

OCTUBRE 2026 - ENERO 2027



TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE



GENERALITAT
VALENCIANA

INSTITUT
VALENCIA
DE CULTURA

CULTURAL
Concejalía de
Cultura de Alicante

B Sabadell
Fundación

Agenda

Octubre 2026 - enero 2027



	Día		Género	Página		Día		Género	Página
Octubre	2	La Partenaire, Estreno nacional	TEATRO	6	Diciembre	2 al 6	El Fantasma de la Ópera	MUSICAL	42
	3	Gigante	TEATRO	8		8	La Bruja	ZARZUELA	44
	4	Orquesta Jóvenes de la Provincia de Alicante	MÚSICA	10		9	Berlanga, New dance	DANZA	46
	8 al 18	La Cubana	TEATRO	12		10	Techno Pop	MÚSICA	47
	22	Callas by Pilar Jurado	LÍRICA	14		13	Asesinato para dos	TEATRO MUSICAL	48
	23	Panorama desde el puente	TEATRO	16		15	El Lago de los Cisnes	BALLET	50
	24	Dani Mateo	HUMOR	18		16	El Cascanueces	BALLET	51
	25	Gran Gala de circo, Circarte	CIRCO	19		17	Farrucos & Fernández	ZAMBOMBA FLAMENCA	52
	26	X Gala premios de teatro José Estruch	GALA	20		18	Salva Reina	COMEDIA	54
	27	La Flauta Mágica	ÓPERA	22		19 y 20	Malquerida	TEATRO	56
	29	Sheryl Youngblood Blues Band	MÚSICA	24		27	Estoy Solo en Casa	TEATRO MUSICAL FAMILIAR	58
	30	Cómicas	HUMOR	25		29	¡Coco el musical!	MUSICAL FAMILIAR	59
	31	Crónica del rey pasmado	TEATRO	26					
Noviembre	1	Don Juan Tenorio solidario	TEATRO	27	Enero	1	Gran concierto de Año Nuevo	MÚSICA	60
	2	El Corsario	BALLET	28		2 y 3	Shado el mago	MAGIA	62
	5	Madama Butterfly	ÓPERA	30		6	Vaiana	MUSICAL FAMILIAR	64
	6	David Suárez	HUMOR	32		7	Alma la Forte	COMEDIA	65
	7 y 8	El hijo de la cómica	TEATRO	34		8	Abraham Cupeiro	MÚSICA	66
	11 y 12	Julio Iglesias Experience	MÚSICA	36		8	Ignatius Farray	HUMOR	67
	13	Vaquero	HUMOR	37		9	Ya me has tocado el cuento	COMEDIA	68
	14	Libres!!!	TEATRO	38		9	Santi Rodriguez	COMEDIA	69
	15	CantaJuego	INFANTIL	40		10	Inolvidable	TEATRO MUSICAL	70
	19 al 29	El Fantasma de la Ópera	MUSICAL	42		14 al 24	Sonrisas y lágrimas	MUSICAL	72
						27	El Lago de los Cisnes	BALLET	74
						28	La Bella durmiente	BALLET	75
						29	Cómo se escribe un bolero	MUSICAL	76
						30	La historia de Cardenio	TEATRO	78
						31	La colmena	TEATRO	80



Kids and stories

Un espacio para soñar,
un lugar para aprender

INFANTIL

Los cuentos tradicionales han sido siempre una herramienta fantástica para la educación en valores. El Teatro Principal recupera la magia de las historias de siempre y te ofrece un plan irresistible para que los más pequeños los disfruten a través del teatro en inglés y en un espacio exclusivamente transformado para ellos. El Hall del Principal se convierte en "Kids & Stories", un espacio para soñar, un lugar para aprender.

Horario: Sábados 12 h
Idioma: Inglés
Edad: De 3 a 10 años
Precio: 5 €

4



Sábado 3 de octubre
The three little pigs
Eva Mataix



Sábado 17 de octubre
Pinocchio
Carlos Pina



Sábado 24 de octubre
Little Red Riding Hood
Natalia Medina



Sábado 31 de octubre
Halloween
Room on the broom
Eva Mataix



Sábado 7 de noviembre
Dream on
Meghan Lowey



Sábado 14 de noviembre
Robin Hood
Meghan Lowey



Sábado 21 de noviembre
The fussy little mouse
Natalia Medina



Sábado 28 de noviembre
Cinderella
Eva Mataix

5

La Partenaire

ESTRENO NACIONAL

TEATRO

La Partenaire hija de un Farsán, un mago de poca monta al que se le acabó la carrera después de que un truco le saliera mal en un show familiar. Decidida a reivindicar a su fantástico mentor, La Partenaire recoge y comparte testimonios de distintas personas que fueron testigos de aquella fatídica noche y que, al mismo tiempo, son pruebas vivientes del poder de Farsán, que atraviesa sus vidas y las transforma.

El poder de la fantasía revelado en un viaje musical lleno de humor y magia.

Una historia insólita protagonizada por gente común y corriente. Todas ellas representadas por nuestra Cristina Medina, quien será la encargada de darles vida para que el espectador conozca y desentrañe lo sucedido aquella noche.

Compañía: LaMedinaEs
Autoría: Fernando Schmidt
Dirección: Pepa Gamboa

Actriz: Cristina Medina
Piano: Pablo Jara
Batería: Mario Gómez Quixal



Octubre 2026
Viernes 2 / 20 h

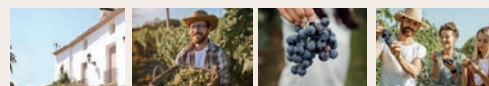
Idioma: Castellano
Edad: A partir de 18 años
Duración: 70' Aprox.
Precio: Patio y club 20 € / Palco corrido 15 € / Anfiteatro 10 €
Descuentos: +65, -25, D, U, ET, BT, CJ



BODEGA RESTAURANTE
en Novelda



Disfruta de nuestras experiencias



t. 965 603 763 En Novelda

www.casasicilia1707.es

Gigante

TEATRO

Directamente desde el West End de Londres, obra ganadora de tres premios Olivier 2025 aborda la controversia en torno a Roald Dahl. Ambientada en 1983, muestra al escritor revisando su último libro mientras enfrenta el escándalo por un artículo antisemita. Durante una intensa tarde, una interlocutora lo confronta y lo obliga a decidir entre disculparse o arriesgar su reputación. Gigante ofrece un retrato complejo sobre fama, prejuicios y responsabilidad pública.

Producción: Teatre Romea,
Grec 2025 Festival de Barcelona y Focus
Autoría: Mark Rosenblatt
Traducción: José María Pou
Dirección: Josep Maria Mestres
Escenografía: Sebastià Brosa
Vestuario: Nidia Tusal
Iluminación: Ignasi Camprodon
Espacio sonoro: Jordi Bonet

Elenco:

Josep Maria Pou
Victòria Pagès
Pep Planas
Clàudia Benito
Aida Llop
Enric Arquimbau



Octubre 2026
Sábado 3 / 19 h

Idioma: Castellano
Edad: A partir de 14 años
Duración: 150' Aprox.
Precio: Patio y club 26 € / Palco corrido 18 € / Anfiteatro 12 €
Descuentos: +65, -25, D, U, ET, CJ



Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante

Capricho, virtuosismo y color
en un viaje de pasión y danzas

MÚSICA

Concierto de música clásica a cargo de la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, agrupación galardonada en el prestigioso Festival Internacional de Música, Summa Cum Laude de Viena, nuestras jóvenes promesas nos deleitarán con las obras que recientemente interpretaron en la famosa Sala Dorada del Musikverein de Viena.

Orquesta: OJPA - Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante

Director: Francisco Maestre

Programa:

Capricho Español op.34, N.Rimsky-Korsakov

I. Alborada / II. Variaciones / III. Alborada / IV. Escena y canto gitano / V. Fandango asturiano.

El sombrero de tres picos. Suite N°2, Manuel de Falla

I. Danza de los vecinos, Seguidilla / II. Danza del molinero, Farruca / III. Danza final, Jota.

Conga del fuego nuevo, A. Márquez

Danzón N°2, A. Márquez



Octubre 2026
Domingo 4 / 18 h

Edad: Todos los públicos

Duración: 70' Aprox.

Precio: Patio y club 13 € / Palco corrido 9 € / Anfiteatro 7 €

Vectalia mueve tu ciudad



Movilidad y Servicios
Soluciones integrales

www.vectalia.es



Movilidad



Estaciones Bus



Última Milla



Parking



Zona Azul



Servicios Municipales



Vectalia Oil



Limpieza especializada



Vectalia Rail



Seguridad



Servicios Auxiliares



Mantenimiento

Callas by Pilar Jurado

LÍRICA

"Callas by Pilar Jurado" es un homenaje contemporáneo a Maria Callas, donde la voz y la personalidad escénica de Pilar Jurado dialogan con su legado. A través de arias emblemáticas y una cuidada dramaturgia, el espectáculo recorre la intensidad artística y humana de Callas, ofreciendo una experiencia íntima, emocional y renovada que acerca su figura al público actual desde una mirada personal y profundamente interpretativa.

Producción: Scala Aretina S.L.

Autoría: Pilar Jurado

Soprano: Pilar Jurado

Piano: Sergio Kuhlmann

Coordinador: Carlos Salso



Octubre 2026
Jueves 22 / 20 h

Edad: Todos los públicos

Duración: 90' Aprox.

Precio: Patio y club 25 € / Palco corrido 18 € / Anfiteatro 12 €

Sociedad Conciertos

2026 - 2027

MÚSICA

OCTUBRE 2026

Lunes 5, 20 h

Trío Wanderer, Trío con Piano

Miércoles 21, 20 h

Janine Jansen, Violín

Denis Kozhukhin, Piano

NOVIEMBRE 2026

Miércoles 4, 20 h

Orquesta Balthasar Neumann

DICIEMBRE 2026

Lunes 14, 20 h

Elionor Martínez, Soprano

Olivia Zaugg, Piano

Lunes 21, 20 h

Liber-Quartet, Dúo de Pianos y Percusión

Lunes 28, 20 h

Trio Z.E.N., Trío con Piano

ENERO 2027

Lunes 25, 20 h

Cuarteto Kuss



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE

Panorama desde el puente

TEATRO

Panorama desde el puente, de Arthur Miller, es una tragedia que explora las tensiones emocionales y sociales en una comunidad italoamericana en Brooklyn (Nueva York) durante los años 50. La obra se centra en Eddie Carbone, un estibador que vive con su esposa Beatrice y la sobrina de su mujer, Catherine. La llegada de dos inmigrantes ilegales, Marco y Rodolfo, desata una serie de conflictos que revelan las pasiones ocultas y las contradicciones de Eddie.

