfila & Clara Ingold

Escenografia i vestuari: Josep Orfila

Assessorament: Jose Artero

Música: Dimas Frías

Autoria: Clara Ingold

2026
MARÇ

1
DIUMENGE
17,30 h

EDAT
+ de 14 anys

DURACIÓ
70' Aprox.

PREU
Pati i club 16 €
Llotja correguda 14 €
Amfiteatre 12 €



HUMOR

FACU DÍAZ

ESTO NO ES CULPA DE NADIE

El nou món s'esfondra davant els nostres ulls i ningú vol fer-se càrrec. Mentrestant, Facu Díaz ha decidit tornar al stand up per a entretenir als éssers humans mentre tot crema al seu voltant. Una sort de violinista del Titanic que, micròfon en mà, analitza de manera escandalosament esbiaixada el que succeeix en el planeta. El que està passant és culpa de tots i alhora culpa de ningú, o eixa és la confusa teoria que pretén desenvolupar el comediant uruguaià amb aquest nou text plagat d'autoreferències, proclames polítics pròpies del segle passat i acudits vilment usurpats al seu company murcià.

Producció: MPC Management

Direcció e interpretació: Facu Díaz

2026
MARÇ

1
DIUMENGE
20 h

EDAT
+ de 18 anys

DURACIÓ
75' Aprox.

PREU
Pati i club 22 €
Llotja correguda 20 €
Amfiteatre 18 €

JOVES AL PRINCIPAL

2026

TEATRE PER A CENTRES EDUCATIU

MANUAL PER A OCIOSOS I BRUIXES DE DOL



@RITA_TROBADOR



SHOES



TEATRE

ENTRADES: Només a taquilla

INSCRIPCIÓ: comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

Manual per a ociosos i bruixes de dol és l'obra amb la qual Esclafit s'aproxima per fi a la figura de Joan Fuster, sense perdre l'oportunitat de fer un retrat també de la poeta Maria-Mercé Marçal. Un espectacle teatral que mescla la intriga, el biopic, la celebració poètica i les sorpreses. Estem enfront d'una obra onírica i contundent, alhora. Manual per a ociosos i bruixes de dol és una festa privada amb unes regles distintes a les habituals. I on estan convidades especialment la ironia, la lucidesa de la paraula justa i el desconcert inicial del públic. Bruges i ociosos, veniu amb el cor obert.

Companyia: Esclafit Teatre

Autoria i direcció: Joan Nave Fluxà

Elenc: Tomàs Mestre i Marina Mulet

Escenografia: Joan Nave

Vestuari: Esclafit Teatre

Espai sonor: Etna Suárez

Disseny il·luminació: Dani Serrano

Fotografia: Raül Morillas

Tècnics en gira: Dani Serrano i Noel Buades

**DILLUNS 2
MARÇ**

HORA 12 h.

PÚBLIC
Bachillerato

DURACIÓ 105'
(Funció i col·loqui)

PREU 8 €

IDIOMA Valencià

Què té en comú Azalais, una poetessa occitana (trobairitz) nascuda en 1146 amb Sor Isabel de Villena, l'abadessa del Convent de la Trinitat durant el segle XV? I ambdues, què tenen a veure amb Rita, una youtuber que carrega sobre l'esquena el pes de 5000 anys d'història? Tres dones. Tres mirades en el temps que, en el fons, són una sola veu.

Companyia: Esclafit Teatre

Autoria i direcció: Joan Nave Fluxà

Elenc: Diego Juan i Roo Castillo

Escenografia: Esclafit Teatre

Disseny il·luminació: Jordi Chicoy

Espai sonor: Javier Pinto

Fotografia: Iván Jiménez

Vídeo: Joan Chápuli

Vestuari: Marc Català

Assessorament didàctic: M. Josep Cebrian

**DIMARTS 3
MARÇ**

HORA 12 h.

PÚBLIC
3r, 4t ESO i Batxillerat

DURACIÓ 100'
(Funció i col·loqui)

PREU 8 €

IDIOMA Valencià

SHOES és una forma molt directa i eficaç de treballar en pro de metodologies plurilingües. Una obra plena de sorpreses, amb humor i intriga, pensada per a trencar les resistències de l'alumnat a passar-lo bé amb idiomes que estan aprenent en l'institut. SHOES naix de la necessitat de la companyia de transmetre dues idees que, al seu torn, naixen de dues preguntes: Podem ser amics si no ens entenem? Realment, és tan difícil comprendre un mínim d'idioma per a poder relacionar-nos i comunicar-nos?

Companyia: Esclafit Teatre

Autoria i direcció: Joan Nave Fluxà

Elenc: Alberto Baño i Roo Castillo

Escenografia: Joan Nave

Disseny il·luminació: Jordi Chicoy

Espai sonor: VENT, Alba Navarro i Santi Piqueras

Fotografia: Raül Morillas

Vídeo: Joan Chápuli

Vestuari: Esclafit Teatre

Assessorament didàctic: M. Josep Cebrian

**DIMECRES 4
MARÇ**

HORA 12 h.

PÚBLIC
ESO i Batxillerat

DURACIÓ 90'
(Funció i col·loqui)

PREU 8 €

IDIOMA Anglès
i Valencià

V FESTIVAL DE MÀGIA 2026



HIPNOSIS DE COMEDIA

ARYEL ALTAMAR

Aquest espectacle deixa a la seua audiència atònita des de principi a fi, el xou comença amb un 90% d'incrèduls, això Aryel ho sap i alimenta el seu desafiament i compromís per a guanyar-se al públic amb una gran dosi d'humor. L'espectacle aporta una experiència totalment relaxant i plaent per als hipnotitzats i un xou inoblidable per als espectadors.

**DIVENDRES 6
MARÇ**

HORA 20 h.

EDAT + de 14 anys

DURACIÓ 70'

PREU

Pati i club 16 €

Llotja correguda 14 €

Amfiteatre 12 €

MAGIA DESDE EL FUTURO

JOAQUÍN GRACÍA LINERO I JUAN CARLOS LINERO GIMÉNEZ

Ximo i Mag J són 2 viatgers del temps que, utilitzant l'única màquina del temps que existeix, venen des del futur amb una missió científica "Han d'avisar a la humanitat que encara és a temps de solucionar un gran problema que s'aveïna, un problema que té a veure amb l'electricitat, Tesla i els aparells electrònics". És un espectacle molt interactiu, per a tota la família, en el qual mesclen perfectament HUMOR, TEATRE i una MÀGIA d'ALTÍSSIM nivell.

**DISSABTE 7
MARÇ**

HORA 19 h.

EDAT + de 3 anys

DURACIÓ 70'

PREU

Pati i club 18 €

Llotja correguda 16 €

Amfiteatre 14 €

DOS PAYASOS CON MUCHA MAGIA

MANUEL COSTA LAORDEN I JOSE JUAN DÍAZ AZNAR

Aquest espectacle desbordant de diversió ens mostra que els somnis més eixelebrats poden fer-se realitat. Manolo Costa, el gran mestre de l'il·lusionisme, intentarà mantindre el control mentre Mindanguillo, el seu maldestre aprenent amb grans aspiracions transforma cada acte en un càbtic i divertit desastre. Veuem a viure una història hilarant d'amistat i superació, on l'emoció i les riallades s'entrellacen per a crear un xou màgic com cap altre.

**DIUMENGE 8
MARÇ**

HORA 18 h.

EDAT + de 4 anys

DURACIÓ 70'

PREU

Pati i club 16 €

Llotja correguda 14 €

Amfiteatre 12 €



NARRATIVA ORAL

GORSY EDÚ

EL PERCUSIONISTA

Un ancià músic instrueix al seu net; a través de la música li transmet savieses i filosofies ancestrals. El temps transcorre en el llogaret amb el xic immers en les seues tradicions. Complint amb el proverbi africà: «Els dies que fan créixer als xiquets són els mateixos que envelleixen als ancians», l'avi cau malalt. A conseqüència de la seua vellesa, comença a perdre la visió. L'afany per curar al seu avi fa que el xic prenga la decisió de deixar el llogaret i emigrar a les grans ciutats a la recerca del remei. El jove part cap a Europa, «Sí beyèng», un món per a ell desconegut, portant amb si únicament el saber del seu poble tancat en les melodies i ritmes ancestrals.

**CONTES DARRERE
DEL TELÓ 2026**

**Autoria, interpretació
i música:** Gorsy Edú
Producció: EDUK 'ART
Il·luminació i so: Félix Garma
i Lander Carpintero
Vestuari: Matilde Geron Trillo

Entrades PÚBLIC GENERAL: Taquilla o web: www.teatroprincipaldealicante.com

Inscripció CENTRES EDUCATIUS: comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

2026 MARÇ	9 DILLUNS	DURACIÓ 70' Aprox.	EDAT + de 12 anys	Centres educatius Hora: 11 h Preu: 5 €	Públic general Hora: 20 h Preu: 12 €
			IDOMA Castellà		



MÚSICA

TORONZO CANNON

BLUES BAND FROM CHICAGO, AN EVENING WITH THE BLUES

Toranzo Cannon, poderós bluesman esquerrà de Chicago, reinventa el blues elèctric amb una energia vibrant i moderna. Exconductor d'autobús i narrador apassionat, fusiona riffs incendiàris amb lletres carregades d'emoció i veritat. Hereu de Muddy Waters i Jimi Hendrix, el seu estil el consagra com a figura essencial del blues actual. El seu àlbum Shut Up and Play! (Alligator Rècords) reuneix onze temes d'amor, lluita i identitat. Aclamat per la crítica, Cannon encarna l'esperit indomable i autèntic del blues de Chicago. Joe Bonamassa ho descriu com un gran guitarrista, un excel·lent vocalista amb una personalitat increïble.

