

OCTUBRE 2026 - GENER 2027



TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

CULTURAL

Regidoria de
Cultura d'Alacant

B Sabadell
Fundació

Agenda

Octubre 2026 - gener 2027



	Dia		Gènere	Pàgina		Dia		Gènere	Pàgina
Octubre	2	La Partenaire, Estrena nacional	TEATRE	6	Desembre	2 al 6	El Fantasma de la Ópera	MUSICAL	42
	3	Gigante	TEATRE	8		8	La Bruja	SARSUELA	44
	4	Orquesta Jóvenes de la Provincia de Alicante	MÚSICA	10		9	Berlanga, New dance	DANSA	46
	8 al 18	La Cubana	TEATRE	12		10	Techno Pop	MÚSICA	47
	22	Callas by Pilar Jurado	LÍRICA	14		13	Asesinato para dos	TEATRE MUSICAL	48
	23	Panorama desde el puente	TEATRE	16		15	El Lago de los Cisnes	BALLET	50
	24	Dani Mateo	HUMOR	18		16	El Cascanueces	BALLET	51
	25	Gran Gala de circo, Circarte	CIRC	19		17	Farrucos & Fernández	SIMBOMBA FLAMENCA	52
	26	X Gala premios de teatro José Estruch	GALA	20		18	Salva Reina	COMÈDIA	54
	27	La Flauta Mágica	ÒPERA	22		19 i 20	Malquerida	TEATRE	56
	29	Sheryl Youngblood Blues Band	MÚSICA	24		27	Estoy Solo en Casa	TEATRE MUSICAL FAMILIAR	58
	30	Cómicas	HUMOR	25		29	¡Coco el musical!	MUSICAL FAMILIAR	59
	31	Crónica del rey pasmado	TEATRE	26					
Novembre	1	Don Juan Tenorio solidario	TEATRE	27	Gener	1	Gran concierto de Año Nuevo	MÚSICA	60
	2	El Corsario	BALLET	28		2 i 3	Shado el mago	MÀGIA	62
	5	Madama Butterfly	ÒPERA	30		6	Vaiana	MUSICAL FAMILIAR	64
	6	David Suárez	HUMOR	32		7	Alma la Forte	COMÈDIA	65
	7 i 8	El hijo de la cómica	TEATRE	34		8	Abraham Cupeiro	MÚSICA	66
	11 i 12	Julio Iglesias Experience	MÚSICA	36		8	Ignatius Farray	HUMOR	67
	13	Vaquero	HUMOR	37		9	Ya me has tocado el cuento	COMÈDIA	68
	14	Libres!!!	TEATRE	38		9	Santi Rodriguez	COMÈDIA	69
	15	CantaJuego	INFANTIL	40		10	Inolvidable	TEATRE MUSICAL	70
	19 al 29	El Fantasma de la Ópera	MUSICAL	42		14 al 24	Sonrisas y lágrimas	MUSICAL	72
						27	El Lago de los Cisnes	BALLET	74
						28	La Bella durmiente	BALLET	75
						29	Cómo se escribe un bolero	MUSICAL	76
						30	La historia de Cardenio	TEATRE	78
						31	La colmena	TEATRE	80



Kids and stories

Un espai per somiar,
un lloc per aprendre

INFANTIL

Els contes tradicionals han sigut sempre una eina fantàstica per a l'educació en valors. El Teatre Principal recupera la màgia de les històries de sempre i t'ofereix un pla irresistible perquè els més xicotets els gaudisquen a través del teatre en anglés i en un espai exclusivament transformat per a ells. L'Hall del Principal es converteix en "Kids & Stories", un espai per a somiar, un lloc per a aprendre.

Horari: Dissabtes 12 h
Idioma: Anglès
Edat: De 3 a 10 anys
Preu: 5 €

4



Dissabte 3 d'octubre
The three little pigs
Eva Mataix



Dissabte 17 d'octubre
Pinocchio
Carlos Pina



Dissabte 24 d'octubre
Little Red Riding Hood
Natalia Medina



Dissabte 31 d'octubre
Halloween Room on the broom
Eva Mataix



Dissabte 7 de novembre
Dream on
Meghan Lowey



Dissabte 14 de novembre
Robin Hood
Meghan Lowey



Dissabte 21 de novembre
The fussy little mouse
Natalia Medina



Dissabte 28 de novembre
Cinderella
Eva Mataix

5

La Partenaire

ESTRENA NACIONAL

TEATRE

La Partenaire filla d'un Farsán, un mag de poca munta al qual se li va acabar la carrera després que un truc li isquera malament en un xou familiar. Decidida a reivindicar al seu fantàstic mentor, La Partenaire arreplega i comparteix testimoniatges de diferents persones que van ser testimonis d'aquella fatídica nit i que, al mateix temps, són proves vivents del poder de Farsán, que travessa les seues vides i les transforma.

El poder de la fantasia revelat en un viatge musical ple d'humor i màgia.

Una història insòlita protagonitzada per gent comuna i corrent. Totes elles representades per la nostra Cristina Medina, qui serà l'encarregada de donar-los vida perquè l'espectador conega i desentranxe el succeït aquella nit.

Companyia: LaMedinaEs
Autoria: Fernando Schmidt
Direcció: Pepa Gamboa

Actriu: Cristina Medina
Piano: Pablo Jara
Bateria: Mario Gómez Quixal



Octubre 2026
Divendres 2 / 20 h

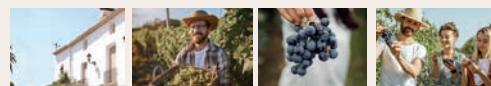
Idioma: Castellà
Edat: A partir de 18 anys
Durada: 70' Aprox.
Preu: Pati i club 20 € / Llotja correguda 15 € / Anfiteatre 10 €
Descomptes: +65, -25, D, U, ET, BT, CJ



BODEGA RESTAURANTE
en Novelda



Disfruta de nuestras experiencias



t. 965 603 763 En Novelda

www.casasicilia1707.es

Gigante

TEATRE

Directament des del West End de Londres, obra guanyadora de tres premis Olivier 2025 aborda la controvèrsia entorn de Roald Dahl. Ambientada en 1983, mostra a l'escriptor revisant el seu últim llibre mentre enfronta l'escàndol per un article antisemita. Durant una intensa vesprada, una interlocutora ho confronta i ho obliga a decidir entre disculpar-se o arriscar la seua reputació. Gigante ofereix un retrat complex sobre fama, prejudicis i responsabilitat pública.

Producció: Teatre Romea,
Grec 2025 Festival de Barcelona i Focus
Autoria: Mark Rosenblatt
Traducció: José María Pou
Direcció: Josep Maria Mestres
Escenografia: Sebastià Brosa
Vestuari: Nidia Tusal
Il·luminació: Ignasi Camprodon
Espai sonor: Jordi Bonet

Elenc:

Josep Maria Pou
Victòria Pagès
Pep Planas
Clàudia Benito
Aida Llop
Enric Arquimbau

   **inaem** **PLATE** PROGRAMA ESPECIAL DE ARTES ESCÈNICES

Octubre 2026
Dissabte 3 / 19 h

Idioma: Castellà
Edat: A partir de 14 anys
Durada: 150' Aprox.
Preu: Pati i club 26 € / Llotja correguda 18 € /
Amfiteatre 12 €
Descomptes: +65, -25, D, U, ET, CJ



Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante

Capritx, virtuosisme i color en
un viatge de passió i danses

MÚSICA

Concert de música clàssica a càrrec de la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, agrupació guardonada en el prestigiós Festival Internacional de Música, Summa cum laude de Viena, les nostres joves promeses ens delectaran amb les obres que recentment van interpretar en la famosa Sala Dorada del Musikverein de Viena.

Orquestra: OJPA - Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante

Director: Francisco Maestre

Programa:

Capricho Español op.34, N.Rimsky-Korsakov

I. Alborada / II. Variaciones / III. Alborada / IV. Escena y canto gitano / V. Fandango asturiano.

El sombrero de tres picos. Suite N°2, Manuel de Falla

I. Danza de los vecinos, Seguidilla / II. Danza del molinero, Farruca / III. Danza final, Jota.

Conga del fuego nuevo, A. Márquez

Danzón N°2, A. Márquez



Octubre 2026
Diumenge 4 / 18 h

Edat: Tots els públics

Durada: 70' Aprox.

Preu: Pati i club 13 € / Llotja correguda 9 € / Amfiteatre 7 €

Vectalia mueve tu ciudad



Movilidad y Servicios
Soluciones integrales

www.vectalia.es



Movilidad



Estaciones Bus



Última Milla



Parking



Zona Azul



Servicios Municipales



Vectalia Oil



Limpieza especializada



Vectalia Rail



Seguridad



Servicios Auxiliares



Mantenimiento

La Cubana

La Cuisine de ma cousine

TEATRE

La Cubana torna als escenaris amb aquesta "boja comèdia" de títol afrancesat, La cuisine de ma cousine (La cocina de mi prima). Un "melodrama culinari" made in Cubana, fet a la seua manera, que serveix en aquesta ocasió, per a endinsar-nos en el món de la gastronomia, i on, utilitzant els típics ingredients "cubaneros" als quals sempre ens tenen acostumats - humor, música, cançons, color, ritme, sorpreses, participació i, en aquesta ocasió, també molta complicitat local -, ens faran entrar en eixa "bogeria gastronòmica" que ens ha agafat a tots en els últims temps. Una bogeria no sols per menjar bé assaborint plats per a "boques xicotetes", sinó també per eixa necessitat de "figurar" i que tothom sàpia què estem menjant i on ho estem fent. Tindrem la sort que el Teatre Principal, durant unes setmanes, es convertisca en l'epicentre de la gastronomia mundial. I fins ací podem llegir...

Companyia: La Cubana

Autoria: Jordi Milán, Toni Sans, Rubèn Montaña

Música original: Albert Mora

Escenografia: Cesc Colomina

Imatge audiovisual: Joan Rodón

Disseny de so: Roger Quera, Roger Blasco

Disseny de llums: Antonio Salas

Disseny gràfic: Raúl Pascuali

Vestuari: Cristina López

Auxiliars de vestuari: Leo Quintana, Montse

Ricart, Tanti Fabregat, Natalia Maragall

Perruqueria i caracterització: Raúl Herrera

Coreografia: Toni Sans i Edu Lacueva

Elenc: Toni Torres, Àlex González, Montse Amat,

Toni Sans, Rubèn Montaña, Ariadna Clapés, Àlex

Rodríguez, Lourdes Doménech, Aina Quiñones

Idioma: Castellà

Edat: Tots els públics

Durada: 120' Aprox.