Eddie, inicialmente protector con Catherine, desarrolla una obsesión por ella que lo lleva a cuestionar las intenciones de Rodolfo, quien inicia un romance con la joven. A medida que los celos y la desconfianza crecen, Eddie toma decisiones que lo enfrentan con su comunidad y con su propia moralidad. La obra culmina en una tragedia que pone de manifiesto las complejidades del deseo, la lealtad y la justicia.

Producción: Secuencia 3 Artes, Comunicación S.L.

Autoría: Arthur Miller

Versión: Eduardo Galán

Dirección: Javier Molina

Vestuario: Emilio Sosa, Navascues

Escenografía: Elisa Sanz

Iluminación: Nicolas Fischtel

Sonido: Manu Solís

Elenco: José Luis García-Pérez, María Adánéz, Ana Garcés, Pablo Béjar, Rodrigo Poisoñ, Francesc Galcerán, Manuel de Andrés, Pedro Orenes



Octubre 2026
Viernes 23 / 20 h

Idioma: Castellano

Edad: Todos los públicos

Duración: 115' Aprox.

Precio: Patio y club 26 € / Palco corrido 18 €
Anfiteatro 12 €

Descuentos: +65, -25, D, U, ET, BT, CJ



Dani Mateo

¿Por qué no te callas?

HUMOR

Para Dani Mateo decir que este es el peor momento de la humanidad es exagerar un poco. De hecho ha tenido sus cosas buenas, como los vídeos de Miguel Bosé o la competición en internet por ver quién se encontraba al animal más estrafalario por el centro de las ciudades.

Autoría: Dani Mateo

Producción: Ascariz y Ladrón de Guevara



Octubre 2026
Sábado 24 / 21 h

Idioma: Castellano

Edad: A partir de 18 años

Duración: 80' Aprox.

Precio: Patio y club 31 € / Palco corrido 30 € / Anfiteatro 29 €

Gran Gala de circo

17º Festival de circo Circarte

CIRCO

El Festival Circarte celebra su 17ª edición con la Gran Gala de Circo. Un espectáculo único creado para la ocasión, que muestra la poética, el humor, las capacidades sobrehumanas y la belleza de artistas que entienden el circo como expresión artística, sin explotación humana ni animal, como medio de intercambio y fusión cultural. Para todos los públicos. Más información y programación completa del festival disponible en www.festivaldecirco.com.

Autoría: Familia Circarte



Octubre 2026
Domingo 25 / 19 h

Idioma: Castellano

Edad: Todos los públicos

Duración: 75' Aprox.

Precio: Patio y club 18 € / Palco corrido 15 € / Anfiteatro 10 €

Descuentos: 4 x 3 en patio / 50% profesionales asociados a CircoRed

X Gala premios de teatro

José Estruch



Gala para la entrega de premios con asistencia de los premiados.
Un evento lleno de sorpresas que conmemora la vida y trayectoria de **José Estruch**.



Jurado

Mila García, actriz.

Marc Llorente, crítico teatral del diario Información.

Manuel Palomar, gestor cultural (voto por delegación).

Diego Juan, actor.

Juana María Balsalobre García, doctora en Historia y crítica de arte.

Rosa M^a Monzó, exdirectora de la Biblioteca Gabriel Miró.

Iván Jiménez, director, actor, autor y pedagogo teatral.

Juan Antonio Ríos Carratalá, catedrático de Literatura de la Universidad de Alicante.

Antonio Díez Mediavilla, catedrático de EU de Didáctica de la Literatura de la Universidad de Alicante.

Antonio Sempere, periodista, escritor y crítico cinematográfico.

María Dolores Padilla Olba, subdirectora del Teatro Principal de Alicante.

Palmarés

Llànтия contribución a las artes escénicas de la Comunidad Valenciana: L'Om Imprebís.

Llànтия a la mejor interpretación de reparto: Para el elenco de Los cuernos de Don Friolera, Roberto Enríquez, Armando del Río, Lidia Otón, Ester Bellver, Pabo Rivero Madriñan, Miguel Cubero, José Bustos, Iballa Rodríguez.

Llànтия al mejor actor principal: Israel Elejalde por American Buffalo.

Llànтия a la mejor actriz principal: Alicia Rodríguez por La reina brava.

Llànтия a la mejor autoría: Ana López Segovia por La reina brava.

Llànтия a la mejor dirección: Beatriz Jaén por Mihura, el último comediógrafo.

Llànтия al mejor espectáculo: El rey de la farándula, producción de LAZONA Teatro.

Llànтия de Honor: Alicia Garijo por su trayectoria como gestora cultural en la provincia de Alicante y en estos últimos años en el Teatro Arniches.

Octubre 2026
Lunes 26 / 19 h

Entrada libre limitada al aforo del Teatro previa retirada de invitación en la taquilla.

La Flauta Mágica

ÓPERA

El príncipe Tamino perseguido por una serpiente gigante, se adentra en el bosque tratando de huir, pero ha entrado en el reino de la Reina de la noche sin saberlo. Allí llegará a un acuerdo con la reina para tratar de conseguir la mano de su hija a cambio de que la libere del secuestro en la que la tiene sometida Sarastro.

Tamino, acompañado del pajarero Papageno se dispondrá a salvar a su amada, sin embargo una vez llegado al reino de Sarastro, se da cuenta que la realidad es otra y decide quedarse allí al lado de su amada y lejos de la reina. Para quedarse y pertenecer al templo de los sabios, habrá de pasar una serie de pruebas que logrará superar. Finalmente los dos amantes se unirán para siempre mientras que su malvada madre será derrotada definitivamente.

Compañía: Opera 2001

Autoría: W.A. Mozart

Director Musical: Martin Mazik

Director de Escena: Alessandro Idonea

Orquesta sinfónica: Opera 2001

Coro y solistas: Opera 2001

Escenografía y vestuario: Alfredo Troisi

Realización vestuario: Sartoria Arrigo (Milán-Italia)

Octubre 2026

Martes 27 / 20 h

Idioma: Version original en alemán con sobretítulos en castellano

Edad: Todos los públicos

Duración: 165' Aprox.

Precio: Patio y club 50 € / Palco corrido 36 € / Anfiteatro 26 €



Sheryl Youngblood Blues Band

A Meeting with The Blues

MÚSICA

"A Meeting with the Blues" propone para esta edición del Festival de Blues de Alicante a la artista de Chicago, Sheryl Youngblood, una potente cantante, baterista, compositora, directora de orquesta y artista de Blues, Gospel y Soul, habitual de la escena de Blues de Chicago. Ganadora de un Gospel Grammy Award, del premio Jus'Blues Foundation a toda una trayectoria y miembro del Salón de la Fama del Blues de Chicago, viene acompañada por una banda internacional de amplia trayectoria.

Compañía: Sociedad de Blues de Alicante (SBA)

Voz y batería: Sheryl Youngblood

Guitarra: José Luis Pardo

Armónica: Tota Blues

Hammond / Piano: Víctor Puertas

Fotografía: Philamonjaro



Octubre 2026
Jueves 29 / 20 h

Edad: Todos los públicos

Duración: 90' Aprox.

Precio: Patio y club 30 € / Palco corrido 20 € / Anfiteatro 15 €

Cómicas

Martita de Graná, Patricia Espejo, Antonia Triviño

HUMOR

CÓMICAS es una noche de comedia con voz propia.

Martita de Graná, Patricia Espejo y Antonia Triviño reúnen tres formas únicas de entender el humor en un mismo escenario. Miradas distintas, ritmos inesperados y un humor que juega con lo cotidiano.

Un espectáculo ágil, cercano y lleno de personalidad, cada monólogo tiene identidad, sorpresas y mucha complicidad con el público.

Una propuesta actual que se disfruta de principio a fin.

Tres cómicas, tres universos... y un evento único.

Autoría: Martita de Graná, Patricia Espejo y Antonia Triviño



Octubre 2026
Viernes 30 / 20,30 h

Idioma: Castellano

Edad: A partir de 16 años

Duración: 95' Aprox.

Precio: Patio y club 25 € / Palco corrido 23 € / Anfiteatro 20 €

Crónica del rey pasmado

TEATRO

En un Madrid barroco de intrigas, sotanas y secretos, un joven monarca queda atónito ante el misterio del cuerpo femenino. Su deseo de ver desnuda a la reina desata un terremoto en la corte, donde obispos, validos y criados se enfrentan entre el pecado y el placer, entre la razón y la fe. Con humor mordaz y una ironía deslumbrante, esta versión teatral revive la sátira más brillante de Torrente Ballester: una comedia sobre el poder, la hipocresía y la libertad de los sentidos.

Producción: Contraproducciones, S.L.

Autoría: Gonzalo Torrente Ballester

Adaptación: Cándido Pazó

Dirección: Cándido Pazó

Iluminación: Afonso Castro

Escenografía: Pablo Giráldez (O Pastor)

Vestuario y caracterización: Alfonso Pérez

Música: Manuel Riveiro

Elenco:

Anxo Outumuro

María Roja

Toni Salgado

Antonio Mourelos

Santi Prego

Nacho Castaño

Cristina Andrade



Octubre 2026
Sábado 31 / 19 h

Idioma: Castellano

Edad: A partir de 16 años

Duración: 100' Aprox.