Producció: Global Showtime Services SL

Autoria: Toranzo Cannon

Guitarra i veu: Toranzo Cannon

Blues Band from Chicago

2026 MARÇ	12 DIJOUS 20 h	IDOMA Anglès	EDAT Tots els públics	DURACIÓ 90' Aprox.	PREU Pati i club 30 € Llotja correguda 20 € Amfiteatre 15 €



HUMOR

HOVIK KEUCHKERIAN

GRITO

Probablement no hi ha un lloc en el món en el qual la llibertat d'expressió tinga tant valor, sentit i significat com en l'escenari quan el trepitja un còmic.

Producció: MPC Management

Direcció e interpretació: Hovik Keuchkerian

2026
MARÇ

13
DIVENDRES
19 h

· IDOMA
· Castellà

· EDAT
· + de 16 anys

· DURACIÓ
· 100' Aprox.

· PREU
· Pati i club 30 €
· Llotja correguda 26 €
· Amfiteatre 22 €



HUMOR

EVA SORIANO

DISFRUTONA

Si estàs llegint això és perquè estàs pensant a comprar entrades per a l'espectacle i se suposa que ací ha d'haver-hi un resum coqueto i pizpireta sobre la temàtica d'aquest. Bé, és un monòleg. Efectivament, una persona parlant sola. Que va l'espectacle..., saps quan ixes de la dutxa i comences a parlar nu davant de l'espill de temes absurds i sense sentit, perquè això és disfrutona. Un exercici introspectiu d'una persona ridícula parlant de temes que no té ni idea. Però anima't que la xavala és guapa.

Producció: MPC Management

Direcció e interpretació: Eva Soriano

2026
MARÇ

13
DIVENDRES
22 h

· IDOMA
· Castellà

· EDAT
· + de 16 anys

· DURACIÓ
· 80' Aprox.

· PREU
· Pati i club 25 €
· Llotja correguda 23 €
· Amfiteatre 21 €



DANSA ESPANYOLA - FLAMENC

2026
MARÇ14
DISSABTE
19 hIDIOMA
CastellàEDAT
Tots els públicsDURACIÓ
90' Aprox.PREU
Pati i club 30 €
Lotja correguda 26 €
Amfiteatre 20 €DESCOMPTES
ED

20 PASOS, 20 HUELLAS

II RESIDÈNCIA DE DANSA ESPANYOLA "JOSÉ ESPADERO"

"20 PASOS 20 HUELLAS" es presenta en escena com un viatge vibrant per tots els estils de la Dansa Espanyola. Un programa que revela la riquesa i l'evolució del nostre patrimoni dancístico a través de coreografies que dialoguen entre tradició i contemporaneïtat. En aquesta ocasió, la Companyia s'envolta d'artistes convidats del Ballet Nacional de España com Inma Salomón, Eduardo Martínez, Diego Aguilar i Rocío Sempere com a referent dins del món del flamenc. Junts creen un escenari on conflueixen l'energia, l'emoció i l'excel·lència interpretativa.

Companyia: Companyia de Danza Española José Soriano

Producció: Cia de Danza Española José Soriano

i Teatre Principal d'Alacant

Direcció artística: José Soriano

Gerència: Ximo Ponce

Ajudants de direcció: Virginia Sala i Alberto Mondragón

Direcció musical: Álex Díaz

Elenc de la Companyia de Danza José Soriano

Primers Ballarins del Ballet Nacional de España:

Inma Salomón i Eduardo Martínez

Ballarí del Ballet Nacional de España: Diego Aguilar

Bailaora convidada: Rocío Sempere



TEATRE

2026
MARÇ15
DIUMENGE
18 h

AMERICAN BUFFALO

American Buffalo ens transporta al món de Do, el propietari d'una botiga de ferralla a Chicago, i el seu intent de recuperar una valuosa moneda de cinc centaus amb la cara d'un búfal que va vendre per una fracció del seu valor real. Al costat del seu jove emprat Bob i el seu company de pòquer Tech, s'embarquen en un pla per a robar la moneda, desencadenant una sèrie d'esdeveniments plens d'intriga, tensió i sorpreses inesperades. L'obra explora les complexes relacions entre els personatges, així com temes universals com l'avarícia, l'amistat i el sacrifici.



Companyia i producció: ShowPrime

Autoria: David Mamet

Direcció: Ignasi Vidal

Traducció: Borja Ortiz De Gondra

Il·luminació: Felipe Ramos

Escenografia: David Pizarro, Roberto del Campo

Vestuari: Sandra Espinosa

Música: Marc Álvarez

Elenc:

Israel Elejalde

David Lorente

Roberto Hoyo

IDIOMA
Castellà

EDAT
Joves i adults

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



MÚSICA

EL CONSORCIO

Per a parlar de El Consorcio és inevitable remetre's a Mocedades, ja que tots els seus integrants van pertànyer a eixe grup. Ells són l'única formació hispana que ha venut més d'un milió de còpies d'un senzill cantat íntegrament en castellà. El Consorcio, format per Estíbaliz Uranga, Amaya Uranga, Iñaki Uranga, i Carlos Zubiaga, és el grup vocal per excel·lència del nostre país i els seus grans èxits romanen hui dia. "Tómame o déjame", "El vendedor", "La otra España", "Qué pasará mañana", "Secretaria", "Quién te cantará", "Desde que tú te has ido", "Amor de hombre", "Dónde estás corazón", "Le llamaban loca"... marquen la seua extensa i intensa trajectòria amb més de cinc dècades d'història de la música espanyola. "ERES TU", cançó composta per Juan Carlos Calderón, va suposar un dels seus majors èxits de la seua carrera. Cançó amb la qual van obtenir amb Mocedades el segon lloc d'Eurovisió en 1973. Les seues magnífiques veus, amb un empastament i una qualitat sense igual, els van portar a conquerir un Grammy Latino en 2016.

2026
MARÇ17
DIMARTS
20 hEDAT
Tots els públicsDURACIÓ
120' Aprox.PREU
Pati i club 48 €
Llotja correguda 40 €
Amfiteatre 35 €

HUMOR

JUAN CARLOS ORTEGA

LAS NOCHES DE ORTEGA

Las noches de Ortega és un xou en directe amb una mecànica lligada al particular univers de Juan Carlos Ortega i a l'humor que li caracteritza. Inclourà els seus peculiars trucades, projecció de vídeos i personatges tan reconeguts com Marco Antonio Aguirre, entre altres. Juan Carlos Ortega és un humorista, escriptor i presentador de ràdio i televisió. En 2016 se li va concedir el Premi Ondas per la seua trajectòria professional.

Producció: EMF Producciones SL i Comedy Plan

Autoria: Juan Carlos Ortega Moreno

2026
MARÇ20
DIVENDRES
20 hIDOMA
CastellàEDAT
+ de 16 anysDURACIÓ
90' Aprox.PREU
Pati i club 24 €
Llotja correguda 22 €
Amfiteatre 20 €



TEATRE

2026
MARÇ21
DISSABTE
19 h

LAS AMISTADES PELIGROSAS

"Las amistades peligrosas", obra de Hampton basada en la novel·la de Laclos, aborda temes de plena actualitat malgrat el seu origen en 1782. Explora l'abús de poder, el consentiment i la corrupció que permet als diners comprar-lo quasi tot. A través de Valmont i Merteuil, figures sense fre moral comparables a escàndols recents, mostra com les elits manipulen impunement als vulnerables. La història manté la seua vigència en revelar l'ús de l'amor i el sexe com a armes poderoses.

Producció: Come y Calla S.L

Versió: Mercedes Abada

Adaptació de la novel·la homònima de Choderlos de Laclos publicada el 1782 a càrrec de Christopher Hampton (1985)

Direcció: David Serrano

Il·luminació: Juan Gomez Cornejo

Escenografia: Ricardo Sánchez Cuerda

Elenc:

Pilar Castro

Roberto Enríquez

Ángela Cremonte

Carmen Balagué

Iván Lapadula

Lucía Caraballo

IDIOMA
Castellà

EDAT
+ de 16 anys

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



TEATRE

2026
MARÇ22
DIUMENGE
18 h

PAREJAS IMPERFECTAS

Edu, camioner en atur i Ana, la seua exmuller, es retroben després que un accident la deixi tetraplègica. Juan, estudiant de doctorat amb paràlisi cerebral contracta com a ajudant a Yanis, universitària, filla d'immigrants serbocroats que travessa dificultats econòmiques. Tots dos posaran en dubte la percepció que tenim de les persones amb discapacitat física i com la classe, la raça, la nacionalitat o la riquesa poden crear abismes entre les persones, a pesar que aquestes anhelan connexió.

Producció: Triple F en coproducció amb Olympia Metropolitana i la col·laboració de NIKI

Autoria: Martyna Majok

Versió i direcció: Bernabé Rico

Il·luminació: Jose Manuel Guerra

Disseny escenografia: Leticia Gañán i Curt Allen Wilmer (AAPEE)

Vestuari: Pier Paolo Álvaro

Elenc:

Lola Baldrich

Toni Cantó

Mirela Balic

Marcos Mayo



IDIOMA
Castellà

EDAT
+ de 14 anys

DURACIÓ
75' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



ÒPERA

2026
MARÇ24
DIMARTS
20 h

L'ELISIR D'AMORE

L'elixer d'amor conta la història de Nemorino, un llaurador enamorat de la indiferent Adina, qui s'allista en l'exèrcit per a comprar un "elixir" d'amor a un xerraire anomenat Dulcamara. L'elixer és en realitat va vindre de Bordeus, però Nemorino es beneficia del seu coratge per a actuar de forma més segura. Això, combinat amb una herència inesperada, atrau a les dones i desperta la gelosia de Adina, qui finalment s'adona que està enamorada d'ell.

Companyia: Companyia "L G A M"

Producció: Leonor Gago Artist Management S.L.