Preu: Pati i club 48 € / Llotja correguda 40 € / Anfiteatre 35 €

Descomptes: +65, -25, D, U, ET (Només dimecres i dijous)

Octubre 2026

Dijous 8 / 20 h

Divendres 9 / 17 h i 21 h

Dissabte 10 / 17 h i 21 h

Diumenge 11 / 18 h

Dilluns 12 / 18 h

Dimecres 14 / 20 h

Dijous 15 / 20 h

Divendres 16 / 17 h i 21 h

Dissabte 17 / 17 h i 21 h

Diumenge 18 / 18 h



Callas by Pilar Jurado

LÍRICA

"Callas by Pilar Jurado" és un homenatge contemporani a Maria Callas, on la veu i la personalitat escènica de Pilar Jurado dialoguen amb el seu llegat. A través d'àries emblemàtiques i una cuidada dramaturgia, l'espectacle recorre la intensitat artística i humana de Callas, oferint una experiència íntima, emocional i renovada que acostarà la seua figura al públic actual des d'una mirada personal i profundament interpretativa.

Producció: Scala Aretina S.L.

Autoria: Pilar Jurado

Soprano: Pilar Jurado

Piano: Sergio Kuhlmann

Coordinador: Carlos Salso



Octubre 2026
Dijous 22 / 20 h

Edat: Tots els públics

Durada: 90' Aprox.

Preu: Pati i club 25 € / Llotja correguda 18 € / Amfiteatre 12 €

Sociedad Conciertos

2026 - 2027

MÚSICA

OCTUBRE 2026

Dilluns 5, 20 h

Trío Wanderer, Trio amb Piano

Dimecres 21, 20 h

Janine Jansen, Violí

Denis Kozhukhin, Piano

NOVEMBRE 2026

Dimecres 4, 20 h

Orquesta Balthasar Neumann

DESEMBRE 2026

Dilluns 14, 20 h

Elionor Martínez, Soprano

Olivia Zaugg, Piano

Dilluns 21, 20 h

Liber-Quartet, Duet de Pianos i Percussió

Dilluns 28, 20 h

Trio Z.E.N., Trio amb Piano

GENER 2027

Dilluns 25, 20 h

Cuarteto Kuss



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE

Panorama desde el puente

TEATRE

"Panorama desde el puente", d'Arthur Miller, és una tragèdia que explora les tensions emocionals i socials en una comunitat italoamericana a Brooklyn (Nueva York) durant els anys 50. L'obra se centra en Eddie Carbone, un estibador que viu amb la seua esposa Beatrice i la neboda de la seua dona, Catherine. L'arribada de dos immigrants il·legals, Marco i Rodolfo, deslliga una sèrie de conflictes que revelen les passions ocultes i les contradiccions de Eddie.

Eddie, inicialment protector amb Catherine, desenvolupa una obsessió per ella que ho porta a qüestionar les intencions de Rodolfo, qui inicia un romanç amb la jove. A mesura que la gelosia i la desconfiança creixen, Eddie pren decisions que ho enfronten amb la seua comunitat i amb la seua pròpia moralitat. L'obra culmina en una tragèdia que posa de manifest les complexitats del desig, la lleialtat i la justícia.

Producció: Secuencia 3 Artes, Comunicación S.L.

Autoria: Arthur Miller

Versió: Eduardo Galán

Direcció: Javier Molina

Vestuari: Emilio Sosa, Navascues

Escenografia: Elisa Sanz

Il·luminació: Nicolas Fischtel

So: Manu Solís

Elenc: José Luis García-Pérez, María Adán, Ana Garcés, Pablo Béjar, Rodrigo Poiso, Francesc Galcerán, Manuel de Andrés, Pedro Orenes



Octubre 2026

Divendres 23 / 20 h

Idioma: Castellà

Edat: Tots els públics

Durada: 115' Aprox.

Preu: Pati i club 26 € / Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

Descomptes: +65, -25, D, U, ET, BT, CJ



Dani Mateo

¿Por qué no te callas?

HUMOR

Per a Dani Mateo dir que aquest és el pitjor moment de la humanitat és exagerar un poc. De fet ha tingut les seues coses bones, com els vídeos de Miguel Bosé o la competició en internet per veure qui es trobava a l'animal més estrafolari pel centre de les ciutats.

Autoria: Dani Mateo

Producció: Ascariz i Ladrón de Guevara



Octubre 2026
Dissabte 24 / 21 h

Idioma: Castellà

Edat: A partir de 18 anys

Durada: 80' Aprox.

Preu: Pati i club 31 € / Llotja correguda 30 € / Amfiteatre 29 €

Gran Gala de circo

17º Festival de circo Circarte

CIRC

El Festival Circarte celebra la seua 17ª edició amb la Gran Gala de Circ. Un espectacle únic creat per a l'ocasió, que mostra la poètica, l'humor, les capacitats sobrehumanes i la bellesa d'artistes que entenen el circ com a expressió artística, sense explotació humana ni animal, com a mitjà d'intercanvi i fusió cultural. Per a tots els públics. Més informació i programació completa del festival disponible en www.festivaldecirco.com.

Autoria: Família Circarte



Octubre 2026
Diumenge 25 / 19 h

Idioma: Castellà

Edat: Tots els públics

Durada: 75' Aprox.

Preu: Pati i club 18 € / Llotja correguda 15 € / Amfiteatre 10 €

Descomptes: 4 x 3 en pati / 50% professionals associats a CircoRed

X Gala premis de teatre

José Estruch



Gala per al lliurament de premis amb assistència dels premiats. Un esdeveniment ple de sorpreses que commemora la vida i la trajectòria de José Estruch.



Jurat

Mila García, actriu.

Marc Llorente, crític teatral del diari Informació.

Manuel Palomar, gestor cultural (vot per delegació).

Diego Juan, actor.

Juana María Balsalobre García, doctora en Història i crítica d'art.

Rosa M^a Monzó, exdirectora de la Biblioteca Gabriel Miró.

Iván Jiménez, director, actor, autor i pedagog teatral.

Juan Antonio Ríos Carratalá, catedràtic de literatura de la Universitat d'Alacant.

Antonio Díez Mediavilla, catedràtic d'EU de Didàctica de la Literatura de la Universitat d'Alacant.

Antonio Sempere, periodista, escriptor i crític cinematogràfic.

María Dolores Padilla Olba, subdirectora del Teatre Principal d'Alacant.

Palmarès

Llانتيا contribució a les arts escèniques de la Comunitat Valenciana: L'Om Imprebis.

Llانتيا a la millor interpretació de repartiment: Per a l'elenc de Los cuernos de Don Friolera, Roberto Enríquez, Armando del Río, Lidia Otón, Ester Bellver, Pabo Rivero Madriñan, Miguel Cubero, José Bustos, Iballa Rodríguez.

Llانتيا al millor actor principal: Israel Elejalde per American Buffalo.

Llانتia a la millor actriu principal: Alicia Rodriguez per La reina brava.

Llانتia a la millor autoria: Ana López Segovia per La reina brava.

Llانتia a la millor direcció: Beatriz Jaén per Mihura, el último comediógrafo.

Llانتia al millor espectacle: El rey de la farándula, producció de LAZONA Teatro.

Llانتia d'Honor: Alicia Garijo per la seua trajectòria com a gestora cultural a la província d'Alacant i en aquests últims anys en el Teatre Arniches.

Octubre 2026
Dilluns 26 / 19 h

Entrada lliure limitada a l'aforament del Teatre prèvia retirada d'invitació en la taquilla.

La Flauta Mágica

ÒPERA

El príncep Tamino perseguit per una serp gegant, s'endinsa en el bosc tractant de fugir, però ha entrat en el regne de la Reina de la nit sense saber-ho. Allí arribarà a un acord amb la reina per a tractar d'aconseguir la mà de la seua filla a canvi que l'allibere del segrest en la qual la té sotmesa Sarastro.

Tamino, acompanyat del pajaro Papageno es disposarà a salvar a la seua estimada, no obstant això una vegada arribat al regne de Sarastro, s'adona que la realitat és una altra i decideix quedar-se allí al costat de la seua estimada i lluny de la reina. Per a quedar-se i pertànyer al temple dels savis, haurà de passar una sèrie de proves que aconseguirà superar. Finalment els dos amants s'uniran per sempre mentre que la seua malvada mare serà derrotada definitivament.

Companyia: Opera 2001

Autoria: W.A. Mozart

Director musical: Martin Mazik

Director d'escena: Alessandro Idonea

Orquestra simfònica: Opera 2001

Cor i solistes: Opera 2001

Escenografia i vestuari: Alfredo Troisi

Realització vestuari: Sartoria Arrigo (Milán-Itàlia)

Octubre 2026

Dimarts 27 / 20 h

Idioma: Versió original en alemany amb sobretítols en castellà

Edat: Tots els públics

Durada: 165' Aprox.

Preu: Pati i club 50 € / Llotja correguda 36 € / Amfiteatre 26 €



Sheryl Youngblood Blues Band

A Meeting with The Blues

MÚSICA

"A Meeting with the Blues" proposa per a aquesta edició del Festival de Blues d'Alacant a l'artista de Chicago, Sheryl Youngblood, una potent cantant, bateria, compositora, directora d'orquestra i artista de Blues, Gospel i Soul, habitual de l'escena de Blues de Chicago. Guanyadora d'un Gospel Grammy Award, del premi Jus'Blues Foundation a tota una trajectòria i membre del Saló de la Fama del Blues de Chicago, ve acompanyada per una banda internacional d'àmplia trajectòria.

Companyia: Sociedad de Blues de Alicante (SBA)
Veu i bateria: Sheryl Youngblood
Guitarra: José Luis Pardo

Harmònica: Tota Blues
Hammond / Piano: Víctor Puertas
Fotografia: Philamonjaro



Octubre 2026
Dijous 29 / 20 h

Edat: Tots els públics
Durada: 90' Aprox.
Preu: Pati i club 30 € / Llotja correguda 20 € / Amfiteatre 15 €

Cómicas

Martita de Graná, Patricia Espejo, Antonia Triviño

HUMOR

CÓMICAS és una nit de comèdia amb veu pròpia.

Martita de Graná, Patricia Espejo i Antonia Triviño reuneixen tres formes úniques d'entendre l'humor en un mateix escenari. Mirades distintes, ritmes inesperats i un humor que juga amb el quotidià.

Un espectacle àgil, pròxim i ple de personalitat, cada monòleg té identitat, sorpreses i molta complicitat amb el públic.

Una proposta actual que es gaudeix de principi a fi.
 Tres còmiques, tres universos... i un esdeveniment únic.

Autoria: Martita de Graná, Patricia Espejo i Antonia Triviño



Octubre 2026
Divendres 30 / 20,30 h

Idioma: Castellà
Edat: A partir de 16 anys
Durada: 95' Aprox.
Preu: Pati i club 25 € / Llotja correguda 23 € / Amfiteatre 20 €

Crónica del rey pasmado

TEATRE

En un Madrid barroc d'intrigues, sotanes i secrets, un jove monarca queda atònit davant el misteri del cos femení. El seu desig de veure nua a la reina deslliga un terratrèmol en la cort, on bisbes, valguts i criats s'enfronten entre el pecat i el plaer, entre la raó i la fe. Amb humor mordaç i una ironia enlluernadora, aquesta versió teatral reviu la sàtira més brillant de Torrente Ballester: una comèdia sobre el poder, la hipocresia i la llibertat dels sentits.