Precio: Patio y club 25 € / Palco corrido 18 € / Anfiteatro 12 €

Descuentos: +65, -25, D, U, ET, BT, CJ

Don Juan Tenorio solidario

TEATRO

Don Juan Tenorio, noble sevillano de vida disoluta, apuesta con su rival Don Luis Mejía quién ha acumulado más conquistas y muertes. En su afán por vencer, seduce a la cándida Doña Inés y mata a su padre, el Comendador. Huido y condenado por sus crímenes, solo el amor celestial de Inés, que ofrece su alma a cambio de la suya, puede arrancarle de la condena eterna.

Compañía: Timón Teatro

Producción: Rafiki África

Autoría: José Zorrilla

Adaptación: Carlos Navas, Javier Monzó

Iluminación: Carlos Contreras

Escenografía: Mari Carmen Mateu

Vestuario: Virtudes Espinosa

Maestro de esgrima: David García Gómez

Elenco: Eduardo M. Fuster, Juan Torres,

Sisi Álvarez, Virtu Ribera, Jose Manuel Mojica,

Luis Gómez, Guillermo Cáceres, Sergio Ramírez,

José Antonio Mellado, Jose Manuel Camarasa,

Mari Carmen Aranda, Mari Carmen Mateu,

Teresa Gomis, Reme Carbonell, Nacho Mexía.



Noviembre 2026
Domingo 1 / 18 h

Idioma: Castellano

Edad: Todos los públicos

Duración: 135' Aprox.

Precio: Patio y club 25 € / Palco corrido 20 € / Anfiteatro 15 €

El Corsario

BALLET

Corría el año 2017 cuando el famoso bailarín solista del Teatro de la Ópera de Kiev, Viktor Ishchuk, consigue realizar un sueño largamente cultivado, la creación de una compañía estable y joven, que reuniese a las estrellas más prominentes de toda Ucrania y pudiesen presentar al mundo el talento, la maestría y la profesionalidad de los artistas de aquel país. Entre sus miembros, el Ballet de Kiev, cuenta con varios de los solistas del Teatro de Ópera y Ballet de Kiev.

Sus primeras representaciones consiguen el apoyo de los principales nombres de la escena ucraniana e inmediatamente son invitados por los teatros más importantes del mundo, habiendo realizado desde entonces más de 700 actuaciones. Las numerosas giras realizadas les han llevado a recorrer los mejores escenarios de Suiza, Alemania, Francia, España, Polonia, Croacia, China, Ucrania, México y un largo etc. Este espectáculo aporta fondos económicos a UNICEF para apoyar su trabajo en la emergencia de Ucrania.

Compañía: Ballet de Kiev

Producción: Goldberg Artistas AIE

Música: Adolphe Adam, Riccardo Drigo, Leo Delibes, Cesare Pugni

Libreto: Vladimir Beghitchev / Vasili Geletzer

Coreografía: Marius Petipa y Jules Perrot

Noviembre 2026

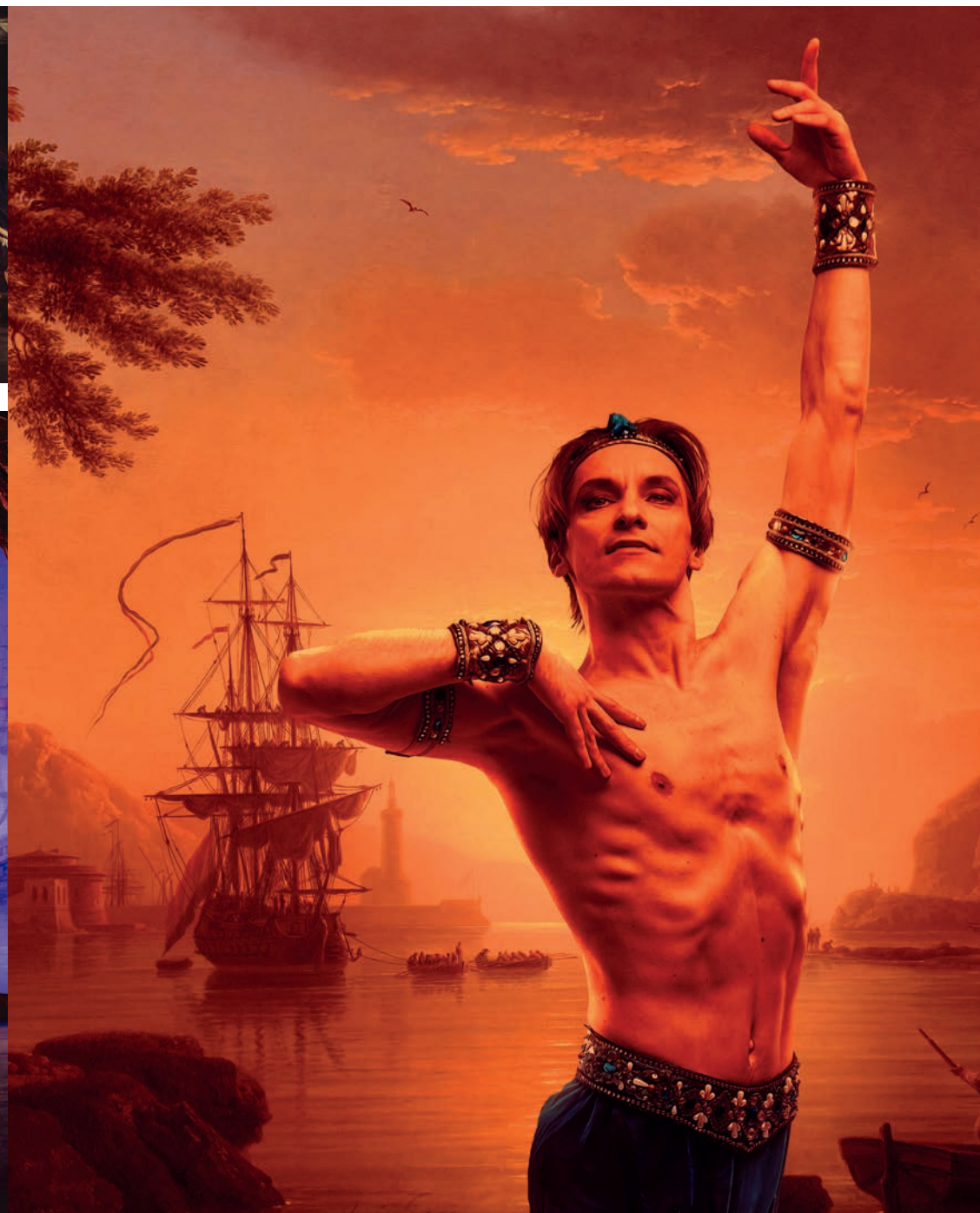
Lunes 2 / 20 h

Edad: Todos los públicos

Duración: 95' Aprox.

Precio: Patio y club 45 € / Palco corrido 35 € / Anfiteatro 25 €

Descuentos: ED



Madama Butterfly

ÓPERA

Narra la trágica historia de Cio-Cio-San, una joven geisha japonesa de 15 años que se casa con Benjamin Franklin Pinkerton, un oficial de la marina estadounidense. Mientras ella se dedica fielmente a él, creyendo en un amor verdadero y abandonando su cultura, él la ve como un pasatiempo temporal. Pinkerton abandona Japón y, años después, regresa con una esposa estadounidense, provocando el suicidio de Butterfly tras quitarle a su hijo.

Compañía: "LGAM"

Producción: Leonor Gago Artist Management S.L.

Autoría: Giacomo Puccini

Director musical: Nicolae Dohotaru

Dirección artística: Leonor Gago

Director del coro: Oleg Constantinov

Director de escena: Rodica Picireanu

Solistas, orquesta y coro: Compañía "LGAM"

Solistas: Sergio Escobar, Diana Rosa Cardenas, Laura de la Fuente, Carla Pineda, Antonio Torres, Jorge Tello

Noviembre 2026
Jueves 5 / 20 h

Idioma: Version original en italiano con sobretítulos en castellano

Edad: Todos los públicos

Duración: 150' Aprox.

Precio: Patio y club 49 € / Palco corrido 37 € / Anfiteatro 27 €



David Suárez

Humor blanco por última vez

HUMOR

David Suárez se despide para siempre de su espectáculo más oscuro. COMPRA UNA ENTRADA. El cómico gallego te ofrece una hora de humor no apto para todo el mundo. EN SERIO COMPRA UNA ENTRADA. Un show en el que nos habla de sus polémicas, de sexo, de juicios, y de envejecer. COMPRA DOS ENTRADAS MEJOR. La reflexión y lo incómodo son las claves de su stand up. DALE TU DINERO A DAVID. Ven a ver el show de humor negro más famoso de España. DEJA AQUÍ TU NÚMERO DE CUENTA Y LA CLAVE.

Autoría: David Suárez

Producción: Ascariz y Ladrón de Guevara



Noviembre 2026
Viernes 6 / 21 h

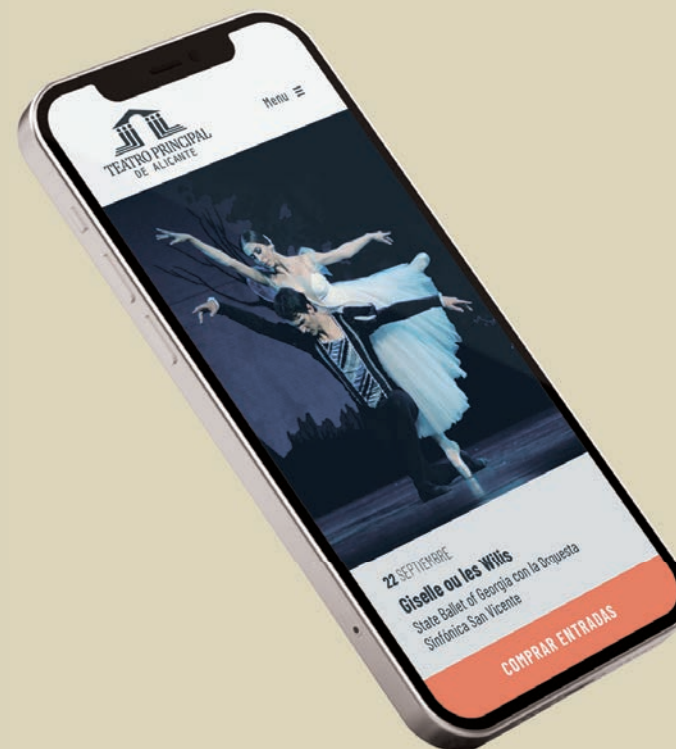
Idioma: Castellano

Edad: A partir de 18 años

Duración: 70' Aprox.