Autoria: Gaetano Donizetti

Director musical: Nicolae Dohotaru

Direcció artística: Leonor Gago

Director del cor: Oleg Constantinov

Director d'escena: Rodica Picireanu

Solistes convidats:

Yulia Merkudinova

Susana García Pico

Carla San Pedro

Victor Jiménez

Augusto García

David Cervera

Antonio P. Irazzo

Marcelo Solís

entre altres

Col·laboració de la Companyia LGAM
amb l'Òpera Nacional de Moldàvia.



IDIOMA
Italià amb subtítols
en castellà

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
140' Aprox.

PREU
Pati i club 48 €
Llotja correguda 36 €
Amfiteatre 26 €



FILOSOFÍA MUNDANA

Basat en l'univers intel·lectual de Javier Gomá -un dels pensadors contemporanis més influents de l'àmbit hispà- aquest muntatge proposa una experiència única: portar a escena una selecció dels microassajos filosòfics reunits en el volum Filosofia Mundana de l'editorial Galàxia Gutenberg. Amb aquesta proposta volem fer una reflexió sobre l'exemplaritat, la dignitat i el quotidià que no es diu des d'un faristol, sinó des del cos present. Cada dona i cada home amaga un filòsof; la filòsofa és aquella senyora que passeja pel parc i observa el moviment de les fulles dels arbres i es pregunta Qui soc? Què faig aquí? El filòsof és aquell que sap gaudir del només fet d'estar assegut.

Producció: Nave 10 Matadero i Pentación Espectáculos

Autor: Javier Gomá Lazón

Adaptació i direcció: Luis Luque

Disseny d'il·luminació: Olga Rodríguez

Disseny d'escenografia: Mónica Boromello

Disseny de vestuari: Raúl Marina

Composició musical original: Mariano Marín

Ajudant de direcció: Víctor Barahona

Elenc:

Jorge Calvo

Marta Larralde

Pepe Ocio

Laura Pamplona

Col·laboració especial de Covadonga Villamil

TEATRE

2026
MARÇ

27
DIVENDRES
20 h

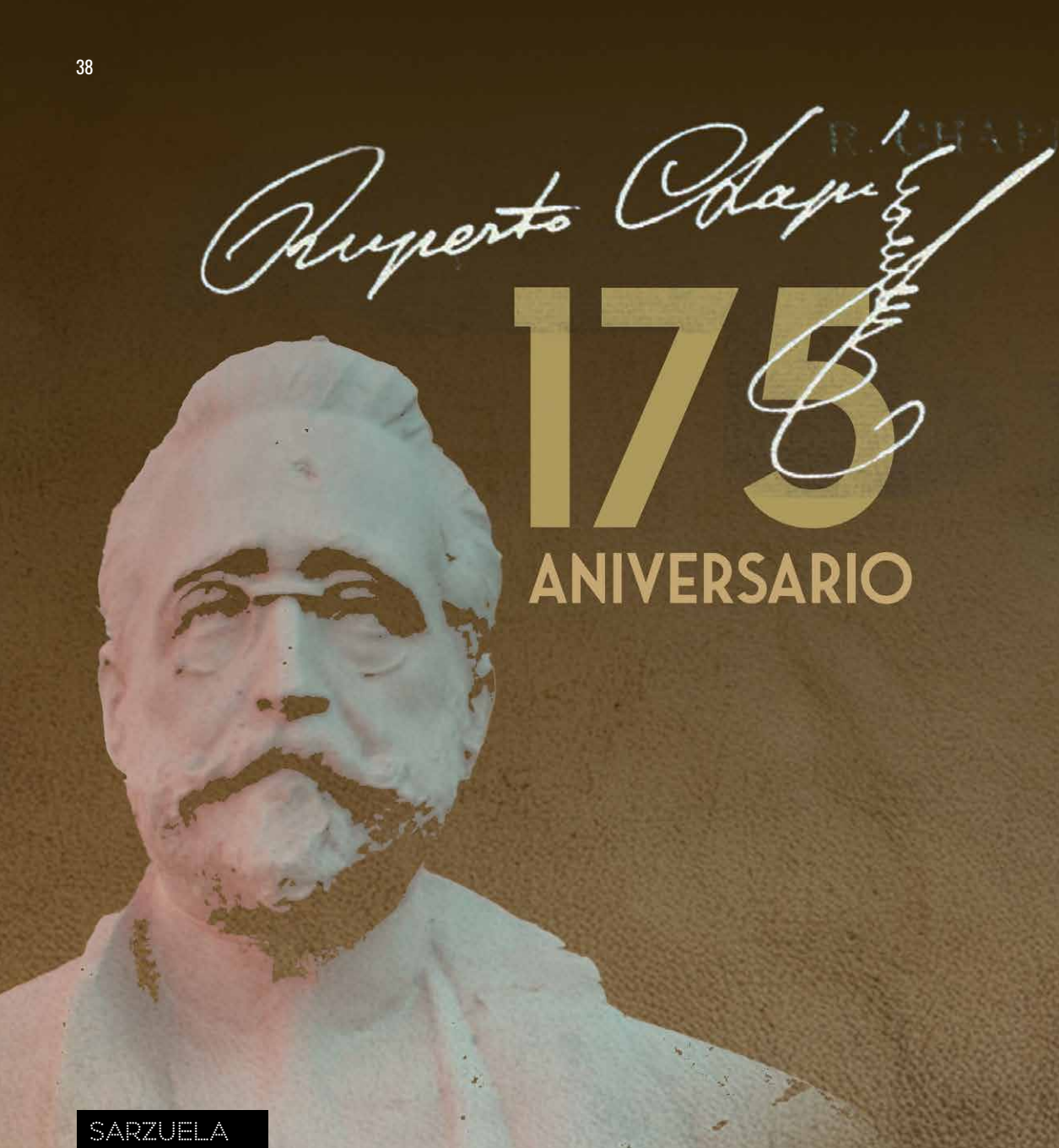
IDIOMA
Castellà

EDAT
+ de 14 anys

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



SARZUELA

2026
MARÇ28
DISSABTE
19 h

RUPERTO CHAPÍ

175 ANYS DE SARZUELA

X RESIDÈNCIA LÍRICA RUPERTO CHAPÍ

Gala lírica homenatge a Ruperto Chapí, en el 175 aniversari del seu naixement, amb una selecció dels millors números de les seues sarsueles més cèlebres. La Companyia Lírica Alacantina i el Teatre Principal d'Alacant reviu pàgines inoblidables de El rey que rabió, La bruja, La Revoltosa, La tempestad, El tambor de granaderos i altres joies, en una nit dedicada al gran mestre villenense de la sarsuela.

Companyia: LIRICAL Companyia Lírica Alacantina

Director musical: Christian A. Lindsey

Amb la participació de l'Orquestra Simfònica del Vinalopó

Director: José A. Pérez Botella

Elenc:

María Ruiz

Juana María de Toro

Merlyn Cruz

Jesús Álvarez

Javier Rubio

Solistes, actrius, actors i cor de líricAL Companyia Lírica Alacantina.

IDIOMA
Castellà

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €



COMÈDIA

PIJAMA PARA SEIS

Fernando aprofitant que la seua dona, Mercedes ha d'anar a visitar a la seua mare, convida al seu amant Susi a passar el cap de setmana amb ell i també a un amic seu, Carlos, per a tindre una coartada. Tot és perfecte, fins i tot ha contractat una cuinera Susana perquè no els falte de res. Però les coses no li ixen com ell espera i la vetllada romàntica s'acaba convertint en una nit molt movidita en la qual tots fingeixen ser el que no són per a evitar ser descoberts.

Producció: Descalzos Producciones S.L

Autoria: Marc Camoletti

Gerència: Jaime Navarro

Escenografia: Anselmo Gervoles

Il·luminació: Irene Ramírez

Elenc:

Amaia Vargas

Gabino Diego

Isabel Gaudí

Sabrina Praga

Jesús Cisteros

2026
MARÇ

29
DIUMENGE
19 h

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
90' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



DANSA

PAISAJES HUMANOS

L'espectacle proposa al públic una sèrie de quadres humans inconnexos per a realitzar un exercici de contemplació que se centra en l'ací i l'ara. Un itinerari interior gràcies a un exercici de contemplació, deixant de costat el racional o la necessitat de comprendre. Estorninos, Soldando, Transhumando, Amando, Misericordiando i Renovando, són els quadres humans que sobre l'escenari es transformen i mouen en relació amb el moviment de la naturalesa. Quadres humans inconnexos que mostren l'ombra, el buit, la identitat, el perdó, el recolliment, l'amor... i, finalment, la renovació.

Companyia: Alicia Soto-Hojarasca

Autoria: Alicia Soto

Dramatúrgia: Julio Martín da Fonseca,
Dina Figueredo, Alicia Soto

Coreografia i direcció escena: Alicia Soto

Il·luminació: Miguel Angel Camacho

Espai escènic i vestuari: Elisa Sanz

Composició musical: Abdellah M. Hassak

Elenc: Lorenza di Calogero, Sara Canet,

Encarni Sanchez, Selam Zapater,

Deivid Barrera, Oriol Roca



2026
ABRIL

8
DIMECRES
20 h

EDAT
+ de 12 anys

DURACIÓ
70' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 10 €

DESCOMPTES
ED



MÚSICA

FORMULA V

Fórmula V és el grup insígnia que major nombre d'èxits ha creat al nostre país. Amb Paco Pastor al capdavant, fundador, líder i ànima de la banda, Fórmula V són pares de cançons que perduren a través dels anys i les modes, i que formen part de la memòria històrica del Pop als països de parla hispana.

Cuéntame, Eva María, Vacaciones de verano, La Fiesta de Blas, Tengo tu amor, Cenicienta, Ahora sé que me quieres o Loco casi loco són només alguns d'eixos temes que formen part d'un xou únic i irreplicable. Un espectacle en el qual s'uneixen cançons, emocions i diversió amb un so contundent i una extraordinària posada en escena.

Una trobada musical multigeneracional per a totes les edats on tots els seus himnes, absolutament tots, formen part de les nostres vides.