Producció: Contraproduccions, S.L.

Autoria: Gonzalo Torrente Ballester

Adaptació: Cándido Pazó

Direcció: Cándido Pazó

Il·luminació: Afonso Castro

Escenografia: Pablo Giráldez (O Pastor)

Vestuari i caracterització: Alfonso Pérez

Música: Manuel Riveiro

Elenc:

Anxo Outumuro

María Roja

Toni Salgado

Antonio Mourelos

Santi Prego

Nacho Castaño

Cristina Andrade



Octubre 2026
Dissabte 31 / 19 h

Idioma: Castellà

Edat: A partir de 16 anys

Durada: 100' Aprox.

Preu: Pati i club 25 € / Llotja correguda 18 € / Amfiteatre 12 €

Descomptes: +65, -25, D, U, ET, BT, CJ

Don Juan Tenorio solidario

TEATRE

Don Juan Tenorio, noble sevillà de vida dissoluta, aposta amb el seu rival Don Luis Mejía qui ha acumulat més conquestes i morts. En el seu afany per vèncer, sedueix a la cànida Donya Inés i mata al seu pare, el Comendador. Fugit i condemnat pels seus crims, només l'amor celestial d'Inés, que ofereix la seua ànima a canvi de la seua, pot arrancar-li de la condemna eterna.

Companyia: Timón Teatro

Producció: Rafiki África

Autoria: José Zorrilla

Adaptació: Carlos Navas, Javier Monzó

Il·luminació: Carlos Contreras

Escenografia: Mari Carmen Mateu

Vestuari: Virtudes Espinosa

Maestro d'esgrima: David García Gómez

Elenc: Eduardo M. Fuster, Juan Torres,

Sisi Álvarez, Virtu Ribera, Jose Manuel Mojica,

Luis Gómez, Guillermo Cáceres, Sergio Ramírez,

José Antonio Mellado, Jose Manuel Camarasa,

Mari Carmen Aranda, Mari Carmen Mateu,

Teresa Gomis, Reme Carbonell, Nacho Mexía.



Novembre 2026
Diumenge 1 / 18 h

Idioma: Castellà

Edat: Tots els públics

Durada: 135' Aprox.

Preu: Pati i club 25 € / Llotja correguda 20 € / Amfiteatre 15 €

El Corsario

BALLET

Corria l'any 2017 quan el famós ballarí solista del Teatre de l'Òpera de Kíev, Viktor Ishchuk, aconsegueix realitzar un somni llargament cultivat, la creació d'una companyia estable i jove, que reunira les estrelles més prominents de tota Ucraïna i pogueren presentar al món el talent, el mestratge i la professionalitat dels artistes d'aquell país. Entre els seus membres, el Ballet de Kíev, compta amb diversos dels solistes del Teatre d'Òpera i Ballet de Kíev.

Les seues primeres representacions aconsegueixen el suport dels principals noms de l'escena ucraïnesa i immediatament són convidats pels teatres més importants del món, havent realitzat des de llavors més de 700 actuacions. Les nombroses gires realitzades els han portat a recórrer els millors escenaris de Suïssa, Alemanya, França, Espanya, Polònia, Croàcia, la Xina, Ucraïna, Mèxic i un llarg etc. Aquest espectacle aporta fons econòmics a UNICEF per a donar suport al seu treball en l'emergència d'Ucraïna.

Companyia: Ballet de Kiev

Producció: Goldberg Artistas AIE

Música: Adolphe Adam, Riccardo Drigo, Leo Delibes, Cesare Pugni

Llibret: Vladimir Beghitchev / Vasili Geletzer

Coreografia: Marius Petipa i Jules Perrot

Novembre 2026

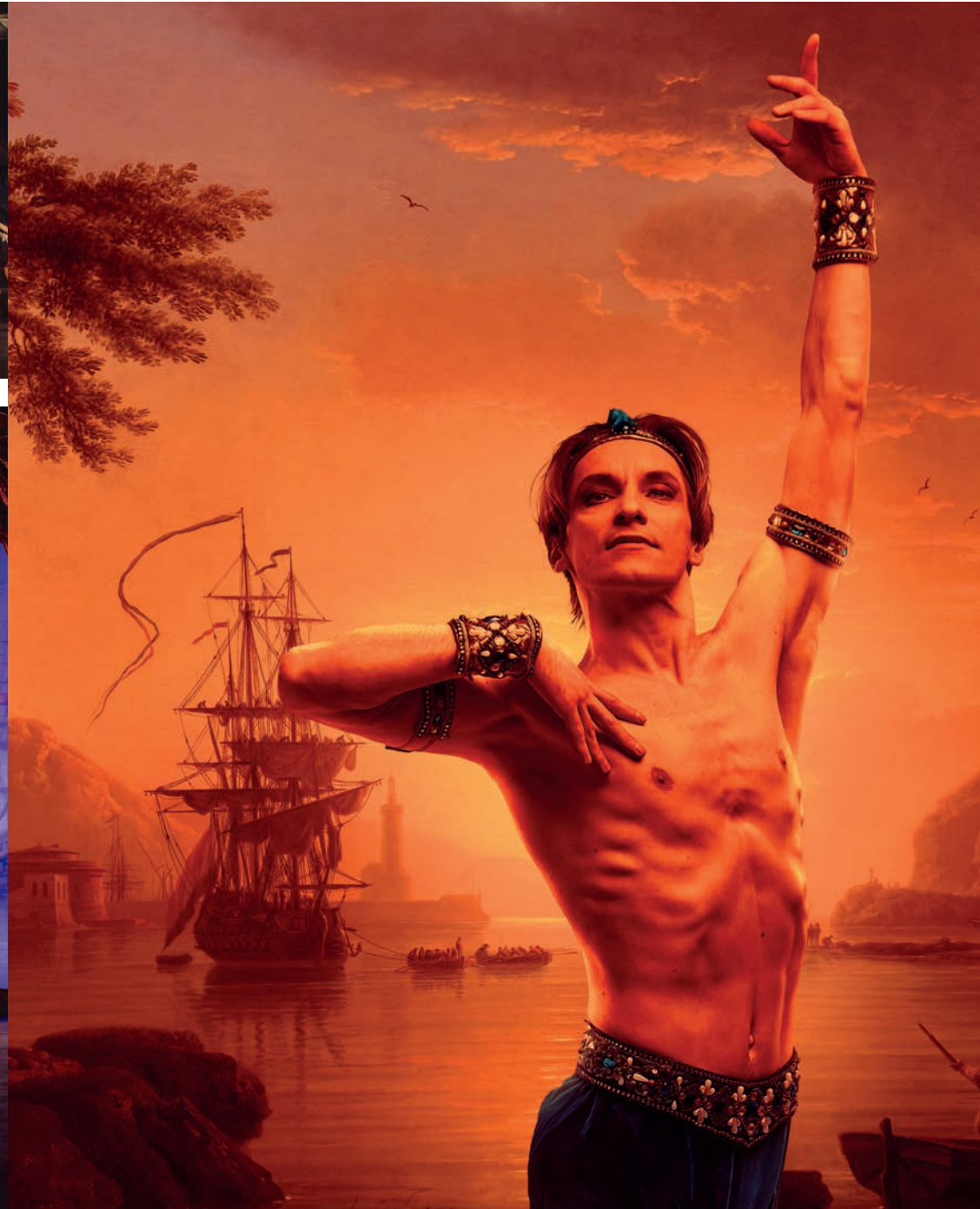
Dilluns 2 / 20 h

Edat: Tots els públics

Durada: 95' Aprox.

Preu: Pati i club 45 € / Llotja correguda 35 € / Amfiteatre 25 €

Descomptes: ED



Madama Butterfly

ÒPERA

Narra la tràgica història de Cio-Cio-San, una jove geisha japonesa de 15 anys que es casa amb Benjamin Franklin Pinkerton, un oficial de la marina estatunidenca. Mentre ella es dedica fidelment a ell, creient en un amor verdader i abandonant la seua cultura, ell la veu com un passatemps temporal. Pinkerton abandona el Japó i, anys després, torna amb una esposa estatunidenca, provocant el suïcidi de Butterfly després de llevar-li al seu fill.

Companyia: "LGAM"

Producció: Leonor Gago Artist Management S.L.

Autoria: Giacomo Puccini

Director musical: Nicolae Dohotaru

Direcció artística: Leonor Gago

Director del cor: Oleg Constantinov

Director d'escena: Rodica Picireanu

Solistes, orquestra i cor: Compagnia "LGAM"

Solistes: Sergio Escobar, Diana Rosa Cardenas, Laura de la Fuente, Carla Pineda, Antonio Torres, Jorge Tello

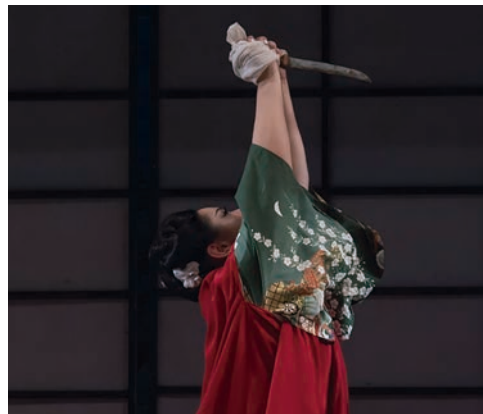
Novembre 2026
Dijous 5 / 20 h

Idioma: Version original en italià amb sobretítols en castellà

Edat: Tots els públics

Durada: 150' Aprox.

Preu: Pati i club 49 € / Llotja correguda 37 € / Amfiteatre 27 €



David Suárez

Humor blanco por última vez

HUMOR

David Suárez s'acomiada per sempre del seu espectacle més fosc. COMPRA UNA ENTRADA. El còmic gallec t'ofereix una hora d'humor no apte per a tothom. DE DEBÒ COMPRA UNA ENTRADA. Un xou en el qual ens parla de les seues polèmiques, de sexe, de judicis, i d'envellir. COMPRA DUES ENTRADES MILLOR. La reflexió i l'incòmode són les claus del seu stand up. DONA-LI ELS TEUS DINERS A DAVID. Veuen a veure el xou d'humor negre més famós d'Espanya. DEIXA ACÍ EL TEU NÚMERO DE COMPTE I LA CLAU.