Precio: Patio y club 25 € / Palco corrido 24 € / Anfiteatro 23 €


TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE



www.teatroprincipaldealicante.com

Toda la programación en
castellano, valenciano e inglés



El hijo de la cómica

TEATRO

Si el escritor Miguel Delibes le enseñó a mirar, el cómico Fernando Fernán-Gómez le enseñó a escuchar. El autor recuerda los años en que convivió con él, compartiendo historias familiares y vivencias marcadas por la memoria, la supervivencia y los sueños. A través de su voz, resuenan múltiples voces del pasado: familiares, personajes y anhelos de infancia. Evoca una identidad construida entre recuerdos, literatura y emoción, invitando a escuchar con la misma intensidad con que él lo hacía.

Producción: Pentación Espectáculos
Autoría: Fernando Fernán-Gómez
Adaptación y dirección: José Sacristán
Ayudante dirección: Amparo Pascual
Escenografía audiovisual: Juan Estelrich
Vestuario y atrezzo: Picaporte
Guitarra española: Carlos Goñi

Elenco: José Sacristán

Noviembre 2026
Sábado 7 / 19 h
Domingo 8 / 18 h

Idioma: Castellano
Edad: A partir de 12 años
Duración: 80' Aprox.
Precio: Patio y club 26 € Palco corrido 18 € / Anfiteatro 12 €
Descuentos: +65, -25



Julio Iglesias Experience

Por Julio Iglesias Jr.

MÚSICA

Julio Iglesias Jr. da voz a los grandes clásicos de su padre en un espectáculo lleno de energía, elegancia y emoción. Julio Iglesias Experience es mucho más que un concierto: es la única oportunidad de vivir, sentir y escuchar las grandes canciones del gran Julio Iglesias, nuestro artista más internacional.

Julio Iglesias Jr. interpreta con pasión los éxitos que han acompañado millones de historias en todo el mundo, recreando la atmósfera de glamour y sofisticación que convirtió a Julio Iglesias en un símbolo universal de la música romántica.

Una puesta en escena vibrante con momentos que emocionarán a todos los asistentes.



Noviembre 2026
Miércoles 11 / 20 h
Jueves 12 / 20 h

Edad: Todos los públicos
Duración: 90' Aprox.
Precio: Patio y club 75 € / Palco corrido 60 € / Anfiteatro 50 €

Vaquero

HUMOR

J.J. Vaquero aborda en sus monólogos, sin rodeos y sin pelos en la lengua, su vida cotidiana. Desde su familia y amigos, hasta su trabajo o su día a día. Siempre desde su particular punto de vista.

A Vaquero la vida le hace "bulling" y nos lo demuestra en un amplio abanico de situaciones, que van desde la relación con sus hijas, hasta el funcionamiento del mando a distancia. Pero pese a todo, él siempre logra encontrar el lado cómico de la vida y lo comparte con el público, con el que la sintonía empieza desde que se asoma al escenario.

Autoría: J.J. Vaquero

Producción: Ascariz y Ladrón de Guevara



Noviembre 2026
Viernes 13 / 21 h

Idioma: Castellano
Edad: A partir de 16 años
Duración: 80' Aprox.
Precio: Patio y club 25 € / Palco corrido 24 € / Anfiteatro 23 €

Libres!!!

Un cabaré anarkosicalíptico

TEATRO

El estudio de la Historia del anarquismo en España es un placer revolucionario. Descubrir que la Revolución Social del 36 es el proyecto más progresista de poder proletario que haya existido - por lo menos en eso que llamamos Occidente - es un soplo de esperanza histórica. En el primer tercio del s. XX, mujeres libertarias luchaban por la autonomía y libertad de las mujeres como condición para hacer posible un mundo apetecible y vivible, y otras, más de la noche y los teatros, las sicalípticas, llevaban a la práctica y a los escenarios una vida libre en sus actos y en sus entreactos.

Inspirado por unas y otras, y en la búsqueda de unos referentes de libertad y de audacia vitalista para el presente, nace LIBRES!!!. Con ritmo y rima de cabaré de bajos fondos y vocación de masas, se repasa la historia de nuestras mujeres anarquistas con el ánimo de abrir grietas -si no derrocar- el actual colapso de imaginación política en el que nos encontramos.

Compañía: Teatro del Barrio

Producción: Teatro del Barrio y el Comisionado para la Celebración de España en Libertad 50 años.

Autoría: Esther Carrodegas

Dirección: Andrés Lima

Ayudante de dirección: Laura Ortega

Escenografía y vestuario: Beatriz San Juan

Composición musical y espacio sonoro: Jaume Manresa

Dirección musical: Pepe Alacid

Iluminación: Pedro Yagüe

Dirección de producción: Ana Belén Santiago

Elenco: Alba Flores, Laura Galán, Núll García y Eva Valdelomar

Noviembre 2026
Sábado 14 / 20 h

MU T MUESTRA DE
ES AC TEATRO ESPAÑOL
DE AUTORES
CONTEMPORÁNEOS A
GUILLERMO HERAS

Idioma: Castellano

Edad: A partir de 14 años

Duración: 80' Aprox.

Precio: Patio y club 25 € Palco corrido 18 € / Anfiteatro 12 €

Descuentos: +65, -25, U, ET, D, BT, CJ



CantaJuego

Yo quiero ser

INFANTIL

En esta nueva aventura, CantaJuego invita a l@s pequeñ@s (¡y grandes!) a sumergirse en un mundo donde soñar es solo el primer paso para descubrir realmente quiénes queremos ser. Entre canciones, bailes y momentos interactivos cargados de alegría y ocurrencias, los CantaJuegos descubrirán el poder de jugar a qué ser de mayor: jardinero, astronauta, médico, profesor... o más fuerte, más alto, más valiente, para aprender que todos somos superhéroes, y el mayor superpoder de todos es jugar siempre a ser feliz. YO QUIERO SER es un espectáculo vibrante y emocionante que celebra la imaginación, la amistad y la felicidad compartida, invitando a cada niño@ a imaginar, soñar y descubrir su propio camino. Acompañados por sus inseparables amigos Coco, Pepe y Buby, el público recorrerá un camino lleno de música, juegos, risas y desafíos que se transforman en valiosos y cariñosos aprendizajes. ¡Te esperamos para vivir esta experiencia inolvidable en familia al ritmo de los grandes hits de CantaJuego!



Noviembre 2026
Domingo 15
12,30 h / 17 h

Idioma: Castellano
Edad: A partir de 12 meses
Duración: 70' Aprox.
Precio: Patio y club 25 - 32 € / Palco corrido 21 € / Anfiteatro 17 €



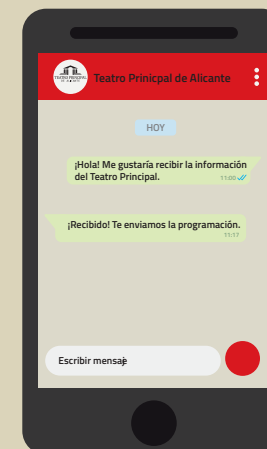
Queremos estar más cerca de ti. Tú eliges

WHATSAPP

Paso 1: Guarda este número de teléfono en tu móvil: **686 829 202**

Paso 2: Envíanos un mensaje diciéndonos que quieres recibir la información del Teatro Principal.

¡Ya está! Ahora sólo tienes que esperar a que te enviemos la programación.



CORREO ELECTRÓNICO

Solicita nuestro programa en el correo **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com**. Cada temporada te mandaremos nuestro programa por correo electrónico.



CORREO POSTAL

Solicita tu programa en el correo **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com** indicando tu nombre y dirección postal. Cada temporada recibirás nuestro programa de forma gratuita en tu domicilio.



El Fantasma de la Ópera

MUSICAL

El musical más exitoso de la historia.

Inspirada en la novela de Gaston Leroux de 1910, *Le Fantôme de L'Opéra*, *El fantasma de la ópera*, de Andrew Lloyd Webber, cuenta la historia de un misterioso enmascarado que acecha bajo la Ópera de París. Se enamora perdidamente de una joven soprano, Christine Daaé, y se dedica a cultivar su extraordinario talento, empleando todos los tortuosos métodos a su alcance.

Tras el gran éxito en Madrid y después de cautivar a más de 160 millones de espectadores de todo el mundo, el musical *El Fantasma de la ópera* sale de gira por España. Durante 2025-2026, recorrerá todo el país, llevando su inolvidable espectáculo a miles de personas. El musical más exitoso de la historia llega ahora a tu ciudad... y tú ¿te lo vas a perder?

Producción: Letsgo Company

Autoría: El Fantasma de la Ópera es un aclamado musical con libreto y letras de Andrew Lloyd Webber, Richard Stilgoe y Charles Hart, y composición musical exclusiva de Andrew Lloyd Webber.

Dirección artística: Federico Bellone

Dirección musical: Julio Awad

Diseño de escenografía: Federico Bellone, Clara Abruzzese

Diseño de luces: Valerio Tiberi

Diseño de sonido: Roc Mateu

Coreografías: Gillian Bruce

Idioma: Castellano

Edad: A partir de 10 años

Duración: 150' Aprox.

Precio: Patio y club 74 € Palco corrido 68 € / Anfiteatro 56 €

Precio días 22 y 29 a las 20,30 h: Patio y club 60 € / Palco corrido 55 € / Anfiteatro 45 € (hasta completar el 50% del aforo)



Noviembre 2026

Jueves 19 / 20,30 h

Viernes 20 / 17 h y 21 h

Sábado 21 / 17 h y 21 h

Domingo 22 / 16,30 h y 20,30 h

Noviembre 2026

Miércoles 25 / 20 h

Jueves 26 / 20 h

Viernes 27 / 17 h y 21 h

Sábado 28 / 17 h y 21 h

Domingo 29 / 16,30 h y 20,30 h

Diciembre 2026

Miércoles 2 / 20 h

Jueves 3 / 20 h

Viernes 4 / 17 h y 21 h

Sábado 5 / 17 h y 21 h

Domingo 6 / 17 h

La Bruja

ZARZUELA

Magia, misterio y aventuras se entrelazan en el Valle del Roncal, en vísperas del final de los Austrias. Con la poderosa música de Ruperto Chapí, 'La Bruja' nos sumerge en una historia de amor marcada por el valor de los Tercios Españoles y el fanatismo de la Inquisición, mientras Blanca de Acevedo se enfrenta al miedo y la superstición para descubrir un secreto que solo la razón y el valor podrán revelar.