2026
ABRIL
9
DIJOUS
20 h

EDAT
Tots els públics

PREU
Pati i club 40 €
Llotja correguda 37 €
Amfiteatre 30 €



TEATRE

VOLAR ES HUMANO, ATERRIZAR ES DIVINO

Observades a través d'una mirada aeronàutica i un àcid sentit de l'humor, Enrique Piñeyro mostra situacions tragicòmiques de la vida quotidiana. En una producció mai abans vista en un monòleg, que inclou una cabina d'avió a escala real i un gran desplegament audiovisual, amb pantalles gegants que es troben en un punt mitjà entre el cinema i el teatre, l'obra comença recreant un vol. A partir d'ací i gràcies a la seua experiència com a pilot, la seua formació de metge i les seues observacions sobre l'error humà, descobreix les fallades habituals en la comunicació diària, prenent exemples de la publicitat, la política, l'educació, la justícia i la salut.

Producció: Aquafilms
Autoria: Enrique Piñeyro

2026
ABRIL
11
DISSABTE
20 h

EDAT
Tots els públics

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
110' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 16 €



TEATRE

2026
ABRIL12
DIUMENGE
18 hIDIOMA
CastellàEDAT
+ de 14 anysDURACIÓ
90' Aprox.PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

CONSTELACIONES

La possibilitat d'haver actuat distint sempre és present en les relacions personals, el quin hauria passat, especialment quan els desenllaços no són els esperats. Sota aquest argument se situa "Constelaciones", obra de teatre que retrata la relació entre Marianne i Ronald a través de la física quàntica i la teoria dels universos paral·lels, segons la qual "diversos resultats poden coexistir".

Nick Payne, basant-se en la idea del multivers quàntic, examina les incomputables possibilitats d'una parella, o de dos individus que no arriben a aparellar-se.

Companyia: Barco Pirata Producciones S.L

Producció: Centro Dramático Nacional i Barco Pirata

Autoria: Nick Payne

Versió i direcció: Sergio Peris-Mencheta

Direcció musical: Litus i Joan Miquel Perez

Escenografia: Alessio Meloni

Elenc:

Clara Serrano

Cristina Suey

David Pérez Bayona

Jordi Coll

María Pascual

Diego Monzón



HUMOR

2026
ABRIL17
DIVENDRES
21 h18
DISSABTE
20 h

ERNESTO SEVILLA

YO LITERAL

En 'Yo, Literal', Ernesto Sevilla presenta un monòleg que fusiona el seu enginy i humor característic amb reflexions sobre la seua vida i la societat actual. A través d'anècdotes personals i experiències hilarants, aborda temes com la tecnologia, les relacions i la confusió del món modern, sempre amb el seu toc irònic. L'espectacle destaca pel seu llenguatge col·loquial i la seua capacitat per a exagerar situacions quotidianes, fent que el públic s'identifique amb les seues històries. Sevilla convida a riure's de l'absurd de la vida, qüestionant si realment estem avançant cap al futur. 'Yo, Literal' és una celebració de l'humà i el ridícul, on cada riure es converteix en una veritat compartida. I com sempre diu Ernesto: «Vamos a partirmos el culo!».

Producció: YO LITERAL

Autoria: Ernesto Sevilla

IDIOMA
CastellàDURACIÓ
75' Aprox.PREU
Pati i club 31 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 29 €



TEATRE

ESCAPE ROOM

Dues parelles d'amics de tota la vida queden per a fer un Escape Room en el barri del Cabanyal, on recentment s'ha trobat en un contenidor, el cadàver d'un home esquarterat... Els quatre amics pensen que els espera un joc divertit per a passar l'estona, posar a prova la seua intel·ligència i riure un poc. Però quan la porta de l'habitació es tanca hermèticament i comença el compte arere, comencen a passar coses estranyes.

Eixir d'aquella «escape room» no serà gens fàcil, i el joc es convertirà en un infern que posarà a prova la seua amistat fins a límits insospitats. Encara que no ho sembla això és una comèdia... una comèdia de por!

Producció: Olympia Metropolitana,

S.A - Albena Teatre

Autoria: Joel Joan i Hèctor Claramunt

Direcció: Xavi Mira

Ayudant direcció: Anna Carbonell

Disseny escenografia: Joan Sabaté

Disseny il·luminació: Ignasi Camprodón

Espacio sonor: Albert Manera

Caracterització: Mercedes Luján

Elenc: Josep Manel Casany, Cristina García,

Sergio Caballero, Águeda Llorca

2026
ABRIL

19
DIUMENGE
18 h

EDAT
+ de 14 anys

IDOMA
Castellà

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



TARGETA REGAL

Un regal ple d'emocions



Disponibles a taquilla o a la nostra web

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

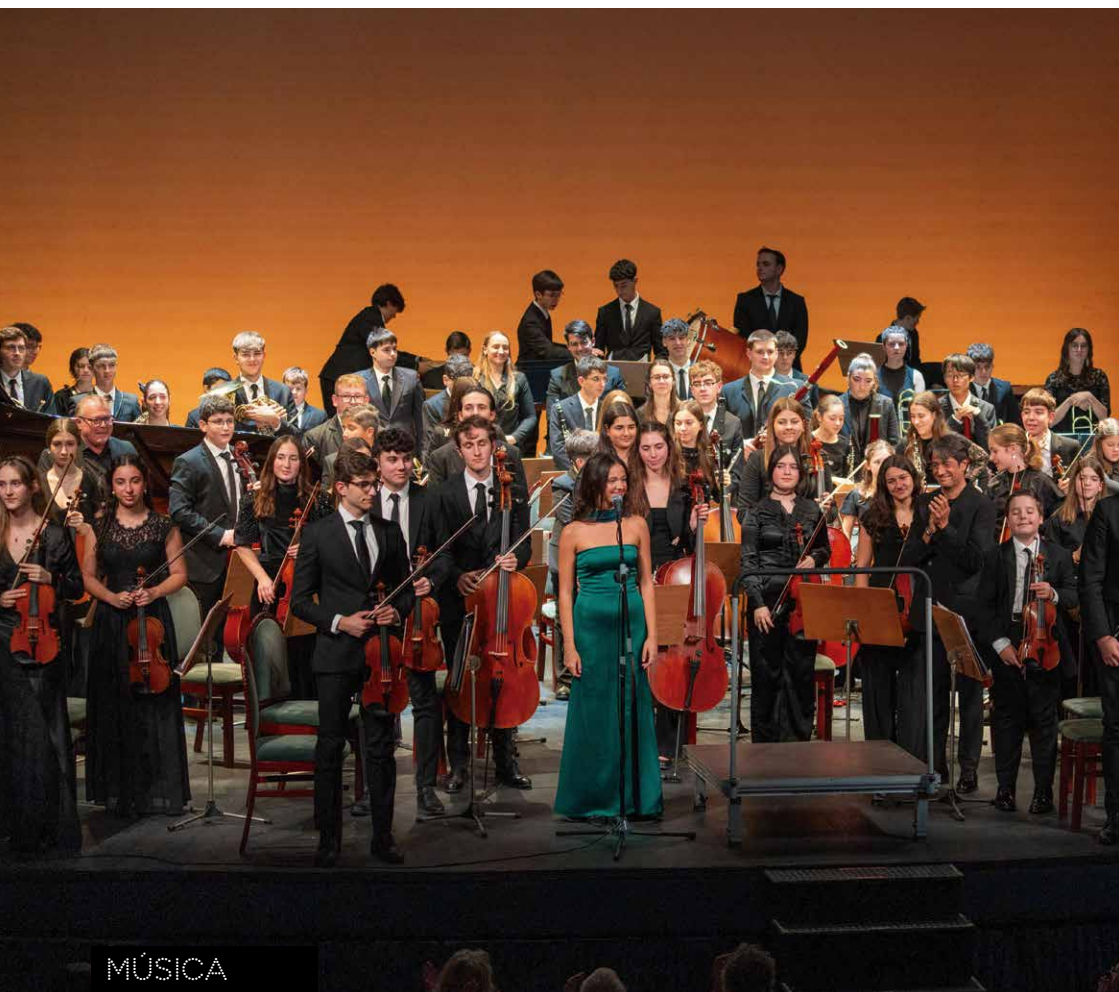
Telf: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com

ELS COL·LES AMB LA OJPA I EL PRINCIPAL

CONCERTS PER A CENTRES EDUCATIUUS



MÚSICA

2026
ABRIL

20
DILLUNS
11 h

21
DIMARTS
11 h

EDAT
Tots els públics

PREU
6 €

La OJPA, Orquestra de Joves de la Província d'Alacant, és una formació simfònica fundada l'any 2009. Des del seu inici, la OJPA ha tingut un paper fonamental en la formació de més de 1000 músics. La carrera musical és un llarg camí que comença des de primerenca edat, però que pocs aconsegueixen recórrer íntegrament. Ser part d'aquesta orquestra proporciona als joves un sentit de compromís i il·lusió, motivant-los a continuar la seua formació amb passió. Això és motiu d'orgull i satisfacció per a tots aquells que formen part d'aquesta iniciativa i contribueixen al seu desenvolupament amb el seu esforç i dedicació.

Aquest projecte únic té com a objectiu primordial fomentar i desenvolupar el talent de joves músics en tota la Província d'Alacant. Això implica una veritat fonamental: formar músics és també educar als nostres joves, transmetent valors com l'esforç, la constància, el compromís, la companyonia i la col·laboració de manera didàctica i pedagògica, inspirant-se a ser millors tant en la seua disciplina com en la seua vida quotidiana.

Actualment, la OJPA està composta per un total de 80 joves d'entre 8 i 23 anys, amb una edat mitjana de 15 anys, sota la direcció del seu fundador i director, Francisco Maestre.

Durant el curs, els músics conviuen i assagen setmanalment per a preparar els concerts que la OJPA ofereix en tota la província. Això els permet compartir la seua passió amb el públic i gaudir d'un merescut reconeixement.