Autoria: David Suárez

Producció: Ascariz i Ladrón de Guevara



Novembre 2026
Divendres 6 / 21 h

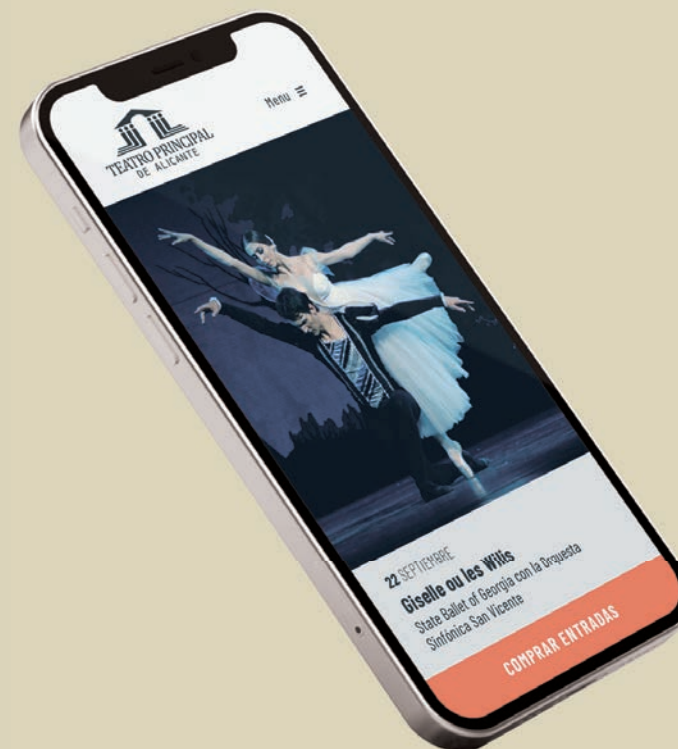
Idioma: Castellà

Edat: A partir de 18 anys

Durada: 70' Aprox.

Preu: Pati i club 25 € / Llotja correguda 24 € / Amfiteatre 23 €


TEATRO PRINCIPAL
D'ALACANT



www.teatroprincipaldealicante.com

Tota la programació a
castellà, valencià i anglès



El hijo de la cómica

TEATRE

Si l'escriptor Miguel Delibes li va ensenyar a mirar, el còmic Fernando Fernán-Gómez li va ensenyar a escoltar. L'autor recorda els anys en què va viure amb ell, compartint històries familiars i vivències marcades per la memòria, la supervivència i els somnis. A través de la seua veu, ressonen múltiples veus del passat: familiars, personatges i anhels d'infància. Evoca una identitat construïda entre records, literatura i emoció, convidant a escoltar amb la mateixa intensitat amb què ell ho feia.

Producció: Pentación Espectáculos

Autoria: Fernando Fernán-Gómez

Adaptació i direcció: José Sacristán

Ajudant direcció: Amparo Pascual

Escenografia audiovisual: Juan Estelrich

Vestuari i attrezzo: Picaporte

Guitarra espanyola: Carlos Goñi

Elenc: José Sacristán

Novembre 2026

Dissabte 7 / 19 h

Diumenge 8 / 18 h

Idioma: Castellà

Edat: A partir de 12 anys

Durada: 80' Aprox.

Preu: Pati i club 26 € Llotja correguda 18 € /
Amfiteatre 12 €

Descomptes: +65, -25



Julio Iglesias Experience

Por Julio Iglesias Jr.

MÚSICA

Julio Iglesias Jr. dona veu als grans clàssics del seu pare en un espectacle ple d'energia, elegància i emoció. Julio Iglesias Experience és molt més que un concert: és l'única oportunitat de viure, sentir i escoltar les grans cançons del gran Julio Iglesias, el nostre artista més internacional.

Julio Iglesias Jr. interpreta amb passió els èxits que han acompanyat milions d'històries a tot el món, recreant l'atmosfera de glamur i sofisticació que va convertir a Julio Iglesias en un símbol universal de la música romàntica.

Una posada en escena vibrant amb moments que emocionaran a tots els assistents.



Novembre 2026
Dimecres 11 / 20 h
Dijous 12 / 20 h

Edat: Tots els públics
Durada: 90' Aprox.
Preu: Pati i club 75 € / Llotja correguda 60 € / Amfiteatre 50 €

Vaquero

HUMOR

J.J. Vaquero aborda en els seus monòlegs, sense embuts i sense pèls en la llengua, la seua vida quotidiana. Des de la seua família i amics, fins al seu treball o el seu dia a dia. Sempre des del seu particular punt de vista.

A Vaquer la vida li fa "bulling" i ens ho demostra en un ampli ventall de situacions, que van des de la relació amb les seues filles, fins al funcionament del comandament a distància. Però malgrat tot, ell sempre aconsegueix trobar el costat còmic de la vida i el comparteix amb el públic, amb el qual la sintonia comença des que trau el cap a l'escenari.

Autoria: J.J. Vaquero

Producció: Ascariz i Ladrón de Guevara



Novembre 2026
Divendres 13 / 21 h

Idioma: Castellà
Edat: A partir de 16 anys
Durada: 80' Aprox.
Preu: Pati i club 25 € / Llotja correguda 24 € / Amfiteatre 23 €

Libres!!!

Un cabaré anarkosicalíptico

TEATRE

L'estudi de la Història de l'anarquisme a Espanya és un plaer revolucionari. Descobrir que la Revolució Social del 36 és el projecte més progressista de poder proletari que haja existit - almenys en això que anomenem Occident - és un bufe d'esperança històrica. En el primer terç del s. XX, dones llibertàries lluitaven per l'autonomia i llibertat de les dones com a condició per a fer possible un món apetible i vivible, i altres, més de la nit i els teatres, les sicalíptiques, portaven a la pràctica i als escenaris una vida lliure en els seus actes i en els seus entreactes.

Inspirat per les unes i les altres, i en la cerca d'uns referents de llibertat i d'audàcia vitalista per al present, naix LIBRES!!!. Amb ritme i rima de cabaret de baixos fons i vocació de masses, es repassa la història de les nostres dones anarquistes amb l'ànim d'obrir clivelles -si no enderrocar- l'actual col·lapse d'imaginació política en el qual ens trobem.

Companyia: Teatro del Barrio

Producció: Teatro del Barrio i el Comisionado para la Celebración de España en Libertad 50 anys.

Autoria: Esther Carrodegas

Direcció: Andrés Lima

Ajudant de direcció: Laura Ortega

Escenografia i vestuari: Beatriz San Juan

Composició musical i espai sonor: Jaume Manresa

Direcció musical: Pepe Alacid

Il·luminació: Pedro Yagüe

Direcció de producció: Ana Belén Santiago

Elenc: Alba Flores, Laura Galán, Núll García i Eva Valdelomar

Novembre 2026
Dissabte 14 / 20 h

MU T MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL
ES AC DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS A GUILLERMO HERAS

Idioma: Castellà

Edat: A partir de 14 anys

Durada: 80' Aprox.

Preu: Pati i club 25 € Llotja correguda 18 € / Amfiteatre 12 €

Descomptes: +65, -25, U, ET, D, BT, CJ



CantaJuego

Yo quiero ser

INFANTIL

En aquesta nova aventura, CantaJuego convida a l@s pequen@s (i grans!) a submergir-se en un món on somiar és només el primer pas per a descobrir realment qui volem ser. Entre cançons, balls i moments interactius carregats d'alegria i ocurrencies, els CantaJuegos descobriren el poder de jugar a què ser de major: jardiner, astronauta, metge, professor... o més fort, més alt, més valent, per a aprendre que tots som superherois, i el major superpoder de tots és jugar sempre a ser feliç. YO QUIERO SER és un espectacle vibrant i emocionant que celebra la imaginació, l'amistat i la felicitat compartida, convidant a cada xiquet@ a imaginar, somiar i descobrir el seu propi camí. Acompanyats pels seus inseparables amics Coco, Pepe i Buby, el públic recorrerà un camí ple de música, jocs, riures i desafiaments que es transformen en valuosos i afectuosos aprenentatges. T'esperem per a viure aquesta experiència inoblidable en família al ritme dels grans hits de CantaJuego!



Novembre 2026
Diumenge 15
12,30 h / 17 h

Idioma: Castellà
Edat: A partir de 12 mesos
Durada: 70' Aprox.
Preu: Pati i club 25 - 32 € / Llotja correguda 21 € / Amfiteatre 17 €



Volem estar més prop de tu. Tu tries

WHATSAPP

Pas 1: Guarda aquest número de telèfon en el teu mòbil: **686 829 202**

Pas 2: Envia'ns un missatge dient-nos que vols rebre la informació del Teatre Principal.

Ja està! Ara només has d'esperar que t'enviem la programació.



CORREU ELECTRÒNIC

Sol·licita el nostre programa en el correu comunicacion@teatroprincipaldealicante.com. Cada temporada et manarem el nostre programa per correu electrònic.



CORREU POSTAL

Sol·licita el teu programa en el correu comunicacion@teatroprincipaldealicante.com indicant el teu nom i adreça postal. Cada temporada rebràs el nostre programa de manera gratuïta en el teu domicili.



El Fantasma de la Ópera

MUSICAL

El musical més exitós de la història. Inspirada en la novel·la de Gaston Leroux de 1910, *Le Fantôme de L'Opéra*, El fantasma de l'òpera, d'Andrew Lloyd Webber, compta la història d'un misteriós emmascarat que aguaita sota l'òpera de París. S'enamora perdudament d'una jove soprano, Christine Daaé, i es dedica a cultivar el seu extraordinari talent, emprant tots els tortuosos mètodes al seu abast.

Després del gran èxit a Madrid i després de captivar a més de 160 milions d'espectadors de tot el món, el musical *El Fantasma de l'òpera* ix de gira per Espanya. Durant 2025-2026, recorrerà tot el país, portant el seu inoblidable espectacle a milers de persones. El musical més exitós de la història arriba ara a la teua ciutat... i tu te'l perdràs?

Producció: Letsgo Company

Autoria: El Fantasma de l'Òpera és un aclamat musical amb llibret i lletres d'Andrew Lloyd Webber, Richard Stilgoe i Charles Hart, i composició musical exclusiva d'Andrew Lloyd Webber.

Direcció artística: Federico Bellone

Direcció musical: Julio Awad

Disseny de escenografia: Federico Bellone, Clara Abruzzese

Disseny de llums: Valerio Tiberi

Diseño de so: Roc Mateu

Coreografies: Gillian Bruce

Idioma: Castellà

Estat: A partir de 10 anys

Durada: 150' Aprox.