Compañía: líricAI Compañía Lírica Alicantina

Dirección y puesta en escena: María Ruiz

Orquesta: Orquesta Sinfónica del Vinalopó

Director: José A. Pérez Botella

Elenco: María Ruiz, Juana María de Toro, Jesús Álvarez, Laura Torres, Noemí Abellán, Domingo Martínez

Diciembre 2026
Martes 8 / 18 h

Idioma: Castellano

Edad: Todos los públicos

Duración: 150' Aprox.

Precio: Patio y club 35 € / Palco corrido 30 € / Anfiteatro 20 €



Berlanga, New dance

DANZA

El Teatro Principal de Alicante se convierte en un plató de cine contemporáneo en directo. En esta obra destaca la fusión única entre el simbolismo coral y crítico de Berlanga y la abstracción de la danza, uniendo el Conservatorio Profesional de Danza "José Espadero" y el Instituto Luis García Berlanga en una colaboración histórica. Como podría haber suscrito el propio Berlanga, ¡No se ha visto nada igual desde el Imperio Austrohúngaro!

Compañía: ECCAD Joven Compañía de Danza del Conservatorio José Espadero y el Instituto Luis García Berlanga
Producción: APA Conservatorio Profesional de Danza "José Espadero" de Alicante

Coreografía: Ángela Waidele, Marta Santacatalina, Ethan Soriano
Dirección escénica: Asun Noales
Dirección audiovisual: Xavier Guinot



Diciembre 2026
Miércoles 9 / 20 h

Edad: Todos los públicos
Duración: 120' Aprox.
Precio: Patio y club 15 € / Palco corrido 12 € / Anfiteatro 10 €

Techno Pop

MÚSICA

Un viaje por los clásicos del techno pop de los 80-90. Un espectáculo para volver a disfrutar de las canciones de aquellas bandas y artistas que siguen presentes en nuestro día a día: Depeche Mode, Talk Talk, David Bowie, U2, Omd, Soft Cell, Spandau Ballet, Yazoo, The Smiths, Tears For Fears, A-Ha, Pet Shop Boys... Cantantes internacionales. Banda con prestigiosos músicos. Puesta en escena inmersiva con toda la fuerza del techno-pop electrónico.

Los éxitos que han calado en varias generaciones. Un viaje emocional al corazón del techno-pop, los peinados, los vaqueros nevados, los sonidos electrónicos, los sintetizadores, los casetes, los discos y los maxi-singles con aquellas canciones que nos hicieron bailar, sentir y vivir con intensidad. Un encuentro con la música, la estética, las modas, las tendencias, las interminables noches que nos enamoraron y las vivencias que marcaron un antes y un después en nuestra vida.



Diciembre 2026
Jueves 10 / 20 h

Idioma: Inglés
Edad: Todos los públicos
Duración: 120' Aprox.
Precio: Patio y club 50 € / Palco corrido 45 € / Anfiteatro 40 €

Asesinato para dos

TEATRO MUSICAL

Asesinato para dos, un ingenioso homenaje a las clásicas películas de suspense en un desternillante musical para no parar de reír con dos actores, quienes interpretan múltiples personajes a lo largo de la historia. El oficial Marcus Moscowitz sueña con convertirse en detective. Una fatídica noche, el famoso novelista Arthur Whitney es asesinado en el salón de su casa. Es la oportunidad perfecta para demostrar su infalible instinto y descubrir al asesino... El problema es que hay doce sospechosos. ¿Quién pudo haber cometido el crimen? ¿Su viuda, Dahlia? ¿Su psicólogo, el Dr. Griff? ¿La famosa bailarina Paulette Lewis? ¿Sus insufribles vecinos Harry y Anne?

Compañía: El tio caracoles

Producción: TXALO Producciones

Autoría: Kellen Blair y Joe Kinsian

Dirección: Zenón Recalde

Escenografía: Javier Ruiz de Alegría

Vestuario: Silvina Falcón

Iluminación: Alba Santiago

Elenco: Didac Flores y Mikel Herzog

Diciembre 2026
Domingo 13 / 18 h

Idioma: Castellano

Edad: A partir de 14 años

Duración: 90' Aprox.

Precio: Patio y club 25 € / Palco corrido 18 € / Anfiteatro 12 €

Descuentos: +65, -25, D, U, ET, BT, CJ



El Lago de los Cisnes

BALLET

Tchaikovsky compuso su primer ballet, El Lago de los Cisnes, durante 1875 -1876, basado en el libreto de Vladimir Beghicev y Vasili Geltzer, que transmite la idea del bien y el amor verdadero que vence al mal, centrado en la "doncella cisne", un símbolo de pureza y feminidad, y su amado Siegfried, cuyo amor honesto logra romper el hechizo que la ha tenido cautiva.

Compañía: Classical Ballet Theatre - Berlin
Producción: Testi Tajada
Música: Pyotr Tchaikovsky
Coreografía: Marius Petipa, Lev Ivanov
Dirección artística: Viacheslav Gnedchik
Solistas y cuerpo de baile: Classical Ballet Theatre - Berlin



Diciembre 2026
Martes 15 / 20 h

Edad: Todos los públicos
Duración: 125' Aprox.
Precio: Patio y club 45 € / Palco corrido 35 € / Anfiteatro 25 €
Descuentos: ED

El Cascanueces

BALLET

El Cascanueces (cuento de invierno) nos sitúa en el ambiente festivo del salón de la familia Silberhaus, donde todos los allegados disfrutan de la fiesta del árbol de Navidad. La pequeña María y su hermano Fritz incursionan en los regalos, siendo el más preciado de todos, con diferencia, el majestuoso Cascanueces. De aquí a adentrarse en la tierra mágica de las hadas, los gigantes y los títeres que cantan alegremente. El vals de los copos de nieve, sólo hay un paso...

Compañía: Classical Ballet Theatre - Berlin
Producción: Testi Tajada
Música: Pyotr Tchaikovsky
Coreografía: Lev Ivanov, Marius Petipa
Dirección artística: Viacheslav Gnedchik
Solistas y cuerpo de baile: Classical Ballet Theatre - Berlin



Diciembre 2026
Miércoles 16 / 20 h

Edad: Todos los públicos
Duración: 108' Aprox.
Precio: Patio y club 45 € / Palco corrido 35 € / Anfiteatro 25 €
Descuentos: ED

Farrucos & Fernández

Navidad en familia

ZAMBOMBA FLAMENCA

Un evento imprescindible que representa el espíritu de una tradición catalogada en el Patrimonio Histórico por la Junta de Andalucía como bien de interés cultural. Antonio Fernández Montoya Farru, el mediano de la saga de Los Farrucos, dirige un espectáculo para todas las edades inspirado en una fiesta universal, concebido para acentuar las emociones y los valores que nos hacen sentir humanos: la hospitalidad, la generosidad, la capacidad de compartir y celebrar la reunión de nuestros seres queridos. Para ello reúne a toda la familia donde se podrá ver a todos los miembros como nunca, una celebración al son de villancicos populares. Una auténtica fiesta flamenca donde las expectativas de disfrutar de un espectáculo navideño son superadas por el calor y la interacción con el público. Bulerías, tangos, panderetas, cachivaches, canto y baile, mucho baile. El disfrute de una fiesta única en comunión con los asistentes. Una Navidad en familia.

Compañía: Antonio Fernández Montoya 'Farru'

Elenco: Antonio Fernández Montoya 'Farru' (baile y guitarra), Rosario Montoya 'Farruca' (baile), Manuel Fernández Montoya 'Carpeta' (baile), José Fernández (teclado), Álvaro Moreno (guitarra), Manuel Lozano Fernández 'Lolo' (Percusión), Julia Moreno (cante), Soleá Fernández (cante), Mari Vizarraga (cante), Pepe de Pura (cante), Ezequiel Montoya 'Chinito' (cante), Juan Fernández (cante), Estrella Fernández (cante), Macarena Fernández (cante), Torombo (compás y narración), Pilar Fernández (narración), Rosa María Fernández (narración).

Diciembre 2026
Jueves 17 / 20 h

Idioma: Castellano

Edad: Todos los públicos

Duración: 90' Aprox.

Precio: Patio y club 35 € / Palco corrido 30 € / Anfiteatro 25 €



Salva Reina

Prohibido echarle cacahuetes al mono

COMEDIA

Salva Reina presenta su espectáculo 'Prohibido echarle cacahuetes al mono', donde su alter ego Chuki se sube al escenario a verlas venir. Se habla de actualidad, de situaciones cotidianas llevadas al extremo, improvisa con el público y hace lo que puede. Un espectáculo a veces gamberro y a veces tierno, basado en la fórmula del stand up comedy... lo que pasa es que no tiene ni idea de inglés.

Producción: La Cochera Cabaret

Autoría: Salva Reina



Diciembre 2026
Viernes 18 / 20 h

Idioma: Castellano

Edad: A partir de 16 años

Duración: 90' Aprox.

Precio: Patio y club 22 € / Palco corrido 20 € / Anfiteatro 18 €



TARJETA REGALO

Un regalo lleno de emociones



Disponibles en taquilla o en nuestra web

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Tel: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com



Malquerida

TEATRO

En la hacienda de verano de Esteban y Raimunda, se celebra la pedida de boda de Acacia con Faustino. Al quedar Raimunda viuda contrajo matrimonio con Esteban, odiado por su hijastra. La tragedia se cierne cuando matan al novio la noche de la pedida. Los hijos del Tío Eusebio, padre del asesinado, acusan al sobrino de Raimunda, quien fue el primer pretendiente de Acacia, pero otros en el pueblo, saben que es inocente. Comienza a escucharse una copla por las calles: "El que quiera a la del Soto... tiene pena de la vida. Por quererla quien la quiere le dicen... la Malquerida". El cerco se estrecha y los deseos ocultos y prohibidos empiezan a aflorar. El Rubio, capataz de la hacienda, alimenta las rivalidades entre las familias. Raimunda decidida a descubrir la verdad, no descansará hasta encontrar esa luz que, como el fuego, arrasa todos sus sueños.