Aquests concerts representen una oportunitat fonamental de preparació i projecció internacional per a l'orquestra, especialment en la seua participació en festivals de gran prestigi com el Festival Summa Cum laude de Viena, on han collit importants reconeixements. De fet, la OJPA ha sigut la primera i única orquestra juvenil del Món a obtindre el Primer Premi amb Excel·lència en les edicions de 2015, 2017 i 2018.

En 2024 es va consolidar com l'orquestra juvenil espanyola amb major nombre de participacions en aquest certamen internacional. I al juliol de 2025, a més de tornar al Festival Summa Cum laude —on va ser distingida novament amb un guardó—, la OJPA va tindre l'honor d'oferir un concert en el Mozarteum de Salzburg, una de les institucions musicals més prestigioses i de referència en el panorama mundial.

Orquestra: OJPA - Orquestra de Joves de la Província d'Alacant

Director: Francisco Maestre

Programa:

Valls del Emperador, J. Strauss

Danubio Azul, J. Strauss

Tritsch-Trasch, J. Strauss

Polka pizzicato, J. Strauss

Carmen Suite, G. Bizet

ENTRADES: Només a taquilla

INSCRIPCIÓ: comunicacion@teatroprincipaldealicante.com



HUMOR

JUANPIS GONZÁLEZ

NADIE LO HACE COMO JUANPIS LO HACE

Em van estranyar, chandix? Perquè jo també a vostés. Vaig estimar tant veure'ls que vaig decidir atendre els seus anomenats i sí, ens tornarem a veure en la meua pàtria, la meua terra, la que degué veure'm nàixer. Espanya de my heart, ens veiem a l'abril en els teatres de Madrid, Barcelona, València i Alacant amb unes interviews que estimaran, as always.

Muir per veure'ls de nou.

See you later, alligator!

Producció: HUB de Humor

Autoria: Alejandro Riaño

2026
ABRIL

22
DIMECRES
20 h

· IDOMA
· Castellà

· EDAT
· + de 18 anys

· DURACIÓ
· 120' Aprox.

· PREU
· Pati i club 42 €
· Llotja correguda 39 €
· Amfiteatre 36 €



SARZUELA

LA DEL MANOJO DE ROSAS

LA DEL MANOJO DE ROSAS narra la lluita de classes entre la classe obrera i la classe acomodada. La dificultat d'una florista per pertànyer a un estatus que no li pertany, encara que siga una dona educada i cultivada, però treballadora, cosa malament vista en l'època. La història transcorre en temps de la Segona República, moments convulsos socialment que es posen de manifest en el text. La música, per part seua, incorpora, nous ritmes, com el fox, aconseguint una partitura plena de matisos, rica en color i emoció.

Compania: Materlirica España

Producció: Alcantar 2025 SL

Autoria: Pablo Sorozabal, Anselmo Carreño, Fco. Ramos de Castro

Direcció musical: Celia Torá

Direcció general i escènica: M^a José Molina

Cor i orquestra: Materlirica

Ballet: Mary Carmen Sereno

Elenc:

Pilar Tejero, Vicente Antequera,
Alberto Porcel, María José Molina,
Miguel Ferrer, Rafa Casette

2026
ABRIL

23
DIJOUS
19 h

· IDOMA
· Castellà

· EDAT
· Tots els públics

· DURACIÓ
· 110' Aprox.

· PREU
· Pati i club 39 €
· Llotja correguda 32 €
· Amfiteatre 22 €



MÚSICA

FRANCISCO I TAMARA

ÚNICOS

"Poc queda ja per dir d'aquestes dues grans veus del nostre país, Francisco i Tamara". Dues llegendes de la música s'uneixen per a oferir una experiència inoblidable. Francisco, una de les veus més importants d'Espanya, i Tamara, la indiscutible reina del bolero, s'embarquen en un viatge musical que travessa dècades d'èxits i emocions.

En aquest espectacle, tots dos artistes ens porten de la mà a través d'un repertori acuradament seleccionat, que inclou els majors èxits de les seues respectives carreres. Cada cançó és una invitació a submergir-se en un món d'emocions i records. "Únicos" no és només un concert, és una trobada íntima amb la música i amb dues dels seus més grans exponents. És una oportunitat per a retre homenatge a les cançons que han marcat les nostres vides i per a celebrar la màgia de la música en viu.

Producció: Krea Producciones Artísticas S.L.

Piano i teclats: Luis Andreu

Baix: Abelito Sanabria

Guitarra: Joan Herrero

Bateria: Salva Duyat

Solistes: Francisco i Tamara

2026
ABRIL

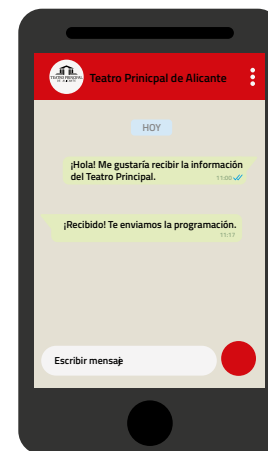
24
DIVENDRES
20 h

· IDOMA
· Castellà

· EDAT
· Tots els públics

· DURACIÓ
· 105' Aprox.

· PREU
· Pati i club 38 €
· Llotja correguda 32 €
· Amfiteatre 28 €



Volem estar més prop de tu. Tu tries

WHATSAPP

Pas 1: Guarda aquest número de telèfon en el teu mòbil: **686 829 202**

Pas 2: Envia'ns un missatge dient-nos que vols rebre la informació del Teatro Principal.

Ja està! Ara només has d'esperar que t'enviem la programació.



CORREU ELECTRÒNIC

Sol·licita el nostre programa en el correu **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com**. Cada temporada et manarem el nostre programa per correu electrònic.



CORREU POSTAL

Sol·licita el teu programa en el correu **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com** indicant el teu nom i adreça postal. Cada temporada rebràs el nostre programa de manera gratuïta en el teu domicili.





TEATRE

2026
ABRIL25
DISSABTE
19 h26
DIUMENGE
18 hIDIOMA
CastellàEDAT
+ de 16 anysDURACIÓ
75' Aprox.PREU
Pati i club 26 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €DESCOMPTES
Dissabte 25
+65 / -25

MEJOR NO DECIRLO

Ell (Imanol Arias) i Ella (María Barranco) són un matrimoni que porta molts anys junts. La seua fórmula, imbatible: saber quan parlar i quan callar. Però, què succeiria si per una vegada en la vida es plantejaren dir tot, absolutament tot? Mejor no Decirlo és una comèdia deliciosa, en la qual tots ens veurem reflectits. Sobretot el que no ens agrada que ens parlen quan estem interrompent.

"Mejor no Decirlo" és una provocació, un gaudi d'actuació. Dos jugadors encesos, obrint les portes del que sempre pensem que és millor no esmentar. Posant en dubte tots els llocs comuns, canviant el punt de vista amb molt d'humor, complicitat i una infinita ironia.

Producció: Pablo Kompel, 11T' ai Creaciones
i Pentación Espectáculos

Autoria: Salomé Lelouch

Direcció: Claudio Tolcachir

Traducció: Fernando Masllorens,
i Federico González del Pino

Escenografia: Mariana Tirante

Disseny d'il·luminació: Matías Sendón

Vestuari: Mariana Seropian i Guadalupe Valero

Disseny de so: Guido Berenblum

Maquillatge i pentinats: Emmanuel Miño

Versió: Mercedes Morán

Elenc: Imanol Arias i María Barranco



DANSA

2026
ABRIL

30
DIJOURS
20 h

LA QUIJÁ

Inspirada a la Sibèria extremenya, terra natal de la coreògrafa Paloma Muñoz, La Quijá -terme que al·ludeix a la mandíbula dels animals- és una peça que indaga en la memòria, en els seus buits i en els aires que els travessen. És una dansa de ressonàncies: de fantasmes del passat i fantasies del present. Una cerca d'arrel comuna.

Una travessia cap a l'interior, cap a la substància que habita en els ossos. Ballar des de les medul·les, assenyalar el cel amb l'os de la boca i fer-lo cruixir.



Companyia: Paloma Muñoz-Sibera Danz

Producció: Cèl·lula 5 Mercat de les Flors

Autoria: Paloma Muñoz Luengo

Direcció i coreografia: en col·laboració amb els ballarins Paloma Muñoz

Ajudant direcció i producció: Muntsa Roca – Lila Brick

Disseny so i composició musical: Alejandro González da Rocha en col·laboració amb Ramón Balagué

Disseny so directe i tècnic so: Rodrigo Rammsy

Disseny espai escènic i il·luminació: Cube.Bz

Acompanyament artístic i treball de veu: Paco Contreras (Niño de Elche)

Disseny vestuari: Miguel Peñaranda

Elenc: Edoardo Brovardi, Helena Gibert, Alejandro Fuster Guillén, Jacob Gómez Ruiz, Lara Misó Peinado, Paula Parra, Marta Santacatalina, Wilchaan Roy Cantù, Júlia Sanz Fernández, Blanca Tolsá

2 premis de l'Associació de Crítics Catalunya: Millor coreografia i millor intèrpret femenina.

2 Premis Butaca: Millor Espectacle de Dansa i Millor Intèrpret Masculí.



EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
75' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
ED



EL RARO DE LOS 90

LAS RISAS CONTINUÁN

Després de tres temporades d'èxit, arriba la segona part del fenomen d'humor noventero. David Domínguez torna amb noves històries, bogeries i nostàlgia pura d'una època irrepètible: els amors impossibles, els VHS, els recreatius i els primers mòbils. Més de 30.000 persones ja han rigut amb ell. Si vas viure els 90, tornaràs a la teua infància. Si no... descobriràs per què ningú ha deixat de parlar d'això.

Producció: Zeus Tomás Producciones Artísticas SLU

Autoria: David Domínguez Aguilera

2026
MAIG

2
DISSABTE
20 h

IDOMA
Castellà

EDAT
+ de 12 anys

DURACIÓ
70' Aprox.