Preu: Pati i club 74 € Llotja correguda 68 € / Amfiteatre 56 €

Preu dies 22 i 29 a les 20,30 h: Pati i club 60 € / Llotja correguda 55 € / Amfiteatre 45 € (fins a completar el 50% de l'aforament)



Novembre 2026

Dijous 19 / 20,30 h

Divendres 20 / 17 h i 21 h

Dissabte 21 / 17 h i 21 h

Diumenge 22 / 16,30 h i 20,30 h

Novembre 2026

Dimecres 25 / 20 h

Dijous 26 / 20 h

Divendres 27 / 17 h i 21 h

Dissabte 28 / 17 h i 21 h

Diumenge 29 / 16,30 h i 20,30 h

Desembre 2026

Dimecres 2 / 20 h

Dijous 3 / 20 h

Divendres 4 / 17 h i 21 h

Dissabte 5 / 17 h i 21 h

Diumenge 6 / 17 h

La Bruja

SARSUELA

Màgia, misteri i aventures s'entrellacen a la Vall del Roncal, en vespres del final dels Àustries. Amb la poderosa música de Ruperto Chapí, 'La Bruja' ens submergeix en una història d'amor marcada pel valor dels Terços Espanyols i el fanatisme de la Inquisició, mentre Blanca d'Acevedo s'enfronta a la por i la superstició per a descobrir un secret que només la raó i el valor podran revelar.

Companyia: líricAl Compañía Lírica Alicantina
Direcció i posada en escena: María Ruiz
Orquestra: Orquesta Sinfónica del Vinalopó
Director: José A. Pérez Botella

Elenc: María Ruiz, Juana María de Toro,
 Jesús Álvarez, Laura Torres, Noemí Abellán,
 Domingo Martínez

Desembre 2026
Dimarts 8 / 18 h

Idioma: Castellà
Edat: Tots els públics
Durada: 150' Aprox.
Preu: Pati i club 35 € / Llotja correguda 30 € /
 Amfiteatre 20 €



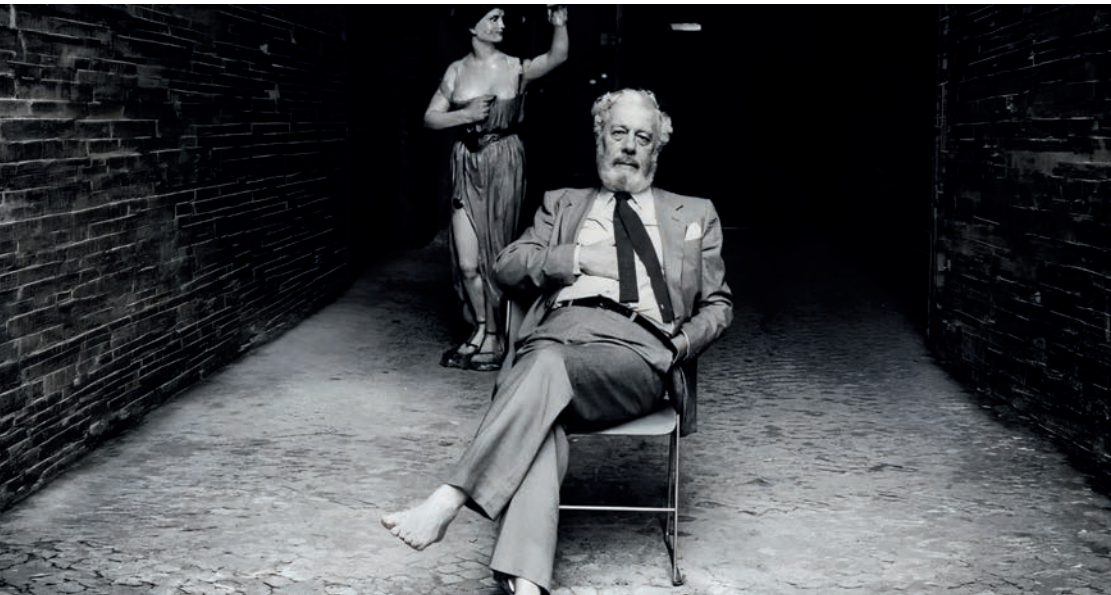
Berlanga, New dance

DANSA

El Teatre Principal d'Alacant es converteix en un plató de cinema contemporani en directe. En aquesta obra destaca la fusió única entre el simbolisme coral i crític de Berlanga i l'abstracció de la dansa, unint el Conservatori Professional de Dansa "José Espadero" i l'Institut Luis García Berlanga en una col·laboració històrica. Com podria haver subscrit el mateix Berlanga, No s'ha vist gens igual des de l'Imperi Austrohongarés!

Companyia: ECCAD Joven Compañía de Danza del Conservatorio José Espadero i el Instituto Luis García Berlanga
Producció: APA Conservatorio Profesional de Danza "José Espadero" de Alicante

Coreografia: Ángela Waidele, Marta Santacatalina, Ethan Soriano
Direcció escènica: Asun Noales
Direcció audiovisual: Xavier Guinot



Desembre 2026
Dimecres 9 / 20 h

Edat: Tots els públics
Durada: 120' Aprox.
Preu: Pati i club 15 € / Llotja correguda 12 € / Amfiteatre 10 €

Techno Pop

MÚSICA

Un viatge pels clàssics del techno pop dels 80-90. Un espectacle per a tornar a gaudir de les cançons d'aquelles bandes i artistes que segueixen presents en el nostre dia a dia: Depeche Mode, Talk Talk, David Bowie, U2, Omd, Soft Cell, Spandau Ballet, Yazoo, The Smiths, Tears For Fears, A-Ha, Pet Shop Boys... Cantants internacionals. Banda amb prestigiosos músics. Posada en escena immersiva amb tota la força del techno-pop electrònic.

Els èxits que han calat en diverses generacions. Un viatge emocional al cor del techno-pop, els pentinats, els vaquers nevats, els sons electrònics, els sintetitzadors, els cassets, els discos i els maxi-singles amb aquelles cançons que ens van fer ballar, sentir i viure amb intensitat. Una trobada amb la música, l'estètica, les modes, les tendències, les interminables nits que ens van enamorar i les vivències que van marcar un abans i un després en la nostra vida.



Desembre 2026
Dijous 10 / 20 h

Idioma: Anglès
Edat: Tots els públics
Durada: 120' Aprox.
Preu: Pati i club 50 € / Llotja correguda 45 € / Amfiteatre 40 €

Asesinato para dos

TEATRE MUSICAL

"Asesinato para dos", un enginyós homenatge a les clàssiques pel·lícules de suspens en un desterrallant musical per a no parar de riure amb dos actors, els qui interpreten múltiples personatges al llarg de la història. L'oficial Marcus Moscowitz somia amb convertir-se en detectiu. Una fatídica nit, el famós novel·lista Arthur Whitney és assassinat en el saló de la seua casa. És l'oportunitat perfecta per a demostrar el seu infal·libre instint i descobrir a l'assassí... El problema és que hi ha dotze sospitosos. Qui podia haver comés el crim? La seua vídua, Dahlia? El seu psicòleg, el Dr. Griff? La famosa ballarina Paulette Lewis? Els seus insofribles veïns Harry i Anne?

Companyia: El tio caracoles
Producció: TXALO Producciones
Autoria: Kellen Blair i Joe Kinsian
Direcció: Zenón Recalde
Escenografia: Javier Ruiz de Alegría
Vestuari: Silvina Falcón
Il·luminació: Alba Santiago

Elenc: Didac Flores i Mikel Herzog

Desembre 2026
Diumenge 13 / 18 h

Idioma: Castellà
Edat: A partir de 14 anys
Durada: 90' Aprox.
Preu: Pati i club 25 € / Llotja correguda 18 € / Amfiteatre 12 €
Descomptes: +65, -25, D, U, ET, BT, CJ



El Lago de los Cisnes

BALLET

Tchaikovsky va compondre el seu primer ballet, "El Lago de los Cisnes", durant 1875 -1876, basat en el llibret de Vladimir Beghicev i Vasili Geltzer, que transmet la idea del bé i l'amor verdader que venç al mal, centrat en la "doncella cisne", un símbol de puresa i feminitat, i el seu estimat Siegfried, l'amor honest del qual aconsegueix trencar l'encanteri que l'ha tinguda captiva.

Companyia: Classical Ballet Theatre - Berlin
Producció: Testi Tajada
Música: Pyotr Tchaikovsky
Coreografia: Marius Petipa, Lev Ivanov
Direcció artística: Viacheslav Gnedchik
Solistes i cos de ball: Classical Ballet Theatre - Berlin



Desembre 2026
Dimarts 15 / 20 h

Edat: Tots els públics
Durada: 125' Aprox.
Preu: Pati i club 45 € / Llotja correguda 35 € / Amfiteatre 25 €
Descomptes: ED

El Cascanueces

BALLET

"El Cascanueces" (cuento de invierno) ens situa en l'ambient festiu del saló de la família Silberhaus, on tots els afins gaudeixen de la festa de l'arbre de Nadal. La xicoteta María i el seu germà Fritz incursionen en els regals, sent el més preuat de tots, amb diferència, el majestuós Cascanueces. D'ací a endinsar-se en la terra màgica de les fades, els gegants i els titelles que canten alegrement. El vals dels flocs de neu, només hi ha un pas...

Companyia: Classical Ballet Theatre - Berlin
Producció: Testi Tajada
Música: Pyotr Tchaikovsky
Coreografia: Lev Ivanov, Marius Petipa
Direcció artística: Viacheslav Gnedchik
Solistes i cos de ball: Classical Ballet Theatre - Berlin



Desembre 2026
Dimecres 16 / 20 h

Edat: Tots els públics
Durada: 108' Aprox.
Preu: Pati i club 45 € / Llotja correguda 35 € / Amfiteatre 25 €
Descomptes: ED

Farrucos & Fernández

Navidad en familia

SIMBOMBA FLAMENCA

Un esdeveniment imprescindible que representa l'esperit d'una tradició catalogada en el Patrimoni Històric per la Junta d'Andalusia com bé d'interés cultural. Antonio Fernández Montoya Farru, el mitjà de la saga de Los Farrucos, dirigeix un espectacle per a totes les edats inspirat en una festa universal, concebut per a accentuar les emocions i els valors que ens fan sentir humans: l'hospitalitat, la generositat, la capacitat de compartir i celebrar la reunió dels nostres sers estimats. Per a això reuneix a tota la família on es podrà veure a tots els membres com mai, una celebració al so de nades populars. Una autèntica festa flamenca on les expectatives de gaudir d'un espectacle nadalenc són superades per la calor i la interacció amb el públic. Buleries, tangos, panderetes, cachivaches, cante i ball, molt de ball. El gaudi d'una festa única en comunió amb els assistents. Un Nadal en família.

Companyia: Antonio Fernández Montoya 'Farru'

Elenc: Antonio Fernández Montoya 'Farru' (ball i guitarra), Rosario Montoya 'Farruca' (ball), Manuel Fernández Montoya 'Carpeta' (ball), José Fernández (teclat), Álvaro Moreno (guitarra), Manuel Lozano Fernández 'Lolo' (percussió), Julia Moreno (cante), Soleá Fernández (cante), Mari Vizarraga (cante), Pepe de Pura (cante), Ezequiel Montoya 'Chanito' (cante), Juan Fernández (cante), Estrella Fernández (cante), Macarena Fernández (cante), Torombo (compàs i narració), Pilar Fernández (narració), Rosa María Fernández (narració).