Producción: Producciones OFF

Autoría: Jacinto Benavente

Dirección y adaptación: Natalia Menéndez

Adaptación: Juan Carlos Rubio

Elenco:

Aitana Sánchez-Gijón, Juan Carlos Vellido,
Lucía Juárez, Goizalde Núñez, Dani Pérez Prada,
José Luis Alcobendas, Alex Mola,
Antonio Hernández Fimia

Diciembre 2026

Sábado 19 / 19 h

Domingo 20 / 18 h

Idioma: Castellano

Edad: A partir de 16 años

Duración: 80' Aprox.

Precio: Patio y club 26 € Palco corrido 18 € /
Anfiteatro 12 €

Descuentos: +65, -25, D, U, ET, CJ



Estoy Solo en Casa

TEATRO MUSICAL FAMILIAR

Kevin es un niño curioso y lleno de energía que, tras un inesperado descuido de su familia, se encuentra solo en casa. Lo que comienza como una aventura de libertad pronto se convierte en una experiencia llena de desafíos y risas, cuando dos ladrones deciden entrar en su hogar. Con creatividad, valentía y mucho ingenio, Kevin convierte su casa en un campo de batalla lleno de trampas sorprendentes que desatan situaciones cómicas y emocionantes. Un espectáculo lleno de humor, emociones y diversión, ideal para disfrutar en familia en cualquier época del año.

Producción: La Compañía de Row de Rowan S.L.
Autoría: La Compañía de Row de Rowan S.L.
Dirección: Quique González
Texto y letras: Quique González, Mary Porcar
Música original: Mary Porcar, Mónica Zamora

Arreglos musicales: Dani Castillo
Escenografía: Rowan Diseño Escénico
Vestuario: Mónica Zamora
Iluminación: Rowan Diseño Escénico



Diciembre 2026
Domingo 27 / 17 h

Idioma: Castellano
Edad: Todos los públicos
Duración: 75' Aprox.
Precio: Patio y club 22 € / Palco corrido 18 € / Anfiteatro 14 €

¡Coco el musical! Recuérdame

MUSICAL FAMILIAR

"Coco el musical, recuérdame" es una fiesta familiar llena de música, color y emoción. Una celebración de la vida, la memoria y el amor por quienes nunca se van del todo. Un viaje teatral inspirado en la tradición mexicana, con voces en directo, humor, ternura y una puesta en escena pensada para que niños, padres y abuelos canten, rían y recuerden juntos.

Compañía: Compañía de Teatro Musical de España (LA CTME)
Producción: Todo Teatro, S.L.
Creación, adaptación y dirección artística: Pedro Pomares
Dirección musical y vocal: Pedro Pomares
Reperto: Compañía de Teatro Musical de España
Coreografías: Equipo artístico Broadway Theatre Company
Vestuario y caracterización: Producción LA CTME
Diseño de escenografía y audiovisual: Producción LA CTME



Diciembre 2026
Martes 29 / 17 h

Idioma: Castellano
Edad: Todos los públicos, recomendado a partir de 3 años.
Duración: 80' Aprox.
Precio: Patio y club 24 € / Palco corrido 22 € / Anfiteatro 16 €

Gran concierto de Año Nuevo

MÚSICA

Con el objetivo fundamental de ofrecer un nivel musical de primer orden y de disfrutar del camino que lleve a alcanzarlo nace esta agrupación sinfónica que cuenta en sus filas con músicos formados en los principales centros musicales europeos y que actualmente pasean su calidad musical por los más importantes auditorios de nuestro país. Su repertorio abarca desde la mejor música sacra a la más imponente y majestuosa música sinfónica, pasando por la sugerente música escénica (actualmente se encuentra en gira por España representando "Rigoletto" de G. Verdi y "L'elisir d'amore" de G. Donizetti). Su dirección artística está a cargo de Bauti Carmena, uno de los directores de orquesta españoles con más proyección de la actualidad, y sus componentes son asiduos colaboradores de agrupaciones tan importantes como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Radiotelevisión Española o Film Symphony Orchestra.

Orquesta: Fuoco European Orquesta

Producción: Leonor Gago Artists Management

Director: Bauti Carmena

Solista invitada: Maylin Cruz

Dirección artística: Samuel Berenguer

Coreografías: Leonor Gago



Enero 2027
Viernes 1 / 19 h

Edad: Todos los públicos

Duración: 120' Aprox.

Precio: Patio y club 42 € / Palco corrido 32 € / Anfiteatro 22 €



VISITAS GUIADAS

Si quieres conocer mejor el Teatro Principal de Alicante,
te proponemos una visita guiada.
Precio gratuito



CONCERTAR CITA:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com

Shado el mago

Cleptómago

MAGIA

Después de un 2026 apoteósico, haciendo SOLD OUT en todas las ciudades de la gira, Shado llega a Alicante. El ilusionista que dejó sin palabras a Risto Mejide en Got Talent, vuelve con su espectáculo Cleptómago, un show que te dejará literalmente pegado a tu butaca.

Pickpocket, mentalismo y magia urbana se fusionan en una experiencia donde lo imposible sucede ante tus propios ojos. Con la destreza de un carterista y el ingenio de un maestro del engaño, Shado desafía tu percepción y te sumerge en un juego en el que nadie está a salvo... ni siquiera tu cartera.

Desde las redes sociales hasta el escenario, este mago viral y transgresor ha llevado su arte a miles de espectadores, batiendo récords en venta de entradas.

¿Listo para descubrir lo que nunca creíste posible? Bienvenido a Cleptómago, un espectáculo donde la magia no solo se ve... también se siente.

Producción: Divernodi SL

Autoría: Shado el mago

Enero 2027

Sábado 2 / 20 h

Domingo 3 / 18 h

Edad: A partir de 12 años

Duración: 75' Aprox.

Precio: Patio y club 29 € / Palco corrido 26 € / Anfiteatro 22 €



Vaiana

El musical del momento

MUSICAL FAMILIAR

La entusiasta Vaiana está destinada a convertirse algún día en la jefa de la isla de Motonui. Cuando los aldeanos no pueden pescar ningún pez y todas las cosechas fallan, Vaiana descubre que el semidiós Maui causó el infortunio después de robar el corazón de la diosa Te Fiti. La única forma de salvar el destino de la isla es adentrarse en el océano y encontrar a Maui para que le devuelva el corazón de Te Fiti. Vaiana, junto a su inseparable compañero Hei Hei, emprenderá un viaje para salvar a su aldea, aconsejada por su querida y sabia abuela Tala, conectada siempre con ella y con el océano.

Compañía: Suerte Guapa Producciones

Producción: Vol Music Events SL

Dirección: Santiago Molina

Dramaturgia: Laura Giménez

Dirección vocal y

adaptación musical: Samuel Berenguer

Coreografías: Tris Miñano

Elenco: Paloma Mallebrera, Sofía Vidal,
Jorge Macas, Tris Miñano, Laura Giménez,
Nacho Escudero-Muñoz, Morgan Expósito



Enero 2027
Miércoles 6 / 12 h

Idioma: Castellano
Edad: Todos los públicos
Duración: 75' Aprox.

Precio: Patio y club 20 € / Palco corrido 18 € / Anfiteatro 15 €

Alma la Forte

Estoy como nunca

COMEDIA

¿En qué se parecen una mujer de 20 años, una de 30 y una de 40? En que las tres están como nunca... Pero ninguna por el mismo motivo. Si a los 20 años quieres comerte el mundo, a los 30 ponerte a dieta y a los 40 es el mundo el que te ha comido a ti... Estoy como nunca es tu show - y tu grito de guerra -. Porque lo mejor está por llegar... pero que se dé prisa, que se nos acaba el tiempo.

Producción: MPC Management

Autoría: Alma la Forte



Enero 2027
Jueves 7 / 20 h

Idioma: Castellano
Edad: A partir de 16 años
Duración: 90' Aprox.

Precio: Patio y club 22 € / Palco corrido 20 € / Anfiteatro 18 €

Abraham Cupeiro

Resonando en el pasado

MÚSICA

Resonando en el pasado es un viaje por la historia de la humanidad a través de los instrumentos. Abraham Cupeiro nos guía en este recorrido, echando mano de su enorme colección de instrumentos milenarios. Lo hace con mucho amor y la pedagogía de quien conoce los instrumentos de arriba abajo. Y es que Abraham Cupeiro construyó él mismo algunos de sus instrumentos como el Karnyx o el Cornu, reconstruidos a partir de ejemplares encontrados en Pompeya.

Resonando en el pasado no es un concierto ni tampoco un monólogo, pero combinando elementos de músico y contador de historias, crea un espectáculo fascinante en el que descubrimos un poco más del ser humano por medio de las músicas creadas a lo largo de los siglos.

Producción: MPC Management y Etiqueta Negra

Autoría: Abraham Cupeiro



Enero 2027
Viernes 8 / 19 h

Idioma: Castellano

Edad: Todos los públicos

Duración: 70' Aprox.

Precio: Patio y club 24 € / Palco corrido 22 € / Anfiteatro 20 €

Ignatius Farray

El show de Ignatius Farray

HUMOR

Ignatius Farray es un cómico de Tenerife que empezó en el STAND-UP hace 20 años, y desde entonces, sigue de gira por todo el país. Muchos ya le conocemos porque tenía un programa en la Cadena Ser con David Broncano y Héctor de Miguel que se llamaba La vida moderna; porque ha escrito 3 libros para Temas de hoy, del grupo Planeta; porque protagonizó una serie sobre su vida, El fin de la comedia, que estuvo nominada a un premio Emmy, o porque se ha metido en algún lío tuiteando y ya sabemos de qué pie cojea. En 2024 ha cursado el Máster de creación teatral dirigido por el dramaturgo y director Juan Mayorga en la Universidad Carlos III. Y colabora en el programa "A vivir" con Carles Francino. A los que no le conocéis: o te gusta o no te gusta, por eso lo mejor es que vengas a comprobarlo.