PREU
Pati i club 18 €
Llotja correguda 16 €
Amfiteatre 12 €

TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



www.teatroprincipaldealicante.com

Tota la programació a
castellà, valencià i anglès





MÚSICA

DIA INTERNACIONAL DEL JAZZ

ALACANT 2026 INTERNATIONAL JAZZ DAY

Quinzena edició del concert col·lectiu i benèfic a dotzenes de músics locals, nacionals i internacionals de Jazz per a recaptar fons per a una bona causa com a part de la celebració del Dia Internacional del Jazz 2026 afavorit per la UNESCO cada 30 d'abril. Aquest esdeveniment és celebrat en quasi 200 països.

Companyia: Asociación Cultural Liz Vallet
Diversos artistes



2026
MAIG

3
DIUMENGE
19 h

DURACIÓ
120' Aprox.

IDIOMA
Castellà/Inglés

PREU
Pati i club 22 €
Llotja correguda 16 €
Amfiteatre 12 €



MÚSICA

PACO CANDELA

GIRA 30 2026

Paco Candela celebra en gran 30 anys de carrera amb una nova gira que serà la més important i emocionant de la seua carrera. Una sèrie de concerts únics envoltat per un gran elenc de músics que fan de cada nit una nova festa, interpretant els seus millors temes com només en directe es pot fer.

Un viatge des de les arrels i començaments de l'artista fins a la seua faceta més actual, música flamenca, sevillanes i fandangos amb missatges compromesos i cançons d'estils actuals i variats que faran emocionar-nos. Veu i pur sentiment, és Paco Candela.

2026
MAIG

7
DIJOUS
20,30 h

IDOMA
Castellà

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 45-50 €
Llotja correguda 35 €
Amfiteatre 30 €



TEATRE

2026

MAIG

8

DIVENDRES

20 h

LA MUJER ROTA

Nit de cap d'any. Murielle és a la seua casa, sola. Els sorolls del carrer i els crits dels seus veïns celebrant li impedeixen agafar el son. En eixa vigília, els records s'enfronten a un present desolador i a un futur encara menys prometedor. El perdut, l'arrabassat, el fracàs i la soledat l'han deixada fora de joc, deambulant en uns llimbs on encara es debat entre la supervivència i la mort. La seua veritable tragèdia - que també és comèdia - ha fet xixines la seua autoestima com a dona, com a esposa, com a mare i com a filla.



Producció: Lazona Teatro

Autoria: Simone de Beauvoir

Direcció: Heidi Steinhardt

Ajudant de direcció: Ana Barceló i Manuel de Durán

Escenografia i vestuari: Alessio Meloni

Disseny d'il·luminació: Rodrigo Ortega

Composició musical: Mariano Marín

Elenc: Anabel Alonso

IDIOMA
Castellà

EDAT
+ de 14 anys

DURACIÓ
80' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



MÚSICA

ALBALADRE I ORFEÓN CANTÁBILE

ALMA MEDITERRÀNEA 7

Un veterà grup musical d'Alacant. 25 anys i 10 discos després, us entreguem de nou la nostra ALMA MEDITERRÀNEA (i van ja 7 edicions) carregada de música melòdica de sempre, la nostra i directa a l'ànima. En aquesta ocasió compartirem l'escenari amb un altre important i veterà grup alacantí: l'Orfeó Cantáble.

ALBALADRE

Director artístic: Lolo Rivas

ORFEÓN CANTÁBILE

Director artístic: Carlos Catalá

2026
MAIG

10
DOMINGO
18 h

IDOMA
Castellà

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
180' Aprox.

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 10 €



VISITES GUIADES

Si vols conèixer millor el Teatre Principal d'Alacant,
et proposem una visita guiada.
Preu gratuït



CONCERTAR CITA:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com



TEATRE

2026
MAIG**14**
DIJOUS
11 h**FUNCIO CENTRES EDUCATIUS**Prèvia inscripció a:
comunicacion@teatroprincipaldealicante.comEDAT
+ 12 anysPREU
Preu únic 8 €IDIOMA
CastellàDURACIÓ
80' Aprox.

UN MONSTRUO VIENE A VERME

Conor només té 13 anys, però sap perfectament què passarà poc després de la mitjanit. Tindrà el mateix malson una altra vegada, eixe "malson ple de foscor, de vent i de crits". Ha sigut així des que la seua mare va caure malalta.

Encara que aquesta nit sembla diferent. Conor escolta una veu que li crida des del jardí. Enfront de la casa, hi ha una antiga església amb el seu cementiri i un vell arbre, un teix que s'ha transformat en un monstre davant els ulls de Conor.

De la mà d'eixa criatura, Conor emprèn nit rere nit una nova aventura per a fugir de les seues pròpies pors fins que reunisca el valor suficient per a enfrontar-se al seu pitjor malson, a la seua pròpia història: la veritat.

Companyia: LAJOVEN**Producció:** Fundació Teatre Jove en col·laboració amb l'Associació Espanyola Contra el Càncer.**Autoria:** Basada en la novel·la de Patrick Ness, inspirada en una idea original de Siobhan Dowd. Adaptació de Sally Sookson i Adam Peck.**Direcció:** José Luis Arellano García**Traducció:** David R. Peralto**Escenografia:** José Luis Raymond i Laura Ordás**Il·luminació:** Juan Gómez-Cornejo (AAI) i Jesús Díaz Cortés (AAI)**Videoscena:** Álvaro Luna (AAI)**Vestuari:** Ikerne Giménez**Música:** Alberto Granados Reguilón**Moviment escènic:** Chevi Muraday**Fotografies:** David Ruano / Ilde Sandrin**Elenc:** Raúl Martín, Eduardo Aguirre de Cárcer, Antonia Paso, Armando Pita, Cristina Bertol, Nadal Bin, Leyre Morlán, Fernando Sainz de la Maza i Aitana Veloso.2026
MAIG**14**
DIJOUS
20 hEDAT
+ de 12 anysDURACIÓ
80' Aprox.IDIOMA
CastellàPREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



TEATRE

LA PASIÓN INFINITA

No tots els somnis es compleixen. Des que els seus ulls es van obrir al món, l'únic somni de José Antonio ha sigut el de ser actor. Però no hi ha en el món un actor pitjor que José Antonio. No n'hi ha. Des de xicotet, conscient de la seua absència absoluta de qualsevol indici de talent, tot el seu entorn ha intentat llevar-li la idea del cap. Però la passió de José Antonio és infinita. Donaria qualsevol cosa pel teatre, donaria qualsevol cosa per ser actor. El temps ha passat i José Antonio s'ha casat amb Asunción. I no és actor, treballa en una fàbrica de salaons mentre continua somiant ben forta. Ni la seua dona ni els seus amics aconsegueixen traure-li la idea del cap. Un dia, a l'hora del desdijuni, José Antonio obri el periòdic i troba un anunci que canviarà per sempre la seua vida i la de tots els que li envolten: "Es busca actor. No es requereix experiència". A partir d'ací, la seua passió infinita no tindrà fre, res ni ningú podrà detindre-ho.

Producció: Mixtologo i Pentación Espectáculos
Autor: José Troncoso
Direcció: José Troncoso
Escenografia: Pablo Chaves Maza
Vestuari: Paola Torres
Il·luminació: Ion Anibal
Música: Mariano Marín
Elenc:
 Pepón Nieto
 Claudio Tolcachir
 Ana Labordeta
 Avelino Piedad

2026

MAIG

17

DIUMENGE
18 hIDOMA
CastellàEDAT
+ de 16 anysPREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

MÚSICA

ORQUESTA BARROCA VALENCIANA

XXV GALA DE LA CULTURA DE L'ATENEU CIENTÍFIC, LITERARI I ARTÍSTIC D'ALACANT

La Coral Tabaquera Alacantina, Orquestra Barroca Valenciana i Cor Crevea, s'uneixen sota la direcció de Manuel Ramos Aznar, per a realitzar un especial concert simfònic-coral, interpretant les famoses Danses de Príncep Igor. Les corals al costat de la OBV vibraran juntes en una emocionant gal·la, serà una nit inoblidable.

Autoria: Bach, Borodin
Orquestra: Orquestra Barroca Valenciana
Cor: Coral Tabaquera Alacantina, Coro Crevea
Director: Manuel Ramos

2026

MAIG

20

DIMECRES
20 hIDOMA
CastellàEDAT
+ de 16 anysDURACIÓ
70' Aprox.PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €



TEATRE

2026
MAIG22
DIVENDRES
20 h

LA VERDAD

Miguel és un mentider compulsiu envoltat d'amics i familiars que també li menteixen. La seua esposa, Laura, sospita que li és infidel, des d'eixa sospita, les mentides es converteixen en la seua manera de resoldre-ho tot: després de nombrosos intents per ocultar la veritat, Miguel convenç al seu amant que la mentida és l'única manera de mantindre les relacions i que sense ella, l'amor, el matrimoni, la felicitat i la convivència serien impossibles. Però, realment coneix Miguel la "veritat" en la qual viu... o ell mateix està embolicat en una mentida que ell mateix ignora?



Producció: Barco Pirata, Fran Ávila, Producciones Come y Calla, Octubre Producciones i Producciones Rokamboleskas

Direcció: Juan Carlos Fisher

Disseny d'il·luminació: Felipe Ramos

Disseny de vestuari: Elda Noriega (AAPEE)

Ayudant de direcció: Rómulo Assereto

Elenc:

Joaquín Reyes

Natalie Pinot

Raúl Jiménez

Alicia Rubio

IDIOMA
Castellà

EDAT
+ de 16 anys

DURACIÓ
70' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



NO ME TOQUES EL CUENTO

Tots coneixem a les princeses dels contes infantils. Sempre belles, alegres, bondadoses. I, per descomptat... Totes saben cantar. Però, Coneixem la vida d'eixes princeses? Sabem el que va suposar per a elles el seu propi conte de fades? Què va ser d'elles?