Desembre 2026

Dijous 17 / 20 h

Idioma: Castellà

Edat: Tots els públics

Durada: 90' Aprox.

Preu: Pati i club 35 € / Llotja correguda 30 € / Amfiteatre 25 €



Salva Reina

Prohibido echarle cacahuetes al mono

COMÈDIA

Salva Reina presenta el seu espectacle 'Prohibido echarle cacahuetes al mono', on el seu alter ego Chuki es puja a l'escenari a veure-les vindre. Es parla d'actualitat, de situacions quotidianes portades a l'extrem, improvisa amb el públic i fa el que pot.

Un espectacle a vegades disbauxat i a vegades tendre, basat en la fórmula de l'estand up comedy... el que passa és que no té ni idea d'anglès.

Producció: La Cochera Cabaret

Autoria: Salva Reina



Desembre 2026
Divendres 18 / 20 h

Idioma:

Edat: A partir de 16 anys

Durada: 90' Aprox.

Preu: Pati i club 22 € / Llotja correguda 20 € / Amfiteatre 18 €


TEATRO PRINCIPAL
D'ALACANT



TARGETA REGAL

Un regal ple d'emocions



Disponibles a taquilla o a la nostra web

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Telf: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com

Malquerida

TEATRE

En la hisenda d'estiu d'Esteban i Raimunda, se celebra la demanada de nocs d'Acàcia amb Faustino. En quedar Raimunda viuda va contraure matrimoni amb Esteban, odiat per la seua fillastra. La tragèdia plana quan maten al nuvi la nit de la demanada. Els fills de l'Oncle Eusebio, pare de l'assassinat, acusen el nebot de Raimunda, qui va ser el primer pretendent d'Acàcia, però altres al poble, saben que és innocent. Comença a escoltar-se una cobla pels carrers: "El que quiera a la del Soto... tiene pena de la vida. Por quererla quien la quiere le dicen... la Malquerida". El cércol s'estreny i els desitjos ocults i prohibits comencen a aflorar. El Ros, capatàs de la hisenda, alimenta les rivalitats entre les famílies. Raimunda decidida a descobrir la veritat, no descansarà fins a trobar eixa llum que, com el foc, arrasa tots els seus somnis.

Producció: Producciones OFF

Autoria: Jacinto Benavente

Direcció i adaptació: Natalia Menéndez

Adaptació: Juan Carlos Rubio

Elenc:

Aitana Sánchez-Gijón, Juan Carlos Vellido, Lucía Juárez, Goizalde Núñez, Dani Pérez Prada, José Luis Alcobendas, Alex Mola, Antonio Hernández Fimia

Desembre 2026

Dissabte 19 / 19 h

Diumenge 20 / 18 h

Idioma: Castellà

Edat: A partir de 16 anys

Durada: 80' Aprox.

Preu: Pati i club 26 € Llotja correguda 18 € / Amfiteatre 12 €

Descomptes: +65, -25, D, U, ET, CJ



Estoy Solo en Casa

TEATRE MUSICAL FAMILIAR

Kevin és un xiquet curiós i ple d'energia que, després d'un inesperat descuit de la seua família, es troba només a casa. El que comença com una aventura de llibertat prompte es converteix en una experiència plena de desafiaments i riures, quan dos lladres decideixen entrar en la seua llar. Amb creativitat, valentia i molt enginy, Kevin converteix la seua casa en un camp de batalla ple de paranys sorprenents que deslliguen situacions còmiques i emocionants. Un espectacle ple d'humor, emocions i diversió, ideal per a gaudir en família en qualsevol època de l'any.

Producció: La Compañía de Row de Rowan S.L.
Autoria: La Compañía de Row de Rowan S.L.
Direcció: Quique González
Text i lletres: Quique González, Mary Porcar
Música original: Mary Porcar, Mónica Zamora

Arranjaments musicals: Dani Castillo
Escenografia: Rowan Diseño Escénico
Vestuari: Mónica Zamora
Il·luminació: Rowan Diseño Escénico



Desembre 2026
Diumenge 27 / 17 h

Idioma: Castellà
Edat: Tots els públics
Durada: 75' Aprox.
Preu: Pati i club 22 € / Llotja correguda 18 € / Amfiteatre 14 €

¡Coco el musical! Recuérdame

MUSICAL FAMILIAR

"Coco el musical, recuérdame" és una festa familiar plena de música, color i emoció. Una celebració de la vida, la memòria i l'amor pels qui mai es van del tot. Un viatge teatral inspirat en la tradició mexicana, amb veus en directe, humor, tendresa i una posada en escena pensada perquè xiquets, pares i avis canten, riguen i recorden junts.

Companyia: Compañía de Teatro Musical de España (LA CTME)
Producció: Todo Teatro, S.L.
Creació, adaptació i direcció artística: Pedro Pomares
Direcció musical i vocal: Pedro Pomares
Repertiment: Compañía de Teatro Musical de España
Coreografies: Equip artístic Broadway Theatre Company
Vestuari i caracterització: Producción LA CTME
Disseny de escenografia i audiovisual: Producción LA CTME



Desembre 2026
Dimarts 29 / 17 h

Idioma: Castellà
Edat: Tots els públics, recomendado a partir de 3 anys.
Durada: 80' Aprox.
Preu: Pati i club 24 € / Llotja correguda 22 € / Amfiteatre 16 €

Gran concierto de Año Nuevo

MÚSICA

Amb l'objectiu fonamental d'oferir un nivell musical de primer ordre i de gaudir del camí que porte a aconseguir-lo naix aquesta agrupació simfònica que compta en les seues files amb músics formats en els principals centres musicals europeus i que actualment passen la seua qualitat musical pels més importants auditoris del nostre país. El seu repertori abasta des de la millor música sacra a la més imponent i majestuosa música simfònica, passant per la suggeridora música escènica (actualment es troba en gira per Espanya representant "Rigoletto" de G. Verdi i "L'elisir d'amore" de G. Donizetti). La seua direcció artística està a càrrec de Bauti Carmena, un dels directors d'orquestra espanyols amb més projecció de l'actualitat, i els seus components són assidus col·laboradors d'agrupacions tan importants com la Orquesta Nacional de España, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Radiotelevisión Española o Film Symphony Orchestra.

Orquestra: Fuoco European Orquesta
Producció: Leonor Gago Artists Management
Director: Bauti Carmena

Solista convidada: Maylin Cruz
Direcció artística: Samuel Berenguer
Coreografies: Leonor Gago



Gener 2027
Divendres 1 / 19 h

Edat: Tots els públics
Durada: 120' Aprox.
Preu: Pati i club 42 € / Llotja correguda 32 € / Amfiteatre 22 €



VISITES GUIADES

Si vols conèixer millor el Teatre Principal d'Alacant,
 et proposem una visita guiada.
 Preu gratuït



CONCERTAR CITA:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com

Shado el mago

Cleptómago

MÀGIA

Després d'un 2026 apoteòsic, fent SOLD OUT en totes les ciutats de la gira, Shado arriba a Alacant. L'il·lusionista que va deixar sense paraules a Risto Mejide en Got Talent, torna amb el seu espectacle Cleptómago, un xou que et deixarà literalment pegat a la teua butaca.

Pickpocket, mentalisme i màgia urbana es fusionen en una experiència on l'impossible succeeix davant els teus propis ulls. Amb la destresa d'un carterista i l'enginy d'un mestre de l'engany, Shado desafia la teua percepció i et submergeix en un joc en el qual ningú està fora de perill... ni tan sols la teua cartera.

Des de les xarxes socials fins a l'escenari, aquest mag viral i transgressor ha portat el seu art a milers d'espectadors, batent rècords en venda d'entrades.

Llest per a descobrir el que mai vas creure possible? Benvingut a Cleptómago, un espectacle on la màgia no sols es veu... també se sent.

Producció: Divernodi SL

Autoria: Shado el mago

Gener 2027

Dissabte 2 / 20 h

Diumenge 3 / 18 h

Edat: A partir de 12 anys

Durada: 75' Aprox.

Preu: Pati i club 29 € / Llotja correguda 26 € / Amfiteatre 22 €



Vaiana

El musical del momento

MUSICAL FAMILIAR

L'entusiasta Vaiana està destinada a convertir-se algun dia en la cap de l'illa de Motonui. Quan els vilatans no poden pescar cap peix i totes les collites fallen, Vaiana descobreix que el semi-deu Maui va causar l'infortuni després de robar el cor de la deessa Te Fiti.

L'única manera de salvar el destí de l'illa és endinsar-se en l'oceà i trobar a Maui perquè li retorne el cor de Te Fiti. Vaiana, al costat del seu inseparable company Hei Hei, empenirà un viatge per a salvar al seu llogaret, aconsellada pel seu volguda i sàvia àvia Tala, connectada sempre amb ella i amb l'oceà.

Companyia: Suerte Guapa Producciones

Producció: Vol Music Events SL

Direcció: Santiago Molina

Dramaturgia: Laura Giménez

Direcció vocal i

adaptació musical: Samuel Berenguer

Coreografies: Tris Miñano

Elenc: Paloma Mallebrera, Sofía Vidal,
Jorge Macas, Tris Miñano, Laura Giménez,
Nacho Escudero-Muñoz, Morgan Expósito



Gener 2027
Dimecres 6 / 12 h

Idioma: Castellà

Edat: Tots els públics

Durada: 75' Aprox.

Preu: Pati i club 20 € / Llotja correguda 18 € / Amfiteatre 15 €

Alma la Forte

Estoy como nunca

COMÈDIA

En què s'assemblen una dona de 20 anys, una de 30 i una de 40? En què les tres estan com mai... Però cap pel mateix motiu. Si als 20 anys vols menjar-te el món, als 30 posar-te a dieta i als 40 és el món el que t'ha menjat a tu...

"Estoy como nunca" és el teu xou - i el teu crit de guerra -. Perquè el millor està per arribar... però que s'afanye, que se'ns acaba el temps.

Producció: MPC Management

Autoria: Alma la Forte



Gener 2027
Dijous 7 / 20 h

Idioma: Castellà

Edat: A partir de 16 anys

Durada: 90' Aprox.

Preu: Pati i club 22 € / Llotja correguda 20 € / Amfiteatre 18 €

Abraham Cupeiro

Resonando en el pasado

MÚSICA

"Resonando en el pasado" és un viatge per la història de la humanitat a través dels instruments. Abraham Cupeiro ens guia en aquest recorregut, tirant mà de la seua enorme col·lecció d'instruments mil·lenaris. Ho fa amb molt d'amor i la pedagogia de qui coneix els instruments de dalt a baix. I és que Abraham Cupeiro va construir ell mateix alguns dels seus instruments com el Karnyx o el Cornu, reconstruïts a partir d'exemplars trobats a Pompeia.