Producción: Hub de Humor

Autoría: Ignatius Farray



Enero 2027
Viernes 8 / 22 h

Idioma: Castellano

Edad: A partir de 18 años

Duración: 110' Aprox.

Precio: Patio y club 20 € / Palco corrido 18 € / Anfiteatro 16 €

Ya me has tocado el cuento

COMEDIA

«Mis queridos príncipes, azules y encantadores, no os habéis visto en situaciones peores» es lo que les dice el Hada Madrina a nuestros protagonistas al enterarse de que sus princesas se han ido.

Del universo de «No me toques el cuento» llega «Ya me has tocado el cuento». Una comedia fresca y gamberra dónde veremos a cuatro príncipes desesperados por recuperar sus vidas felices. Aurora, Bella, Cenicienta y Blancanieves han volado del nido para vivir experiencias solas en el mundo real. Ante este inesperado abandono, los príncipes buscan ayuda para recuperarlas, pero, ¿A quien piden ayuda los príncipes cuando la necesitan?

En «Ya me has tocado el cuento» Florian, Felipe, Bestia y Enrique emprenderán un viaje introspectivo en busca de sus mujeres. No sabemos si las encontrarán pero por el camino encontrarán algo inesperado que no conocían: Una masculinidad más sana. ¿La abrazarán?

Producción: MPC Management, Arteatroz y Evoca Producciones

Autoría: Olivia Lara Lagunas



Enero 2027
Sábado 9 / 18,30 h

Idioma: Castellano

Edad: A partir de 12 años

Duración: 95' Aprox.

Precio: Patio y club 18 € / Palco corrido 16 € / Anfiteatro 14 €

Santi Rodríguez

¿Nos damos un viaje?

COMEDIA

¿Cuántas veces habéis vuelto decepcionados de un viaje? ¿Alguna vez os habéis arrepentido de lo que os habéis gastado por lo poquito que habéis visto? Pues son la mitad de las veces de las que Santi Rodríguez ha salido decepcionado de los programas de tele donde no lo han elegido. Para que no nos vuelva a pasar, él no vuelve a probar suerte en la tele y los demás no volvéis a viajar sin saber antes dónde ir. Así que, ¿Nos damos un viaje? ¿Dónde queréis que nos lo demos? ¿Europa? ¿América? ¿África quizás?

De momento vosotros veniros al teatro para que Santi os cuente lo que conoce de algunos destinos turísticos. Luego ya veremos dónde vais vosotros y dónde acaba Santi.

Producción: MPC Management

Autoría: Santi Rodríguez



Enero 2027
Sábado 9 / 21 h

Idioma: Castellano

Edad: A partir de 14 años

Duración: 90' Aprox.

Precio: Patio y club 18 € / Palco corrido 16 € / Anfiteatro 14 €



Inolvidable

Rocío Dúrcal es inolvidable

TEATRO MUSICAL

Carmen Morales ha recibido una inesperada oferta: colaborar en un musical en el que se repasará la vida y las canciones más famosas de su madre. Carmen no tiene del todo claro si este proyecto debe salir adelante. Se cumplen veinte años de su muerte y hay ciertos temas que no quiere revivir. Además, y por encima de todo, considera que su madre es irrepetible e inolvidable. Así que ha dado un no como respuesta. Por culpa de esa rotunda negativa, el autor/director del proyecto, un poco desesperado, le ha pedido - le ha suplicado, para ser más exactos - que venga al teatro y lea con él el libreto. Sin miedo le ofrece cortar, cambiar y añadir lo que considere oportuno. Durante 90 minutos repasarán juntos los momentos más divertidos y entrañables de la vida de su madre, de su padre, de la suya propia y de la apasionante historia de nuestro país. Una vez consumido el tiempo, ¿aceptará Carmen que este loco musical se estrene?

Producción: Txalo Produksioak S.L, Olympia Metropolitana, Carmen Morales Producciones, La Alegria Producciones, La Aldaba Teatro

Texto y dirección: Juan Carlos Rubio

Dirección musical: Julio Awad

Diseño luces: Jose Manuel Guerra

Vestuario: La Moral Alegre

Elenco: Carmen Morales, Alejandro Vera

Enero 2027

Domingo 10 / 18 h

Idioma: Castellano

Edad: A partir de 14 años

Duración: 90' Aprox.

Precio: Patio y club 25 € / Palco corrido 18 € / Anfiteatro 12 €

Descuentos: +65, -25, D, U, ET, BT, CJ

Sonrisas y lágrimas

El musical by Theatre Properties

MUSICAL

Sonrisas y Lágrimas, en su nueva producción, deslumbra no solo por su emotiva historia y la inolvidable música de Rodgers & Hammerstein, sino también por una majestuosa escenografía que traslada al público a la Austria de los años 30. Cada ambiente está cuidadosamente diseñado para envolver al espectador en la atmósfera del clásico, desde el convento hasta la villa de los Von Trapp y los majestuosos Alpes.

En la Austria de finales de los años 30, María, una joven novicia llena de música y vitalidad, llega a la casa del estricto capitán Von Trapp para hacerse cargo de sus siete hijos. Su alegría transformará un hogar marcado por la disciplina en un lugar lleno de canciones, risas y nuevos sentimientos, mientras la familia se enfrenta a los cambios que sacuden Europa. Un clásico eterno, lleno de emoción y melodías inolvidables, ideal para disfrutar en familia.

Producción: Theatre Properties, Atramedia

Autoría: Richard Rodgers y Oscar Hammerstein

Elenco: Silvia Villalú, Carlos J. Benito, Judit Gayán, Ángels Jiménez, Gisela Villamayor, Miguel Pancorbo, Yanira Vallejo, Jesús Lara, Alejandro Torres, Paula Cuesta, Alberto Reinoso, Gema Castro, Marta del Mar Manzanar, Sigor Schwaderer, Cinthya Priego, Daniel Cachimbo, Mauro Díaz, Eneko Haren, Sofia Nieto, Leire Serena, Ainara González, Laura Centella, Covadonga Mateos, Inés Díaz, Daniela Sagrera, Aroa Haren, Carlota de la torre, Ainhoa Olivo, Valeria Moreno.

Idioma: Castellano

Edad: Todos los públicos

Duración: 160' Aprox.

Precio: Patio y club 55 € Palco corrido 50 € / Anfiteatro 45 €



Enero 2027
Jueves 14 / 20 h
Viernes 15 / 20 h

Enero 2027
Sábado 16 / 17 h y 20,30 h
Domingo 17 / 17 h

Enero 2027
Jueves 21 / 20 h
Viernes 22 / 20 h

Enero 2027
Sábado 23 / 17 h y 20,30 h
Domingo 24 / 17 h



El Lago de los Cisnes

Ballet Clásico Internacional

BALLET

El Lago de los Cisnes de Piotr Tchaikovsky es la obra por excelencia del ballet clásico universal y expresión máxima de la escuela rusa de danza. Estrenado en 1877 en el Teatro Bolshoi de Moscú. El Príncipe Sigfrido recibe la noticia de que en el próximo baile deberá elegir esposa. En un bosque cercano, a la orilla de un misterioso lago, queda prendado por la belleza de la princesa Odette, quien es víctima de un hechizo al que la somete un poderoso y malvado mago Rothbart: de día Cisne, de noche humana. La maldición solo se romperá con la llegada de un amor verdadero. Sigfrido también será blanco de los engaños del hechicero que conseguirá que en la Gran Fiesta del Palacio se prometa a la hija de Rothbart, Odile (Cisne Negro), de gran parecido con la princesa cisne. Conocedor del engaño, el príncipe acudirá una vez más al lago para librar una batalla por el amor de Odette.

Compañía: Ballet Clásico Internacional
Producción: Tatiana Solovieva Producciones
Dirección: Andrey Sharaev
Música: P. Tchaikovsky

Coreografía: L. Ivanov, M. Petipá versión Andrey Sharaev
Bailarines: Yelizaveta Savina, Tatiana Nazarchevich, Maria Litvinova, Nikolay Nazarchevich, Alexandr Litvinov, Martina Galizzi



Enero 2027
Miércoles 27 / 20 h

Edad: Todos los públicos
Duración: 120' Aprox.
Precio: Patio y club 40 € /
 Palco corrido 30 € / Anfiteatro 20 €
Descuentos: ED



La Bella durmiente

Ballet Clásico Internacional

BALLET

La Bella Durmiente, estrenado en San Petersburgo en 1890, es un gran ballet con tres grandiosas fiestas de Palacio: la presentación de la recién nacida Princesa Aurora, su 16 cumpleaños y su boda, más el precioso acto de sueño. La malvada bruja Carabós predice que la Princesa se pinchará y morirá, pero el Hada Lila lo cambia por un sueño. Cien años después el beso del Príncipe Desiré la despertará. En su boda al lado de los reyes, los cortesanos y las hadas veremos a los personajes más famosos de los cuentos de Charles Perrault: la Cenicienta y el Príncipe, el Gato con Botas y su Gatita, la Caperucita Roja y el Lobo, el Pájaro Azul y la Princesa Florina, y los protagonistas bailarán su famoso paso a dos.