L'altre costat del "i van viure feliços i van menjar perdus". No me toques el cuento ens mostra com quatre princeses es rebel·len i exigeixen contar l'altra cara del conte. Això que no es compta perquè, al cap i a la fi, no és tan bonic com diuen...

Companyia: Arteatroz
Producció: MPC Management
Autoria: Olivia Lara
Composició musical: Shadday López
Producció musical: Gerard Rodríguez
Locucions: Olivia Lara i Juanma Lara
Vestuari: @officialdesantiago

2026
MAIG
24
 DIUMENGE
 17 h

· IDOMA
 · Castellà

· EDAT
 · + de 16 anys

· DURACIÓ
 · 95' Aprox.

· PREU
 · Pati i club 18 €
 · Llotja correguda 16 €
 · Amfiteatre 14 €



JORDI MERCA

YO SOBREVIVÍ A LA EGB

Eres de la generació EGB? Veuen a reviuere l'època dels 80 en Jo vaig sobreviure a l'EGB. El xou d'humor perfecte per a tots aquells que van patir eixa maleïda època.

L'època dels huitanta va fer molt de mal en la infància de tots nosaltres, eixa època en la qual els nostres pares ens vestien de manera ridícula per a manar-nos al col·legi. Aquest és l'espectacle d'Estand-up que et farà recordar d'una manera graciós aquell que vas ser i el que ara eres.

Veuen a passar una bona estona plena d'humor i música per a desconnectar del món actual i connectar amb el bon rotllo. Si eres Post Naranjito, però sobretot si eres Pre Cobi, sens dubte aquest és el teu xou.

Producció: MPC Management
Direcció e interpretació: Jordi Merca

2026
MAIG
24
 DIUMENGE
 19,30 h

· IDOMA
 · Castellà

· EDAT
 · + de 14 anys

· DURACIÓ
 · 90' Aprox.

· PREU
 · Pati i club 16 €
 · Llotja correguda 14 €
 · Amfiteatre 12 €



HUMOR

HASTA EL (CH)OCHO-M

CARLA GALEOTE, PATRICIA ESPEJO I JÚLIA SALANDER

L'espectacle "Hasta el (ch) ocho - M" és un xou feminista protagonitzat per: Júlia Salander, Patricia Espill i Carla Galeote. En aquesta proposta, les tres activistes aborden les violències que les dones travessen en l'actualitat, però amb un enfocament únic i intergeneracional: combinant humor, activisme i una mirada crítica cap a les problemàtiques socials. Se sensibilitza a l'audiència, però també li fa reflexionar i, sobretot, gaudir del poder del riure en temes tan seriosos i necessaris.

Producció: MPC Management

Autoria:

Carla Galeote

Patricia Espejo

Júlia Salander

2026

MAIG

27

DIMECRES

20,30 h

IDOMA

Castellà

EDAT

+ de 14 anys

DURACIÓ

90' Aprox.

PREU

Pati i club 22 €

Llotja correguda 20 €

Amfiteatre 18 €



MÚSICA

DIRE STRAITS 40TH ANNIVERSARY

TRIBUTE TOUR BY BROTHERS IN BAND

bROTHERS IN bAND presenta DIRE STRAITS - BROTHERS IN ARMS 40Th Anniversary European TributeTour. Un nou espectacle que commemora les quatre dècades de l'icònic àlbum Brothers In Arms i el seu posterior tour, recreant amb tot detall la impressionant gira que va portar a DIRE STRAITS a conquerir el món durant 1985 i 1986, amb una posada en escena espectacular i un repertori seleccionat acuradament que incloent les grans interpretacions de la banda de Mark Knopfler d'aquella inoblidable etapa. Uneix-te a bROTHERS IN bAND en un viatge en la seua màquina del temps i viu l'experiència DIRE STRAITS com mai abans!

Producció: Sueños Musicales

Veü i guitarrista solista: Angelo Fumarola

Guitarra rítmica i cors: Antonio Abad

Baix elèctric i cors: Fernando Abenza

Piano i teclats: Nacho Samena

Teclats, Hammond, Sintetitzadors,

trompeta i cors: Ángel Fernández

Saxos, flauta percussions

i cors: Sander Ulloa

Bateria: Miguel Queixas

2026

MAIG

28

DIJOUS

20 h

IDOMA

Inglés

EDAT

Tots els públics

DURACIÓ

120' Aprox.

PREU

Pati i club 45 €

Llotja correguda 42 €

Amfiteatre 38 €



HUMOR

HORA TREINTAYPICO

EL SHOW

Després de la seua estrena en 2021, 'Hora Veintipico' s'ha consolidat en la Cadena SER com el principal format de comèdia diari de la seua graella. Amb més de 400.000 descàrregues mensuals en pòdcast, 45 milions de visualitzacions en YouTube i més de 130.000 subscriptors en aquesta plataforma, era el moment de fer el pas i traslladar l'esperit llenguallarg i sarcàstic del programa als escenaris. L'espectacle converteix cada xou en una celebració de la comèdia més compromesa i en una autèntica festa al costat dels seus fidels seguidors i seguidores. Hora Veintipico: el xou' és la translació als escenaris de 'Hora Veintipico' en 90 minuts de comèdia sense filtres amb dos objectius molt clars: que Héctor de Miguel siga encara més ric i millorar el miserable sou que els paga als seus guionistes. Amb Fernando Morano, Jose Cabrera, Marina Llop, Miguel Martín i Héctor de Miguel. I amb aquests bous cal llaurar.

Producció: Ninona Producciones & Management SL

Elenc:

Héctor de Miguel (Quequé)

Fernando Morano

Marina Lobo

Miguel Martín

José Cabrera

2026
MAIG

29
DIVENDRES
20,30 h

IDOMA
Castellà

EDAT
+ de 16 anys

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 23 €
Llotja correguda 22 €
Amfiteatre 20 €



MÚSICA

ABBEY ROAD

TRIBUTO A THE BEATLES

Abbey Road és un dels millors tributs del món a The Beatles. Sobre l'escenari, Abbey Road aconsegueixen una increïble fidelitat a les veus i so originals, i són capaços de recrear tota la música de la discografia dels de Liverpool. Els seus concerts també destaquen pels diferents canvis de vestuari fet a imatge dels originals d'acord amb l'època. Fins i tot els instruments utilitzats són els mateixos que utilitzaven John, Paul, George i Ringo.

Companyia: Abbey Road

Producció: Sueños Musicales / Neverland
Concerts / Xita Promotora

Baix, veus i teclats: Adrián Ghiardo

Guitarra, veus i teclats: Jordi Expósito

Guitarres, baixos i veus: Ferran Corbalán

Bateria i veus: Carlos Moreno

2026
MAIG

31
DIUMENGE
18 h

IDOMA
Inglés

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
120' Aprox.

PREU
Pati i club 40 €
Llotja correguda 38 €
Amfiteatre 35 €



MÚSICA

TUBULAR BELLS BY OPUS ONE

THE MUSIC OF MIKE OLDFIELD

"Un ritual sonor, un viatge al cor de l'etern". Fa més de mig segle, un jove anomenat Mike Oldfield va obrir una porta secreta en la música: Tubular Bells. Un conjur sonor que va canviar per sempre la nostra manera d'escoltar, sentir i imaginar. Hui, la formació Opus One arreplega eixa flama i l'eleva al present. Sobre l'escenari, una orquestra contemporània de 12 músics virtuoses que interpreten amb rigor i sensibilitat l'obra completa de Tubular Bells, teixint un pont entre la memòria dels anys 70 i la sensibilitat del segle XXI. L'experiència es completa amb un desplegament visual i sonor que embolica a l'espectador en un viatge atemporal, on la música es converteix en ritu i celebració.

Producció: Original Concerts, Grey Coda i Polymer
Guitarres, baix elèctric, mandolina, transcripció, arranjaments i direcció artística: Xavier Alern
Guitarra i baix elèctrics: Manu Suárez
Guitarres: Carlos Cruz, Chiri López
Baix elèctric: Joan Barranca **Teclats:** Adrià Bravo
Piano, teclats: Santiago Galán
Flauta travessera, percussió: Xavier Rocosa
Bateria, percussió: Joan Torras
Flautes de bec, veu: Olaia Brugada
Actor: Xavi Lite **Cantant solista:** Anna Luna
Enginyer de so: David Casamitjana
Disseny de llums: Jordi Ventosa / Xavi Puig

2026
JUNY

4
DIJOUS
20,30 h

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
100' Aprox.

PREU
Pati i club 50 €
Llotja correguda 45 €
Amfiteatre 38 €



HUMOR

RAFA MAZA

FABILO CONNECTION

El pijo més irreverent de tot el continent és contractat per fer classes de tennis a la filla d'un xeic en un emirat àrab. Fascinat per un ambient de mil i una nits, descobriréu algoritmes, hackers disfressats i una realitat tecnològica que ens connecta a un món doble. Cansat de ser un "looser"? Potser no existeix ser "winner", sinó perdre en un pou infinit de Big Data. Atreuix-te a la teva pròpia travessia. Fabiolo et guia cap a un futur tecnofashion.

Producció: Sueños Musicales
Autoria: Rafael Maza i Alberto Gálvez
Direcció: Rafael Maza en col·laboració amb Joe O'Curreen, Victor Carretero i Praxede Nieto
Dramatúrgia: Rafael Maza en col·laboració amb Los Síndrome
Vestuari: Rafel Maza
Il·luminació: Fernando Medel
Espai sonor: David Angulo i Manuel García Lorente

2026
JUNY

5
DIVENDRES
20,30 h

IDOMA
Castellà

EDAT
+ de 7 anys

DURACIÓ
100' Aprox.