"Resonando en el pasado" no és un concert ni tampoc un monòleg, però combinant elements de músic i comptador d'històries, crea un espectacle fascinant en el qual descobrim un poc més de l'ésser humà per mitjà de les músiques creades al llarg dels segles.

Producció: MPC Management i Etiqueta Negra

Autoria: Abraham Cupeiro



Gener 2027
Divendres 8 / 19 h

Idioma: Castellà
Edat: Tots els públics
Durada: 70' Aprox.

Preu: Pati i club 24 € / Llotja correguda 22 € / Amfiteatre 20 €

Ignatius Farray

El show de Ignatius Farray

HUMOR

Ignatius Farray és un còmic de Tenerife que va començar en el STAND-UP fa 20 anys, i des de llavors, segueix de gira per tot el país. Molts ja li coneixem perquè tenia un programa en la Cadena Ser amb David Broncano i Héctor de Miguel que es deia La vida moderna; perquè ha escrit 3 llibres per a Temas de hoy, del grup Planeta; perquè va protagonitzar una sèrie sobre la seua vida, El fin de la comedia, que va estar nominada a un premi Emmy, o perquè s'ha ficat en algun embolic tuitant i ja sabem de quin peu coixeja. En 2024 ha cursat el Màster de creació teatral dirigit pel dramaturg i director Juan Mayorga en la Universitat Carles III. I col·labora en el programa "A vivir" amb Carles Francino. Als quals no li coneixeu: o t'agrada o no t'agrada, per això el millor és que vingues a comprovar-ho.

Producció: Hub de Humor

Autoria: Ignatius Farray



Gener 2027
Divendres 8 / 22 h

Idioma: Castellà
Edat: A partir de 18 anys
Durada: 110' Aprox.

Preu: Pati i club 20 € / Llotja correguda 18 € / Amfiteatre 16 €

Ya me has tocado el cuento

COMÈDIA

«Els meus benivolguts prínceps, blaus i encantadors, no us heu vist en situacions pitjors» és el que els diu la fada Padrina als nostres protagonistes en assabentar-se es que les seues princeses s'han anat.

De l'univers de «No me toques el cuento» arriba «Ya me has tocado el cuento». Una comèdia fresca i disbauxada on veurem a quatre prínceps desesperats per recuperar les seues vides fel·lises. Aurora, Bella, Cenicienta i Blancanieves han volat del niu per a viure experiències soles en el món real. Davant aquest inesperat abandó, els prínceps busquen ajuda per a recuperar-les, però, A qui demanen ajuda els prínceps quan la necessiten?

En «Ya me has tocado el cuento» Florian, Felipe, Bestia i Enrique emprendran un viatge introspectiu a la recerca de les seues dones. No sabem si les trobaran però pel camí trobaran una cosa inesperada que no coneixien: Una masculinitat més sana. L'abraçaran?

Producció: MPC Management, Arteatroz i Evoca Producciones

Autoria: Olivia Lara Lagunas



Gener 2027
Dissabte 9 / 18,30 h

Idioma: Castellà
Edat: A partir de 12 anys
Durada: 95' Aprox.
Preu: Pati i club 18 € / Llotja correguda 16 € / Amfiteatre 14 €

Santi Rodríguez

¿Nos damos un viaje?

COMÈDIA

Quantes vegades heu tornat decebuts d'un viatge? Alguna vegada us heu penedit del que us heu gastat pel poquet que heu vist? Perquè són la meitat de les vegades de les quals Santi Rodríguez ha eixit decebut dels programes de tele on no ho han triat. Perquè no ens torne a passar, ell no torna a provar sort en la tele i els altres no torneu a viatjar sense saber abans on anar. Així que, ¿Nos damos un viaje? On voleu que ens ho donem? Europa? Amèrica? Àfrica potser? De moment vosaltres vindre-us al teatre perquè Santi us conte el que coneix d'algunes destinacions turístiques. Després ja veurem on aneu vosaltres i on acaba Santi.

Producció: MPC Management

Autoria: Santi Rodríguez



Gener 2027
Dissabte 9 / 21 h

Idioma: Castellà
Edat: A partir de 14 anys
Durada: 90' Aprox.
Preu: Pati i club 18 € / Llotja correguda 16 € / Amfiteatre 14 €



Inolvidable

Rocío Dúrcal es inolvidable

TEATRE MUSICAL

Carmen Morales ha rebut una inesperada oferta: col·laborar en un musical en el qual es repassarà la vida i les cançons més famoses de la seua mare. Carmen no té del tot clar si aquest projecte ha de tirar avant. Es compleixen vint anys de la seua mort i hi ha uns certs temes que no vol reviure. A més, i per damunt de tot, considera que la seua mare és irrepetible i inolvidable. Així que ha donat un no com a resposta. Per culpa d'eixa rotunda negativa, l'autor/director del projecte, un poc desesperat, li ha demanat - li ha suplicat, per a ser més exactes - que vinga al teatre i llija amb ell el llibret. Sense por li ofereix tallar, canviar i afegir el que considere oportú. Durant 90 minuts repassaran junts els moments més divertits i entranyables de la vida de la seua mare, del seu pare, de la seua pròpia i de l'apassionant història del nostre país. Una vegada consumit el temps, acceptarà Carmen que aquest eixelebrat musical s'estrene?

Producció: Txalo Produksioak S.L, Olympia Metropolitana, Carmen Morales Producciones, La Alegria Producciones, La Aldaba Teatro

Text i direcció: Juan Carlos Rubio

Direcció musical: Julio Awad

Dissenye llums: Jose Manuel Guerra

Vestuari: La Moral Alegre

Elenc: Carmen Morales, Alejandro Vera

Gener 2027

Diumenge 10 / 18 h

Idioma: Castellà

Edat: A partir de 14 anys

Durada: 90' Aprox.

Preu: Pati i club 25 € / Llotja correguda 18 € / Amfiteatre 12 €

Descomptes: +65, -25, D, U, ET, BT, CJ

Sonrisas y lágrimas

El musical by Theatre Properties

MUSICAL

"Sonrisas y Lágrimas", en la seua nova producció, enlluerna no sols per la seua emotiva història i la inoblidable música de Rodgers & Hammerstein, sinó també per una majestuosa escenografia que trasllada al públic a l'Àustria dels anys 30. Cada ambient està acuradament dissenyat per a embolicar a l'espectador en l'atmosfera del clàssic, des del convent fins a la vila dels Von Trapp i els majestuosos Alps.

A l'Àustria de finals dels anys 30, María, una jove novícia plena de música i vitalitat, arriba a la casa de l'estricta capità Von Trapp per a fer-se càrrec dels seus set fills. La seua alegria transformarà una llar marcada per la disciplina en un lloc ple de cançons, riures i nous sentiments, mentre la família s'enfronta als canvis que sacsegen Europa. Un clàssic etern, ple d'emoció i melodies inoblidables, ideal per a gaudir en família.

Producció: Theatre Properties, Atramedia

Autoria: Richard Rodgers i Oscar Hammerstein

Elenc: Silvia Villaú, Carlos J. Benito, Judit Gayán, Àngels Jiménez, Gisela Villamayor, Miguel Pancorbo, Yanira Vallejo, Jesús Lara, Alejandro Torres, Paula Cuesta, Alberto Reinoso, Gema Castro, Marta del Mar Manzanar, Sigor Schwaderer, Cinthya Priego, Daniel Cachimbo, Mauro Díaz, Eneko Haren, Sofia Nieto, Leire Serena, Ainara González, Laura Centella, Covadonga Mateos, Inés Díaz, Daniela Sagrera, Aroa Haren, Carlota de la torre, Ainhoa Olivo, Valeria Moreno.

Idioma: Castellà

Edat: Tots els públics

Durada: 160' Aprox.

Preu: Pati i club 55 € Llotja correguda 50 € / Amfiteatre 45 €



Gener 2027
Dijous 14 / 20 h
Divendres 15 / 20 h

Gener 2027
Dissabte 16 / 17 h i 20,30 h
Diumenge 17 / 17 h

Gener 2027
Dijous 21 / 20 h
Divendres 22 / 20 h

Gener 2027
Dissabte 23 / 17 h i 20,30 h
Diumenge 24 / 17 h

El Lago de los Cisnes

Ballet Clásico Internacional

BALLET

"El Lago de los Cisnes" de Piotr Tchaikovsky és l'obra per excel·lència del ballet clàssic universal i expressió màxima de l'escola russa de dansa. Estrenat en 1877 en el Teatre Bolshoi de Moscú. El Príncep Sigfrido rep la notícia que en el pròxim ball haurà de triar esposa. En un bosc pròxim, a la riba d'un misteriós llac, queda corprès per la bellesa de la princesa Odette, qui és víctima d'un encanteri al qual la sotmet un poderós i malvat mag Rothbart: de dia Cigne, de nit humana. La maledicció només es trencarà amb l'arribada d'un amor verdader. Sigfrido també serà blanc dels enganys de l'embruixador que aconseguirà que en la Gran Festa del Palau es prometa a la filla de Rothbart, Odile (Cisne Negro), de gran semblança amb la princesa cisne. Coneixedor de l'engany, el príncep acudirà una vegada més al llac per a lliurar una batalla per l'amor de Odette.

Companyia: Ballet Clásico Internacional
Producció: Tatiana Solovieva Producciones
Direcció: Andrey Sharaev
Música: P. Tchaikovsky

Coreografia: L. Ivanov, M. Petipá versió Andrey Sharaev
Ballarins: Yelizaveta Savina, Tatiana Nazarchevich, Maria Litvinova, Nikolay Nazarchevich, Alexandr Litvinov, Martina Galizzi



Gener 2027
Dimecres 27 / 20 h

Edat: Tots els públics
Durada: 120' Aprox.
Preu: Pati i club 40 € /
 Llotja correguda 30 € / Amfiteatre 20 €
Descomptes: ED



La Bella durmiente

Ballet Clásico Internacional

BALLET

"La Bella Durmiente", estrenat a Sant Petersburg en 1890, és un gran ballet amb tres grandioses festes de Palacio: la presentació de la nounada Princesa Aurora, el seu 16 aniversari i les seues noces, més el preciós acte de somni. La malvada bruixa Carabós prediu que la Princesa es punxarà i morirà, però la fada Lila ho canvia per un somni. Cent anys després el bes del Príncep Desiré la despertarà. En les seues noces al costat dels reis, els cortesans i les fades veurem als personatges més famosos dels contes de Charles Perrault: La Cenicienta y el Príncipe, el Gato con Botas y su Gatita, la Caperucita Roja y el Lobo, el Pájaro Azul y la Princesa Florina, i els protagonistes ballaran el seu famós passe a dos.