Compañía: Ballet Clásico Internacional
Producción: Tatiana Solovieva Producciones
Dirección: Andrey Sharaev
Música: P. Tchaikovsky

Coreografía: L. Ivanov, M. Petipá versión Andrey Sharaev
Bailarines: Tatiana Nazarchevich, Nikolay Nazarchevich, Sergey Iliin, Tatiana Solovieva, María Litvinova
Profesora: Elizaveta Sávana



Enero 2027
Jueves 28 / 20 h

Edad: Todos los públicos
Duración: 120' Aprox.
Precio: Patio y club 40 € /
 Palco corrido 30 € / Anfiteatro 20 €
Descuentos: ED



Cómo se escribe un bolero

El musical

MUSICAL

Andrés está obsesionado con escribir el bolero definitivo, pero cuando se expone a la hoja en blanco solo la ve a ella... En su sufrimiento no advierte que en su propia vida está la esencia de su búsqueda. Esa pasión desgarradora que lo arrastra hacia un amor imposible, amor verdadero y verdadero tormento... Porque el bolero está hecho de la vida misma. Un recorrido por los Boleros y el Son Cubano más universal de todos los tiempos. La historia de Andrés constituye un recorrido por esos Boleros impregnados en los recuerdos de todos y el Son Cubano más universal de todos los tiempos, canciones inolvidables, llenas de alma y pasión.

Producción: Adán Rodríguez. El Teatro del Buscavidas

Dramaturgia y dirección escénica: Adán Rodríguez

Dirección musical y arreglos: Ivan Ballester R.

"YUMAN"

Escenografía: CREAHZ

Figurinista: Carmen Omist

Iluminación: Adán Rodríguez

Elenco: Merlyn Cruz, Adán Rodríguez, Yulia Zvazhiy, Domingo Martínez, Santiago Garcés

Enero 2027

Viernes 29 / 20 h

Idioma: Castellano

Edad: A partir de 18 años

Duración: 100' Aprox.

Precio: Patio y club 26 € / Palco corrido 22 € / Anfiteatro 18 €



La historia de Cardenio

TEATRO

La historia de Cardenio se estrenó en 1613, pero no se conserva el texto íntegro original. A partir de la restauración de la obra realizada por Gary Taylor, catedrático de la Florida State University, se ha planteado la puesta en escena de esta obra, nunca estrenada en España pese al interés que despierta estar basada en un personaje de El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha. Confluyen, por tanto, los talentos de dos autores reconocidos universalmente, Miguel de Cervantes y William Shakespeare.

Compañía: TEADA

Autoría: William Shakespeare y John Fletcher

Dirección: Paco Maciá

Traducción: John D. Sanderson

Composición musical: Manuel Ramos

Elenco: Iván Gisbert, Ana Arrarte, Eloísa Azorín, Ana Esclápez, Yolanda Fernández, Pollux Hernández, Joan León, Carlos Millor, Enric Piera, Juan Adrián Rodríguez, Baskia Ruiz, Silvia Sánchez

Enero 2027
Sábado 30 / 19 h

Idioma: Castellano

Edad: Todos los públicos

Duración: 105' Aprox.

Precio: Patio y club 25 € / Palco corrido 18 € / Anfiteatro 12 €

Descuentos: +65, - 25, D, U, ET, BT, CJ



La colmena

TEATRO

La colmena es un retrato coral de unos días de diciembre del Madrid de 1942, donde decenas de vidas se cruzan en un café lleno de sueños, hambre y esperanza. La obra muestra, con ternura y humor, la lucha cotidiana por sobrevivir y conservar la dignidad. Un espejo de la sociedad española de entonces y de ahora.

El montaje cuenta con un elenco de 8 actores que interpretan 40 personajes, en una adaptación que respeta el contenido y el lenguaje de la novela a la vez que pretende emocionar y sorprender al público.

Producción: Secuencia 3 Artes y Comunicación S.L.

Autoría: Camino José Cela

Adaptación: Eduardo Galán

Director: Ignacio García

Escenografía: Arturo Martín Burgos

Iluminación: Nicolás Fischtel

Vestuario: Elda Noriega

Música: Ignacio García

Elenco: Crispulo Cabezas, Patxi Freytez, Pepa Pedroche, Elena Ballesteros, Juan Carlos Talavera, Alejandro Arestegui, Sara Moraleda, Mireia Martínez.

Enero 2027

Domingo 31 / 18 h

Idioma: Castellano

Edad: Todos los públicos

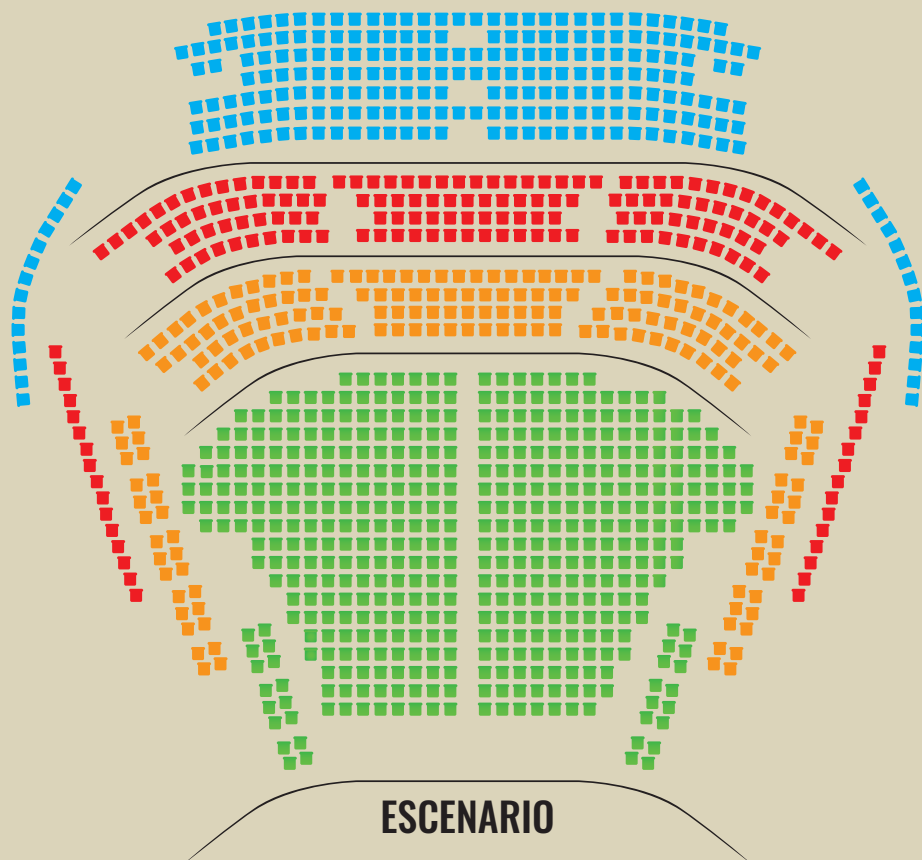
Duración: 110' Aprox.

Precio: Patio y club 25 € Palco corrido 18 € / Anfiteatro 12 €

Descuentos: +65, -25, D, U, ET, BT, CJ



PLANO BUTACAS



■ **Patio** Planta baja
■ **Club** 1ª Planta
■ **Palco corrido** 2ª Planta
■ **Anfiteatro** 3ª Planta

informacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com

ENTRADAS: Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona...). Una vez adquiridas, no se admiten cambios de localidades. Únicamente se admite devolución del importe de la localidad por suspensión o aplazamiento de la representación. Guarde sus localidades hasta el final del espectáculo, podrán ser requeridas por el responsable de la sala.

ASISTENCIA: No se podrá acceder a la sala una vez comenzada la representación. Está prohibido el uso de móviles, cámaras, punteros láser o cualquier tipo de grabación audiovisual, así como beber y comer en el interior de la sala. No se permite la entrada a mascotas excepto perros-guía. El Teatro se reserva el derecho de reubicación de la localidad si las necesidades técnicas inherentes al montaje lo requieren. Más información en www.teatroprincipaldealicante.com

MOVILIDAD REDUCIDA: Las personas con movilidad reducida disponen de un espacio reservado y limitado en el Teatro. Para cualquier información al respecto disponen del teléfono de atención

965 202 380. Rogamos que en caso de que se acceda al Teatro mediante silla de ruedas se informe de ello con anterioridad.

EDAD MÍNIMA DE ASISTENCIA: En conformidad con el plan de evacuación del Teatro, todos los espectadores están obligados a adquirir y ocupar una butaca independientemente de su edad. La edad mínima de asistencia a los eventos del Teatro es de dos años, excepto para los eventos infantiles. Los menores de 14 años deberán ir acompañados de una persona adulta.

APARCAMIENTO: La **Montañeta Parking** puede obtener descuento especial con su entrada. Para más información, acceda a: www.parkingcentroalicante.es

DESCUENTOS:

- +65** Mayores de 65 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- 25** Menores de 25 años: 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- D** Desempleados: 15% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- U** Estudiantes universitarios: 30% (todos los sectores y todas las funciones donde se consigne).
- ED** Estudiantes de danza: 20% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- ET** Estudiantes de Teatro (50% en anfiteatro en los eventos que se consigne).
- BT** Bono Teatro: 180 €. 10 entradas de teatro solo en butaca de patio y Butaca de Club.
- CJ** Carnet Jove: 25% (en funciones de teatro).

Para acreditar el derecho al descuento, será preciso presentar en cada caso la documentación pertinente (DNI, carnet de estudiante, certificado de desempleado, etc.). La acreditación deberá realizarse en la puerta antes de cada representación. Los descuentos no son acumulables. No son acumulables tampoco los descuentos con los abonos.

Grupos: se considerará grupo a la petición de entradas para un mínimo de 15 personas del mismo evento en la misma sesión. Para adquirir esas entradas, póngase en contacto con el Teatro mediante el teléfono

965 202 380 o escriba a: informacion@teatroprincipaldealicante.com

VENTA DE ENTRADAS:

En taquilla: de 12 a 14 h y de 17 a 21 h. Lunes cerrado. Por teléfono 965 202 380 (mediante cualquier tarjeta bancaria) En www.teatroprincipaldealicante.com



Teatro Principal de Alicante
Plaza de Ruperto Chapí s/n
03001 - Alicante
Telf: 965 203 100



QUERA

1887




ROLEX


PATEK PHILIPPE
GENÈVE

Cartier


HUBLOT


TUDOR


BREITLING
1884




TISSOT
SWISS MADE SINCE 1853

Pomellato

ROBERTO COIN

MESSIKA
PARIS

MARCO BICEGO

FOPE

DoDo
DESIGNER JEWELRY

 MONTBLANC

Doctor Gadea, 24 · ALICANTE · alicante@quera.es · +34 96 523 01 67