PREU
Pati i club 22 €
Llotja correguda 20 €
Amfiteatre 18 €



TEATRE

2026
JUNY
6
DISSABTE
19 h

IDOMA
Castellà

EDAT
+ de 16 anys

DURACIÓ
95' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

LA VIDA EXTRAORDINARIA

La vida extraordinaria pretén explicar això. Dues vides normals. Sense grans premis, històries tràgiques, aventures inol·lidables. Aurora i Blanca són amigues tota la vida. Ambdues són del mateix lloc. Aurora és professora, es canvia de ciutat, es casa, té un fill, un amant, un marit. I escriu poesia. Blanca és modista, viu amb la seua mare, la seua mare es mor, té un nuvi, després un altre, després un altre, sempre pateix. I també escriu poesia.

Producció: Producciones Teatrales Contemporaneas

Autoria i direcció: Mariano Tenconi Blanco

Música original i direcció musical: Ian Shifres

Disseny il·luminació: Matias Sendon

Disseny escenografia: Ariel Vaccaro

Vestuari i adaptació escenogràfica: Igone Teso

Disseny audiovisual: Agustina San Martín

Músics: Jorge Naveros (piano), Diana Valencia (violín)

Elenc:

Malena Alterio

Carmen Ruiz



HUMOR

MONAGUILLO

EFFECTIVIWONDER

"Effectiviwonder" és un passeig per la meua infància i les diferències entre l'abans i l'ara, de quan eramos xiquets, perquè encara que ara ens diguen el contrari, nosaltres, no estàvem diagnosticats. No teníem el TikTok, la nostra diversió entre altres coses era tirar-nos pedres i si li obries el cap a un amic, deies: "que bona vesprada he echao" i el millor ens comunicàvem amb un got de plàstic amb un fil i a vegades se li anava la cobertura, imagina't. I les mares? No tenien el cel ganao, el tenien al seu nom. La meua mare s'alçava tots els matins i mirava al cel i deia: "Senyor, porta'm ràpid" i ací segueix, m'hauria canviat pel xiquet de l'exorcista, em tenia més por que un gros a una cadira de plàstic. Com diuen els xiquets ara: "vine't a veure'm bro, que aquest espectacle et renda i el passaràs pirata..."

Producció: Jorge Abad

Autoria: El Monaguillo

2026
JUNY12
DIVENDRES
20 hIDOMA
CastellàEDAT
Tots els públicsDURACIÓ
80' Aprox.PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 16 €

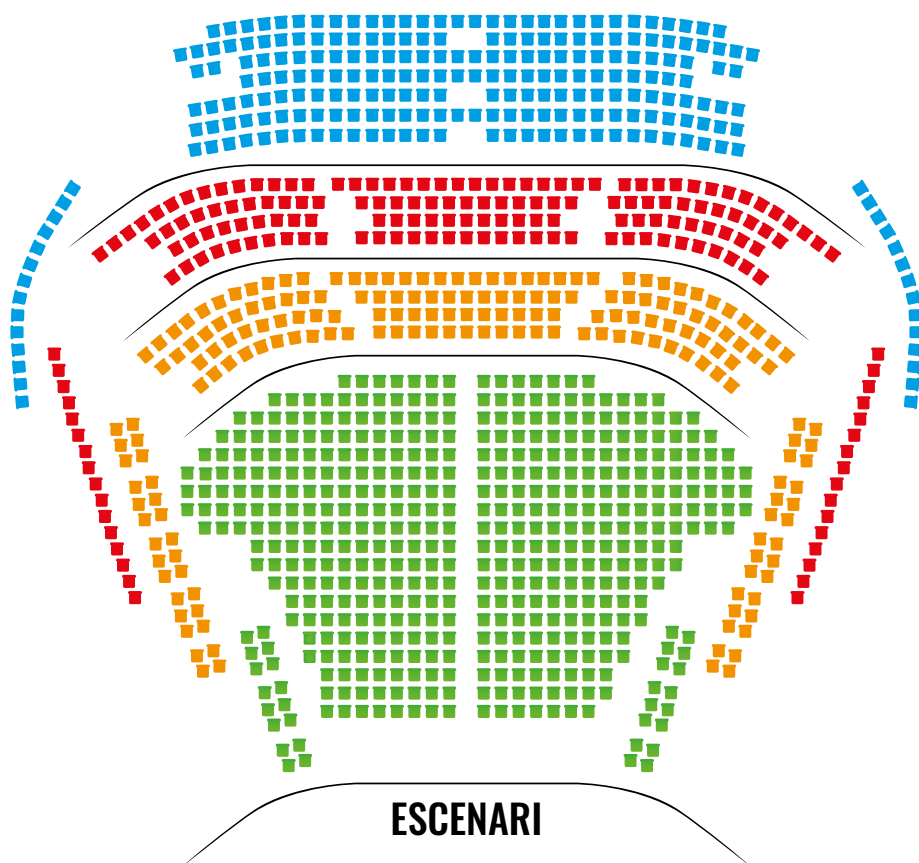
MÚSICA

ORQUESTA DE JÓVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

La OJPA, Orquesta de Joves de la Província d'Alacant, és una formació simfònica fundada l'any 2009. Des del seu inici, la OJPA ha tingut un paper fonamental en la formació de més de 1000 músics. La carrera musical és un llarg camí que comença des de primerenca edat, però que pocs aconsegueixen recórrer íntegrament. Ser part d'aquesta orquestra proporciona als joves un sentit de compromís i il·lusió, motivant-los a continuar la seua formació amb passió. Això és motiu d'orgull i satisfacció per a tots aquells que formen part d'aquesta iniciativa i contribueixen al seu desenvolupament amb el seu esforç i dedicació. Actualment, la OJPA està composta per un total de 80 joves d'entre 8 i 23 anys, amb una edat mitjana de 15 anys, sota la direcció del seu fundador i director, Francisco Maestre.

Orquestra:OJPA - Orquestra de Joves
de la Província d'Alacant**Director:** Francisco Maestre**Programa:****Carmen Suites** G. Bizet**Capricho Español, Op.34**
N. Rimsky-Korsakov**Danza Ritual del Fuego** M. de Falla**Danzón Nº 2** A. Márquez2026
JUNY13
DISSABTE
19 hEDAT
Tots els públicsDURACIÓ
100' Aprox.PREU
Pati i club 13 €
Llotja correguda 9 €
Amfiteatre 7 €



■ Pati ■ Club ■ Llotja correguda ■ Anfiteatre
Planta baixa 1ª Planta 2ª Planta 3ª Planta

PLA BUTAQUES

informacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com

ENTRADES: Comprove les seues entrades en taquilla (data, lloc, zona...). Una vegada adquirides, no s'admeten canvis de localitats. Unicament s'admet devolució de l'import de la localitat per suspensió o ajornament de la representació. Guarde les seues localitats fins al final de l'espectacle, podran ser requerides pel responsable de la sala.

ASSISTÈNCIA: No es podrà accedir a la sala una vegada començada la representació. Està prohibit l'ús de mòbils, càmeres, punters làser o qualsevol tipus d'enregistrament audiovisual, així com beure i menjar a l'interior de la sala. No es permet l'entrada a mascotes excepte gossos-guia. El Teatre es reserva el dret de reubicació de la localitat si les necessitats tècniques inherents al muntatge el requereixen. Més informació en www.teatroprincipaldealicante.com

MOBILITAT REDUÏDA: Les persones amb mobilitat reduïda disposen d'un espai reservat i limitat en el Teatre. Per a qualsevol informació sobre aquest tema disposen del telèfon d'atenció 965 202 380. Preuguem que en cas que s'accedisca al Teatre mitjançant cadira de rodes s'informe d'això amb anterioritat.

EDAT MÍNIMA D'ASSISTÈNCIA: De conformitat amb el pla d'evacuació del Teatre, tots els espectadors estan obligats a adquirir i ocupar una butaca independentment de la seua edat. L'edat mínima d'assistència als esdeveniments del Teatre és de dos anys, excepte per als esdeveniments infantils. Els menors de 14 anys hauran d'anar acompanyats d'una persona adulta.

APARCAMENT: La Montañeta Pàrquing: pot obtenir descompte especial amb la seua entrada. Per a més informació, accedisca a: www.parkingcentroalicante.es

DESCOMPTE:

- ⊕65 Majors de 65 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- ⊖25 Menors de 25 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- Ⓚ Desocupats: 15% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- Ⓢ Estudiants universitaris: 30% (tots els sectors i totes les funcions on es consigne)
- ⓈED Estudiants de dansa: 20% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- ⓈET Estudiants de Teatre (50% en Amfiteatre en els esdeveniments que es consigne)
- ⓈBT Bono Teatre: 180 €. 10 entrades de Teatre només en butaca de pati i Butaca de Club.
- ⓈCJ Carnet Jove: 25% (en funcions de teatre).

Per a acreditar el dret al descompte, caldrà presentar en cada cas la documentació pertinent (DNI, carnet d'estudiant, certificat d'aturat, etc.). L'acreditació haurà de realitzar-se a la porta abans de cada representació. Els descomptes no són acumulables. No són acumulables tampoc els descomptes amb els abonaments.

Grups: es considerarà grup a la petició d'entrades per a un mínim de 15 persones del mateix esdeveniment en la mateixa sessió. Per a adquirir aqueixes entrades, pose's en contacte amb el Teatre mitjançant el telèfon **965 202 380** o escriga a: informacion@teatroprincipaldealicante.com

VENDA D'ENTRADES:

En taquilla: de 12 a 14 h i de 17 a 21 h
Dilluns tancat.
Per telèfon 965 202 380 (mitjançant qualsevol targeta bancària)
En www.teatroprincipaldealicante.com



Teatre Principal d'Alacant
Plaça de Ruperto Chapí s/n
03001 - Alacant
Telf: 965 203 100



QUERA

1887




ROLEX


PATEK PHILIPPE
GENÈVE

Cartier


HUBLOT


TUDOR


BREITLING
1884




TISSOT
SWISS MADE SINCE 1853

Pomellato

ROBERTO COIN

MESSIKA
PARIS

MARCO BICEGO

FOPE

DoDo
LUXURY JEWELRY

 MONTBLANC