Companyia: Ballet Clásico Internacional
Producció: Tatiana Solovieva Producciones
Direcció: Andrey Sharaev
Música: P. Tchaikovsky

Coreografia: L. Ivanov, M. Petipá versió Andrey Sharaev
Ballarins: Tatiana Nazarchevich, Nikolay Nazarchevich, Sergey Iliin, Tatiana Solovieva, María Litvinova
Professora: Elizaveta Sávinova



Gener 2027
Dijous 28 / 20 h

Edat: Tots els públics
Durada: 120' Aprox.
Preu: Pati i club 40 € /
 Llotja correguda 30 € / Amfiteatre 20 €
Descomptes: ED



Cómo se escribe un bolero

El musical

MUSICAL

Andrés està obsessionat amb escriure el bolero definitiu, però quan s'exposa al full en blanc només la veu a ella... En el seu sofriment no adverteix que en la seua pròpia vida està l'essència de la seua cerca. Eixa passió esquinçadora que ho arrossega cap a un amor impossible, amor verdader i verdader turment... Perquè el bolero està fet de la vida mateixa. Un recorregut pels Boleros i el Son Cubà més universal de tots els temps. La història d'Andrés constitueix un recorregut per eixos Boleros impregnats en els records de tots i el Son Cubà més universal de tots els temps, cançons inoblidables, plenes d'ànima i passió.

Producció: Adán Rodríguez. El Teatro del Buscavidas

Dramatúrgia i direcció escènica: Adán Rodríguez

Direcció musical i arranjaments: Ivan Ballester R. "YUMAN"

Escenografia: CREAHZ

Figurista: Carmen Omist

Il·luminació: Adán Rodríguez

Elenc: Merlyn Cruz, Adán Rodríguez, Yulia Zvazhiy, Domingo Martínez, Santiago Garcés

Gener 2027

Divendres 29 / 20 h

Idioma: Castellà

Edat: A partir de 18 anys

Durada: 100' Aprox.

Preu: Pati i club 26 € / Llotja correguda 22 € / Amfiteatre 18 €



La historia de Cardenio

TEATRE

“La historia de Cardenio” es va estrenar en 1613, però no es conserva el text íntegre original. A partir de la restauració de l'obra realitzada per Gary Taylor, catedràtic de la Florida State University, s'ha plantejat la posada en escena d'aquesta obra, mai estrenada a Espanya malgrat l'interés que desperta estar basada en un personatge de l'enginyós cavaller Don Quijote de la Mancha. Conflueixen, per tant, els talents de dos autors reconeguts universalment, Miguel de Cervantes i William Shakespeare.

Companyia: TEADA

Autoria: William Shakespeare i John Fletcher

Direcció: Paco Macià

Traducció: John D. Sanderson

Composició musical: Manuel Ramos

Elenc: Iván Gisbert, Ana Arrarte, Eloísa Azorín, Ana Esclápez, Yolanda Fernández, Pollux Hernández, Joan León, Carlos Millor, Enric Piera, Juan Adrián Rodríguez, Baskia Ruiz, Silvia Sánchez

Gener 2027
Dissabte 30 / 19 h

Idioma: Castellà

Edat: Tots els públics

Durada: 105' Aprox.

Preu: Pati i club 25 € / Llotja correguda 18 € /
Amfiteatre 12 €

Descomptes: +65, - 25, D, U, ET, BT, CJ



La colmena

TEATRE

“La colmena” és un retrat coral d’uns dies de desembre del Madrid de 1942, on desenes de vides es creuen en un café ple de somnis, fam i esperança. L’obra mostra, amb tendresa i humor, la lluita quotidiana per sobreviure i conservar la dignitat. Un espill de la societat espanyola d’aleshores i d’ara.

El muntatge compta amb un elenc de 8 actors que interpreten 40 personatges, en una adaptació que respecta el contingut i el llenguatge de la novel·la alhora que pretén emocionar i sorprendre el públic.

Producció: Secuencia 3 Artes i Comunicació S.L.

Autoria: Camino José Cela

Adaptació: Eduardo Galán

Director: Ignacio García

Escenografia: Arturo Martín Burgos

Il·luminació: Nicolás Fischtel

Vestuari: Elda Noriega

Música: Ignacio García

Elenc: Críspulo Cabezas, Patxi Freytez, Pepa Pedroche, Elena Ballesteros, Juan Carlos Talavera, Alejandro Arestegui, Sara Moraleda, Mireia Martínez.

Gener 2027

Diumenge 31 / 18 h

Idioma: Castellà

Edat: Tots els públics

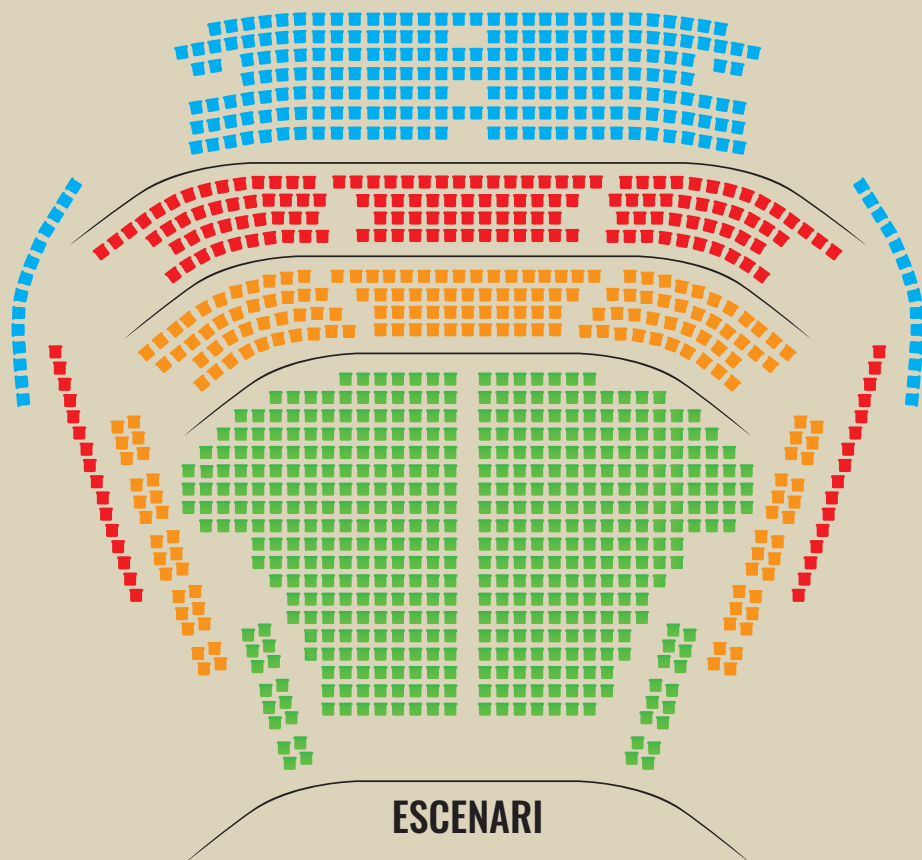
Durada: 110' Aprox.

Preu: Pati i club 25 € Llotja correguda 18 € / Amfiteatre 12 €

Descomptes: +65, -25, D, U, ET, BT, CJ



PLA BUTAQUES



■ Pati ■ Club ■ Llotja correguda ■ Amfiteatre
Planta baixa 1ª Planta 2ª Planta 3ª Planta

informacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com

ENTRADES: Comprove les seues entrades en taquilla (data, lloc, zona...). Una vegada adquirides, no s'admeten canvis de localitats. Unicament s'admet devolució de l'import de la localitat per suspensió o ajornament de la representació. Guarde les seues localitats fins al final de l'espectacle, podran ser requerides pel responsable de la sala.

ASSISTÈNCIA: No es podrà accedir a la sala una vegada començada la representació. Està prohibit l'ús de mòbils, càmeres, punters làser o qualsevol tipus d'enregistrament audiovisual, així com beure i menjar a l'interior de la sala. No es permet l'entrada a mascotes excepte gossos-guia. El Teatre es reserva el dret de reubicació de la localitat si les necessitats tècniques inherents al muntatge el requereixen. Més informació en www.teatroprincipaldealicante.com

MOBILITAT REDUÏDA: Les persones amb mobilitat reduïda disposen d'un espai reservat i limitat en el Teatre. Per a qualsevol informació sobre aquest tema disposen del telèfon d'atenció 965 202 380. Preguem que en cas que s'accedisca al Teatre mitjançant cadira de rodes s'informe d'això amb anterioritat.

EDAT MÍNIMA D'ASSISTÈNCIA: De conformitat amb el pla d'evacuació del Teatre, tots els espectadors estan obligats a adquirir i ocupar una butaca independentment de la seua edat. L'edat mínima d'assistència als esdeveniments del Teatre és de dos anys, excepte per als esdeveniments infantils. Els menors de 14 anys hauran d'anar acompanyats d'una persona adulta.

APARCAMENT: La Montañeta Pàrquing: pot obtenir descompte especial amb la seua entrada. Per a més informació, accedisca a: www.parkingcentroalicante.es

DESCOMPTE:

- (+65) Majors de 65 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (-25) Menors de 25 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (D) Desocupats: 15% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (U) Estudiants universitaris: 30% (tots els sectors i totes les funcions on es consigne)
- (ED) Estudiants de dansa: 20% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (ET) Estudiants de Teatre (50% en Amfiteatre en els esdeveniments que es consigne)
- (BT) Bono Teatre: 180 €. 10 entrades de Teatre només en butaca de pati i Butaca de Club.
- (CJ) Carnet Jove: 25% (en funcions de teatre).

Per a acreditar el dret al descompte, caldrà presentar en cada cas la documentació pertinent (DNI, carnet d'estudiant, certificat d'aturat, etc.). L'acreditació haurà de realitzar-se a la porta abans de cada representació. Els descomptes no són acumulables. No són acumulables tampoc els descomptes amb els abonaments.

Grups: es considerarà grup a la petició d'entrades per a un mínim de 15 persones del mateix esdeveniment en la mateixa sessió. Per a adquirir aqueixes entrades, pose's en contacte amb el Teatre mitjançant el telèfon **965 202 380** o escriu a: informacion@teatroprincipaldealicante.com

VENDA D'ENTRADES:

En taquilla: de 12 a 14 h i de 17 a 21 h
Dilluns tancat.
Per telèfon 965 202 380 (mitjançant qualsevol targeta bancària)
En www.teatroprincipaldealicante.com



Teatre Principal d'Alacant
Plaça de Ruperto Chapí s/n
03001 - Alacant
Telf: 965 203 100



QUERA

1887



ROLEX

PATEK PHILIPPE
GENÈVE

Cartier

HUBLOT

TUDOR

BREITLING
1884



TISSOT
SWISS MADE SINCE 1853

Pomellato

ROBERTO COIN

MESSIKA
PARIS

MARCO BICEGO

FOPE

DoDo
DESIGNER JEWELRY

MONTBLANC

Doctor Gadea, 24 · ALICANTE · alicante@quera.es · +34 96 523 01 67

